

AKADEMIA E SHKENCËVE E SHQIPËRISË
INSTITUTI I GJUHËSISË DHE I LETËRSISË

BIBLIOTEKA FRANÇESKANE "ËT GJERGJ FISHTA"
KOLANA E SHKRIMTARËVE FRANÇESKANË

S-247
36B

ËT JUSTIN RROTA

GJUHA E SHKRUEME
ase
VËREJTJE GRAMATIKORE

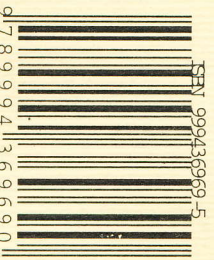
GJUHA E SHKRUEME
ase
VËREJTJE GRAMATIKORE

Botimi I



Botime Françeskane
Shkodër, 2006.

ËT JUSTIN RROTA



Çmimi: 900 lekë



AKADEMIA E SHKENCAVE E SHQIPËRISË
INSTITUTI I GJUHËSISË DHE I LETËRSISË
BIBLIOTEKA FRANÇESKANE "AT GJERGJ FISHTA"
KOLANA E SHKRIMTARËVE FRANÇESKANË

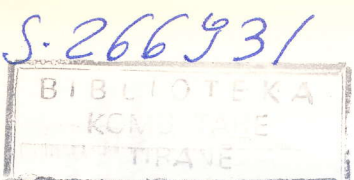
ÂT JUSTIN RROTA

GJUHA E SHKRUEME

ase

VËREJTJE GRAMATIKORE

Botimi I



Botime Françeskane
Shkodër, 2006.

247
368

Me leje të parit të fesë

Redaksia:

Prof. Emil Lafe

Prof. Enver Hysa

Prof. David Luka

Përgatitën për botim:

Prof. Emil Lafe

Prof. Enver Hysa

Kompjuterizimi:

Zef Gurakuqi

Faqosja:

Enkelejda Misha

Copyright : Provinca Françeskane Shqiptare

ISBN: 99943-696-9-5

Lajm

Provinca Françeskane Shqiptare mban të drejtën e plotë mbi çdo veprë të botueme prej Françeskaneve shqiptarë. Prandaj çdo ristypje pa leje, edhe e pjesëshme, përthimet, ndërrimet, cënimet kemi me i kërkue simbas së drejtës ligjore.

Fra Ndue Gashi

Minister Provincial



At Justin Rrota

AT JUSTIN RROTA

GJUHA E SHKRUEME

ase

VËREJTJE GRAMATIKORE

Bruuni i Shqipes (*Leksikologjia*)

Tingujt e Shqipes (*Fonologjia*)

Trajtat e Shqipes (*Morfologjia*)

Fjalja e Shqipes (*Sintaksa*)

Të përbámt e fjalëvet (*Etimologjia*)

Lavruesët e Shqipes (*Albanologjia*)

Parathënie e Redaksisë

At Justin Rrota lindi në Shkodër më 17 shkurt 1889. Mësimet e para dhe shkollën e mesme i kreu në vendlindje, ndërsa studimet e larta teologjike i vazhdoi në Austri. Në vitin 1911 u shugurua meshtar. Por pasioni i tij më i madh intelektual ishte studimi dhe mësimi i gjuhës shqipe. Gjatë një periudhe mbi një qerek shekulli ai qe profesor i gjuhës e i letërsisë në gjimnazin "Illyricum" të Shkodrës. Falë përvojës së gjatë si mësimdhënës i këtyre lëndëve, falë dashurisë së madhe për të njohur të fshehtat e gjuhës dhe të letërsisë shqiptare e falë njohjes së thellë të shqipes, mbështetur këto dhe në një përgatitje filologjike të shëndoshtë, Justin Rrota na ka lënë një trashëgimi të pasur studimesh në fushën e gjuhës dhe të letërsisë shqipe, fillimisht duke e pajisur shkollën me mjetet aq të domosdoshme për një proces të rregullt mësimor, si librat për gjuhën (sintaksën) dhe letërsinë shqiptare. Dëshira për të bërë të njohur në një rreth të gjerë tekstet e vjetra me shkrime shqip dhe puna e kryer realisht në këtë fushë, i kanë bërë studuesit të pohojnë se "*merita të mëdha ka Justin Rrota në gjurmimin e botimin e autoreve të vjetër. Ai qe një nga pionierët e studimit të tyre, bëri shumë për t'i njohur ata dhe veprën e tyre në një rreth sa më të gjerë studuesish, duke sjellë i pari në Shqipëri kopje fotografike të "Mesharit" të Gjon Buzukut.*"¹ Por interesat gjuhësorë të At J. Rrotës janë njafat të gjera. Njëpërmjet njafat artikujve dhe studimeve të botuara, ai solli ndihmesa të vyeshme edhe në fushën e gramatikës, sidomos në lëmin e sintaksës, por edhe të morfologjisë. Po rikujtojmë këtu për lexuesit studimet: *Rreth gramatologjis shqipe, Rreth problemit të lavrimit të gjuhës, Vrejte mbas vrejtyesh, Analizimi i rasavet t'ënmitt e zhvillimi historik i tyre* etj.

Me rëndësi të veçantë janë sidomos pikëpamjet e J. Rrotës për kujdesin që duhet treguar për të ruajtur të pastër gjuhën shqipe e për ta shkruar sipas rregullave të gramatikës. Ai këshillon me të drejtë që "në shkrimin e soçëm shkrimtari ka detyrë të shkojë tue u matë. Sod nuk është ma nevoja të thomi

¹ M. Domi, *Justin Rrota (17.11.1889 – 20.11.1964)*, në "Studime filologjike, 1965, 1, f. 219.

si ndër kohë e prendueme: T'shkruejm shqip! Sido; mjaft të jët shqip! Kemi marrtun prej Zotit, në pikën të shtojm: Të shkruejm *mirë!* Tue shkruë ngutshëm e pa mendue si do të shkuehet, hijj dhe asht rrezik të na mbesin në gjuhën e shkrueme do shtrëmbënime të pa hijshme, të cilat ma vonë mund të marrin tagrin e nënshtrësisë, edhe, po deshtëm, nuk kemi për të qenun ma të zotët të shportremi ma sosh.² Këshilla të tilla, të shqiptuara shumë vite më parë, kur shqipja ende nuk ishte stabilizuar, janë me vlerë të madhe edhe sot e gjithë ditën.

Vepra me titull *Gjuha e shkrueme ase vërejtje gramatike*, që po u paraqitet sot lexuesve, i cila ruhej si dorëshkrim në Institutin e Gjuhësisë dhe të Letërsisë që prej përfundimit të saj nga autori (fillimi i viteve '60), është fryt i përpjekjeve shumëvjeçare të autorit për të përmblëdhur shënimet e vëzhgimet e ndryshme që kishte mbajtur gjatë gjithë punës së tij studimore për gëshjtje e dukuri të ndryshme gjuhësore, sidomos morfologjike. Vepra është shkruar kryesisht gjatë viteve '50 të shekullit të kaluar dhe përbëhet nga gjashtë pjesë: I. Burimi i Shqipes (*Leksikologjia*); II. Tingujt e Shqipes (*Fonologjia*); III. Trajtat e Shqipes (*Morfologjia*); IV. Fjalta e Shqipes (*Sintaksa*); V. Të përbant e fjalëvet (*Etimologjia*); VI. Lavruesët e Shqipes (*Albanologjia*). Siç shihet, autori ka bërë përpjekje për të pasqyruar të plotë sistemin e gjuhës shqipe në tërësinë e tij, shoqëruar me vështrime informuese e vlerësuese rreth historisë së studimeve në fushat e trajtuara. Lexuesi i sotëm, me këtë botim, ka mundësi të njihet me mendimin gjuhësor të njërit prej studiuesve më cilësorë e më të zellshëm të shqipes, i cili punoi në heshjtje pa zhumë e bujë për t'ua lënë trashëgim brezave dijet e tij të vlefshme.

Në përgatitjen për botim dhe redaktimin shkencor të saj redaksia është udhëhequr nga parimi që ta paraqesë sa më besnikërisht mendimin dhe shprehjen gjuhësore të autorit. Dihet se autori i ka shkruar pjesët e veprës në një shtrirje kohore pak a shumë të gjatë dhe në një gjendje shëndetësore të rënduar. Ai nuk pati kohë dhe mundësi fizike që ta redaktonte vetë krejt veprën pas përfundimit, për të mënjeluar luhajtjet e pashmangshme dhe për të zbatuar ato rregulla që vetë ka formuluar në pjesët përkatëse.

Prandaj ka qenë një përgjegjësi e madhe për ne përgatitja e botimit të kësaj vepre, duke shmangur gjithfarë luhajtësh, që kemi vënë re nga një

pjesë të tjetra ose edhe brenda së njëjtës pjesë. Ne mendojmë se, duke u përpjekur të hyjmë në mendjen e autorit, kemi arritur të zbatojmë ato parime e rregulla që ai vetë ka formuluar shprehimisht në veper. P.sh. ndërmjet dy varianteve drejtshkrimore *nji* dhe *një*, që dalin në dorëshkrim, ne kemi vendosur kudo formën *një*, sepse, së pari, ai është shprehur vetë për këtë formë (duke u nisur nga gjuha e Buzikut), dhe, së dyti, sepse dhe në dorëshkrimin e veprës varianti *një* është përdorur 2019 herë, ndërsa varianti *nji* vetëm 45 herë; po ashtu janë pëlqyer format *aqë*, *kaqë* në raport me format *aq*, *kaq*, sepse të parat dalin gjegjësisht 91 e 52 herë kundrejt formave *aq*, *kaq*, të cilat dalin gjegjësisht 20 e 8 herë; ose nga variantet *nxanë*, *nxanës* dhe *xanë*, *xanës* është vendosur varianti i dytë, i cili del 53 herë në dorëshkrim, në krahasim me 10 herë të variantit *nxanë*. Ky kriter është ndjekur në të gjitha rastet e luhajtjeve për të cilat dilte i nevojshëm stabilizimi i tekstit. Por redaksia nuk ka ndërhyrë për të njënsuar ndonjë luhajtje në përcaktimet terminologjike të formave ose kategorive gramatike, kur autori nuk ka mbajtur një qëndrim të shprehur qartë në të mirë të njërit ose tjetrit përcakim (p.sh. autori e quan *kohën* e *tashme* edhe *qetashe*; *paskajoren* edhe *pakufjore*, *kushoren* edhe *qyskore* etj.).

Redaksia ka plotësuar sipas shënimeve të autorit disa zbrazëti biobibliografike si edhe ndonjë pasqyrë a tabelë përmblëdhëse (siç është p.sh. dërrasa e alfabetëve të shqipes, të dhëna për jetën e albanologëve që kanë vepruar pas përfundimit të veprës etj.).

Por redaksia nuk ka ndërhyrë në pikepamjet e autorit për disa çështje të ndryshme shkencore, megjithëse sot gjuhësia shqiptare u ka dhënë atyre një zgjidhje tjetër më të mbështetur. Vepra e J. Rrotës i përket kohës kur u shkrua dhe përpjekja e tij shkencore duhet vlerësuar brenda cageve të asaj kohe.

Duke ndjekur këto kritere në përgatitjen për botim të veprës së pranishme, shpresojmë se, nga njëra anë kemi kryer detyrën tonë në nderim të njërit prej gramatikanëve dhe filologëve më në zë të shqipes, siç ishte Justin Rrota, dhe nga ana tjetër, u kemi dhënë mundësi studiuesve dhe gjithë dashamirëve të gjuhës shqipe që të njihen me një nga veprat e merituar të gramatologjisë shqiptare, pasqyrë e mendimit dhe e përvojës shkencore të autorit. Nga leximi i saj do të shihet se kjo veper përmban njohuri dhe analiza të vlefshme jo vetëm për historinë e studimeve gjuhësore të ne, por edhe për studimet e sotme.

² J. Rrota, *Rreth lavrimt të gjuhës*, në "Për historin e alfabeit shqyp, botim II, Botime Françeskane, Shkodër, 2005, f. 170.

Me këtë rast ne i shprehim falënderimet tona Provincës Françeskane Shqiptare, e cila ka ribotuar kohët e fundit në kolanën e mirëpritur “Shkrimtarët françeskanë”, veprat e njohura të Justin Rrotës: “*Rreth votrës*”, “*Sintaksi i shqipes*”, “*Për historinë e alfabetit*”, të cilave tani po u shtohet edhe vepra e tij e jetës “*Gjuha e shkrueme*”. Një falënderim i veçantë i drejtohet atër Zef Pllumit, i cili na nxiti dhe na trimëroi t’i hynim punës së vështirë tekstologjike për të përgatitur për botim dorëshkrimin e vëllimshëm të kësaj vepre, që sot po zë vendin e merituar në bibliotekën e gjuhësisë shqiptare.

Dhjetor, 2005

Prof. Emil Lafi,
Prof. Enver Hysa,
Prof. David Luka

Parathanja

Tue u paraqitë inteligjencës shqiptare, posaçe Kolegëvet t’Arsimit, me anën e këtyne fletëve, të cilat kishin me dashë të tregojshin një kontribut të ri lavrimit të gjuhës amtare, qyshë në fillim na ka anda të theksojm mirë objektivin a qëllimin, që patmë para sysh në rreshtimin e këtij bleni.

Nuk shkruajm këtui për lingvistë dhe profesorë veteraj të shqipes; as s’synojm me kaqë studentët e instituteve të nata. Këta të gjithë kanë ku pasqyrohen, dhe nuk u a kanë nevojën këtyne hulumtimeve të thjeshta xansësh. Këto, që po parashtrojm këtui me këtë fill, nuk janë vegse një dorë shenjimesh e vërtijesh, të cilat na gjatë studjimeve tona private kishim shkue kurdohere tue fik sue ndër tefterë a rypina letrash.

Të nxitunë dhe të fluemë mǎ se një herë nga kolegët dhe eprorët e kujdesshëm, mos të humbshin, bashkë me kujtimin tonë, edhe këto shenjime lingvistike; së mbramt, mbas shumë vështrisëh, na u mbush mendja, t’i dorëzojshim këto për shtyp.

Si kuptohet së vetit, rregullat themelore të gramatikës nuk kanë as s’mund të kënë ndryshime aqë të mëdhaja prej damjes e rreshtimit të tyre në përbashkët, mǎ shum a mǎ pak me gramatikat e mǎparëshme të shqipes. Karakteristika e kësaj sanes, e cila paraqitet mǎ fort normative, qëndron sidomos këtui: *Ndër vërtijet praktike*.

Nëpër këto jemi orvatë të tregojm shpirtin, ngjyrën dhe natyrën e shqipes. Këtui dëshrojm të përqendrohen vemendjet e xansit të posaçme, që të përveisojë ky kështu karakteristikat e shprehjes së folmes amtare.

Për t’i dalë në krye këtij qëllimi sa mǎ mirë, një kujdes të veçantë vumë, tue xjerrë shembujt nga gjuha e gjallë e popullit. Shprehjet e thjeshta të këtij na kanë pasë tërhejëkë gjithmonë, pse mǎ të bukurat, mǎ të pasunat e mǎ besniket pasqyra të shqipes.

Prandej, posë se i kemi dëbue për parim shembujt e huajtunë prej së huajësh, kryet e vendit u a kemi lëshue gjithmonë atyne të pasunës autoktone. Ngjishin trokull këtij punimi dhe pasqyroheshim pa dǎ ndër këto gurra të

qarta e të pashterëshme folkloristike. Sa herë që na nevojiteshin, i mësyshim këto për forcimin e ndriçimin e rregullavet të tregueme. Të sigurtë se nuk gabojshim, na dukej se bëshishim kështu një rrugë e dy punë!

E këtui, tue i a huajtun atij pionerit albanistëve, Gjergj Hahnit, metaforën e bukur që ky përdorë në parafratën e veprës kolosale të vet - *Albanesische Studien. Jena 1854*. - po u sillemi edhe na atyne lexuesvet tinë, dhe u thomi: Gjithkunj ku mujmë i ranë kryq e tërthuer tokës arbënore të fushës e të malit, tue kërkue e tue krahasue të thanmet shqipe. I a banë edhe na si ai mineralogu i kujdesshëm: Mblodhinë kësi gurësh së çmueshëm gjuhësiet, që për sy tanë dukeshin me vlerë. Mbushmë me ta një thes, plot. Tashit këtë, njastu si e mblodhmë, po u a shprazim lexuesvet përpara. Këta le të zgjedhin e të marrin më të çka t' u duket e çka t' u duhet. Tjetrin t' a lanë; nuk prishë gjat!

* * *

Gramatologut i bie barra, t' i mbledhë, t' i shqyrtojë me ndërgegje dhe krejt i pa-anshëm, të gjitha trajtat, mundsisht, të gjitha skanjët e mënyrët e së folmes, që mund të ndihen kudo, mbrendë apor jashta Shqipniet; pa lanë m' anësh karakteristikat dialektare. Posë kësaj ai do të marrë para sysh çka kemi trashëgim të shkruem prej *auktorësh së vjetër* e të ri. Mbassit t' a shfytësojë mirë visarin e *folklorës*, ai do t' i krahasojë rasësist këto mënyrë edhe me gjuhë të huaja, posaqe *klasike e kujtitiare* (*Gramatika komparative*).

Prej gjithkëtij brumi të pasunis gjuhësore si do të xjerrë, si me piskerrë, njato forma, që t' i duken mât të qertuemet, mât të pastrat dhe t' arsyeshmet. Tjerrat t' i flakrojë mbas shpinet; edhe mos t' i mbushë fletët e gramatikës me to, tue e bân këtë *një magazinë mbeturinash*; të cilat nuk vlejn për tjetër, vegse me pëshjellue, pa një dobë, menden e xansit të shkrete.

Trajtat e përgjastueme mund të jënë landë, edhe me randsi, për *gramatikat historike* e për studjimet e linguishtëvet. Këjo e mësimit do të jëtë mât së fortit *një gramatikë normative*: Një rreshtim d.m.th. i peshuem rregullash drejtuese për "GJUHËN E SHKRUEME".

I theksojm këto fjalët e fundit, të cilat i a vumë si titull blenit.

Është heret të flasim sod për *një gjuhë unike të folunë*. Këjo do të vjë prej vetit, shpresa na mban, me kohë. Për sod është *satis superque*, të mendojm dhe të punojm për *unifikimin e gjuhës së shkrueme*. Kësaj mund t' ia dalim, kësaj do t' ia dalim!

Kur e çojm menden te gjendja tepër primitive e e vorfnë e shqipes, si folëj, sidomos si shkruhej, atëherë kur na të moçent xejshim bankat e filllorevet, edhe s' ishim të zott t' a shkrueshim pa gabime as emnin tanë shqip; kur prej atyne kohëve t' erta e sjellim kujtimin kahë shkallët e përparimit të vullshëm të gjuhës, që vëretojm me gëzim në ditën e sodit, shpresa jonë ka një bazë të fortë ku pëshretet.

Me kaqë, çka po parashtojim këtu, nuk kemi as mât të voglin pretendim, kinse na po i rratshojm pa tjetër të gjitha pengesat a vështirës e gjuhës. Është guxim me e mendue, dhe lehtësi me u thanë. Kur të kemi para sysh faktin, se popujt mât të mëdhajt e mât të gytenuemët e botës nuk mund të lëvdohen sod, mbas sa shekujsh lavrimit, se i a kanë mbërritjtë kësaj shkalle përbarimit gjuhauer; si mund të na hajë mendja në, lavruesët e djeshëm, të thuesh, në vështirimin e vërtetë të fjalës, se mund t' i dalim në krye shpejt e plotësisht këtij qëllimi?

Gjuha mandej, mos të harrojm, është si njajo pema e njomë dhe e kërtundeztë, e cila, si një vjet për vjet, shkon tue u përti gjetthësh e degësh. Duem të thomi me kaqë, se gjuha është një lanë e hapte e e çëllunë për gjithken; edhe se nuk ka mbarim kurr punimi i saj.

* * *

Ndërkaqë por këtu, para se t' i mbyllim këto dy fjalë parathanjët, drejtisja e lypë, t' a shpallim botnisht miradijen tanë të përzemërt ndaj bashkëpunitorin e ngushtë, kolegun tanë, Viktorin Volaj; i cili pati durimin, jo vetëm t' i merre nëpër duet fage për fage çka na kishim gatue, por edhe ai vetë na u bân krah, tue dhënë atë kontributin e vet, sidomos në pjesën I., persa i përket të damit të gjuhëvevet, elementavet autoktonë të shqipes, dhe burimit të huajtun nga gregjishtja e rumenishitja. Njastu edhe në pjesën II të Morfologjis, trajtimi mbi përemnin mund të thomi, se është punue gati krejt prej si.

...Të sigurtë së mbramit, se në, gjithkëtë vëllim doemosdo të na ketë rrëshitë ndonjë papikëni, përsritje a gabim, na ka anda këtu t' a çekim prapë atë lufjen, që në një rasë analoge u a siellshim lexuesëvevet tonë; d.m.th. që të kënë m' insin, në dëshir të lulëzimit të gjuhës, të na i diftojm këto sa mât parë.

PJESA I.

TË HYMT.

I.- GJUHAA E FOLMJA. GRAMATIKA.

Në kuptimin e parë dhe të natyreshëm thirrasi *gjuhë* njatë organ mishit pëjzue, mbrenda gojës, nëpër të cilin ndiejn shijimin e haes edhe shqiptojn fjalën.

Djeri këtu, këto funksione, që i ban te na njerzët gjuha, po të njëjtat gati mund t'i bëjë edhe ndër fyamore të paarsyeshëm. Gjuha, këjo gjymtyrë e mrekullueshme, atyne u vlen, jo vetëm si mjel për të përçapë e kapërdim çka hanë e pinë, por nëpër këtë do të kishin qënë të zott t'i shqiptojn edhe ata, disi nemosë, fjalët e fjalit, si na njerzët.

Shumica e shtazëve, - nuk flitet këtu për bubërreca e kandërta, - i kanë në vete po tëtana njato organe, që janë të nevojëshme, për të xjerrë zanin dhe për të qitun fjalën: *Gabzherrin, fytin, qiellzën, hundët, dhambët e buzët*. Kështu që, sa për trajtimin e mjeteve t'afra të shqiptimit, edhe ato, shtazët, kishin me pasë mundësin të flasin.

Për forcimin e kësaj së vërtete çekim këtu, sa për shembull korbat, që i kishin mësue me përshëndetë Augustin, si dhe papagalat tanë, të cilët janë të zott të shqiptojn çdo fjalë, që të kënë pasë rasën t'a ndiejn shpesh e shpesh.

Shtaza mund të flasë, e vërtetë; por e folmja e saj është e kufizue me vetëm mbrenda ngjatij numri skanjesh e frazash, që dikush të ketë pasë durimin me i a shtie në vesh. Ato fjalë ajo shkon tue i përsritë mekanikisht, si ajo vegla e dekanë e gramafonit. Nuk kanë ç'të bëjnë prandej, këto të folme të pajetë shtazësh me fjalën e gjallë dhe t'arsyetueme të njerit. Shtazëve u mungojn tejzat, që lidhin organet folse të gojës me trut e krës; të cilat, si dihet, janë për né njerëzi qandra e lindjes s'idës e të zhvillimit të mendimeve.

Shkurt, ato krijatyrë të paarsyeshme kishin me qënë të zojat t'a shqiptojn fjalën: por ato s'kanë mundësi të gjykojn a të kënë dienë për çka qesin për

gojet. Nuk kanë as mendë, as vullëndet: dy veti këto kryesore dhe ekskluzive të shpirtit, që atyne u mëngon.

Njeri, si i vetmi frymuer përmbi fëtyrë të tokës, është i zoti i mendimit e i fjalës së vet.

Fjala pra, a e folmja është *objekti i gramatikës*.

Gramatika Shqipe ka për qëllim të mësojë me folë, më fort, me shkruar gjuhën mirë e mundsisht pa gabime.

Shtrre, para së gjithash *visarin e gjuhës*, elementat e shqipes me huazimet e të gjitha kohëve. Gramatika nuk merret me kuptimin e fjalëve - landë e *Leksikologjis* dhe e *Semantikës*; - më fort se me burimin e rrënjën e fjalëve - *Etimologji*, - këjo shqyrton kryekrejt *trajtat e fjalëve*.

Tue i dà këto ndër *pjesë të ligjeratës*, i a përcakton natyrën se së cilës, u a rregullon *fleksionin* (lakimin a zgjedhimin), i a cakton përdorimin; tue i a hjekë vërejtjen rishartit përmbi trajtat e paqërtueme, ku gjuha e ndonjëj krahine të duket se ka marrë jashtë (*Shpërdorimet*).

Çekë, ku t'i vijë për shëg, shqiptimin e dliur të tingujvet (*Ortoepji*); më fort këqyrë të drejtoje shkrimin, që të dalë sa më i arsyeshëm dhe i përpikët (*Ortografji*).

Për fund i a lëshon *Sintaksës* barren, t'a rrahë e t'a rregullojë përdorimin e *trajtavet në fjali*.

II. GJUHA E FAMILJES ASE GJUHA POPULLORE, DHE GJUHA E SHKOLLËS ASE GJUHA E SHKRUEME.

Fëmija i vogël, prej çka ndien në gjinun e familjes, fillon të zaji fjalët. Ndë parë, për pa dijtë mirë çka thotë, me një shqiptim të mangët e të përgjysët, shkon tue i përsritë ato fjalë vetë me vete. Më vonë nisë me i lidhë dhe me i shti në punë, për të diffue nevojtë e veta, për të shprehë mendimet e ndësit e vogla të vetat. Shkurt: zen me folë.

Kur bähët me e ndjekë shkollën, atëherë gjuha e familjes e shëh se nuk i mjafton. Aty, tue mësuë sende, të cilat s'i ka rá me i ndie kurr në shtëpi, tue zgjã rrethin e shllimevet foshnjore, xen edhe fjalë të reja, mëtyrë të reja shprehjesh. Ndërkqat atë të folmen e thjeshtë të fëmijnis vjen tue e ndreqë e pastruë, kahë s'i bie t'i ndiejë më aty në shkollë do fjalë, frazë e llasime, që i ka pasë përdorë ndë familje, sa ka qenë i vogël.

Tue u rritë e tue përparue ndër këndime, shkon gjithënjë edhe tue e përmirsue e tue e zbuturue gjuhën; ndërsa shtëpia vijon atë punën e vet. Gjuha familjare nuk ndron fëtyrë; mbetë gjithmonë njajto.

Këndej del i qartë dallimi i këtyne dy fëtyrave ase adspekteve të gjuhës: Gjuha e familjes, ase *gjuha popullore*; e gjuha e shkollës, ase *gjuha e shkrueme*.

Natyrisht këjo e fundit është më e punueme, më e dliurunë prej elementash së pavend, më e qërtueme prej gabimesh e lirisë së gjuhës familjare. Gjuha e shkrueme, për pa lanë m'anesë çka ka të mirë e të vlefshëm e folmja e popullit, vjen e zbuturohet përherë e më nga artistat e vërtetë të fjalës, nga auktorët e poezis e të prozës.

Tue u pasqyrue së mbramit mbi prodhimet më në shenjë të letratyrëvet të huaja, gjuha vjen e pasunohet edhe me shllime e shprehje të reja. Shkrimtari i Shqipes mund t'i huajë këto e mund t'i shartojë n'atë të vetën, kur të jëtë e mundunë me u bã, pa e prekë natyrën dhe karakteristikën e saj.

III. - GJUHËT. KLASIFIKIMI I GJUHËVET TË BOTËS.

Të folunat e gjuha janë dy shllime, që nuk mund të dahen njani prej tjetrit, mbassi nuk ka gjuhë pa të folun, as të folun pa gjuhë. Një të folun të veçantë të njëj kombi na e thrrasin përgjithsisht: *gjuhë*. Kështu thomi: *gjuha greke, latine, gjermane, ruse* etj. Këjo ndryshon simbas popujsh e simbas kohet. Prandej, ka një randësi të posacme në jetën e në shpirtin e një kombi, e është objekt studijimi jo vetëm i gjuhësis, por edhe i historis, i sociologjis e i psikologjis. Disa e krahasojn gjuhën me një organizëm të gjallë - dhe kanë arsye djeri dikuj; - mbassi këjo shkon tue u shndrue e tue u zhvillue pa reshtun, ase edhe zhduket fare. Evoluçioni i saj është një proces historik, që do studjue historikisht. Ky ndonjëherë, simbas rrethanash historike determinuese, ndjekë edhe rrugë të përkundërta. Shpesh herë prej njëj gjuhe duelnë e u trajtuenë tjera, si degët e njëj lande vigane. Këta ndodhi me indoeuropeishten, gjuhën nanë të familjes indoeuropiane; me gjuhën latine etj. Procesi i përkundërt ngjau me botën greke: *koine*, me baza atike, muer zotiminin mbi djalektet tjera, me gjithë zhvillimin e madh letrar, politik dhe ekonomik, që ato patnë pasë dikur.

Ditunia që studjon të folunt e gjuhës thirret *linguistikë* ase *glotologji* (gjuhësi).

1. - Ndamja e gjuhëvevet myvaret simbas pikëpanjes, mbas së cilës ato kundrohën. Kështu, në gottë se na kundrojm burimin ase rjedhën, kohën,

jetën, përdorimin e tyre, atëherë flisim për *gjuhë nanë* e *gjuhë motra*; *gjuhë klasike* e *moderne*; *gjuhë të dekuna* e *gjuhë të gjalla*; *gjuhë të shkrueme* e *gjuhë popullore*. Ndër më të njohurat është klasifikimi morfologjik, që merr para sysh trajtimin e fjalës, e klasifikimi gjeneologjik, që pëshketet mbi zhvillimin historik. Të parët që hartuenë klasifikimin morfologjik kjen vëllazënt Schlegel, në fillim të shek. XIX. Mbi këtë kritër u pëshket edhe Franz Bopp (1791-1867) themeluesi i gjuhës indoeuropjane; Pott (1802-1887) e August Schleicher (1821-86); por se i cili me pakë ndryshime. Ky i fundit i dan në tri grupe: 1) *gjuhë izoluese*; 2) *gjuhë aglutinante*; 3) *gjuhë fleksive*. Në grupin e parë bijn pjesë gjuhët e cilsueme si monosilabike, pa fleksion e ndajshesa¹. I përkasin grupit të dytë gjuhët e quejtuara *ural-altaike*². Këto gjuhë nuk kanë fleksion; pors karakteristike kanë rrënjën e fjalës, së cilës i ngjiten (këndej aglutinante: ngjitëse) affiksat (ndajshesat), që plotsojn kuptimin. - Grupi i tretë përfshin gjuhët me fleksion (lakim a zgjedhim), ku marrin pjesë familjet e gjuhëve *semitike*³ e *kamitike*⁴ edhe familja e madhe e gjuhëve indoeuropjane, së cilës i përket *shqipja*.

Ky klasifikim, megjithëse përdoret edhe sot ndër shkolla, "nuk mund t'aplikohet me përpikëni dhe i mungon vlera shkencore". (A. Meillet).

2. - Klasifikimi tjetër me baza më shkencore është klasifikimi gjenealogjik, ku "nuk merren para sysh vetëm karakteristikat e jashtëme e të mbrendëshme të gjuhës; të cilat megjithëse mund të jenë të dukëshme (si monosilabizimi, aglutinacioni, inkorporacioni etj.) janë përgjithsisht akcidentale e tranzitore, me një karakter që është mbrendëmbetës, i pandrueshëm e që i përgjegjë njëj realiteti historik: (Tagliavini).

I pari që u përpoq të japë një klasifikim të tillë, qe etnografi e glotologu austrijak, Frederik Müller (1834-98). Ky caktoi djeri në 78 grupe të ndryshme e të pavaruna. Një gabim metodik i tij qe afirmi i doemososhëm njes racës e gjuhës: popujt shpesh herë gjatë historis humbën gjuhën e vet e muemë gjuhën e njëj race tjetër. Kemi shembullin klasik të bullgarëve, të cilët sod flasin një gjuhë sllave të familjes indoeuropjane, por që për kahë raca janë mongolë, dhe të parët e tyre kanë pasë folë një gjuhë turke.

¹ Në këtë grup hiñ gjuha kineze, tibetike, sjameze e birmane.

² Flandishtja, ungarihtja, turqishtja, mongolishtja e samojedishtja. Mbahen me këtë grup edhe japonishtja, gjuhët maleze polinezjake, gjuhët dravidike (t'anasvet të Hindit), gjuhët bant (të zezakve t'Afrikës) e gjuhët vendase amerikane.

³ Arabishtja, hebraishtja, fenikishtja, asirishtja, kaldeishtja, sirishtja.

⁴ Egjiptishtja e libishtja e vjetër, kopitishtja etj.

3. Qe një klasifikim përmbledhës të të gjitha gjuhëve të botës, pëshketun mbi kritëret që përmendnë, ndam në grupe e në gjuhë:

Grupi semitik (Azia Jug-perëndim.): asirishtja, kaldeishtja, hebraishtja, fenikishtja, aramaishtja, arabishtja etj. - *Grupi kamitik* (Afrikë): egjiptishtja, libishtja e vjetër, kopitishtja etj. *Grupi Ugro-fin* (Europë lind. Azi perëndim.): finlandishtja, estonishtja, livonishtja, ungarihtja etj. - *Grupi altak* (Azi Qend. Perëndim.) gjuhët turke, mongole etj. - *gjuha japoneze*, *gjuha koreane*, *gjuha qinu* (Ishujt e Arqipel. Jap.) - *Gjuhët arkike* (*hyperbore*): (Siber. Verjore). *Gjuha Baske* (tepricë e hiberishtes së vjetër. - *Grupi kaukazian*: avarishtja, georgishtja etj. - *Grupi Dravidik* (Hind. jug.). - *Gjuhët munda* (Hind. lind.) - *Grupi Kinez - Tibetian*: dialektet kineze, tibetane, birmane. - *Grupi Tai i Siamit* etj. - *Grupi e Hindokinës*: dialektet anamite; - *Gjuhët e Hindonezis, Malezis, Polinezis*. - *Gjuhët e Papuazjes*, *Gjuhët australiane*. - *Gjuhët Bantu, sudaneze, boshimane e hotenote*. - *Gjuhët vendase amerikane*. - *Gupi indoeuropjan ase indogjerman* (arjane).

IV. - GJUHËT INDOEUROPJANE.

Qubet kështu ajo familje e madhe gjuhësh, të cilat rrjedhin prej njëj trugut së vetëm. Përveç këtyj emni, simbas vendesh së ndryshme, ndeshemi edhe ndër tjerë, si *indogjerman*, *arioeuropjan*, *arjan*. Zbulimi i tyre është një ndër përparime të kohës moderne. Por disa përkime qën vù roe shum më përpara (nga tregtarë, misjonarë etj.). Studjimi shkencuer nisë në fillim të shek. XIX (*Adelung* e *Schlegel* - 1808). Themeluesët e vërtetë të linguisitikës indoeuropjane janë danezi Rasmus Rask (1787-1832) e sidomos Franc Bopp, gjerman, së parit në 1816, e më vonë me *Gramatikën krahasnese* (1837-1849). Ditunia gjuhësore indoeuropjane shkoi tue përparue aqë, sa ka mbërrijtë të caktojë ligjëet e shndërrimit të fonemavet ndër fjalët përgjegjëse të gjuhëve të ndryshme; dhe kështu, e pëshketun mbi rregullat e zhvillimit, të ndërtojë djeri fonemat e parë të së cilës ndër to. Mu për më tepër, në bazë të shndërrimevet fonetike të studjueme ndër gjuhët e ndryshme të kësaj familjeje, ka hartue në përgjithësi edhe gjuhën primitive, gjuhën nanë. Nga këto hulumtime gjuhësore rrjedhë se ajo ka qenë një gjuhë e pàsunë përkah trajtat (me 8 rasi, 3 numra etj.).

Për shka i përket atdheut të hershëm ase djeprit të parë të Indoeuropjanëve, ende nuk mund të caktohet me sigurti. Disa duen t'a

kërkojnë në rrafshnaltën e Iranit, tjerë kanë veriu ase veriperëndimi i Deit të Zi. Sod, në bazë të kërkimevet parahistorike, mbahet si vend i banimit të parë Europa qendrore e lindore.

KLASIFIKIMI I GJUHËVET INDOEUROPJANE.

Numri i gjuhëvev indoeuropiane ase indogjermane, që njihen sod është mjaft i madh. Disa janë të vetme, por pjesa më e madhja përfshin shumë gjuhë. Dokumentimi i tyre ka një ndryshim të madh: *heitiishja* fillon rreth 1500 p. Kr.; kurse gjuhët balike në shek. XIV⁵, e shqipja kanë gjyrsa e dytë e shek. XV (formula e pagëzimit 1462 e fjalori i vogëlth i Arnold von Harff-it 1497). Disa të tjera janë shue fare.

Degët më të randisshmet janë trembëdhërë: *hindishja* (hindoiranishja), *iranishja*, *armenishja*, *greqishja*, *shqipja*, *italikishja*, *keltishja*, *gjermanikishja*, *slavishja*, *balishja*, *trako-frigishja*, *heitiishja* e *tokarishja*.

1. *Hindishja* ase *hindoiranishja* përfshin *indishen* e *vjetër (sanskritishen)*, e cila përtaqësohet prej dy gjuhësh letrare: prej gjuhës *vedike*, në të cilën janë shkruar librat fetarë *Vedas* (1500-1000 p.Kr.) e prej *Sanskritishes*, gjuhës letrare klasike⁶; *hindishen* e *mjesme*, gjuhën e letërsisë budike e praktikishen, gjuhën e popullit, nga e cila rrjedhë *hindishja* e ré (*hindostanishja* etj.).

2. *Iranishja* (nga rrafshnaltë e Iranit) përfshin dy gjuhë letrare, *persishen* e *vjetër* (inskrupsionet e Dariut 6-5 shek. p.Kr. e gjuhën *avestike*⁷. Një dialekt i njëj grupi tjetër është *gjuha sogdjane*, zbulue tash vonë në Turkestan; *iranishja* e *mjesme*, gjuha e komentarëve të *Avestës*, që thirren *pehlevi*, e *persishen* e ré, perzie me shumë elementa arabë.

Këtyne të dyjave u përketen emni *arjane*. Si karakteristikë, ndër të tjera, kemi refleksjonin e zanorevet të indoeuropeishes së vj. *a*, *e*, *a* në *a*.

3. *Armenishja* e njohun qyshë prej shek. IV në përkëthime krisjane. Sod paraqitet prej dy kryedialektesh, ndam në shumë nënjdialekte.

4. *Greqishja*. Këjo gjuhë përfshin *greqishen* e *vjetër*, që dahej në tri dialekte, të foluna prej tri fisesh, që patnë një zhvillim letar në vete: a) në *dialektin eolik*, folun nga Eolët (Azi e Vogël, Tesali dhe Beoti), ku shkrujnë poeti Algeu e poetesha Sapfo; b) *dialektin dorik*, folun nga Dorët

(Peloponez, Sigili, Itali Jugore etj.) Në të shkruen Pindari e Teokriti; c) në *dialektin jonik*, folun nga Jonët (Atikë, Azi e Vogël). Ky u përfeksjonue posë tjerësh; nëndahet në *dialektin jonik të vjetër ase epik* (Homeri e Heziodi); në *dialektin modern*, përtaqësue prej Herodotit, e në *dialektin Atik*, ku shkruenë shumica e shkrimtarëve të mëdhaj. Dialekti Atik u bë gjuha e grekëvev të kulturuem, e prej si duel *gjuha e përbashktë* e grekëvev: *koinë*. Aristotelei është si cak mjes dialektit Atik e gjuhës së përbashktë. *Greqishja* e *mjesme* qe gjuha e botës bizantine djeri në shek. XV, prej së cilës rrjedhin dialektet e *greqishes së ré*. Gjuha letrare e socme shkron dita e diës tue u largue prej gjuhës së folunë, e tue u afrue modelavet të Atikës. Kështu që sod ndryshimi mjes gjuhës letrare *katharëuosa* (e pastër) e gjuhës popullore (demotikë) është i madh. Greqishja e mjesme dhe e ré sidomos ndikuenë, si do t'a shohim, në shqipen.

5. *Keltishja*. Këjo përfshin *keltishen* e *vjetër kontinentale*, sod të shume, që folëj dikur në Francë (Gallia) e nd'Itali të Veriut, nd'Europë të Mjesme e ndë *Galatia*, nd' Azi të Vogël, e ndë *keltishen ishullore*, që pjesërisht folët gjithnjë, të dame ndë dy degë: ndë *gëlshen* e në *britanishen*. E para përfshin: a) *irlanishen* në Irlandë; *skoishen* ndë Skoci Veriore; *manen* nd' ishullin Man. Me degen britanike mbahen: a) *kimbrishja* ndë Wales (Galles); b) *kornishja* ndë gadishullin Cornwall, zhdukë ndë shek. XVIII; c) *bretanishja* ndë Bretanjë të Francës⁸.

6. *Gjermanikishja*. Me këtë emën njihen këto gjuhë të kësaj familjeje: a) *gotishja ase gjermanikishja lindore*, që folëj prej fisesh lindore gjermanike. Monumenti më i vjetri i gjuhëvev gjermanike është përkëthimi i Bibljes gotisht ndë shek. IV nga Wulfilas (311-383). Këjo u shue fare⁹; b) *nordishja ase gjermanikishja veriore*, nga e cila në shek. XI dalin gjuhët skandinave: islandishja, danishja, norvegjishja e suedishja. Poemi i përmendun *Edda* është shkruar ndë këtë gjuhë. c) *Gjermanikishja përvëndimore*, e cila ndahet ndë anglisht, frizonisht e gjermanisht. Këjo ndahet ndë *gjermanishen e natlë* (Hochdeutsch), folun në Jug. Këjo me Luterin bënë gjuhë letrare, gjermanishja e socme; ndë *gjermanishen e ulhtë* (Niederdeutsch) folun në Veri. Prej kësaj ka dalë holandishja e gjuha flaminge. Ndër këto, *gotishja* ka një randësi të posaçme glotologjike, për shkak të trajtavet arkaikë¹⁰.

⁵ I pari libër lituanisht është katekizmi i Masvidas, shtypë ndë Königsberg ndë 1547, gat ndë të njëjtën kohë me Buzakun (1555).

⁶ Në këtë gjuhë janë shkruar poemat e mëdhaj të përmendun *Mahabharata* e *Ramayana*.

⁷ Gjuha e libravet të shejtë të Avestës (besimi i Zoroastrës ase i Zarathustras).

⁸ Gjuha e keltasvet, që u dyndnë, prej Britanis së Madhe ndë Francë ndë shek. V mb. Kr. tue i dhënë kësio dore emnin e krahinës.

⁹ Një dialekt i gotishes qe folun ndë Krimë djeri shek. XVII.

¹⁰ Shum më të vjetëra janë *mbishkrimet runike* (shkruar me do germa të posaçme, të quejtuna *runes*), por nuk kanë gjithaqë randësi.

7. *Gjuhët sllave*. Këto familje përfshijnë *gjuhën e vjetër sllave* (gjuhën liturgjike; një dialekt i bullgarishtes së vjetër, përdorë nga vëllazent Çirili e Metodi në përkthimin e Bibljes). Ndë Lindje: *Rusishten e madhe* e *Rusishten e vogël* (*ruenishen* e *ukranishen*); Ndë Perëndim: *polonishten*, *çekishten*, *slovakishten* e *sorbishten*¹¹; Ndë Jug: *slovenishten*, *serbo-kroatishten*, *bullgarishten* e *maqedonishten*. Një randësi të posaçme ka në linguistikë krahasues sllavishja e vjetër. Gjuhët e Jugut ndikuenë, si do të shohim, mbi shqipen.

8. *Gjuhët italiane*. Thirrën me këtë emën ato gjuhë indoeuropiane. Posë kelitshes e venetishes, që foleshin nd'Itali. Ndër to janë për t'u njehtë: *oskishja* e folun në Kampania nga Samnitët; *umbrishja* ndë Umbrije e *latinishja* ndë Latium; e cila nëpërmjet të pushtimit të Romës u përhap së pari ndë marrë Italin, e më vonë ndë një pjesë të madhe të Europës. Nga këto e kanë burimin *italishja*, *frëngjishtja*, *spanishja*, *portugjishtja*, *rumenishja*, *provençalishja*. Mund të kundrohet si gjuhë në vete neolatine edhe *ladinishja* (ndë Alpe), *katalanishja*, dhe *dialekti sarë*. Edhe shqipja pati një ndikim të madh.

9. *Balishja*. Me këtë familje shkon *lituanishja* e folunë ndë Lituanë, *letonishja* ndë Letonë e *prusishja* e vjetër, e cila u zhduk ndë shek. XVII. Megjithëse dokumentimet e sajja janë të vona (gati ndë të njëjtën kohë me shqipen) megjithëkëta këto gjuhë i ka rrujtë mirë tiparet e *protoindo-europjanishtes*. Këndej, randësia e sajë ndë glotologji indoeuropiane.

10. *Tokarishtja*, një gjuhë e shueme, zbulue ndë vj. 1905 ndë Turkestani linduer. Dokumentimi i sajë mbërrin ndë shek. IX.

11. *Hetitishja*, edhe këto një gjuhë e zhdukunë, më e vjetra e gjuhëve indoeuropiane për kahë trajtat. Inskripsionet e gjetuna¹² janë shumë të vjetra (1500 p. Kr.) Ndërtimi gramatikuer i sajë tregon një gjuhë indoeuropiane, por fjalori nuk ka karakter indoeuropjan. E afërme me të është *gjuha lave*, si edhe ashtu e quejtuna *heititishja hyeroglife*.

12. *Shqipja*, e cila simbas Gustav Meyer-it rrjedhë nga një dialekt i ilirishtes, e simbas albanologut më të madh të këtij shekullit, Norbert Jokl-it, prej Trako-ilirishtes, ndahet ndë dy kryedialekte: ndë gegënishten e ndë toskënishten e cila, si karakteristike ka rotacijmin e *-n-* intervokalise, humbjen e infinitivit, të tuguive të gjatë e të hundzimit. - Gjuhët tjera të

grumbullimit ilirik janë *mesapishtja* ndë jug (*Apuli*) e ndoshta edhe *venetishja* nd'Itali të verit¹³.

13. *Trako-frigishja*. Disa frigishten e bashkojn me armenishten dhe trakodakishten e mbajn si një grup të ilirishtes; por shumica i bashkojn në një grup ndë vete. Prej trakishtes kemi disa nënshkrime vorresh, toponomastikë e onomastikë; prej dakishtes, disa emna bimësh; kurse prej frigishtes, vetëm dy faza nënshkrimesh e disa emna njerëzsh.

Të gjitha këto gjuhë glotologët i ndajn ndë dy grupe të mëdhaja, simbas ndimit të tingujvet qiellzorë të hershëm *k'*, *g'* ndë njatë anë ndë grykore velare, më anë tjetër ndë tinguj fishkullorë *s*, *sh* e *z*, *z*. Kështu kemi ndë njatë anë grupin *kentum*, me të cilin shkojn: latinishtja, greqishtja, germanikishtja, keltishja, hetitishja e tokarishtja; me grupin e dytë të quejtun *satem* mban: hindishtja, iranishtja, lituanishtja, sllavishtja, armenishtja, trako-frigishtja e shqipja. Si karakteristike është marrë fjala *qind* (lat. *centum*; iran. *satem*). Shqipja e ka humbë fjalën e vjetër: *qind* vjen nga latinishtja.

Për shka i përket shqipes, si edhe trako-ilirishtes, nuk janë të gjithë njëj mendimi se mbahen me grupin *satem*¹⁴. Pedersen-i vunë roe se shqipja për labiovelaret ka një zhvillim të ndryshëm prej grupit *satem*¹⁵. Grupi *kentum* thirret edhe grupi perëndimuer, ndërsa *satem*, grupi linduer. Pëjashtimi duhet të bāhet për dy gjuhët e zbulueme së vonit ndë Azi: tokarishten e hetitishten, të cilat i përkasin grupit perëndimuer¹⁶.

¹¹ Nga nënshkrimet e këtyne gjuhëve vëhet roe një ndryshim tingujsh karakteristik, që është objekt kundërshtimi: o indoeuropiane në mesapishten shëndrohet ndë *a*, kurse ndë venetishten mbetë *o*.

¹² Qiellores s'indoeuropishtes së hershme *-k'-* i përgjegjë ndë shqipet ndërthambetoria e shurdhet *-h-* (në të cilën është reflektue, mbas gjithë gjase edhe *-s-* indoeuropiane, tue u përkshue nëpër një *-s-* si p.sh. ndë *thi su* (krahason: lat. *sus*) P.sh.: *athet*, lit. *azinas*, por lat. *acidus*; *thom* kens-mi, sankt. *Çamsari*, lat. *censo*. Dhe qiellores së tingëllit *-g'-* e qiellores aspirate *-g'h-* i përgjegjë ndë shqipet *-dh-* ase *d*. Kështu kemi shqip: *dimën - gjeimen*, sl. *zima*, grek. *cheimôn*, lat. *hiems*; lit. *zimas*; grek. *gambros*; lat. *gener*.

¹³ Ilirishja simbas Jokl-it, Ribezzo-s e tjetësh, është gjuhë e grupit *satem* e simbas Brugmann-it, Hirt-it, Pedersen-it etj. i përket grupit *kentum*. Edhe për trakishten kemi mendime të ndryshme: Hirt edhe Philippon mendojn se mbahet me grupin *kentum*, por pjesa me e madhe (Kreischmer, Jokl, Bartë etj.) me grupin *satem*. Edward Philippon beson se gjumet e sibiagjonit, që nuk mund të mohohen ndë trakishten, i përkasin influksit të Skretet kuifitë, gjuha e të cilëve i përkete grupit iranjan (*satem*). G. Poisson shwëlet edhe më pëtej: simbas këtij dijetari edhe gjuhët batike i kanë përkete grupit *kentum*, por influksi sllav, prej të cilit qen rrethuen, i shëndron ndë gjuhë *satem*. M. La Piana është i mendimit se ndë shqipen shiften qartas gjumet *satem* edhe *kentum*.

¹⁴ Ndë trajtim të qielloret shqipja përkon me grupin *satem*, por shmanget ndë trajtim të labiovelarevet. Pedersen-i më i pari (1900) provoi, se e vetmia gjuhë indoeuropiane *satem*, që ka një trajtim të posaçëm për labiovelaret, është shqipja (tjerat gjuhë *satem* i trajtojn si velare të thjeshta). Megjithëse ndeshi ndë ndonjë kundërshtim, mendimi i tij sod për sod zotim. Kështu, simbas tij, labiovelaret *k'* e *g'* janë palatalizue para zanorësh së përpaishme, tue dhantë *-s-* e *-z-*, kurse velaret e thjeshta apin *q* e *g'*. P.sh. *pëshë* (*pensë*) *penhë* (gr. *penie*, lat. *quingue*).

¹¹ Një gjuhë që follet ndë Lausitz (Gjermani Lindore) e afërme me polonishten.

¹² Këto qen zbulue ndë qendrë të Azisë së Vogël, atëherë isharrit turk Boghazköy, ku dikur që kryeqyteti i mbretmis së Hetitvet, këto i deshirroi asirriologu vjenez me kombi çekë, Hrozny.

<i>Keltët</i>	<i>Gjermanët</i>	<i>Slavët</i>	<i>Armenët</i>	<i>Hindët</i>
(cant)	got. hunda	sl. vj. suto	(harur)	hind. vj.
irl. vj. cet	ide. kentém	<i>Batët</i>		çatam
(ket)		sintas		(sharam)
	<i>Italikët</i>	<i>Shqiptarët</i>	<i>Iranët</i>	
	lat. centum	qind	satam	
	(kentum)			

Grekët
hekaton

Fjalët të ndryshme, që provojn origjinën e përbashkët të gjuhëve indoeuropiane.

<i>Ind. vj.</i>	<i>Greqi- sh</i>	<i>Lati- sh</i>	<i>Gjermanisht (Gotish)</i>	<i>Liua- nisht</i>	<i>Slla- vish</i>	<i>Shqip</i>
asti	esti	est	ist	esti	jesti	është (është)
dva	dvo	duo	zwei	dù	dva	dy, dy
trayas	treis	tres	drei	trys	trí	tre, trí
pança	pente	quique	funf	penki	pet	pësë
daça	deka	decem	tailhun	desimt	deset	dhetë
mahant	megas	magnus	mikils	-	-	madh
bharani	fero	fero	bairan	berii	bera	bari
jambhas	gomfos	dens	zahn	zamba	zabu	dhamb
kris-kas	tis	quis	kwis	kas	kuto	kush
matar	meter	mater	mutter	mote	mat	moter
nava	ennea	novem	neun	devyni	devet	nandë
nakti	nyx	nox	nacht	naktis	nosht	natë
nama	nyktos	noxhis	namen	-	(s.vj.)	
bhrata	onoma	nomen	brunder	broilis	ime	emën
	phrator	frater			brat	

vrkas	lykos	lupus	Wulfs	vilke	vlkb	ulk
himan	cheimon	hiems	Winter	ziema	zima	dimën
dvarah	t-hyra	fores	tür	dlurs	dverb	derë
purvah	protos	primus	vos (Fürst)	primas	prbv	parë
(pura)						
aham	ego	ego	ich	as	ažb	-
ášthi	ostéon	os, ossis	-	-	-	asht

V. - BURIMI I GJUHËS SHQIPE.

Sot dihet me siguri se gjuha shqipe është një gjuhë idoeuropiane; por nuk mund të provohet në të njëjten mënyrë, cila është ajo gjuhë e vjetër prej kahë rrjedhë shqipja. Këjo është një çështje, që edhe sot, ndoshta, mund të qubet *sub iudice*.

I pari që u përpoq t'a zgjidhte këtë problem kje albanologu i përmendun Johann Georg von Hahn në veprën e vet monumentale *Albanesische Studien*¹⁷, ku shpjegon një pjesë t'ërnarvet ilirike nëpërmjet të fjalëve shqipe, megjithse anon kahë burimi pelasg i Shqiptarëve.

"Ndryshimi i madh, që duket ndërmjet shqipes e gjuhëve tjera indoeuropiane e format e ndryshme të saja, kanë ndaluen për shumë kohë, që të bëhej një gjykim i drejtë mbi këtë gjuhë. Disa ndër dietarë, si b. f. Pott e Benloew, nuk e mbajtën për indoeuropiane; dietari Blau e bashkon me likishten e Azis së Vogël" (Kretschmer). Ata që pohuenë atërsin e shqipes me gjuhët indoeuropiane, qen Xylander, Schleicher, Stier; por në një mënyrë të posaçme Bopp-i në veprën: *Gjuha Shqipe në marrëdhaje të veta me gjuhë t'afërme*¹⁸, ku me shumë urti theksoi, se shqipja nuk kishte marrëdhaje të ngushta me kurrijë ndër to. Schleicher mendoj se shqipja bashkë me greqishten e gjuhët italiane përbande një grup në vete, që e quejti pelasgjik. Këtë teori e ndoqnë Stier e Kamarda. Por albanologu i mirënjohun Gustav Meyer në vj. 1888 provoi se shqipja ishte një gjuhë indoeuropiane ndë vete, që u afrohet më tepër gjuhëve të Veriut sa sa greqishtes. Mâ vonë në vj. 1891 botoi *Fjalorin etimologjik të Shqipes*¹⁹ prej 5000 fjalësh²⁰, ku vetëm 400 i nxjerrë me rrânjë

¹⁷ J. G. von Hahn, Albanesische Studien, Jena 1854.

¹⁸ F. Bopp. Über das Albanesische in seinen verwandtschaftlichen Beziehungen, Berlin 1854.

¹⁹ Gustav Meyer, Etymologisches Wörterbuch der albanesischen Sprache, Strassburg 1891.

²⁰ Në të vërtetë gjithsej 5140, nga të cilat 1420 me origjinë romanzë, 540 sllave, 1180 turke, 840 greke, e vetëm 400 autoktone; 730 mbeten pa ndonjë zhvillim etimologjik.

indoeuropiane: tjerat me origjinë greke, latine, italiane, sllave, turke etj. Këta shpjegohet historikisht nga influksi i popujvet fëjji, por sidomos nga zotnimi shëkulluer që ngjau në Shqipëri (Romakët, Bullgarët, Serbët, Turqët). Vendin e parë e zen latinishtja. Influksi i saj që me të vërtetë i madh, aq sa që në rrezik të romanizohet, po të kishte vijue më gjatë. Mjerisht pasunia e fjalorit të Mayerit që e vortinë, dhe e pështetunë gati krejt mbi burimet e mangëta: dialekte periferike ase ishuj gjuhësorë, si *Noctes pelasgicae* të Reinhold-it mbi Shqiptarët e Greqis etj.

Por shumë etimologji të cilsueme prej si porsit të huaja, qënë qitë poshtë më vonë nga albanologët tjerë, e shumë prej atyne fjalëvet të mbetuna pa ndonjë zhvillim fituenë autoktonin. Ndër këta janë për t' u përmendë Pedersen, Baricë e sidomos Jokl. Këso dore trashëgimi primitiv u shtue, e të thuesh, shtohet dita ditës. Mëndej duhet theksue, se në leksik nuk vlen aqë numri, sa cilsia e fjalëvet të huajtura. Kështu fizjonomia indoeuropiane e shqipes erdh tue u theksue përherë e më shumë. Shumë elementa të morfologjis, që mbaheshin për trajta latine, më vonë u provuen se ishin trajta të herëshme të shqipes, si b.f. sistemi i zgjedhimit. Duhet ditjtë, se *morfologjia e fonetika janë ato që caktojnë fatin e njëj gjuhe*. Anglishtja është b.f. për natyrë të mbrendëshme një gjuhë gjermanike, megjithse leksiku i saj përmban më shumë elementa neolatinë se gjermanikë. Kështu do të thomi edhe për rumenishten: ajo është një gjuhë thjesht neolatinë, megjithë depërimet e shumta sllave, turke, hungareze që pat gjatë shekujsh; ashtu edhe për armenishten, e cila me gjithë influkse të mëdhaja, që pësoi, mbet një gjuhë ndë vete, indoeuropiane²¹.

Ashtë vû roe se elementi latin i shqipes ka shumë përkime me rumenishten, serbokroatishten e greqishten të ré, si për kahë tingëlli ashtu edhe për kahë trajta leksikale. Arsyeja themelore do kërkuet, simbas mendimit të disa glotologëve, në trolin e përbashkë ku u folshin dikur gjuhë t' afërme (Ilirët, Trakët e Dakët); megjithse sod kemi gjuhë që u përkasin familjevet të ndryshme. Për këtë arsye disa i thrrasin këto gjuhë: *gjuhë balkanike*; e *linguistikë balkanike*, ditunin që mirret me studjimin e tyre. Si karakteristikë kryesore është për t' u shenjuet artikulli përcaktues, që i mbasvëhet emnit ndë shqipe, bullgarishte (të cilin gjuhët tjera sllave nuk e njohin) e rumenishte, përkundra gjuhëvet tjera neolatinë, që e vëjnë para.

²¹ Stuart E. Mann, ndë parathangjen e Fjalorit shqip-anglisht (vj. 1948) shkruen: "Shqipja përmban një përpjestim të madh fjalësh së huajtura nga latinishtja, greqishtja e moçme, sllavonishtja e vjetër, italo-venediktishtja, greqishtja e mesme dhe e ré e turkishtja, ashtu edhe një sasi fjalësh interesante prej origjinë "mesdhetare"; megjithkëtë mbizotmojnë elementa burimit indoeuropian".

Popujt, nga të cilët besohet sod se rrjedhin Shqiptarët, janë Ilirët e Trakët, të marrun vecmas, simbas autorësht, ase së bashkut. Kështu edhe në pikëpamje të gjuhës kemi tri mendime. Përveç Hahn-it e Meyer-it, që përmendinë më nalt, janë për burimin e shqipes nga ilirishitja, posë historjanësh, edhe glotologët Miklosich, Kretschmer e Rubezzo. Këta të dy kanë punue, për të tregue afrimin e shqipes me gjuhën e Mesapëvevet. Si material t' ilirishtes kemi emna vendesh e veltjesh, *inskrIPCione venete e mesape*, ashtu edhe shumë glosa që i ndeshim ndër shkruamatë latinë.

Një grup tjetër historjanësh e glotologësh paraqitnin teorin se shqipja rrjedhë prej trakishtes. Ndër këta janë për t' u përmendë si më të njohunët Weigandit e Baricë-i. Afrimi i shqipes me rumenishten, thonë, shpjegohet sidomos nga shtresa e përbashkët (shtresa dako-trake). Si monumenta gjuhësorë të trakishtes kemi emna vendesh e veltjesh, mbishkrimet trako-frige e një mbishkrim të vogël, gjetun në 1912 në Ezerovo (Bullgari), ende të padeshifruem, si edhe disa emna bimesh në gjuhën trako-dake, trashëgue nga mjeku grek Dioskorides.

Por zbulimi i emnavet trakë ndë brigje t' Adriatikut shtyni më së parit historjanët për burimin ilirotrak të shqipes. Ndër këta shquhen Karl Patsch-i e Arbois de Jubanville. Edhe Franz Nopcsa, studiuesi i shumanëshëm, sidomos, i Shqipnisit së Veriut, është për këtë teori, e cila është një sintezë e dy të paravet. Kësajë teorie, që shfaq si parit Carl Paul-i, i dha vlerë ditunore gjuhësore më i madhi albanolog i këtij shekulli, Norbert Jokl-i, tue tregue afrimin e ilirishtes me trakishten, si në fonetikë, ashtu në morfologji. Këjo prandej, është teoria që zotnon sod përgjithisht, se shqipja është një *gjuhë iliro-trake*, ase një *dialekti trak i ilirizuem*.

VI.- BRUMI I FJALORIT TË SHQIPES (LEKSIKOLOGJIA).

1. ELEMENTI INDOEUROPJAN.

Një rradhuer fjalësh që mbahen si trashëgim indoeuropjan ase autokton²².

a-i, a-ty; a-shtu	barrë-a
afër	bashkë
anjon (ënjë)	bathtë-a
ah-i	bebe-ja
akull-i	besë-a
amë-a	bie
amël (ëmbej)	bindem
andërr-a	binj (bimë)
anë-a	bijë-a
anëkoj	bër-i
ap (dhënë)	birë-a
ardhë	borë-a (dëborë-a)
ari-u	brenë-a
arrë-a	brëz-i
asht-i	brinjë-a
ështëë (ështëë)	çelë
atë-i	daj (ndaj)
athët (i, e)	dal
avull-i	dalloy
bahe-ja	dardhë-a
banj (bënj)	darkë-a
bakti-a	darsmë-a
báll-i	dash-i
bár-i	degë-a
bardhë (i, e)	dele-ja
bari (bartun)	dëll-i
bari-u	dem-i

²² Simbas F. Bopp 1854; H. Pedersen 1886; G Meyer 1891; Brugmann 1906; N. Jokl 1923; A. Weigand 1926; F. Ribezzo 1940; C. Tagliavini 1936; M. La Plana 1939; W. Cimochoowski 1949 etj.

dendun (i, e)	emën-i
derdhi	epër
derë-a	et-dja
derr-i	ethe-t
des	fëshij
dët-i	frûth-i
desha	gardh-i
dë	gërgas
dell-i	gërshanë-a
dimën-i	gisht-i
ditë-a	gruë-ja
djalë-i	gúr-i
djathë-t	gjak-u
djathët (i, e)	glamë-a
dje	gjalp-i
djegj	gjallë (i, e)
djerr-i	gjanë (i, e)
djersë-a	gjarpën-i
dorë-a	glashtë
dosë-a	glatë (i, e)
dredhi	gji-mi
drekë-a	gjihtë
dritë-a	gjej (gjetun)
druë	-gjeshti (n-)
drû-ni	gjiath-i
due	gjuhë-a
duej-i	gju-ni
dy	gjumë-i
dyllë-t	gjuvsh-i
dhallë-t	há (hangër)
dhamb-i	halë-a
dhandërr-i	hekur-i
dhé-u	herdhe-t
dhelpën-a	hiçe-ja
dhetë	hihtë-i
dhí-a	hû-ni
dhjamë-i	hûr-i
dhjes	hiçki

hollë (i, e)	lesh-i
hudrë-a	lëgatë-a
hundë-a	lidhi
hû-ni	lig (i, e)
hurdhë-a	lopë-a
hyll-i	lot-lodjja
jam	lus
jes (mbes)	lypi
ju	madh (i, e)
ka-u	majë-ja
kalbi	makt-h-i
kall-i	mal-i
kallëz-i	mardhë-a
kallëzoj	mas (matë)
kam (pata)	marr
këj-o; këtu	maz-i
kjaj (qaj)	mbaj
kohë-a	mbarë (i, e)
koll-i	mbaroj
kopësht-i	mbas (pas)
korri	mbathi
krah-i	mbi
kreh-i	mbledhi
kruçj	mbrapa (prapa)
krunde-t	mejë... mue
krym-i	mërkosh-i
krypë-a	mëshahi
ku	mëzat-i
kur	mi-u
kush	miell-t
ky (këta)	mirë (i, e)
lâ (lanë)	mish-t
landë-a	mizë-a
lehi	mjalitë-a
lehtë (i, e)	mjegull-a
lëj (lindi)	mjekërr-a
lejthi-a	mjeli
lerë-a	mjerë (i, e)

morri	pres
mo(s)	prush-i
mot-i	punë-a
motrë-a	puthi
muej-i	qasi
mundi	qepi
mushk-u	qeshi
na, né	qethi
namë-a	rashë (bie)
nandë	rë-ja
natë-a	rí (i, e)
ndjek-i	rjepi
nesër	rrap-i
nier-i (njeri-u)	rreth-i
ngae-ja	rrëshas
ngas	rrëzoj
ngranë	rrí (ndejë)
ngrehi	rris
nuse-ja	rrjedhi
ngjeshi	rruhtë-ja
nzitë	se, si (lidhëza)
pá	sup-i
parë (i, e) (para)	sy-ni
pashë (shoh)	shát-i
pasë (kam)	shegë-a
pelë-a	shí-u
pelhurë-a	shkozë-a
përmjeri	shoshë-a
përpijetë	shpardhë-a
pi	shpend-i
pjeke	shtarë
pjerdhi	shitazë-a
plesht-i	shteg-u
plotë (i, e)	shtie
prapa (mbrapa)	shtjerrë
prênën-i	shtjerrë-t
prehi	shtrij
preki	shtyj

shtypi	varrë-a
tatë-a	vë (vuna)
tash	vejë (i, e)
teje(-ti)	vegësh-i (vang-u)
tetë	venë-a
të	vert-i
tjetër	vesh-i
tjerri	vetë
tre	vétullë-a
trim-i	vëlloj
tul-i	vëllá-u
thaj	vëneshhtë-a
thek-u (thakët)	viç-i
thellë (i, e)	vidh-i
thëngjill-i	visë-t
thi-u	vithe-t
thirri (thërras)	vjedhi
thjermë (i, e)	vjehërr-i
thën-i-a (thëri)	vjeli
thom (thanë)	vjerri
thue-ni	vjet-i
thumb-i	vogël (i, e)
thuri	vokët (i, e)
udhë-a	votrë-a
ujët	vrapi-i
ujk-(ulk)-u	vráj (vras)
uli	zâ-ni
urtë (i, e)	zet (njëzet)
unë-a	zí (i, e)
urth-i (hurdh)	zog-u
usht-i (uer)	Zot-i
ùthullë-a (ufullë)	zjarm-i (zjarrë)
vajzë-a	zorë-a
valë-a	

2. ELEMENTI TRAKO-ILIRIAN.

1. Në fjaluer:

Emna vendesh (toponima) e veltjesht, si edhe disa glosa në gjuhën iliro-mesape e trako-dako-frige që lidhen me fjalët shqipe.

1. amël (ambël):

amulusta, një emën bimet në gjuhën trake, që Tomaschek e lidhë me shqipen *amël*.

2. báll-i:

Dacebalus, emën i njëj mbreti trakas: Dalë-ball (Weigand).

3. baltë-a:

Një toponim ilir (Jokl, Ribezzo).

4. Bardh (i bardhë):

Bardus, *Barduli*, *Bardylis*, *Barzili* (emna të përveçëm ilirë). Edhe sod ndihnen *Bardh*, *Bardhok*, *Bardyl* (*Berdyl*).

5. besë-a:

Bessi, një fis trak (Weigand).

6. bijë (bilë)-a:

bilia, një glosë e gjuhës mesape (Ribezzo).

7. bishit-i:

Burebista (emën trak): burre-bisht (Weigand).

8. borë-a:

Bora, në varg malt në Magedoní (Hahn).

9. brî-ni:

brention, *brendos*: kryet, brinat e drenit (Straboni); *brunda*: kryet e drenit (*Emnius*).

Me fjalë të natipërmenduna Meyer lidhë edhe Brundusium (Brindisi), në trajtë të krës së drenit. *brisa*, fjalë iliro-latine (Ribezzo).

Ostir e Ribezzo e lidhin me fjalën frigje *bekos* (Herodoti)²³.

12. burrë-i:

byrrion, *bauria oikia*, një glosë mesape (Ribezzo); kështu edhe ennat trakë: *Buri* një fis; *Buridava*, një qytet, e *Buris* emën burri. (Vasmer), mândej *Burebista*: burrë - bish (Weigand).

13. dal:

fjalë përbasë e shumtë emnave të binyet dakishtes, që mbarojn në -dela, -dila, -zila (Ribezzo).

14. dallëndyshë-a:

Taulantiët, fis ilir, quejtë nga Grekët *Helldones*: dallëndyshta (Thalloezy).

15. Dash-i:

Dassius, *Dassius*, *Dazius*, *Dassinius*, emna që i përgjegjin emnit shqip edhe sod në përdorim. (Lambertz).

16. dardhë-a:

Dardani, *Dardania* (Hahn etj.)

²³ Tjerë glotologë këtë fjalë e lidhin me latinishten *buccella*.

17. delme (dele)-ja: *Dalmatia, Dalmatae, Delmatia, Delminium, Delmion*: "fushë që ushqen bakëti": Strabo) (Hahn, Meyer etj.)
18. det-i: *daksa*, glosë iliro-epirote (Ribezzo).
19. Drë-ni: *Drenis*: emën buurit në gjuhën trake.
20. drizë-a: *Drizupara*, qytet trak (Tomasecek).
21. gjellë-a: *izela* (mbas gjaset nga *in-zellai*, glosë magedone (Ribezzo).
22. karpë-a: *Karpaiet*, varg malit; *Karpoi*, një fis trak (M. Vasmer).
23. kësulë-a: kausia nga *ka(u)lia*, glosë magedone (Ribezzo).
24. lëgatë-a: *Lúgeon helos*, një kënetë atër Trishtet (Jokl); krahaso: isoglosën lituane *liugas*.
25. mal-i: *Dimalum* (dy male), qytet atër Durrësit (Hahn, Meyer). Njëherit edhe *Dacia maluensis*, që m'at vonë u quajt *Dacia ripensis*; lidhet me fjalën *mal* me kuptim: breg, si e ka rumenishja. *mantia, manteia*, fjalë dake, që Pott i lidhë me shqipen.
26. man (mand)-i: *Menzana*, mbiemën i Jupiter-it, të cilit mesapët i truejshin si flije kual (Stier, Meyer). Krahaso rumenishten: *minz*, e kelt-ilir: *mannus*.
27. maz (mëz)-i: një toponim ilir (Jokl, Ribezzo); krahaso isoglosën lituane: *pelke*.
28. pellg-u: *pimon*, një glosë ilire, nga pjesorja arkaike geg. *Pinë* (Tomasecek).
29. pije-jat: *peleiuous, pellâs*, një glosë epirote (Kopitar, Ribezzo).
30. plak-u: *rhinos*, një glosë iliro-enote, që Kopitar e Jokl e lidhin me fjalën *rê*, dhe Ribezzo me: *errë (terr)*.
31. rê (ren)-ja: *Rhizon*: gryka e Kotorrit, që Jokl e bje me origjinë shqipe.
32. rjedhë (trodha): *skjare*: emën binet në gjuhën dake (Tomasecek).
33. shqjerrë (shqerë): *sterikas kynas*, glosë magedone; klysh të patredhun (Ribezzo).
34. shjerrë (mëshqerë): *aspetos*, glosë epirote (Kopitar).
35. shpejtë (i, e): *Tergerste* (Trishtë), *Optiergium, Tragurium*,
36. treg-u:

Tergolape, qytete ilire, që Jokl i lidhë me fjalën *treg* - Kështu edhe mbishkrimi i gjetun në Dalmati: *tergitio negotiator* është një përkëthim latin (negotiator) i fjalës ilire-shqipe (tergitio: tregtar) Jokl.

37. ujë (ulk)-u:

Olcinium, Oultunion (Ulqini), *oulkata hele* (një kënetë); *Ulcisia castra* nga glotologët lidhë me shqipen.

38. urdh (hurth)-i:

Ribezzo e lidhë me dakishen *skardian*.

ANALOGJË MËS ILIRISHTES E SHQIPES NË FONETIKË E MORFOLOGJË.

Sufksa me:

a) -at, si:

Dalmates, Labeates, sod Filat, Lazarat etj.

b) -eie (eshhtë) b.f.

Tergerste, Ateste, mbrapashese ilire që gjindet ende në shqipen ndë fjalët: *vëneshhtë, vëshhtë, kopshtë* etj.

c) -inium (-inj) si:

Delminium, Olcinium, që i përgjet sufksit të shqipes ndë shumsa: *kopëshitinj, giarpinj, bishitinj* etj.

3. - INFLUKSI I GJUHËS GREKE NDË SHQIPET.

Mâ i pari e mâ i vjueshmi influks, që pati shqipja qe ai i gregishtes. Përveç njëj simbioze, që ka gjasë të kënë pasë këto dy gjuhë në prehistori, kanë gati tridhjetë shekuj kontakti në gadishullin balkanik. Gregishtja pati që ndë fillim, për shkak të gjendjes gjeografike, një zhvillim të madh ekonomik e kulturier ndë Mjeshtë. Qytete bregdetare të Shqipëris janë koloni greke, themelue shumë shekuj para Krishtit. Ndë marrëdhënjë, si ndodhë gati gjithmonë, epërsia e kulturës la gjurmët e veta edhe ndë gjuhë. Ky ndikim vijoi edhe mbas pushtimit romak: me ndanjen e Perandoris mjes Romës e Bizantit (395 mb. Kr.) depërtimi i kulturës greke, tue qenë gregishtja për mâ tepër edhe një gjuhë liturgjike, qe i vjueshëm djeri ndë ditët tona. Për këto arsye ndikimi qe mâ i madh ndë Jug, ndë kolonj greke e ndër Arbëreshë me gjuhë liturgjike gregishte.

Shpesh herë nuk është punë e lehtë me dallue fazat e këtij influksi.

Sigurisht *perjudha bizantine* dhe e *greqishtes së ré* depërtoi më tepër. Nga greqishtja e vjetër kemi vetëm pakë fjalë.

a) *Infliksi në fjaltuer:*

mokën, mokër	(<i>machana, mechané</i>)
krue-kroni	(<i>krane, krene</i>)
pres	(<i>prason</i>)
lakën, lakër	(<i>lachanon</i>)
piepën	(<i>pepon</i>)
fier	(<i>pteris, fieri</i>)
simahuer	(<i>symmachos</i>)
kamelafk	(<i>kamelauki</i>)
panagjyt, panair	(<i>panagjyri(s)</i>)
avlli	(<i>aule</i>)
siliariq	(<i>syncharikia</i>)
sqepar	(<i>skeparni</i>)
koften	(<i>kóphinos, kophini</i>)
trangull	(<i>tetrángouron</i>)
ikonë	(<i>eikona</i>)
naforë	(<i>anaphora</i>)
idhull	(<i>eidolon</i>)
kallogré	(<i>kalogeros</i>)
igumen	(<i>igumenos</i>)
skile	(<i>skylos, skytle</i>)
kurm	(<i>kurni</i>)
mëndafsh	(<i>metaxa</i>)
oreks	(<i>orexis</i>)
trogë	(<i>trhoga</i>)
flamur	(<i>phlamburon</i>)
dhjatë	(<i>diata</i>)
dhomë	(<i>doma</i>)
gomár	(<i>gomari</i>)
samar	(<i>samari</i>)
gaforre	(<i>caburas, caburi</i>)
vulë	(<i>bullá</i>)
katue-katoni	(<i>katogi</i>)
karig	(<i>karyki</i>)
kathedrë	(<i>kathedra</i>)

katkë	(<i>kauka</i>)
litár	(<i>lytari</i>)
perivol	(<i>periboli</i>)
livadh	(<i>libadi-on</i>)
drandofille	(<i>trantaphyllon</i>)
komb "nyë"	(<i>kombo</i>)
haré	(<i>chara</i>)
zili	(<i>zelia</i>)
kallamboq	(<i>kalampoki</i>)
datinë	(<i>daphne</i>)
putir	(<i>potiri</i>)
pronë	(<i>pronoia</i>)
stuhí	(<i>stoicheion</i>)
stoli	(<i>stole</i>)
lajm	(<i>lalema</i>)
langue-oni	(<i>lagonikon</i>)
limâ-ni	(<i>limenas</i>)
lole	(<i>lolos</i>)
mistrí	(<i>mystros, mystri</i>)
mustak	(<i>moustaki</i>)
petrit	(<i>petrites</i>)
pëllambë	(<i>palame</i>)
rraqe	(<i>rhakion</i>)
rrymë	(<i>rheuma, rheme</i>)
spijun	(<i>spionas</i>)
strumbullar	(<i>strombos</i>)
fron	(<i>thronos</i>)
nakatos	(<i>nakatonos</i>)
plakos	(<i>plakono</i>)
firoj	(<i>phyro</i>)
pastroj	(<i>pastreuo</i>)
akoma	(<i>acoma</i>)
tani	(<i>tanyin</i>)
skyfër	(<i>xiphteri</i>)
rradhë	(<i>arada</i>)
katandis	(<i>katando</i>)
llogaris	(<i>logariazos</i>)
pandeh	(<i>a-pantecho</i>)

polem	(polemos)
themel	(themelion)
evari	(eucharistia)
kufomë	(kouphari)
qefëll	(kephalos)
qeli	(kelli)
portogal	(portokali)

b) *Influksi në morfologji:*

Verbat, që në kohë të tashme, vete l. mbarojn në -os, dhe pjesa më e madhja e atyne në -is, -as rrjedhin prej trupit të aoristit të greqishtes, ase janë influencuem prej soje.

a) gremis	nga aoristi	<i>ekremnisa</i> (kremnizo)
stolis	“ “	<i>estolisa</i> (stolizo)
b) samaros	“ “	<i>esamarosa</i> (samarono)
sos	“ “	<i>esosa</i> (sono)
c) qeras	“ “	<i>ekerasa</i> (kerno)

Kështu edhe *qëndis*, *skalís*, *qeveris* etj.

Trajtat *lipsem*, *lipset*, që përdorë toskënishja, janë influks i aoristit të greqishtes *elipsa* (leipo).

Prandaj për një influks analogji të toskënishja përdorë:

vendos	për	<i>vendoj</i>
fimos	“	<i>firnoj</i>
kaparos	“	<i>kaparoj</i>
plagos	“	<i>plagoj</i>
tymos	“	<i>tytoj</i>
palos	“	<i>paloj</i>
themelos	“	<i>themeloj</i>
armatos	“	<i>armatoj</i>
fundos	“	<i>fundoj</i>
ulëris	“	<i>ulëroj</i>
varros	“	<i>varroj</i>
burgos	“	<i>burgoj</i>
farmakos	“	<i>farmakoj</i>
firos	“	<i>firtoj</i>
hëngllas	“	<i>hënglloj</i>

Gjithënjë: *hekuros*, *flalos*, *çfaros*, *vulos*, *hirros*, *rrânjos* etj. Po këtë ndikese kanë pësue trajtat: *thurras* për *thirri*, *fëljas* për *foli*, *vras* për *vrraj*, *shklas* për *shkeli*, që përdoren si gegënsht ashtu toskënisht.

Edhe shumë turqizmatvet u ashtë dhënë trajta e influksit të greqishtes, si: *kallais*, *ujdis*, *kurdis*, *kaverdis*, *bezdis*, *braktis*, *shastis*.

d) mbrapashesa në -or, si: *Himarjot*, *Suljot*, *Delvinjot*, *Kastriot*, *Frashëryot* etj.

c) *Toponima nga greqishtja.*

Aiasma	- Ujë e bekuem
Gjirakstra	- Kështjell i argjantë
Kalivaci	- Vend i mirë
Karavnja	- Mal i rrefës
Kosturi	- Kështjell
Saranda	- Katërthetë Shejënt.

4. ELEMENTI I LATINISHTES NDË SHQIPE.

Me pushtimin ushtarak definitiv të Shqipnis prej ane së romakëve (vj. 168 p.K.), pushtim që u kushtoi zotnuesëve gai dy shekuj luftash së përgjakëshme, gjuha shqipe u trand. Tue pasë ngjatë ky zotnim romak ndër vendet tona atëherë 8 shekujsh, shqipja pësoi, jo vetëm ndë fjaluer, por edhe ndë të përballm të trajtavet. Nd'atë rasë gjuha jonë "për një gyme flokut - si thotë albanologu i madh G. Meyer - kje ndë rrezik me u romanizue", - sikurse u ndodhi poujvet tjerë, ku shkeli e nguli gjatë kamba e romakut: Mendo te Hiberët, Keltët, Dakët etj., të cilët dalë kadalë erdhinë tue shartue ndë gjuhët e veta elementat e gjuhës së pushuesit agë shumë, sa ato ndruenë fëtyrë, dhe u banë *gjuhë neolatine a romane*.

Ndikimin e latinishtes e ndjeu më fort pjesa vejjore e Shqipnis, njashu sikurse pjesa jugore, Durrës-Elbasan e poshtë ndjeu më të fort ndikimin e gjuhës e të kulturës greke.

Sa për elementin e latinishtes, që depertoj ndë shqipet, do të kemi para sysh, se ky qe jo agë i latinishtes klasike, sa i latinishtes s'ultë a vulgare. Shumë fjalë hynë më vonë edhe me anën e litarjis kishtar katolike.

Shqipja, tue i pranue ndë fjalorin e vet sidomos trajtat latine, i shktrini këto, i shtrajtoi dhe i thjeshtoi agë, sa herë-herë duhet mikroskopj i njëj albanologu të mirë, për t'ua hetue rrânjen.

Emnat, shumica, rriedhin nga rasat dëshmore. Kështu:

vërti	(<i>hiberninum</i>)
tërshanë-a	(<i>trimensana</i>)
agjinue	(<i>adiunare për jejunare</i>)
plepi-i	(<i>populus</i>)
mirzoj	(<i>meridiare</i>)
edh-i	(<i>haedus</i>)
dliri	(<i>deliberare</i>)
voj-t	(<i>oleum</i>)
fjalë-a	(<i>fabella</i>)
krushk-u	(<i>consocer</i>)
rrëshajë-t	(<i>rosalia</i>)
gaz-i	(<i>gaudium</i>)
verdhë-i	(<i>viridis</i>)
drejtë, i	(<i>directus</i>)
prift-i	(<i>presbiter</i>)
ungjill-i	(<i>evangelium</i>)
kishë-a	(<i>ecclesia</i>)
javë-a	(<i>hebdomada</i>)
kut-i	(<i>cobius</i>)
pyllë-a	(<i>padulen-paludem</i>)
fshat	(<i>fossatum ase massatum</i>)
lum-i	(<i>flumen</i>)
këndoj	(<i>cantare</i>)
kujoj	(<i>cogito</i>)
uratë-a	(<i>auguratum</i>)
fëmijë-a	(<i>familia</i>)
mësoj	(<i>invitio</i>)
shërbej	(<i>servio</i>)
gjiq-i	(<i>judicium</i>)
unq-i	(<i>avinculus</i>)
trà-u	(<i>trabem</i>)
shumë	(<i>sumus</i>)
flas	(<i>fabulatio</i>)
fëtoj	(<i>invito</i>)
shenjt-i	(<i>sanctus</i>)
shkruej	(<i>scribo</i>)

shëroj	(<i>sano</i>)
kushrî-ni	(<i>consobrinus</i>)
shtrenjtë, i	(<i>strictus për strictus</i>)
qetë-i	(<i>quietus</i>)
dëshroj	(<i>desidero</i>)
thikë-a	(<i>sica</i>)
qytet-i	(<i>civitatem</i>)
gjiy/panë-a	(<i>aguncula pani</i>)
shkijà	(<i>sclavus</i>)
glandërrë-a	(<i>glandula</i>)
ndëgjoj	(<i>intelligere</i>)
lansh-i	(<i>glomus</i>)
randë-i	(<i>grandis</i>)
shkretë-i	(<i>secretus</i>)
drejtoj	(<i>directare</i>)
kur	(<i>qua hora</i>)
urdhën-i	(<i>ordinem</i>)
mjesht-i	(<i>magister</i>)
qift-i	(<i>accipiter</i>)
dijall-i	(<i>diabolus</i>)
këmbonë-a	(<i>compana</i>)
lëvoj	(<i>laborare</i>)
kursej	(<i>curtiare</i>)
zgjedhë-a	(<i>scabies</i>)
pajtoj	(<i>pactare</i>)
pëlqyer-eri	(<i>pollex-icia</i>)
planc-i	(<i>pantex</i>)
mjek-u	(<i>medicus</i>)
kupëtoj	(<i>computare</i>)
diktoj	(<i>delego</i>)
që	(<i>quem</i>)
këlshtenjt-i	(<i>calicem sanctum</i>)
këpus	(<i>caputio</i>)
këthej	(<i>convertere</i>)
gen-i	(<i>canis</i>)
gyri (këgyri)	(<i>curare</i>)
lafshë-a	(<i>laxa</i>)
ma	(<i>magis</i>)
mëgoj	(<i>mancare</i>)

mësallë-a	(mensala)
ndrikullë-a	(nutricula)
ngushëlloj	(consolare)
egër (i, e)	(acris, v. agre)
shëndet-i	(sanitatem)
pagëzoj	(baptizare)
shëndosh	(sanitosus)
shesh	(sessus)
parmendë-a	(per aramentum)
pjesë-a	(petia)
rreze-ja	(radius)
tërmet-i	(terrae motus)
bluëj	(molere)
m bërtethëj	(invertere)
Këshndella	(Christi natalia)
pyes-pjes	(petio-peto)
tundi	(tundo)
shterë-a	(pistarium)
zhûr-i	(saburra)
shullâ-ni	(solanum)
vonoj-mëno	(manere)
ndë	(intus)
mbrendë	(per intus)
që (qi)	(quod)
pus-i	(puteus)
prij	(praeire)
por	(porro)
pështyj, shpëtyj	(sputare)
pësoj	(patior)
purri-ni	(porrum)
vaj-i	(vaehi)
turjelë-a	(terebelum)
shtydh	(extrudo)
shëllinë-a	(sclinum)
vinj	(venio)
kafshë-a	(causa)
nder	(inter)
e	(et)
nuk	(nunquam).

NDIKIMI NDË TË PËRBÂM TË FJALËVET:

- i (ia): bukurí, lírí, njerz, parí, dashuní, ushtrí, vogjll (lat. custodia)
- eshë (issá, prophetissa): burrëshë, trimëshë, hyjnëshë.
- ar (arius: vicarius): fshatâr, krenâr, qyqâr.
- tuer, -tore (lt. -torem, -toria; victorem, victoria): fajtuer, puntuer, fjaltnuer, fjaltnore, vajtnore, mëkatnore.
- onjë (lt. onia: ciconia): ulkonjë, shqiponjë, mishkonjë.
- im (lt. ime: regimen): mendim, mbarim, shpëtim.
- esë (lt. itia, -entia) amicitia, prudentia): përtësë, harresë, ndërtesë.

TOPONIMA NGJA LATINISHTJA:

Abripa	: Ab ripa: këndej bregut;
Frashëri	: fraxinus: frashën;
Karburnara	: carbunaria: vend ku digjet qymyri;
Kashnjet	: castanetum: vend këshenjash;
Kresha	: cresta: kaçutë, lashë;
Kurbini	: corvinus: vend korbash;
Molungu	: mons lengus: mal i gjatë; (Bulgët);
Ndëmnavrighi	: maritius;
Plan	: planum: rrafshinë, shesh, fushë;
Postripa	: post ripam: andej, përtej bregut;
Rjoll	: rivulus: përruë, shë;
Shjaku	: S. Jacobus;
Valbona	: vallis bona: luginë e mirë;
Lepurosh	: de Leporibus: fisi i lepurit, që i dha emnin fshatit;
Oblika	: obliquus: tërthuer, i tërthortë;
Kelmendi	: Clementiana;
Këlsyra	: clausura: grykë e ngushtë malesh.

5. LIDHJET E PËRBASHKËTA TË SHQIPES ME RUMENISHTEN.

Pamë mât nalt, se rumenishtja âshtë bijë e latinishtes, motrë me gjuhë tjera, të quajtna *neolatine* ase *romane*, italishten frengjishten etj. E përhâpunë ndë Dacje nga legionet e Romës, së parit ndë kohën e Trajanit (107 mb. Kr.), këjo gjuhë përfshin sod katër dialekte kryesore:

1. *Dakorumenishien*, të folun sidomos ndë Rumanî e Transilvani, e cila ndahet ndë shumë nëndialekte (këjo përban gjuhën letrare rumene: valakishtja);

2. *Arumenishien* (*aroman*), që flasin Kucevëllehet ndë Maqedoni, Tesalî, Epir e Shqipni;

3. *Meglenorumenishien*, të folun ndë një krahinë kahë veri-lindja e Solanikut; e

4. *Istorumenishien*, që flitet ndë disa fshate t' Istris.

Seicili nga këto dialekte shquhet për karakteristika dalluese, sidomos fonetike. S'ka dyshim se folsit e këtyne dialekteve duhet të kënë pasë bashkëjetue dikur, por historikisht nuk mund të caktojm as kohën as vendin. Pjesa më e madhe e romenvet të diasporës kalojnë jetë baritore.

Ndër të gjitha gjuhët balkanike, ajo me të cilën shqipja ka më tepër lidhje, është rumenishtja. Këto kanë disa elementa të përbashkët si ndë fjaluer, ashtu ndë morfologji e sintaksë, që, simbasi disa dijetarësh, e kanë burimin te një subtrat trak i përbashkët (*Miklosich*). Tjerë, mendojnë se e kanë origjinën te gjuha shqipe, mbasi një pjesë e vogël gëjnë zhvillim nga kjo; ase ndjekin një rrugë të njësme, tue cilsoe për shqipe ato që përkojnë me të; tjerat, nga një shtesë e përbashkët. Sidoqoftë, problemi mbetet gjithnjë i vështirë. Na do të prekim vetëm faktin.

Këto marrëdhënie shtohen edhe më tepër për shkak të shumë refleksëve të përbashkëta të *latinishes*, kështu të quejtunë, *balkanike*, që shfaqen sidomos ndër këto dy gjuhë. Të gjitha këto na shtwijn për një kontakt bashkëjeteset, ase së paku, influksi, rreth të cilit paraqiten mendime të ndryshme si për kahë koha ashtu për kahë vendi.

A. - ELEMENTA TË PËRBASHKËT ME RUMENISHTEN (Brumë pararomak).

1) - *ndë leksik*:

a-, kë- (<i>ashu</i> , <i>kështu</i>)	
alkë (ajkë)	rum. <i>alca</i>
avull-i	“ <i>abur</i>
bac-i	“ <i>baciu</i> (vëllau i madh)
bagjë-a, balgë	“ <i>belaga</i>
baltë-a	“ <i>balta</i>
bardhë (i)	“ <i>barza</i> (lejlek)
breth-i	“ <i>brad</i> (pinus lat.)

breshkë-a	“	<i>broaska</i>	
brëz-i	“	<i>brâu</i>	
bukur (i)	“	<i>bukuros</i> (i gëzueshëm)	
bukuri-a	“	<i>bucurie</i> (gëzim)	
bung-u	“	<i>bungët</i>	
buzë-a	“	<i>buzë</i>	
fluturë-a	“	<i>flutura</i>	
gardh-i	“	<i>gardh</i>	
gati	“	<i>gata</i>	
gelbaze-a	“	<i>galbeadzë</i> , njëj rrânje me fjalën shqipe: kalbë;	
gropë-a	“	<i>groapa</i>	
gushë-a	“	<i>gusa</i>	
hamës	“	<i>hames</i> , që lidhet me foljen <i>me hangrë</i> , që ha.	
kam	“	<i>am</i>	
kurpën-a	“	<i>curpene</i>	
kurthë-a	“	<i>cursa</i>	
mal-i	“	<i>mal</i> (litus, ripa)	
mâz-i (mëz-i)	“	<i>mânz</i>	
modhullë-a	“	<i>mazare</i>	
moshë-a	“	<i>moş</i> (plak), që rrjedh nga fj. shq. <i>I motshem</i>	
mugull-a	“	<i>mugur</i>	
musht-u	“	<i>musciu</i>	
nepërkë-a	“	<i>naparca</i>	
qafë-a	“	<i>ceafë</i>	
sorrë-a	“	<i>cioara</i>	
shkrepe (me)	“	<i>scapara</i> (a)	
vjedhullë-a	“	<i>viezura</i>	(lidhet me verb: me vjedhë).

2) - *ndë fonetikë*:

Rotacizmi i *-n*-intervokalike ndë *-r-*, i përbashkët ndë toskërishtet e ndë istorumenishtet p.sh.

Gegërisht:	<i>venë, ranë</i>	Toskërisht:	<i>verë, rërë</i>
Dakum.	<i>bun, oameni</i>	Istorum.:	<i>bur, omir</i>

3) - *ndë morfologji e sintaksë*:

a) *Aritkulli shques*, të cilin rumenishtja, ndryshej nga të gjitha gjuhët neolatine, e ven mbas emnit, sikur shqipja²⁴.

Kështu kemi:

Shqip:	<i>burrë</i>	-	<i>burri</i> (burrë ai, burrë a-i)
Rumen.	<i>om</i>	-	<i>omul</i> (lat.: <i>homo ille</i>)
Shqip	<i>vëlla</i>	-	<i>vëllau</i> (a-i)
Rumen.	<i>frate</i>	-	<i>fratele</i> (lat. <i>frater ille</i>)
Shqip	<i>gjuhë</i>	-	<i>gjuha</i> (a-jo)
Rumen.	<i>limba</i>	-	<i>limba</i> (lat. <i>lingua illa</i>)
Shqip	<i>lule</i>	-	<i>lule(j)a</i> (a-jo)
Rumen.	<i>vulpe</i>	-	<i>vulpea</i> (lat. <i>vulpes illa</i>).

E kështu edhe për shumës tue i vù mbas të (*a-ta, a-to*) ndë shqipet, e -i- (nga *illi*) për mash. dhe *le* (nga *illae*) për fem. Ndë rumenishte.

b) *Përmbajtja e kohës s' ardhëshme* me verbën *me dashë*, që përdorë sidomos toskënishtja; e përpashkët ndër të gjitha gjuhët balkanike. P.sh.:

Futur volitiv:

Shqip	<i>do të shkruani</i> (<i>do të shkruet</i>)
Romen.	<i>voi scrie</i>
Greq.	<i>thelo graphiei</i> (ase <i>grapsei</i>) ase <i>tha graspo</i>
Kroat.	<i>ću pisati</i>
Bullgar.	<i>pisa shqa</i> .

c) *Përdorimi i pjesores së kalueme* në vend të gjerundivrit a të paskajtores ndër gjuhë tjera. P.sh.

Shqip	<i>Nuk është për t'u çuditë</i>
Rumen.	<i>Nu e de mirat</i>

ç) *Trajtim i gjashëm i paskajtores me anë të fjalzavet me* (shqip), *a* (rumenisht). P.sh.:

Shqip	<i>me besuem,</i>	<i>me lindun,</i>	<i>me shiun</i>
Rumen.	<i>a crede,</i>	<i>a naste,</i>	<i>a vinde</i>

²⁴ Gjuhët romane tjera artikulin e venë përpara. Kështu lat. (ille) *homo* i përgjigjet: ital. *l'uomo*; fr. *l'homme*; span. *el hombre*; port. *o home*. Po këtë trajtim ka edhe bullgarishtja, e cila posaçë gjuhësh tjera sllave, përdorë artikullin, dhe këtë e ven mbas emnit. P.sh.: *seto-to* (fishat), *voda-ta* (ujet). Këto karakteristike dalluese e rumenishtes, si edhe fenomenit i posaçëm i bullgarishtes, që e vëgon nga gjuhët tjera sllave, me asy e shijn disa dijetarë me mendue të intuitës i gjuhës shqipe, a te një substrat i hershëm. - Dihet se ndër gjuhët gjermanike disa e vëjnë përpara, e vetëm gjuhët skandinave mbas. P.sh.: gjern. *das Buch* (libri); angl. *the book*; holand. *Het boek*. Kurse daneze-norvegjishtja, si shqip: *bogen*, e suedishtja *boken*.

d) *Trajtimi i numrorëve* prej 11 djeri ndë 19 nëpërmjet të parafjalës *mbi* ndë shqipet, *spre* ndë rumenishtet. P.sh.

Shqip	<i>njëmbëdhjetë</i>	<i>dymbëdhjetë</i>	<i>trembëdhjetë</i>
Rumen.	<i>unsprezece</i>	<i>dousprezece</i>	<i>treisprezece</i>

dh) *Një trajtë e vetme për emnore e kallëzore*²⁵ e për gjindoren e *dhanoren*. P.sh. Njëjs:

Shqip	emn.	kallx.	nj.	<i>një vajzë,</i>	<i>një dhelpnë</i>
Rumen.	"	"	"	<i>o fata,</i>	<i>o vulpe</i>
Shqip	gjind.	dhan.	"	<i>njëj vajze,</i>	<i>njëj dhelpne</i>
Rumen.	"	"	"	<i>unei fate,</i>	<i>unei vulpi</i>

Shumës:

Shqip.	emn.	kallx.	<i>shtëpijat,</i>	<i>gjuhët</i>
Rumen.	"	"	<i>casel,</i>	<i>limbele</i>
Shqip.	gjin.	dhan.	<i>(i) shtëpijavet,</i>	<i>gjuhëvet</i>
Rumen.	"	"	<i>caselor,</i>	<i>limbelor</i>

e) *Zavendsimi i paskajtores*, të shumtën e herës ndë rumenishtet, *me lidhore*, si gjithmonë ndë toskënishtet. Ky përdorim është i përbashkët edhe me gjuhët tjera balkanike, greqishten e ré, bullgarishten e serbo-kroatishten. Duhet të shenjojmë veç, se gjuhët e natpërmenduna sllave, përdorin difforen ndë vend të lidhores, që nuk e kanë.

B. - PËRKIME MJES SHQIPES E RUMENISHTES ND'ELEMENTIN LATIN.

1. - *ndë fonetikë*:

a) rrujtja e -u- së shkurtë latine ²⁶ . P.sh.:	
lat. <i>furca</i>	shqip <i>furkë</i> rumen. <i>furca</i>
lat. <i>mustum</i> "	<i>must</i> " <i>must</i>

b) rrujtja e bashkëtingëlloreve eksplozive edhe mjes zanoresh:

lat. <i>ripa</i>	rumen. <i>ripa</i>	shqip: <i>Postripe, Abripë, Rripa e Domnit.</i>
------------------	--------------------	---

²⁵ Vetëm kallëzoria e shqueme e njajësi ndë shqipet, si dihet, ndryshon prej emnores.
²⁶ Kështu edhe ndër gjuhët e tjera balkanike, kurse ndër gjuhët neolatine të Perëndimit u reflektue ndë -o-.

c) Shndrimi i togjevet latine ndë togje të përbashkëta e të gjashme:

toгу - <i>ci</i> ²⁷	lat. <i>lucta</i>	rumen. <i>lupta</i>	shq. <i>luftë</i>
toгу - <i>pi</i>	lat. <i>aptus</i>	rumen. <i>apt</i>	shq. <i>afte</i>
toгу - <i>x(ks)</i>	lat. <i>coxa</i>	rumen. <i>coapsă</i>	shq. <i>kojshë</i>
	lat. <i>fraxinus</i>	rumen. <i>frasin</i>	shq. <i>trashën (trashër)</i>

ç) Ligshtim i -a- latine jotonike, rumen. ndë -a-, shq. ndë -ë-. P.sh.

lat. <i>opera</i>	rumen. <i>opera</i>	shqip <i>veprë</i>
lat. <i>canisia</i>	rumen. <i>cameasa</i>	shqip <i>këmishtë</i>

d) Humbja e -u- latine fundore; p.sh.:

lat. <i>lupum</i>	rumen. <i>lup</i>
lat. <i>amicum</i>	shqip <i>mik</i>

dh) Ruejtja e -e-s latine fundore; p.sh.

lat. <i>viridem</i>	rumen. <i>verde</i>
lat. <i>facis</i>	shqip <i>fage</i>

2. - ndë leksik:

a) Fjalë latine me refleks të përbashkët shqip e rumenisht:

lat. <i>conventum</i>	shqip	<i>kuvend</i>	rumen. <i>cuvânt</i>
“ <i>hospitum</i>	“	<i>shtëpi</i>	“ <i>ospat</i>
“ <i>imperator</i>	“	<i>mbret</i>	“ <i>imperat</i>
“ <i>filianus</i>	“	<i>fijan</i>	“ <i>fin</i>
“ <i>sanitosus</i>	“	<i>shëndosh</i>	“ <i>sanatos</i>
“ <i>strictus</i> ²⁸	“	<i>shtrënjët</i>	“ <i>strento</i>
(nga <i>strictus</i>)			
“ <i>fossatum</i> ²⁹	“	<i>fshat</i>	“ <i>sat</i>
“ <i>adjunat</i>	“	<i>agjinue</i>	“ <i>ajuna</i>
(për jejunare)		(tosk. agjëruar)	
“ <i>fragminare</i>	“	<i>thërrime</i>	“ <i>farima</i>
“ <i>deramare</i>	“	<i>dërmue</i>	“ <i>darama</i>
“ <i>parenas</i>	“	<i>prind</i>	“ <i>parinti</i>

²⁷ Ndë këtë rumenishtja e shqiptja përkojnë me dalmatishten. P.sh.: lat. *ocio*, rumen. *opt*, dal. *guapio*. - Por, përveç këtij refleksit të rrallë ndë shqiptet, ku vëllatja labjaloizohet, kemi edhe dy refleksje tjera: -*ci*- (kt) dhe -*qi*-. P.sh.: lat. *directus* *drejtë* e *drejtë*.

²⁸ Ndër gjuhët neolatine perëndimore është fjalë e shkrimtarëve.

²⁹ Mbas tjerësh vien nga *massam*.

“ <i>gentes</i>	“	<i>gind</i>	“	<i>ginte</i>
“ <i>centum</i>	“	<i>qind</i>	“	- ³⁰

b) Fjalë latine të përbashkëta me ndërim semantik, ndë të cilat ka influencë shqiptja, ase një gjuhë tjetër pararomake e përbashkët.

lat. *paludem* për *paludem* (nga *palus*) rumen. *padure* shq. *pyllë*; jo me kuptim të latin. *kënetë*, *moçal*; por *pyllë*.

lat. *mergere* (lat. me u zhytë, krehë) shq. *mërgoj* (largoj, dëboj), rumen. *a merge* (me shkue, me ecë).

lat. *secretum* (i mëshetët) shqip *shkret* (vend i pabanuem) rumen. *secret* (i vetmuem i shkretët).

6. - ELEMENTAT E SLAVISHTES NDË SHQIPET.

Rrethue prej popujsh sllavë, posaçë ndë krahin verijuer e linduer, Shqiptja e ngleu që prej kohësh ndikimin e gjuhëve të tyre. As s'ish e mundun ndryshe; sidomos kur të mendojm, se vendi ynë, posaçë se që në lidhmë të paprëme, migsore apor annigsore me ta, sllavët gjatë njëj perjudhe gati njëmijëvjeçare - shek. V-XV. - kjenë edhe sundesë ndër në.

Është fjala veçanërisht për Serbë e Bullgarë. Të parët, si ishte e natyrshme për pozicionin gjeografik, depërtuënë dhe patnë punë m'a së fortit me pjesën verjore (Gegnin); ndërsa me pjesën jugore (Toskëni), m'a fort Bullgarët.

Shenjojm kryekrejet:

a) ndë fonetikë:

1) Zhdukjen e aspiratës -h ndë fillim të fjalës: me *angrë*, *udra*, *avra*, *azër*, *argelë*. Këta sidomos ndë krahin e verit, edhe posaçë ndër *turqizma*.

2) Ndonjëherë trajtohet sllave, s' dihet pse, para dentaleve -d- e -n u shtojmë një -n. Kështu: *rend* (tedi); *lendinë* (ledinë); *sundoj* (sadii, suditi).

b) mbahen si *sufiksa* të huajtuënë nga Sllavet:

-ac: *frigac*, *përtac*, *tumbullac*;

-aq: *biraq*, *gungaq*, *rrugaq*;

-ak: *Durrësak*, *dhelbënak*, *gushak*;

-as: (Verbati nga -ati) *hakas*, *humbas*, *gukas*;

³⁰ Sigurisht këtu kemi një refleks të njëjtët me fjalën *prind* e *gind* simbas fonetikës rumene. Shqip duhet të kishim *gënd*. Rumenishtja nuk e ka trashëguë fjalën latine, ngjashu si shqiptja e humbi fjalën autoktone. Rumenishtja ka *sua*.

-an: *gryqan, zeshkan, zhelan;*
 -ec: *bishtec, guralec, pijanec;*
 -icë: *bullicë, gomaricë, rrugicë;*
 -ik: *korrik, jetik, rrasik;*
 -inë: *(srb. vnje) cofinë, rrypinë, luginë;*
 -is: *(verba nga -iti) mazis, grabis, kosis, mërzis, godis, gostië;*
 -ishtë: *chishtë - ashtë, ranishtë, ullishtë;*
 -nik: *besnik, fisnik, pasanik;*
 -ushë: *arnushë, djallushë, minushë, vejushë, zojushë.*

-*Vrim.* - Gjithmonë janë për t'u preferue ndë gjuhën e shkrueme verbat me trajtën e shqipes atyne që ndihen të veshuna më vonë me sufiksa sllav -ati, -iti:
me humbë (me humbatë); *me prekë* (me përkitë); *me gjue* (me gjuajtë); *me krisë* (me kersitë); *me gatue* (gatië); *me rrathue*, *apor me rrathue* (rradhitë); *me mbërri* (me mbërritë); *me brë* (me brejtë); *me hy* (me hyjë); *me ofrue* (me avitë); sidogfhtë këto dy të fundit nuk kanë ç'të bijnë etimologjisht bashkë.

c) ndë morfologji.

1) Prejse serbishtja, si verb ndimtar, nuk përdorë tjetër, posë *jam* (sam), kështu depërtoi këjo mënyrë perifrastike edhe ndë Shqipet, posaçe ndër zona kufitare. Këndeji ndihen: *Jam ardhë mbërramë, Æshë shkue për shieg. Jam mbetë mbrapa. Jamë këné dhe tu na. Kenka këné shkruë prej Zoiti. Kur jamë rá ndë Pejë, kush Æshë hw tu bajraktari, kush Æshë dalë komitë.*

2) Závendsimi i mënyrës lidhore të verbit me diftoren; mbassi, si dihet, serbo-kroatishja nuk ka konjuktiv. P.sh. *Kam frikë, mos po jet mbë rrugë...* (mos të jeshë). *Më ka anda, që ai të vien prap (të vijë). Druë mos po shkon vonë (mos të shkojë). A thue mos Æshë genë tepër heret. Jam shkue natën e jam këthye pa dalë drita. Jam kanë më Shkodrë, pramë jam ardhë.*

ç) nga sllavizmat ndë fjalorin e shqipes.

babe (bake-ja), slv. *baba*: gjyshe.
 balosh, srb. *bjelas*,
 bashinë-a, srb. *bastina*,
 beditem, srb. *bijetiti*.

begatë, srb. *begat*.
 bërtok-u, srb. *brlog*: shtallë thish.
 bisedoj, srb. *bisjediti*.
 bludë-a, srb. *bljuta*.
 bregu-u, srb. id.
 bujër-i, srb. *boljar*.
 çuditem, srb. *çuditi se*.
 dihas, srb. *dihati*.
 dobí-a, srb. *doba, dobiti*.
 gage-t, srb. *gace*.
 gostis, srb. *gostiti*.
 govedë-a, srb. id.: bagëti.
 grazhd-i, slv, *grazd*.
 groshë-a, srb. *grasa*.
 gubere-ja, srb. *gubar*.
 gjevër-i, srb. *djever*.
 gjobë-a, slv. *globa*.
 habis, slv. *chabiti*.
 hitas, srb. *hitati*.
 ikrat-i, slv. id.
 jug-u, srb. id.
 kaçamak-u, srb. id.
 kamatë-a, srb. *kamata*.
 karkalec-i, blg. *skalecë*.
 kërtollë-a, srb. *krtola*.
 koc-i, srb. *kost*.
 kokosh-i, slov. id.
 kos-i, srb. *kvas*.
 kosë-a, blg. *kosa*.
 kosht-i koshtig-i, srb. *kos*.
 kotec-i, slv. id.
 kovaç-i, blg. id.
 kovë-a, srb. *kova*.
 kralj-i, srb. *kralj*.
 kroshtijë-a, srb. *krosnja*.
 kulaç-i, srb. *kolac*.
 lakëmi-a, srb. *lakom*.
 leçis, srb. *liciti*.
 ledinë-a, srb. *ladina*.
 lopatë-a, srb. id.
 lozë-a, srb. id.
 mërzis, srb. *mriiti*.
 muçatem, srb.
 nemec-i, blg. id.
 neveris, srb. *nevjerak*.
 neveritë, srb. *nevjera*.
 nuhas, slov. *njuhati*.
 oborr-i, blg. id.
 ograjë-a, srb. *ograda*.
 okoll-i, srb. *okolo*.
 opangë-a, slv. *opanka*.
 opçinë-a, srb. id.
 orl-i, srb. *orla*.
 ostë-ni, blg. *osten*.
 padis, srb. *napaditi*.
 pelim-i, srb. *pelina*.
 përzhis, srb. *prziiti*.
 përzmetoj, slv. *së-meta*.
 piskas, srb. *piskati*.
 pllloçkë-a, slv. *ploca*.
 polak-u, srb. *poljak*.
 ponis, srb. *poniziti se*.
 porez-i, srb. id.
 porotë-a, srb. id.
 posë, srb. *na pose*.
 poterë-a, blg. id.
 potkue-oi, srb. *potkova*.
 prag-u, blg. id.
 prezore-ja, srb. *prozor*.
 pushtë-a, srb. *puska*.
 radis, srb. *raditi*.
 rafsh-i, srb. *ravan*.
 rasoll-i, srb. *rasola*.
 red-i, srb. id.
 resis, srb. *rijesiti*.
 rizë-a, slv. *riza*.

rob-i, srb. id.	sushë-a, srb. <i>susa</i> .
ród-i, srb. id.	shetis, srb. <i>setati</i> .
rok-u, srb. id.	shtrazë-a, slv. <i>sraza</i> .
rubë-a, srb. id.	tekët (më), srb. <i>tek</i> ; shije
ruda-ruda, srb. id.	tërnakop-i, srb. <i>trnkop</i> .
rrap-i, srb. <i>repina</i> .	tinzë, srb. <i>tajno</i> .
sakicë-a, srb. <i>sjekritica</i> .	toçis, slv. <i>toçiu</i> .
sanë-a, blg. slv. <i>sëno</i> .	toç-u, slv. <i>stogë</i> .
sitë-a, slv. <i>sito</i> .	trondis, slv. <i>traviti</i> ; rumen: <i>trinti</i> .
sokllas, srb. <i>sokoliti</i> .	trup, blg. id.
sokol-i, slv. id.	vadis, blg. <i>vadija</i> .
stan-i, srb. id.	vazhdoj, srb. <i>vazda</i> ; gjithmonë
stërkas shëtëgatë-a, srb. <i>streckati</i> .	zakon-i, slv. <i>zakonë</i> .
stërvinë-a, srb. <i>strvina</i> .	zbavitëm, srb. <i>izbaviti</i> .
strehë-a, slv. id.	zid-i, srb. id.
strofull-i, slv. <i>strop</i> .	zhabë-a, srb. <i>zavka</i> .
sundoj, srb. <i>suditi</i> .	

d) toponima nga slavishitja

Berati:	Bel-grad: qytet i bardhë;
Bërdica:	mal i vogël;
Bistrica:	ujët e qartë;
Bukoviku:	ashtë, ahishhtë;
Cer(n)ovoda:	ujët e zi;
Deshnica:	krahi i djathtë (i lumit);
Dibra:	luginë;
Glina:	dëltinë, botë;
Golemi:	vend i hapët, i madh;
Gramshi:	trem lumit;
Oboiti:	skanaj, buzë toket;
Pegini:	shkamb, shkrep, shpellë;
Pogradeci:	ndën qytezë, ndën kështjellë;
Rrogozhina:	vend zungëthash;
Sopoti:	ujvarë, kaskatë;
Velipojë:	fushë e madhe.
Zadrima:	te, përtej Drinit;

7. - ELEMENTI I TURQISHTES NDË SHQIPET.

Gjuha turqishte, e cila, si thamë, i përket grumbullit të gjuhëve të quejtuna *ur-al-alaïke*, së bashku me ungarishten, finlandishten etj., nuk ka që të bëjë me shqipen. Shqipja, si *gjuhë arjane* ase *indoeuropiane*, njehet motrë me greqishten e vjetër, me latinishten, slavishten, gjermanikishten etj.

Turqishtja dahet dy degësh krejt të mposa: a) turqishtja, që përdorë popullit i ultë, e e cila siellet mbrenda njëj rrethi fort të ngushtë fjalësh; b) turqishtja, që flasin njerzët e shkollës dhe zyrtarët, përzie me shumë fjalë e ndërtime sintaktike të huajtuna nga persishtja dhe arabishtja. Këjo turqishtja e fundit është njëheri edhe gjuha e shkrimit.

Tue genë se elementi i turqishtes gjatë zotimit azjatik të më se pesë shekujsh depërtoi t ndë shqiper; edhe nd'anë tjetër, si u tha, mbassi këjo gjuhë nuk mbahet me grupin tanë arjan, kështu, djeri ku të jetë e mundurë, shqipja e shkrueme do të shkojë tue u pasttrue nga fjalët e mbetuna prej atij rregjimi. Këso dore kanë bā, dhe gjithnjë shkojn tue bā tjerët popuj të Balkanit, rob edhe ata dikur, si na, të mbretnis otomane.

Mbassi huazimet nga turqishtja janë ato më të vonat, kështu s'kemi pasë kur t'i harrojm krejt ato tonat.

Nd'anë tjetër por, ashtu kryekëput nuk është e mundurë dhe e arsyeshme të shporremi krejt nga ky element ekzotik. Disa fjalë e mënyrë kanë ngulë aqë këthellët, sa, pa i bā një dhunë Shqipes, s' mund t'i dëbojm kurrsesi. Një komision i përshtatun, apor edhe vetë populli dalë-dales, prej së vetit ka me shkue tue u caktue kufinin, dhe ka për të tregue rrugën, që do të mbahet ndë zāvendsimin e fjalëve të dëbueme.

Ndërkaqë çdo shkrimtar e sheh, b.f. sa të pavend janë pleonazmet e popullit, tue përforcue fjalën shqipe me një turqishte. Kështu: *Paç medet! Gjā e mall. Forcë e kyret. Një korum i zi. Me kohë e me vakt. Ndë një tarë soj mënyret. Me nder e me erz. E bani copë e grimë. Kamë hise e pjesë ndë të. Vetë sallde. Kin demek. etj.*

Kuptohet së vetiut, se ndër kolonit shqiptare, të dynduna gyshtë kohët para zotimitit turk ndë Shqipni (si b.f. Arbëreshët e Siqilis) elementat e turqishtes janë fort më të pakët, se ata të depërtuemë më vonë ndë vendin që lánë. Kështu thuhet edhe për auctorët e vjetër të Shqipes; të cilët i kemi aqë më të pastër nga turqizmat, sa më të hershëm të jenë. P.sh. Buzuku (1555).

1. - Posë kësaj, fjalët, të cilat turqishtja vetë i ka huajtun nga gjuhët e

grumbullit të Shqipërisë, këto munden, pa tjetër, të lihen ndë përdorim, njëashtu të brumë e të shtrajtueme nga ajo. P.sh. fjalët *Tebojë* (fig. depôt); *pupël* (gr. poupolon); *sheqer* (gr. sakaron); *gjimryk* (gr. koumërki); *byber* (gr. pipëri); *tavullë* (it. tavola); *berbër* (it. barbiere); *gavadë* (gr. gabeda); *magaze* (it. magazzino); *musull* (it. muscolo); *karvan* (prs. kurua, it. carovana); *xhybe* (it. giubba); *horjat* (gr. khoriates); *kandër* (it. centenarius; grm. kentenari); *banak* (it. banco); *fënër* (gr. fanari); *grosch* (it. grosso); *pallavra* (sp. palabra), *batore* (it. batteria).

2. - Theksojmë posaçë vërejtjen përmbi trajtat turqishte të huajtura nga persishtja. Tue qenë se elementat ndë fjalë janë pasunë e njëj gjuhë, motë me shqipen; kështu nuk do të matemi fort tue i shtie këto ndë gjuhën e shkrueme. Gjyqi ynë pësthetet edhe mbi përgjegjën definitive, që albanologu i madh N. Jokl, i cili i pyetun mbi këtë çështje, jep vjetin 1937.

Që një dorë shembujsh për fjalë persishte, t'ardhuna tek na nëpër turqishten.

bylbyl-i	çiml-ja	parmak-u	sheqer-i
copë-a	makare (nemose)	palixhan-i	tavë-a
çarçaf-i	nám-i	perde-ja	terezl-ja
çehre-ja	naze-ja	qoshk-u	xham-i
çekerk-u	pare-ja	sandall-i	zare-ja
		zhivë-a	

3. - Për rregullim të përgjithët, shenjohe këtu sufiksats më të përdorunët e turqishtes:

-ile (me): *sabahile* (me sabah), *kastanile*, *vaktile*, *zorile*, etj.
 -syz (pa): *edepsyz* (i pamoral), *hajresyz*, *çehresyz*, etj.
 -hane (vend): *hastahane*, *paçaxhihane*, *kafehane*, etj.
 -li, -xhi (nomina agentia): *hujli*, *merakli*, *sheqexhi* etj.
 -llek, -lluk, -llyk (emna abstrakta, gjiëje, zyre, pune): *horllek*, *bollek*, *dajillek*, *mushulluk* etj.

4. - Përsa i përket tonalitetit, është për t'u theksue këtu fakti se, ndërsa gegnia përgjithsisht turqizmat i zbrun dhe u jep këtyne timbrin e shqipes, në pjesa e Toskenis, posaçë kahë krahinat e djathta të Myzeqës, përmën Shkumbin, ruen më fort theksimin e turqizmes (oksitone). P.sh.

<i>Tosk.</i>	<i>Geg.</i>
bakllavà-ja	Bakllavë-a
budallà-i	budallë-a

hejbë-ja	hebe-t	tarabà-ja	tarabë-a
hurinë-ja	hurin-i...	teneqë-ja	teneqe-ja
kafenë-ja	kafehane-ja	tepë-ja	tepe-ja
meqëme-ja	meqëme-ja	teqë-ja	teqe-ja
meselë-ja	meselë-ja	tesqerë-ja	teskëre-ja
parà-ja	pàre-ja	testë-ja	tëste-ja
pastërmà-ja	pastërm-i	zëhër-i	zëher-i
senë-ja	senë-ja		

a) - NGA FJALORI I TURQISHTES.

adë-a	cub-i
agër-i	cube-ja
allç-i	Çak (prej)
anagjore	çati (pullaz)
arratusun	çenat
balçëm-i	çezme-ja
banje-a	çifte-ja
basme-ja	çinâr-i
baxhë-a	çivî-ja
baxhi-a	çizme-ja
begenisi	çorap-i
belâ-ja	çorbë-a
beze-ja	çoroditem
billur-i	çull-i
binâr-i	daí-a
bitisi	dajë-a
biz-i	dajma
bluzhë-a	dajjanë-a
bogosi	dallkë-a
bozë-a	damâr-i
braktisi	dangë-a
bujrî-a	defter-i
bunâr-i	deng-u
burnë-a	destûr-i
cergë-a	deve-ja
cohë-a	dogonisi
copë-a	donamë-a

dum (i jap dum)	kanë-a
elçi-a	kiç-i
elë?	kist-i
elmazë-a	kollonisi
engletisem	konçe-ja
fani-a	kondisi
farfuri-a	kopalla-t
fëllugë-a	kovaç-i
fidane-ja	kullë-a
filan-i	kuti (jam ndë...)
firar-i	kutí-a
forum-i	kybe-ja
fuçi-a	llullë-a
futë-a	masúr-i
gargr-a	matarë-ja
gonxhe-ja	meji-i (kufomë)
gjemi-a	menjene-ja
gjoja (kinse)	merá-ja
gjule-ja	mide-ja
hagrep-i	mixo-ja
hale-ja	muft (gratis)
hajër	musndrë-a
hap-i (që pihet)	mylk-u
hatllë-a	myshemá-ja
hauz	nakel
hejbe-ja	nejse!
hise-ja	nijet-i
hokot	nozull-i
huj-t (idhnim)	Paçamur-i
ishmeri-a	patë-a
jaki-a	pah-i (duka)
japí-a	pallë-a (shpata)
jaz-i	pastërn-i
jesir-i	pashnik-u
jetim-i	pazi-a
jonxhe-ja	pekmez-i
jullar-i	perçe-ja
kadife-ja	perizë-a

pervazë-a	spahi-a
pirolla (të lumtë)	shatervan-i
pullë-a	shishe-ja
pusí-ja (pritë-a)	shkrum-i
pùsullë-a	shustë-a
push-i	tangar-i
qeleshe-ja	tapi-ja
qemale-ja	tepsí
qestisi	testa-ja
qymyr-i	torbë-a
qyng-u (kanal)	tuç-i
qyrra-t	tutem
qyskí-ja	tuxhár-i
raki-ja	ujdisi
rast-i	ushkúr-i
reçel-i	vade-ja
riebët (i, e)	vardisem
sahat-i	vezme-ja
sajdisi	xhet-i
sajoj	zambak-u
saksí-ja	zenbrek-u
saranxhë-a	zile-ja
selví-ja	zimbi-i (shportë)
setrë-a	zor-i
sofrë-a	zymbyl-i (hyacinthus).

b) - TOPONIMA NGA TURQISHTJA

Bedeni:	stom, hendek qëndreset;
Derveni:	grykë malesh, vend i forcuem për qëndresë;
Dushmani:	anmik;
Gjohni:	kënetë, liqë;
Karaburuni:	hundë e zezë;
Myselemi:	zâvendës;
Raja:	vend i shtruem, rob;
Sarisalltiku:	mal i verdhë, i bletë;
Taraboshi:	Mal me kokë të shogët;
Tepe:	kodër;
Tepelenë:	kodra e Helenës.

8. ELEMENTAT E ITALISHTES NË SHQIPET.

amëshuem (it. immenso)	ngufoj (it. gonfiare)
fitoj (it. profittare)	orendi (it. arredo)
freskoj (it. fresco)	paguej (it. pagare)
gënjej (it. ingannare)	pancir-i (it. panziera)
gotë-a (it. goto)	pezulloj (it. penzolare)
gradelë-a (it. gratella)	përkundi (it. cuma - djep)
kajnacë-a (ven. chenzazza)	pinjuell-olli (it. pignuolo)
kambjal-i (it. cambiale)	piskoj (it. pizzicare)
kanavetë-a (ven. caneveta)	pistolë-a (it. pistola)
kand-i (it. canto)	plang-u (piem. pianca)
kapar-i (it. caparra)	postafat (it. apposta fatto)
kartë-a (it. carta)	predikoj (it. predicare)
karrigë-a (ven. car(t)egga)	premtioj (it. promettere)
kastigoj (it. castigare)	pushoj (it. posare)
kashû-ni (it. cassone)	rëmbej (it. rubare)
këshjell-i (it. castello)	rig-u (it. rigare)
konsull-i (it. console)	rozmarî-a (it. rosmarino)
kudhmë-a (it. incudine)	rushp-i (it. ruspo)
kufi-ni (it. confine)	salë-a (it. sala)
kulâr-i (it. collare)	spagë-a (it. spago)
kusî-a (ven. cucina)	strapacoj (it. strapazzare)
lenoj (it. lenire)	shekë-a (it. secchia)
letër-a (it. lettera)	shkarkoj (it. scaricare)
levrizë-a (piem. lombri)	shkëmbej (it. scambiare)
lexoj (ven. lezer)	teh-i (it. taglio)
lokandë-a (it. locanda)	tëndoj (it. tentare)
marangon-i (ven. marangon)	travajë-a (it. travaglio)
mendrë-a (it. menta)	trinë-a (it. trina)
mëdajë-a (it. medaglia)	trumbë-a (it. tromba)
mënyrë-a (it. maniera)	valle-ja (it. ballo)
mullâ-ni (it. mulamo)	vapë-a (it. vampa)
nervoz (it. nervos) nevrik (srb.?)	vapor-i (it. vapore)
ngakoj (it. incaricare)	zek-th-i (it. zecca)
ngatërroj (it. ingattare)	zung-tha-t (ven. zunco)

(G. Meyer, Etymologisches Wörterbuch)

Tue genë e madhe afërsia e latinishtes me italishten, këndej shumë herë nuk është e qartë, prej së cilës hyni trajta ndë shqipet.

Vre ndryshimin fonik apor edhe semantic të të njëjtavet trajta, të huajtura njëherë drejt për së drejtit nga latinishtja, e m'a vonë nga italishtja:

Latinisht	Italisht
gëmoj (<i>caestinare</i>)	stimoj (<i>stimare</i>)
dan-i (<i>damnum</i>)	dënoj (<i>damnare</i>)
dreq (<i>draci</i>)	drangue (<i>dragone</i>)
farkë-a (<i>fabrica</i>)	fabrikëa (<i>fabbrica</i>)
fëmijë (<i>famili</i>)	familje (<i>famiglia</i>)
fund-i (<i>fundus</i>)	fond-i (<i>fondo</i>)
kafshë-a (<i>causa</i>)	kauzë-a (<i>causa</i>)
kallënduer-ori (gr. lat. <i>calendae</i>)	kalëndâr (<i>calendario</i>)
kamp-i (<i>camnapi</i>)	konop (blg.)
këmbye (<i>cambiare</i>)	kambjal (<i>cambiale</i>)
lëf-ni (<i>latinus</i>)	latin (<i>latino</i>)
moknë-a (gr. <i>machina</i>)	makinë-a (<i>macchina</i>)
ndëgjoj (<i>intelligere</i>)	inteligjent (<i>intelligente</i>)
qumësht-i (<i>collustrum</i>)	kulloshtrë-a (<i>colloso</i>)
shekull-i (<i>saeculum</i>)	shekullâr-i (<i>secolare</i>)
shkandull-i (<i>scandalum</i>)	skandal-i (<i>scandalo</i>)
shkretë (i, e) (<i>secretus</i>)	sekre-i (<i>secreto</i>)
shpatë-a (<i>spata</i>)	spatë-a (<i>spada</i>)
shpirt-i (<i>spiritus</i>)	spirito (<i>spirito</i>)
shtat-i (<i>status</i>)	statistikë (<i>statistica</i>)
vështroj (<i>visitare</i>)	vizioj (<i>visitare</i>)

TOPONIMA NGA ITALISHTJA (Venecianishtja).

Barbullushi:	barba rossa;
Abati:	abate, kryetar i Monastirit;
Maja e <i>Alabardës</i> (Kastrat):	maja e shëngjietës;
Maja e Napullit (Ib.):	Napoli
Petrela:	guri, shkambi i vogël;
Perlat:	Prelato: Imzot;
Tivar-i:	Antivari (It. Anti-Barium);
Valdanoz:	Val de nus (Fusha, lugu i Arrës)

9. - HUAZIMET E VONA.

Përmbas elementeve të huajë, që depërtojnë ndë Shqipet, si pamë ndër kohët e lashta, të mjesme dhe të reja, me të dalun të pushtuesit të mbtram, Turkut, ishte e arsyeshme dhe mund të priejë t'i vëhej një cak definitiv këty vërshimi të huazimevet.

Për Shqipen por, mjerisht data e shpalljes së pavarësis shenjon një fazë të re, edhe më të vullëshme huazimesh ndërkombtare.

Dieri diku puna ishte e natyrëshme, kur marim para s'ësh faktin, se zbulimet e mrekullueshme të mekanikës ndodhnë çmos kurr këto kohët e fundit, tue i dhënë kështu një fëtyrë të re jetës, dhe tue krijue egziencia të reja. Çoje menden te mjetet moderne t' udhimit (*aeroplani, automobili, biçikleta*, etj.); përjekjet shognore (*radio, kinema, televizioni*, etj), dhe shpijket gjithënjë ndë vazhdim të fuqis atomike!

Njiment, se prej këtyne huazimeve përparimtare as na s'kishim si të shmangeshim; por e vërtetë ashtë, se prej këso nevoje u muer shkaz t'a zgjanjshim këtë liri, e shkume tue pranue, hir e pa hir, skanje e mënyrë të huaja, tue mundë t'i zâvendsojm këto, shpesh taret mirë, me burimin e fjalorit tonë. Sepse b.f. *barometrin, bexinën, gramfonin* etj. t'i quejm kështu me mbarë botën e gytetueme, kurr gjâ s'ka, por shihet nevoja të përdorim: *dementoi* (p. përgënjështrij) *denisi* (p. dhambar), *abonament* (p. pajtim) etj.

Qe këtu tash një rend kësosh *huazimesh së vona*.

abdikoi, lat.: jap dorëhjekjen;	antagonist, gr.: kundërshtar
abnegacion, lat.: vemohim;	antologji, gr.;
abrogoj, lat.: hjek, shlyej (një ligj);	apel, it.: thirje;
absolutizëm, lat.;	arkeologji, gr.;
abstenoj, lat.: rrij dorëjashtë;	arkitekt, gr.: mendiz;
abstrakt, lat.;	arkiv, gr.;
abulik, gr.: i pavullëndet;	artigian, it.: zejtar;
alkohol, arab.;	asamble, frg.: mbledhje kombtare;
altetë, gr.;	asfalt, gr.;
amiral, arab.;	ativizëm, it.;
analfabet, gr.;	ateist, gr.: i pazot;
analizë, gr.;	atentat, it.;
anarki, gr.;	atmosferë, gr.: ajri;
anonim, gr.: i paemën;	atom, gr.: pizitë;

audjencë, it.;	detektiv, lat.: gjumues, polic i mshehët;
autentik, gr.;	diplomë, gr.: diplomat, gr.;
autograf, gr.;	divorc, it.: shkunuzim;
automatik, gr.;	diagnozë, gr.: shqyrtim i smundës;
baçli;	dialekt, gr.;
bajonetë;	dokument, gr.: provë, dëshmi;
banal, frg.: rrugac;	dosje, frg.;
bazë, gr.: themel;	dram, gr.;
bibliotekë, gr.;	ekonomi, gr.: kursim, mbarështrim i mirë;
biskot, it.;	ekselencë, lat.: shkelqesë;
blok, grm.: ngujim;	eksperjencë, lat.: rysë, përvojë, regjini;
bojkotoj, hol.;	ekspozitë, lat.;
boks, angl.;	ekstra, lat.: ç'mos, i pashog;
bombardoj, it.;	ekzakt, lat.: i përpikët;
bonifikoj, it.;	ekzgjencë, lat.: nevojë e doemo-sdoshme;
briefotrof, gr.: foshnjore;	
brigant, it.: cub;	elektor, lat.: zgjedhës;
bronikë, gr.;	element, lat.: fill, pjesë;
bulein, it.;	emigrand, lat.;
burokraci, frg.: zyrtari;	ençiklopedi, gr.;
civil, lat.: qytetnuem, etj.;	energji, gr.: fuqi, forcë;
çelulë: qelzë;	ent, lat.: genës;
çentral, it.: qendruer;	entusjazzëm, gr.;
çenzurë, it.;	epidemí, gr.: lëngatë prâse;
çeremoni, gr.: sjellje;	erudicjon, lat.;
çiklop, gr.: katallâ me një sy;	esencë, lat.;
çokolatë, sp.;	estetikë, gr.;
daktilografi, gr.: makinë shktrimit;	etimologji, gr.;
defigjit, lat.: mungesë ndë kashtë;	fakt, lat.: punë, ndidhi;
degieneroj, lat.: bastardhoj;	famë, lat.: emën, zâ;
deklaratë, lat.: dëshmi;	fanatik, lat.;
dekoratë, lat.: çmin, nishan;	favor, lat.: nderë, mirsi;
dekret, lat.: ligjë, urdhën;	fenik, gr.;
delegat, lat.: përfaqesues;	fenomen, gr.;
delikt, faji i randë;	feudal, lat.;
demarshtë, frg.: hap, përpykje zyrtare;	filantropi, gr.;
denaskoj, frg.: i qes për fushë të zezat;	filatelist, gr.;
demokraci, gr.: sundim i popullit;	

film, angl.;	jurist, lat.: doktor ligjesh;
filologji, gr.;	kakao, meks.;
financë lat.: kasha shtet.;	kakofoni, gr.;
firmit, lat.: ndëshkruej;	kambjal, it.;
fonograf, gr.;	kamerier, it.;
formë, lat.: trajtë;	kamjon, frg.;
fotografi, gr.;	kanal, lat.: lug, shtonë;
fragment, lat.;	kancelier, lat.;
frazë, gr.: thanje;	kandidat, lat.;
funeral, lat.: salikim;	kantinë, lat.: burg piet;
gas, blg.;	kanton, gr.: skaj;
gol, angl.;	kaos, gr.: pshjellim;
gotik, grm.;	kapital, lat.: kryet e gjās;
harmoní, gr.: pëlqim;	kapitel, it.;
herezi, gr.;	karakter, lat.: natyrë;
hero, gr.: fatos, kreshnik;	karburant, lat.: landë djegëse;
hipokrit, gr.: tinzër;	karikaturë, it.;
hipotezë, gr.;	karrierë, it.;
horizont, gr.;	kartolinë, it.;
idé, gr.: mendim, përfytyrë;	kathedër, gr.: seli;
ignorant, lat.: i trashë;	kavaljer, it.: kalores, bujár;
imoral, lat.: i poshtër;	kinematograf, gr.;
importacion, it.;	kirurg, gr.;
indiferent, lat.: vokan;	kitarë, gr.;
indinjatë, lat.: idhnim, zemratë;	klasik, lat.;
influks, lat.: ndikim;	klient, lat.: myshterí;
inauguroj, lat.: fatoj;	klinikë, gr.: shundtorë;
insistoj, lat.;	klishtë, frg.;
instaloj, lat.;	klub, angl.: rreth mbledhje, shoguni;
instinkt, lat.;	kolkoz, rus.;
institut, lat.;	koltrinë;
instrukcion, lat.: mësim;	komandë, it.;
inteligjent, lat.;	komedi, gr.;
interese, lat.: fitim;	komisjon, it.;
internacional, lat.;	kompaní, it.: çetë;
intervistë, it.;	komplot, frg.;
invalid, lat.: i paftë;	komprometoj, it.: vë ndë rrezik;
ironi, gr.;	komunizëm, lat.;

konçert, sp.;	mitraloz, frg.;
konditë, lat.: qyshk;	modë, frg.;
konfisko, lat.;	model, it.: mostër;
kongres, lat.: mbledhje, kuvend,	monument, lat.: murane;
bashkim;	moral, lat.: ndershëm;
kontribandë, it.;	motor, it.;
kontribut : ndihmë;	municion, lat.;
kontrol, frg.;	muzé, lat.;
kopje, it.;	nervoz, lat.;
kredí, frg.: besim;	normë, lat.: rregullë;
krim, lat.: faj i randë;	novelë, lat.: rojmë;
kritikë, gr.;	objekt, lat.: kundrinë, gjasend;
krize, gr.;	operacion, lat.;
kronike, gr.;	oriental, lat.: linduer;
kurë, lat.: foshkim;	panoramë, gr.: të pám;
kurs, lat.: klasë;	parasit, gr.;
legatë, lat.: përfaqësia;	park, lat.;
liberal, lat.;	parlament, it.;
likuor, lat.: pije;	partizan, frg.;
lirikë, gr.;	pasegjër, frg.;
listë, gr.;	pasjon, lat.: epsh;
livël, it.;	pastë, gr.: amëlsinë;
lokandë, it.: pijetore;	patente, lat.: diffesë;
lord, angl.;	pedagog, gr.: mëses;
luks, lat.;	pedant, gr.;
malaje, it.;	penzojn, lat.;
mandolinë, it.;	personë, lat.: nier, vete;
manovrë, it.: ushtrim;	pilot, gr.;
markë, grm.: vulë;	pionier, frg.;
materjal, lat.: landë;	piacë, gr.;
mekanikë, gr.;	pjanoforte, it.;
melankoní, gr.: mallëngjim;	plan, lat.: sheshtim;
melodí, gr.;	plebisht, lat.;
memorandum, lat.;	politikë, gr.;
meting, angl.: bashkim;	portafol, it.;
metodë, gr.;	praktikë, lat.;
mikrob, gr.;	privat, lat.;
minut, lat.: ças;	proçes, lat.;

program, gr.;	transport, lat.;
propagandë, lat.;	tren, frg.;
radio, lat.;	tuberkoloz, lat.: koll i fiske;
rebel, lat.;	tunel, angl.;
reformë, lat.;	turizëm, angl.;
reumatizëm, gr.: jel;	ultimatum, lat.;
revistë, it.: e përkohëshme;	unik, lat.: vetëm;
sabotoj, it.;	universitet, lat.;
sekcjon, lat.: krah, pjesë;	urgent, lat.: për ngut;
sektë, lat.: parti, tiftë;	uzinë, frg.: farkë, ofcinë;
singertë, : i drejtë, i thjeshtë;	vagabond, it.: endacak, i papunë;
socializëm, it.;	vagon, angl.;
specialist, it.;	valigje, it.;
statut, it.;	vaskë, lat.;
shet, frg.: kryetar, drejtues;	verbal, lat.;
shkencë, lat.: ditunë;	viktimë, lat.: fli, kurban;
shofer, frg.;	vilë, lat.;
taksë, lat.: pagesë, gjobë;	vizitë, it.: pasë, të pjekun;
tavernë, lat.: pijetore;	vjolin, it.: qembale;
telegrafë, gr.;	votoj, lat.;
telepatë, gr.;	vulkan, lat.;
terror, lat.;	xefir, gr.;
torturë, it.;	xero, arab.;
traktor, lat.;	xheni.

10. — NEOLOGJIZMAT.

Kemi theksue që në fillim, kur kemi folë mbi gjuhën, se këjo i a përmigjan, djeri dlku, njëj organizmi të gjallë, që shkon tue u rritë, tue u përtit; shkurt, tue u pasunue, ase përkunder vorfnohet e, në disa rasa, shuhet krejt. Këjo në përgjithsi shkon paralel me gjallënin e zhvillimin kulturier të njëj populli. Sa më zhvillim të madh e përparim kulturier të këtë një popull, aqë më e zhvillueme dhe e përparueme është edhe gjuha e tij.

Popujt, që i u nënstruene ndikimit kulture të tjerëve, trashëguene prej sish edhe konceptet e reja, tue i marrë a prej gjuhët së tynë, ase tue i trajtue në gjuhë të vet, simbas shembullit të gjuhës së tynë. Romakët, megjithëse qënë pushtuesë, konceptet filozofike e letrare-artistike a i muene prej greqishtjet ase i hartuene mbas shembullit të saj; por jo b.f.

terminologjin ligjore e administrative, tue e pasë zhvillue ata vetë, e për të cilën u banë shembull për mbarë botën.

Gjuhët moderne, që lindnë prej gjuhësh klasike (ma fort nga gjuha vulgare), u suellnë e i muernë të gjitha ato koncepte të dituna, sidomos me fillimin e humanizmit e të renaissance-s, që i mëngojshin gjuhës popullore, ase i krijuene simbas zhvillimit të gjuhës së vet. Këta kryekrejtet për gjuhët neolatine e greke. Por edhe gjuhët e tjera, b.f. gjermane e sllave e zgjanuene visarin gjuhësuer, a tue bashkëngjitan dy a më shumë fjalë, ase i trajtuenë me anën e parashitesavet e të mbrapashitesavet, mbas shembullit të gjuhëve të lavrueme e prierjes së gjuhës së vet.

Kahë fundi i shekullit të XVII, dijetari gjerman Leibniz, tue vù roe tatëpjetën e gjuhës gjermane, të shkaktueme prej shkatërrimit të luftës së 30 vjetve, me gjithë fillësën e mbarë, që pati së parit (me Luther-in e me Hans Sachs-in etj.), shkrou një studjim (1697) mbi pasunimin e gjuhës. Aty ai nxitë kërkimin e përhapjen e fjalëve të rralla, ringjalljen e fjalëve të vjetra, lanë në harresë; dëbimin e fjalëve të tralla, ringjalljen e fjalëve të trajtimin e të rejavet sidomos mbas rregullash s'anologjis. Ky studjim pati një sukses të madh, jo vetëm për pasunimin e gjuhës gjermane, por prej ndikimit e shembullit të saj më vonë u përtitinë edhe gjuha hungareze, qeke e gjuhët e Sllavëve të Jugut.

Po për këtë rrugë u vù edhe shqipja. Lindunë, vonë për kahë tradita e shkrimit dhe e kulturës, e vorfnë për parashitesa e mbrapashitesa (ndonëse mjaft e pàsune për frazeologji) përball kulturës klasike e moderne e ndjeu, në një mënyrë të domosdoshme, nevojën e huazimevet ase të neologjizmat.

Këto përpjekje filluene qysh me shkrimtarët e parë. Pa dyshim janë krijesa të Buzuku fjalët *përfarorj*, *grykates*, i *parëlen* etj.; fjala e Matëngës *sherbesë*; të Bardhit: *nxanës*, *librezë*, *femenza*, *hieza* (për: mbretë), *lagësinë*, *leshëtår*, *timëtår*, *ndjekëtår*, *banjëtår*, *derëtår*, *përrallës* (fabulator), *masëtorel* (mensores), *sdurueshim* (intolerans), i *dieshim* (studiosus) etj. Por ai që shtini në punë, si na e tregon vetë, fjalë të vjetrueme dhe hartoi të reja, qe Bogdani, themeluesi i prozës shqipe. Njohës i thellë i shqipes dhe i shumë gjuhëve të tjera, është mjeshtër i përpikët në trajtimin e tynë. Le t'u hedhim një shikim nj'a disave, të cilat pa dyshim, janë për t'u kundrue si neologjizma të tijat: i *fëshim*, me u ndepërkambë, *festim*, i *përsipërshim*, *deshminjemi*, i *përzjarishim*, *landëtår*, *përlefuem*, *zennorë*, i *përsipirishim*, me *përpallë*, *letëtår*, *hyjeni*, *ligjërratë*, *zomuer* (dominator), *permjaltë*, *gjuhëtår* (eloquena), *detår*, *dveketår* (i dekëshëm).

Këto traditë vijon sidomos me shkrimtarët e Rilindjes e vijon ende sot. I pari për kohë e randësi në lamën të leksikografisë shqipe është Kristoforidhi, që shquhet sidomos për krijimin e fjalëve të përngjitura, hartue mbas natyrës së greqishtes. Që disa fjalë: *kryepirfti, kryekutund, plangprishës, profetërrenës, kundërgjykses, besëpake, ndergjegje, i përgjithëshëm, therore* etj. Mandej vijnë vëllazent Frashëri, Naimi e Samiu. Të parit i detyrojmë një shumicë neologjizmesh së ndryshme, përdorë sidomos ndër libra shkollorë dhe edukativë. Janë krijuar edhe fjalët: *veit, vetëdijë, kryeqytet, dheshkronjë, fletore, udhërrëfjenës, verëshiës, gjithësi, kafshëri, kusarëri, qytetëri, papunësi, fatbardhësi, fatbardhësoj, mëmëdhe, mëmëdhetar, kordhetar, dritare, sisarak, vezarak, fjalëtore, mësonjëtorë, shkronjëtorë, këndonjëtorë, dritëdhënës, mirëbënës, shiteblërës, gurçmonjës, i gjithënjëshëm* etj.

Prej Samiut kemi shumë fjalë të terminologjis gramatikore. Është shumë interesant me ndjekë përpjekjet e shkrimtarëve të ndryshëm, për të zëvendësue fjalët e huaja me neologjizma. Kështu Samiu (edhe Naimi) për gramatikë krijon neologjizmin shkronjëtorë (një kalk i greqishtes), kurse Bashkimi *folëmnarinja*, fjalë të cilat patnë jetë të shkurtë. Samiu për *gjeneiv* (rasë e II) përdorë *pjellëtore*, Bashkimi *lindtorë*, për ablativ (r. VI) *mërgonjëtorë* (S.), *hjektore* (B.); të dyja kalke të latinishtes që u zëvendësuan me neologjizmin *rrjedhore* (!). Për *lakim* (deklinacion) gëjëm te Samiu *përthim, përtheshë*, nësa Bashkimi përdorë *nderulë, me u nderulë* (*me u lakue*). Bashkimsat fjalën *përthim* e përdorin për *konjugacion* (zgjedhim). Terminologjia gramatikore, e cila është e përbame prej neologjizmesh, u detyron këtyne dy gramatikavet më të para në *gjuhë shqipe* një pjesë të mirë të terminave. Prej Samiut kemi: *buzëtore, dhëmbëtore, gryketore, qjellëtore* (qjellëzore) (Bashkimi), *cquarë* (i), *paçquarë* (i), *folje, mbiemën, përemën, nveysim* (i), *njëjës, shumëës, përveçëm* (i), *rrokje, presje, pikëpresje, femëtorë, mashkullore*. Janë të Bashkimit: *rasë, emmore(r)* vendtorë, *tingëll, theksë, ran(t)ore, dyan(t)ore, asnjatës, njëzë, skajuem* (i), *paskajuem* (i), *largkaluesë, larglejkaluesë* (kohë), *shumuer-ori, nderim i prapitum* (invers), *fjalzë, e-pazane, dishrora* (mënyrë), *e ardhëshme* (kohë), *i përgjysshëm* (tingëll), *vepruer-ore* (për verb, që Bashkimistat e thrrasin: *fillk*). Për termat të tjerë, që nuk u prenuenë, u krijuenë më vonë neologjizma të reja, si: *bashkëzanore* ase *bashkëtingëllore, ndajfolje, fjalit, kallëzore, gjindore, parafjalë, pësore* (trajtë), *pjesore, përsjellore* etj.

Prej shkrimtarësh së Rilindjes, që dhanë kontribut për trajtimin e

neologjizmat, pa përmendun pjesëtarët e shoqëritë të ndryshme si “Bashkimi”, “Agimi” etj., janë për t’u emnuar: *De Martino, Konitza, Gjegov, Logoreci, Xhuvani*, etj. etj. Shumë fjalë të hartueme prej sish janë sot pasuri e leksikut të shqipes; por edhe shumë të tjera patnë një jetë të shkurtë. Përpjekjet për të zëvendësue huazime, a deshtuenë faret ase u zëvendësuan më vonë me neologjizma të tjerë. Shpesh herë luejti rol më fort influksi i personave ndër dikastere e në shtypin zyrtar, se sa kriteri i trajtimit të fjalëve! Sido goftë, fjalë e njohunë e Horacit, *si volet usus*, mbetë gjithmonë një mësim i përherëshëm. Që një disa fjalë, që mund të thomi se kanë deshtue: *herner* (Fishta), *orishie* (Zanoni) *për orar*, *mbrothësi* (Naimi), *paravajtje* (Konitza), *mbarësi* (Kalendari Kombiar) *për përparim*, *përlimitare* (Fishta) *për bashki* (Logoreci); *gjindje* (Samiu), *lindi* (Bashkimi) *për gjini*, *shultinore* (Logoreci) *për revistë, e përkehëshme* (Konitza); *rënje* (Samiu) *për rasë* (Bash.); *quanjëtorë* (Samiu) *për emmore* (B.); *e zëshme* (Samiu) *për zan(t)ore* (B.); *e pazëshme* (S.) *e nderzane* (B.) *për bashkëzanore, mëmëdhe* (Naimi) *për adhe* (Konitza), *pardekte* (Naimi) *për pa(r)dekësi* etj.

Mjerisht, ende nuk kemi një studjim mbi neologjizmat. Vetëm me anën e një fjalori historik kishte për të dalë në shesh më së miri.

Sidomos me fitimin e pavarësis i imponue shqipes, dashë e padashë, nevoja e fjalëve të reja. Tue pasë qenë zhvillue në të vetëm konceptet e njëjete së thjeshtë familjare e kanunore, dhe të jetës bujqësore e baritore, i mëngojshin shllimet (*konceptet*) abstrakte të njëjete shoqërore më të zhvillueme, terminologjia e shkencave të ndryshme, e botës administrative e politike, etj. etj. Nuk jithsin prandej, vetëm dy rrugë: a me i huajtë nga gjuhët e huaja, a me krijuë neologjizma.

Në disa lamiye gati krejt terminologjia është e përbame prej neologjizmesh, si pamë në atë të gramatikës, e prej huazimesh. Proçesi u zhvillue edhe në gjuhën shqipe, si ndër gjuhë të tjera moderne të vorfëna, tue krijuë kështu të quejtnat *calques linguistiques*, ase tue zgjanue kuptimin e fjalëve të maparëshme. Kështu *ryma e ujit*, për analogji me shumë gjuhë të tjera, u përdor edhe për *rrymë elektrike, letrare, shognore, politike* etj.; *shtrësë*, prej vështimit së natyrëshëm *shrojë* për *shtrësë gjeologjike, shognore*; *rrëmbim*, për *ekstazë, rrëmbim shpirtuer* etj. etj. a por neologjizmat në kuptimin e vërtetë të fjalës, të hartueme prej dy a më shumë fjalësh, ase me anën e parashitesave të të mbrapashesave. Kështu prej fjalët *krye* me anë të mbrapashesave duelnë: *kryetar, kryesi, kryesuer, kryesoi, kryesisht*; ase u trajtuenë

fjalë të përbame si: kryeqytet, kryeministër, kryeredaktor, kryepunëtor, kryeveprë, kryeprift, kryekatund, kryepari, kryefjalë, kryeurë, kryearitkull, kryeburim (Noli), kryzol (Noli), kryetrim (Noli), kryevend, kryenalte, kryerjesht, kryerradhe, kryengritje, etj.; prej përmemit vetë: veti, i vetishëm, i vetëvetishëm, vetuer, vethtak, përvetësue, përvetësim, i përvetësuem, vetëdije, i vetëdijshëm, vetëvrasje, vetëmohim, vetëmbrojtje, vetëkundim etj.; prej bashkë: Bashki, bashkiak, bashkëveproj, bashkëveprim, bashkëpunim, bashkëpunoj, bashkëjettoj, bashkëjetesë, bashkëadhetar, bashkëngjitur, bashkëzanim, bashkëzamorë, bashkëtingëll, bashkëingëllorë, bashkëlulftar, bashkënxanës, bashkërendoj.

Në pikëpamje të fjalorit gjyha ka bënë një përpamim mjaft të madh; por në anë tjetër është krijuar një gjuhë më fort artificiale, që është shkëputur prej shprehjesh së gjalla të popullit. Tradita e shkrimtarëve të Rilindjes, që i dhanë atë randësi problematit të gjuhës, u la mbas dore. Vendi e fjalëve dhe të shprehjeve të gjalla të popullit e zuri një gjuhë artificiale, plot me fjalë e fraza fletorizmit nga gjuhët e huaja, atëherë sa me vënë në rrezik fizioinomin e frazeologjis shqipe.

Në trajtimin e neologjizmatëve duhet të njihet thellë gjuha amtare me të gjitha nuansat, në mënyrë që kalku i pasqyruem t'i përgjigjet si duhet idës.

Po japim një rrathuer të vogël disa neologjizmat më të përdorura: a) me fjalë të përngjituna, b) me parashitesa, c) me mbapashitesa.

a) *Neologjizma me fjalë të përngjituna.*

anëshkrim	botëkuptim
armëpushim	botëshkrim
ardhe (Konitza)	bukurshkrim
ardhedashuri	çashtje (çështje)
bamirës, bamirësi	danshpërbim
bashkëjetesë	datëlindje
bashkëpunim	dirëllindje
bashkëveprim	dorëllëk
bashkëzamorë	dorëshkrim
besëlidhje, besëlidhun	drejtpeshim
besëtyrëni	drejtgjendim
bletërritës	duertrokite
botëkundim	dyluftim

dyzamorë	mbapashitesë, mbapashitim
dyzim, dyzue	mbapaskenë
fatbardhësi	mbapavijë
fateqsi	mbrendëshkrim
frytdhanës	medije
gjakderdhje	mikpritje
gjakftofësi	mirëbesim
gjellëbës	mirëgjykim
gjihtanëshëm, i	mirëkuptim
gojëdhanë	mirënjohës, mirënjohje
jetëshkrim	mirëqenje
kambëngulje	mirëritje
kanddrejtë	mishnganës
keqardhje	mosbesim
keqkuptim, keqkuptue	moskujdes
keqpërdorim, keqpërdorë (me)	mosmarëveshtje
keqshkronjë	nalpërmendun, i
keqtrajtim, keqtrajtje	ndërhij (me), ndërhimje
kryeministër	ndërkohë
kryengritje	ndërkombëtar, are
kryeveprë	ndërmarrje
kundërvajtje	ndërpër (me)
kuptimplotë	nëndorë, a
largpanje, largpàs	nëndërtori, nëndërtuer, ori
ligjëdhanës	nënkuptim, nënkuptue
luftëanë	nënshtesë
luftënxitës	nënshtim, nënshtue
marredhaje	nënvizim, nënvizue
mbanende	nënvlerësim, nënvlerësue
mbiemën	nëpunës, nëpunësi
mbikëqytës, mbikëqytje	paanësi, paanëshëm, i
mbinatyrëshëm, i	padekësi, padekëshëm, i
mbinjeri	patafajsi, patafajshëm, i
mbishkrim	pakundërshtueshëm, i
mbishtesë	palligjëshëm, i
mbrapambetun, i	pavarësi, pavarunë
mbrapamendim	pandërmjetshëm, i
mbraparojë	papunësi

paqëndashës	përijetëshëm, i
paraburgim	përkohëshëm, i; e përkohëshme (K.)
paradhanje	përkrahje, përkrahë (me)
parafjalë	përkrenare
parafolë (me)	përkthim, përkthye, përktheshë
paragjykim, paragjykye	përmbajtë (me)
parakalim, parakalue	përmbarim
paralajmim, paralajmue	përmirësim, përmirësue
paramendim	përmuejshëm, i
parandiesë, parandie (me)	përparim, përparimtar, are
parapá (me), parapamje	përpjesë, përpjesëtim, përpjesëtime
paraparak, e (njohuní paraprake)	vemende
paraqitë, paraqitje	përqaftim, përqaftue
pararojë	përsosun, i; përsosuní
parashikim	përsëritë, përsritje
parashkrim	përshtatim, përshtatue
parathanje	përshtatun, i; përshtatunë, e
pasardhës	përshtypje
pasmanangëshëm, i	përvetësim, përvetësue
pashterrëshëm, i	përvjetshëm, i
patregueshëm, i	përzemërsí, përzemërsisht
pemëshitës	pësëmbëdhettitsh-i
pëballim, përballue	pësëvjeçar, are
pëbotëshëm, i	pikënisje
përcakim, përcaktue	pikëpanje
përcipët, i	pikëpeshiteje
përdorim (përduerunë Bog.)	pikëpresë
përdhunim, përdhunue	pikësyzim
përfaqësi, përfaqësim, përfaqësue	pjesëmarrës, pjesëmarrje
përtëyrim, përtëytrve	poshtëshenjuem, i
përfitim, përfitue	praní, pranishëm, i
përfundim, përfundue	prejardhun, i
përgenjështrim, përgenjështru	punëdhanës
përgëzim, përgëzue	rrafshnatë (Fishta)
përgjithët, i; përgjithësi	rrathshkrim
përgjegjës, përgjegjësi	sipërmarrës, sipërmarrje
përherëshëm, i	shitëblenje
përvavëshëm, i	shtatmadhorí, shtatmadhuer

shtetretim	vendpunim
shtypshkrim, shtypshkronjë	veshëmbatije
shumanshëm, i	vetëdije
shumvuejtun, i	vetëmbrojtje
tejkaim, tejkalue	vetëmohim
tejpá (me); tejpamje, tejpashëm, i	vetëqquejtun, i
trekandsh-i	vetësundim
tremjuer-ori	vetëvrasje
udhëhyekës, udhëhyekje	zâvendsim
vemende	zjarrfikës
vendbanim	

b) Neologizma me parashitesa

mvarun, i; mvaruní, mvarësi	shfrytzim, shfrytzue
ribotim, ribotue	shpagim, shpague
rilindje, rilindë	shpërbashkim, shpërbashkue
rimëkambye, rimëkambë	shpërdorim, shpërdorue
rindërtim, rindërtue	shpërngulje, shpërngulë
ringjallje, ringjallë	shpyllëzim, shpyllëzue
stërshue (me)	shrengullim
sharnatim (çarnatim)	shtrajtim, shtrajtue

c) Neologizma me mbrapashitesa.

afërsi	bimësi, bimuer, ore
akullore	blegtorí, blegtuer, ore
amëni, amënuer, amëtuar, amësi	bredhtue
anësi, anëshëm, i	bredhtuer (përemën)
anëtár, anëtarsi	botin, botnisht, botore, botmuer
arnatim	bujinë
arsim, arsimtar, arsimuer-ore	cilësi, cilësue, cilësuer
asgjâsim, asgjâsoj	degëzim, degëzue
atni, atsi, atnuer, ore	dimmuer, ore
avullore	dituní, ditnuer, ore
barituer, ore	djalëzim, djallëzue
barnatore	drejtori, drejtuer
bashki, bashkiak	dritare (Naimi)

dritësore (Arbreshët)	mbathëtar
dritore (Bashkimi)	mendësi
dijetuer, ori (De Martino)	mendimtar, menduer, ore
epërsi, epuer, rorë	mohim, mohue
falëtorë	mprehësi
farkëtorë	nanduer, ori (De Martino)
fillesëtar, are	ndiesi, ndiesuer, ore
filluer, ore	ndikim, ndiesë, ndikue
florë	ndjenjë
fjalë	ngrehinë
fjalim	nevojëtorë
fletorë	njajtë, i (njëjtë)
flokatar, floktore	pajtimtar, are
folje	parim, parimuer, ore
foshnjorë	përjashtim, përjashtue
frymuer, ori	përmendore
fshatarësi	pjesëtim, pjesëture
fugqizim, fugqizue	pohim, pohue
furrëtar, furrëtorë	prendveruer, ore; pranëveruer
fushatë	prestar, prestore
fushim	pronat, pronuer, pronësi
gjellëtorë	punishtë
grihësi	pyllëzim, pyllëzue
glykatorë	qarkorë, qarkullim; qarkullue
hetuesi	qytetërim (Konitza) qytetëruar
jetësuer, ore	rasë (Bashkimi)
këthesë	rregullorë
kombësi, kombëtar, are	trethanë
krahasin, krahasue, krahasore	siperore (shkallë)
krizimtar	synim, synuer; synuer, ori
kryetar, kryesi	shkelqesë, shkelqesi
kufizim, kufizue	shkresë, shkronjë (Naimi)
kujtesë	shpëtimtar
lakim	shtatuer, ori (De Martino)
lajmtar, are	shqipim, shqiptue
landuer, ore, lendësi	shtetizim, shtetzue
lëjë, lëjue, lëjueshëm, i (H. Mosi)	shumzizim, shumzue
lidhore (mënyrë)	tetuer, ori (De Martino)

truporë	vetimtar
themelar, themeluer, ore	vijim, vijue, vijueshëm, i
thorore (Kristoforidhi)	vizatim, vizatue
theksim, theksue, theksë	vlerësim, vlerësue
udhëzim, udhëzue	vrojtoare
urdhënesë	vullëndëtar, are
ushtirim	zanore
vendimtar, are	zgjedhim, zgjedhne (Xhuvani)
veprimtar	zhgjetore
veruer, ore	

VII. - NDIKIMET FONETIKE, MORFOLOGJIKE DHE SINTAKTIKE NDËRSHEJ GJUHËVET TË BALKANIT.

1. - Ndrimi ase alternanca e zanorevet *-a, -o, -u*, të rrokjevet të forta me tingëllin *-ã* (rum.) e *-ë* (shq.) ndër rrokje të ligshita. Kështu bullgarishtja, rumenishtja e shqipja. P.sh. *Shëndi* (lt. sanitatem); *vullëndet* (lt. voluntatem); *këlqere* (lt. calcarea); *mënyrë* (it. maniera); *këshill* (lt. consiliium); *pështryi* (lt. sputare).

2. - Kalimi i zanores *-o* ndë *-u*, posaçe ndër rrokje të ligshita: ndë bullgarishte, rumenishte e ndë shqipe. P.sh. *kumbara* (it. compare); *mullini* (lt. molinum); *Napulli* (it. Napoli); *kushrini* (lt. consobrinus); *urdhën* (lt. ordinem); *i kuq* (lt. cocceus); *shpëza* (lt. spongiam); *milijuni* (it. milione). 3. - Shndrimi i grupit të latinishtes *-ct* ndë *-jt, -jt, p.sh. diftoj* (lt. dictare); *i drejtë* (lt. directus); *fryti* (lt. fructus); *pajtoj* (lt. pactare); *lufta* (lt. lucta, rum. lupta).

4. - Zanoret e gjata, dhe ato hundoret, humben ndë greqishten e ré e ndë shqipen e jugut: P.sh. *një ka e dy dhi* (për ká, dý, dhí), *zëri i nënës* (për zâni i nânës). *M'a ka enda* (për: m'a ka anda). *A e ke parë nd'ënderrë?* (për: a e ké pa nd'andërë?).

5. - Hundzimi silabik me proletikën *m-, n-,* si ndë rumenishten, ashtu edhe ndë shqipen. P.sh. *nçeli* (çeli); *mvvari* (vari); *ndaj* (dáj); *ndrejtë* (drejtë); *ndritëshëm* (dritëshëm); *ngaforrë* (gaforre); nga (kahë); *mbas* (pas); *mbrehi* (prehi); *mplakem* (plakem); *nkugem* (kugem).

6. - Kalimi i *-n* ndë *-r* (*fenomeni* i *rotacizmit*): ndë rumenishten edhe ndë toskënishten. P.sh. *vera* (vena); *zëri* (zani); *dimër* (dimën); *lëre* (lene); *mushkëri* e *pjekur* (mushkëni e pjekunë); *eshtrëra* të *kalbura* (eshtrëna të kalbuna).

7. - Ligshtimi apor të rramt e plotë të langëtores -/ përpara zanores -i, palatizue ndë -j. P.sh. *fileja* (lt. filum); *mijë* (milia); *faj* (fallere); *Rrëshajë* (lt. Rasalia); *fëmijë* (lt. familia).

8. - Vendimi i nenit të shquem mbas emnavet, ndë shqipen, rumenishten dhe ndë bullgarishten, b.f. *lop-a, mal-i; lopë-a, mal-it; lopë-sh-it; male-sh-it; lopë-vet, male-vet*.

9. - Një trajtë e vetme, si për gjindoren e emnit, ashtu edhe për dhanoren. P.sh. *i lisiit - lisiit; e pulës - pulës, i lisa-vet, pula-vet*. Krejt njëшту edhe ndë rumenishte e ndë greqishten e ré.

10. - Përdorimi pleonastik (proklitik apor enklitik) i përemnit vetuer. D.m.th. një herë i plotë e mandej edhe, ndë trajtën e ligshtë. P.sh. *Mue m'a fali librin, por ty s'i'a fali. Në s'na tha gjë. "Ndiejnat né fajet e mbekaret tona". Atij i a ka anda, né s'na duhen aspak. Atyne s'u vjen mirë.*

11. - Trajtimi i numrorëvet prej 11' djeri ndë 19 nëpërmjet të njëj parafjale me kuptimin mbi. Kështu ndë shqipen dhe ndë rumenishten. P.sh. *dymbëdhjetë, pëmbëdhjetë, nandëmbëdhjetë.*

12. - Të zhdukunt gati të plotë t' infinitivit ndë greqishten e ré dhe ndë shqipen e jugut. P.sh. *Unë nuk di të këndoj* (nuk di me këndue); *Po t'a dishem, se vjen sod, rri e e pres.* (Me e dijtë se vjen sod, rri me e pritë). *Ti, a mund të ngasësh?* (Ti, a mundesh me ngâ?)

13. - Ndërtimi perifrastik i futuri me ndihmën e verbit *due* (do të) ndë serbishten, ndë bullgarishten, ndë rumenishten, ndë greqishten e ré, edhe ndë shqipen jugore. P.sh. *Një ditë do të mbarojm të gjithë.* (... kemi me mbarue; kemi për të mbarue). *Do të më shkruesh. Nesër do të dalë moti i mirë* (ka me dalë...). *Mendo, se do të pendohesh një ditë.* (Mendo, se kë me u pendue...). (Fr. Miklosich, M. Schuchardt etj.)

VIII. - NDRYSHIMET TYPIKE NDËRMJET GEGËNISHTES E TOSKËNISHTES.

Dy kryedijalektet e shqipes përfshijn se i cili disa nëndijalekte. Dialektet e toskënishtes janë ndë përgjithsi më të unjshuem, se ato të gegënishtes. Arsyetja kryesore do kërkuet te natyra malore e institucionet karakteristike, që dallojnë, sidomos Veriun; të cilat kanë pengue marrëdhënjet tue i dhanë shkas njëj zhvillimi dialektuer shumë të madh.

I përkasin gegërishtes: nëndijalekti i Kosovës, i *Malsis së Mbishkohës* (*Malsis së Madhe*), i *Krajës*, i *Qytetit të Shkodrës*, i *Minditës* (tue përfshij

edhe *Malsin e Lezhës, Këthellën, Matjen e Lurën*), i *Tiranës me rrethet*, i *Elbasanit e i Shqiptarëve të Borgo Erizzo-s*. Mbahen me toskënishten: *çamërishtja, labërishtja, nëndijalekti i Arbëreshëve të Italis, të Gregis etj.* Si cak kufinit mbahet Shkumbini, megjithëse gegënishtja follet edhe përtej këtij lumi.

Ndryshimet mjedis këtyne dy kryedijalektet nuk janë gjithaq ndë morfologji, sintaksë e fjaltuer, sa ndë fonetike.

Si mund të vërtetohet nga auctorët e maparëshëm, ndryshimet kanë shkuet tue u përpajnuet, sidomos ndë këto shekujt e fundit.

Po rreshtojm këtu disa shenjime të përgjithëshme, të cilat veç nuk janë për t'u marrë ashtu me të prëme, ase absolutisht, si t'ishin parime që mund t'u përshatëshin të gjitha krahinavet të këtyne dy kryedijalektet. Këtu theksom më tepër ndryshimet karakteristike të gegënishtes së shkrueme ashtu edhe të toskënishtes. Ndryshimet nëndijalektare do të shqyrtohen tue prû copa të ndryshme.

A. - FONETIKA.

1. - Toskënishtja nuk ka zanore hundore. Hundoren *â* të gegëvet këjo e shenjojnë me *ë*, dhe e shqipton gati si dyzanorin e gegënishtes *oe* a si e të mbyllët. P.sh. *gjëja, dhambi, kënga, ashë, bāhet*, tingellojnë ndë Tosk. si t'ishin: *gioeja, dhoambi, koenga, oeshë etj.*, megjithëse shkruhet: *gjëja, dhëmbi, kënga, ëshë, bëhet etj.* Kështu edhe e hundore e G. ka një tingëll të mbyllët karakteristik, e shkruhet me *ë*. P.sh. G.: *pë, qën, rë*; T.: *pë, qën, rë*. Zanoret tjera hundore të G. mbesin të njëjtat edhe në T., por, tue humbë, mirret vesh, tingëllin e ndërhuendët. Në këtë pikë G. është konservatore, mbassi shkrimtarët e vjetër i kanë tingujt hundorë; ata shkruajnë: *pensë* (pesë), *ren* (rë), *anshë* (ashë). Ende sod disa vise të T., si ndë Kurvelesh e ndë Himarë, ndihen tingujt hundorë.

2. - Gjithashtu ndë Toskënishten nuk ndëgjoen më sod zanoret e gjata. Fjalët me tingëll të gjatë të Gegëvet Toskëri bājn të tingëllit të mjesëm, po patnë kû me u pështetë; përndryshej nuk i shenjojnë aspak. P.sh. *ke liri; unë pash një kal të that; ka rā shi; ata qënë da e rā ndë vorjën; dy grā; na blem bagtin; një vëlla i shëpis*. T.: *ke liri; unë pash një kalë të thatë; ka rënë shi; ata qënë ndarë e ranë ndë varjeri; dy grā; na blemë bagëtinë, një vëlla i shëpisë*. Edhe ndë këtë pikë G. është konservatore; inovacioni i T. është relativisht i rû, mbassi të gjithë shkrimtarët e vjetër, tue përfshij edhe Matrëngën, shkrimtarin më të vjetrin toskë, i

kanë tingujt e gjatë. Për më tepër ndiehen edhe sod ndë disa nëndjalekte toske (Kurvesh e Himarë), ashtu edhe arbëreshe.

3. - Ndërsa Toskët e-n atone para rrëshitesvet e hundorevet (*ll, ll, n, m, rr, r*) e kanë si një gjymëz-anore, tue e shenjuje me *ë*, Gegët e kanë fort më të ndieshëm dhe të qartë. P.sh. T.: *Skënderbeu ay udhëheqës i famëshëm i ushtrisë kombëtare, dëshëron me tërë zemërën e tij luftë kundër turkut, për të shpëtuar Shqipërimë. Një shembëll i shkëlqyer; një ëndrrë e ëmbël.* - G.: *Skanderbeu, ai prisi i famshëm i ushtrisë kombëtare, dëshëron me tërë zemërën e vet luftën kundër Turkut, për t'a shpëtuar Shqipërinë. Një shembull i shkëlqyeshëm; një andërr e ambël.*

4. - Zanoja e tonike mbas v ndë fillim të disa fjalëve të pakta, ndër Toskë tingllon *a*: p.sh. *vaj-i; vaj-ti; i vorfën; i varfër; votrë; vatrë; vorr-i; varr-i; i vokër; i vakër; vojum; vajtur.* -O- u shpërthye ndë diftongun *ua* (tosk.) e *uo* (geg.). Tashit tue u konsonatizue zanoja -u- në -v-, natyrisht duel *vaj* (tosk.) e *vaj* (geg.). Gjithënjë edhe këtu kemi një inovacion nga Tosk., si mund të gjykohej prej etimologjis së disa fjalëve: *I vorfën* lat. *orphanus*; *vaj* lat. *oleum*, por: vatra, sl. *vatra*.

5. - Diftongu i vjetër *uo* u shëndrue ndë Gegë, ndë *ue*, T.: *ua* (që përdoret edhe ndë nëndjalektin e Mbishkodrës). Kështu T.: *grueja, duart, më thucj mua, i mënuar, i shkuar* etj. për G.: *grueja, duert, më thuej mue, i mënuem, i shkue* etj.

Ndërsa diftongu: *ie* tingëllon shpesh ndë T. i shkurtuem ndë -je/ p.sh.: *diell-i; djelli; e diell; djellë; miell; mjell; qiellë; qiell-i; ziem; zjerë.* Por edhe ndër Gegë, veçanërisht gropa e Shkodrës e monofongonizon këtë diftong si edhe diftongun *ye*. P.sh. *nji grá, tuj shkú në krá, kè thy' kryt; mos m'a thuj ma; qile millin në dill e përziye me dur; ky malcúr áshhtë nji ntr i ndim.* - Diftongu i vjetër *uo* ndihet ende sod ndë Borgo Erizzo, aty-ktu ndë Dibrë e ndë ndonjë dialekt arbëreshë të Molise-s. Ndë Toskëni (Progonat me rrethe) ndë vend të *ua* ndëgjohej *oa*, si *doarët* për *duarët*.

Áshhtë për t'u theksue, se diftongu *uo*, që përdorin Buzuku (1555) e Budi (1618-1621) e që me Bardin (1638) na del *ue* për gegë e në Matrëngën (1592) *ua* për tosk., e ka burimin te një diftong tjetër më i vjetër: të Katasta Venete e Shkodrës (1416) gjejm *Grouemire* (fishati i sotshëm *Gruemirë*), si edhe fjalorthi i Arnolf-von Harff-i (1497) ka *growa* (groua). Kështu pra, na del ndë shesh procesi fonetik i këtij diftongu: *ou, ua, ua*, për tosk., e *ue, u* për gegë. Ndë përgjithsisht T. i ka ruejtë shumë më mirë se G. diftonget e ndryshme. Prandaj, prirja për inovacion ndë këtë rasë i përket gegënishtes.

6. - Zanojen y toskët ndër shumë rasa e zbusin ndë i, si ban edhe ndonjë krahinë e Gegënis (b.f. Mirdita e Shqipnia e Mjesme). P.sh. G.: *shqypja, skyferi, hypi sypr kshjellit*, T.: *Shqiponja, skiferi, hipi sipër keshjellës.* - Por të dyja palët kanë më fort: *kryeqyteti, i mbytum(-ur) dhe i thyem(-yer); i a shypi dhe i a shrydhi të dy sýt* etj.

7. - Mbrapshtesën -uer të G. ndër rasa të drejta (emm. dëshm.) të paskajume, T. e kanë më fort të përmbledhun ndë -or. P.sh. *shatuer; shator; dimuer; dimëror; mbretuer; mbretëror.*

8. - Një tjetër karakteristikë dalluese e dy kryedjalektëve është rotacizmi, d.m.th. shëndrimi i -n-- intervokale të herëshme ndë -r- ndë tosk. Kështu: *vena e Vlonës, rana e hapun, drumi i thyem, peni i prëm, gruni áshhtë má i ushqyeshëm se tërshama* etj. T.: *vera e Vlorës, rëra e hapur, druri i thyer, përi i prerë, gruri është më i yshqyeshëm se tërshëra.* Megjithkëta disa fjalë me -n- intervokale nuk i u nënshtuënë fenomenit të rotacizmit. Kështu tosk. ka *hëna, puna, nëna, dhënë, thënë.* Arsyeja áshhtë për t'u kërkue ndë rrënjën indoeuropiane të fjalës, ku nuk kemi thjeshtë -n-. P.sh. ie. *Skodna*; hana; *puđna*; puna etj. Nga shembujt që prumë shihet se jo vetëm -n- por edhe -m- e pjesorevet, të cilat ndë trajtën e shkurtë mbarojn ndë dyzanore ase zanore të gjata, shndërrohen ndë -r. Nuk do të çuditemi. Edhe këto ndë fillim kanë pasë -n-, si mund të shihet nga shembuj sporadikë të Buzukut: *të panë e lavdiu të madh, tue ecunë për udhë të paglanë; muor të parë e lenë tem* etj. Malsia e Gjakovës njeh edhe sod vetëm trajtat me -n-. Një shembull i gjallë ndë gjithë Veriun áshhtë pjasorja e substantivume *lyen* (të lyen), gjalp. Áshhtë për t'u shenjuje se këtë proces e ka vijue edhe má përtej dialekti i Borgo Erizzos edhe me pjesoret ndë -un (t. ur). P.sh. i *dekun, djegun, pjekun* etj. për trajtat i *dekun, djegun (djegur), pjekun (pjekur)*. Si kemi me pá má nalt, rotacizmi áshhtë një fenomen i përbashkët i toskënishtes me isto-rumenishten. Edhe ndë këtë rasë gegënishtja áshhtë më konservatore.

9. - Ndërsa Gegët mund të përfshijn pa vështirsi shqiptimit shumë bashkëtinglore (polikonsonantizëm), Toskët shkojnë tue e lehtësue shqiptimin nepër pështetjen e -ë-. P.sh. geg.: *ardhshin shndosh; bashkshorja markka të shrembëtën, disprimi i njerzis, nuk áshhtë me vend; ushtria kombtare; tosk.: ardhëshin shëndosh, bashkëshorja marrëka të shrembëtën, dëshpërimi i njerzisë; nuk është me vend; ushtria kombëtare.* Shqiptimi i toskënishtes áshhtë më áfër etimologjis e përbanjes së fjalëve, e prandaj më konservatuer.

10. - Dy fjalzat e Gegëve *qi, nji*, toskënishtja i ka *që, një*. Të vjetërt

kanë *qi, nja* (nje). Gegënishtja edhe -e-n origjinare, të rrejtun ndë toskënishte, e ka i; p.sh. *ndëgjoj* - ndigjoi; *dëfhesa* - diftesa; *dëshmia* - dishmia; *dëshira* - dishiri.

Grupet e herëshme *kl, gl*, që ruhen ende sod ndë Çamëri, ndë Dardhë, etj. ashtu edhe ndë disa dialekte të Shqiptarëve të Italis e të Greqis, kanë sod tri refleksë: *k-j*; *g-j*, që përdoren ndë një pjesë të qytetit të Shkodrës, Krajë e ndë shumë dialekte të Veriut; *k, g* me zhdukjen e -/ -gadi ndë të gjitha dialektet verilindore (Kosovë, Nikaj-Mertur, Pukë etj.); *q, gj* ndë Toskëni, Mirditë, një pjesë e Shkodrës, Shqipëri e Mjesme. Tue përmbledhun kemi: Të vjetërt, Buzuku, Matrënga: *klumëshë, klani, tue klënë, gluha, i glatë*; Shkodra me dialektet veri-perëndimore: *kjumësh, kjaq, tue kjenë, g-juha, i g-jatë*; Tosk. Mird. Shqip. e Mjesme: *qumëshë, qaj, tue (duke) qenë, gjuha, i gjatë*; Kosova, Puka etj.: *kumëshë, kaj, tue kanë, guha, i gate*. Si shihet, me përjashtimin e disa nëndialektëve të toskënishtes, të gjithë kanë bënë një inovacion. Dialekti i Kosovës ka ndjekun një rrugë jashta procesit të natyrës të neksit *kl, gl kj, gj, q, gj*. Prandaj Shkodra me dialektet veri-prendimore ashtë ndë fazën e dytë të procesit; Toskënishtja me dialektet e Shqipërisë së Mjesme e Mirditës ndë fazën e fundit.

11. - Ndërsa grupet *mb, nd, ng, ngl*, Gegët i shqiptojn si të shktrime ndë një tingëll të vetëm, Toskët e qesin më të qartë e damas vlerën e se cilës pjesë të grupit. P.sh. T.: *m-breit, ëm-bëlsira, n-dryshimi, kënga, ngarroi, n-gjeshur, n-gjyëj* etj. për *mbreit, ambëlsina, ndryshimi, kënga, ngarroi, ngjeshun* (njeshun), *ngjyë* (njuej). Mun ndë disa krahina të Gegënis ndëgjoen këto fare të thjeshtësime ndë *m, n, nj*. P.sh. *maroj, mes, permi, nilma, Noci, nopak, njinoj*. - Përkundra diku-diku, si ndë Toskëni ashtu ndë Gegëni, ndëgjoen vetëm pjesa e dytë e grupit (-b; -d; -g; -p; -l). P.sh.: *brenda, pranja, pastaq, dëgjoj, unë e gas, e guci, tryshëj, trydhi, tue tëjë* etj. për: *mbrenda, mbrapa, mbasandaj, ndëgjoj, unë e ngas, e nguci, ndryshë, tue ndëjë* etj. Ndë përgjithsi Toskënishtja ashtë më konservatore se gegënishtja ndë rrejtjen e këtyne grupeve.

12. - Toskënishtja i bënë të shurdhët tingujt sonorë (*b, d, dh, g, gj, v*) gjithë sa herë nuk kanë ndonjë zanore a gjymse zanorje, që i ndjekë; kurse gegënishtja i ruen të pandrueshëm. P.sh. *gas - gazi, bres - brezi, ment - mendja, vënt - vëndi, i math - i madhi, garth - gardhi, plump - plumbi, djeq - djequr, zog - zogjët, i lik - i ligu, të liqtë - të ligjët, Gjergj - Gjergji, hov - hovi, uroj - urovi* etj.

Përkundër gegënishtja ndjekë një proces tjetër ndë disa fjalë, tue shëndrue bashkëtingëlloren e shurdhët ndë të tingëllit e tue ndrrue

njêkohësisht edhe gjinin: *lot - lodja, et - edja, pushtet - pushedja*, si edhe ndë dy emna të përveçëm: *Mjet - Mjedja, Lesh - Lezhja*. (Këtë trajtë përdorë edhe Bardhi f. 198).

13. - Parashitesa mohuese *sh(zh)* e gegënishtes, toskënisht tingëllojnë gjithëherë ç ndë shkrimtarë të vjetër, e ndër disa nëndialekte të Gegënis; kështu gegënisht: *shlirimi, shlodhem, shkaterroj, u zhduk* etj.; tosk.: *çlirimi, çlodhem, çkaterroj, u çduk* etj. Kështu edhe mbrapashitesën s gegët e kanë c: *çelsi - çelci, grykës - grykçë, malsia - malcija*.

14. - Rr-ja e fortë e Gegëveve në toskënishten shpesh ligjstohet. P.sh. *rullë* - rallë, *kurrizi* - kurizi, *ngatruem* - ngatëruar, *rreiti* - rjeti, *rraca* - raca, *rraziku* - reziku.

15. - Toskëveve u pëlqen me u paravum trajtavet të foljeve sidomos proletikën hundore, *n, m*; ndërsa Gegët i kanë të thjeshta. P.sh. *nxënë* - xanës, *nxjëmë* - xejmë, *nxijmë* - xijmë, *ndarë* - dâm, *nxjerrë* - xjerrë, *mplakem* - plakem, *nga - kah, i mpirë* - i pim, *i mveshur* - i veshun etj.

16. - Ndë toskënishten bashkëzanorja l shpesh trashnohet (*ll*), sidomos ndër fjalë të uhajituna: *komplot, kapella, psikologu, blloku, pliani* i luftës, *dolli, diplomat, parllamenti* i Llonitrës, *llatin* etj.

17. - Vegënerisht ndë krahun e Shkodrës, të Gjiniokastres e ndë Borgo Erizzo nuk dallohet gjithaqë vlera e *ll* prej *dh*. Kështu: *ndolli* (ndodhi), *me llanë* (dhanë), *përcjedhi* (përcjelli), *mbydhun* (mbyllun), *përdrelli* (përdredhi) i *përmadhsëm* (përmallshëm), *glaoh* e *ndë zadh* (gjaall e ndë zall), *vjelli* (për vjedhi).

18. - Përkâh theksa tonike, të dyja dialektet përkoin gati gjithkunj. Njehen si përjashtime fjalët: *ai - ay, niëri - njëriu, vëri - veriu, qiri - qiriu, gati - gai, rrodhe - rrodhë, bûker - bûkër, qasë - gasë, hâter - hatër* etj.

B. MORFOLOGJIA E SINTAKSA.

1. - Ndërsa Toskët përdorin si femnore emnat mashkullorë që dalin në shumës ndë *a*, krejt përkundra Gegët, përdorin si femnore mashkullorët që ndë shumës marin mbarecën -e. Kështu tosk.: *emërat e vjetra shqipe; lisat e gjata, me çapa të shpejta dokumenta të vjetra*; geg.: *Faje të randa, kujtime të bukura, themele të shëndoshta*.

2. - Toskënishtja e ka humbë dallimin e gjinis të numrorëveve themelore dy, tre për mashkullorë e dy, tri për femnorë. geg.: *Dy burra të mirë që kishin dy gra si zana malit; ai kishte tre djelm e tri varza; shkapërcëva dy tri male*. Kështu gegënishtja ban dallim për kahë gjinia edhe me

përmnin vetë; G.: *tre vetë* (për gj. m.) *tri veta* (për gj. f.); kurse toskonisht *tre veta*, për të tria gjinit.

3. - Gegënishtja e verit të Shkodrës e përdorë gjithënjë trajtën e shqueme të rjedhores (-et për f. e -it, -ut për m.) që përdorin të gjithë shkrimtarët e vjetër. P.sh. G.: *bukë shtëpiet, lëkurë ujkut, mish vicit, po vij prej Italiut; u mshel mbas murit, m'u hiq qafet*. T.: *bukë shtëpie, lëkurë ujku, po vini prej Itale, u fshesh pas murit, m'u hiq qafe*.

4. - Ndë gegënishten emnat mashkullore, që dalin nd' *ue*, maririn para zanores së skajimit (-i) hundoren (n). P.sh *fetue - fëtoni, thue - thoni, prue - proni*; sa Toskët: *fuca - ftoi, thua - thoi, përrua - përroi*.

5. - Toskët e shkurtrojnë më shpesh trajtën e dëshmores së emnavet si: *Djalën ase djalinë*, për djalin; *lisinë*, për lisin; *burrinë*, për burrin. Ndë kësso shkurtimesh ndeshet njeriu pa dë edhe te shkrimtarët e vjetër Gegë (Buzuku, Budi, Bardhi, Bogdani etj.).

6. - Si trajtë t' emnavet foljorë Toskënishtja përdorë më fort ata me mbrapashtesën karakteristike -je, -ja, si: *ardhje, nisë, thënjë, hyrje, rënjë, sëmunjë, vdekjë* etj. Ndërsa Gegët emnat foljorë i kanë më fort: *a) si femnorë të thjeshtë (n'-a): dala e gjās; u ka rá prekai; e ka kapë smunda; m'a çoi djegë, me ka marrë djega; të parët të ica, të mbramët te mbeta; b) gjithënjë, si emna femnorë nga pjesorja, me nenin përkatës: e lthyenja e amnikut; e ardhnja e Turqvet ndë Shqipni; e marrnja e gjakut; e shkuenja përgjashta etj. c) si emna asnjansë nga pjesorja, me nenin e vet: Të nisunt e ushrits; të këthyemt e pranëverës; nuk kam të shkuen me të, as s'kemi të hime e të dalun, as të marrun e të dhânun (ase: të marrë e të dhânë) me të.*

7. - Toskët kanë më fort ndë përdorim nenin mashkulluer të ndër rasa të lakueme, edhe mbas emnash femnorë. P.sh. *Blokkada e kësajë ndërtese t'urrer; aso ditësh të bukura nuk këthejnë më; kësi njerëzish të pazënnë nuk kam parë ndonjë herë*. Për: *Blokimi i kësaj fortese së mënishme; aso ditsh së bukura nuk këthejn ma; kësi njerëzsh së pazënnë nuk kam pá ndonjë herë*.

8. - Mbiemnat pjesorë ndër Toskë, për femnorë të njëjtit, përveç nenit, nuk maririn mbaresën e gjinis (e), sikurse ndodhë ndër gegë. P.sh. G.: *vjetin e kaluem - javën e kaluesë; një ushtrim i kryem mirë - një punë e kryeme mirë; një hartim i shkruem si kush - një letër e shkrueme si kush; vëllau i dâm - motra e dame*. Nësa toskënisht: *vitin e kaluar - javën e kaluar; një ushtrim i kryem mirë - një punë e kryer mirë; një hartim i shkruar si kush - një letër e shkruar si kush; vëllau i ndarë - motra e ndarë*.

9. - Ndë vend të pronarit bredhtuer (*posesiv reflektiv*) të vetës së tretë njëjës e shumës *i, e, të vet* Toskët përdorin gjithmonë diftorin *i, e të tij (saj); i, e, të tyre*. P.sh. *Mbretëresha me dy të bijt e saj tani vajti ndë keshijellë. Buiku lëron token e tij. Nxënësit shkuan ndë shëpinë e tyre. Secili të shikojë punën e tij*. - G.: *Mbretmesh me dy bijt e vet njëdash shkoi ndë keshijell. Buiku lërron token e vet. Xasët shkuenë ndë shtëpi të vet. Se i cili të këqyrë punën e vet*. - Një inovacion i toskënishtes; mbassi -që shkrimtarët e vjetër i dallojn mirë, megjithëse ka rasa ku edhe ata maririn mbë thue.

10. - Toskët kanë ndë përdorim - edhe ndë gjuhën e shkrueme - trajtën e dhanores së përmemit vetuer shumës (*neve, juve*), edhe ndë vend t' emnoses *na, ju*. P.sh. *Neve jemi Shqiptarë. Neve shkojmë e vijmë pa frikë. Juve s'kini qëndrë në shkollë*.

11. - Akuzativin e përmemit diffuer *këtë, atë* Toskët e kanë (rregullisht!) edhe kur ky përdoret si mbiemën. Kështu: *këtë libër, atë punë, n'atë kohë, mbi këtë pikë, etj.* Nësa Gegët e kanë të ligshueme: *kët' libër, at' punë, nd' at' kohë, mbi kët' pikë*.

12. - Gegënisht, sidomos ndë të folun, hahet neni femnuer *e*, kur ky ndodhë fill mbas trajtash që sosin nd' *a*. Toskënisht, krejt përkundra, humbë skajimi *a*, dhe mbetë i qartë neni e ase *i*. P. sh G.: *má mbranjia punë, dita 'mirë, uahna 'mbarë, etj.* - T.: *m' e mbranjia punë, koh' e re, udh' e 'mbarë, djali m' i vogël*.

13. - Një dallim karakteristik ndë morfologji është trajtimi i kohës së pakryeme: Nësa gegënishtja e trajton tue i shtue temës së foljes të pakryemen e verbit *me genë (ishem, ishesh, etj.)*, Toskënishtja i shton vetëm mbaresat e kësaj kohe. Këjo trajtë është e përdorunë edhe nga shkrimtarët e vjetër, e ndihet edhe sod ndë disa nëndjalekte veri-përendimore të verit. Kështu kemi:

Toskënisht	Gegënisht
unë puno- <i>nja</i> (-ja)	unë puno- <i>jshem</i>
ti puno- <i>nje</i> (-je)	ti puno- <i>jshesh</i>
ay puno- <i>nje</i>	ai puno- <i>jte</i>
ne puno- <i>nim</i>	na puno- <i>jshim</i>
ju puno- <i>nit</i>	ju puno- <i>jshit</i>
ata puno- <i>nin</i>	ata puno- <i>jshin</i>

14. - Ndër Toskë ndëgjohej cungimi i skajimit t'aorisit ndë vetën e tretë të shumsit, kur folja mbaron ndë rrëshqitëset (l, ll, r, rr). Kështu: *Turqit u thyenë plotësisht dhe muarë aratinë. Ata që s'ranë në grykat, a u zunë robër, a u çkatëruanë dhe u therrë prej ndënjësve të egeësuar... Që kur shkelë Europën Turqit, kishin dalë mundës...* (Noli). Për: "*Muarë aratinë...* dhe u therrë... që kur shkelë Europën..." - Asimilacion, ndë të cilin ndeshemi shpesh edhe ndër shkrimtarët e vjetër.

15. - Gegët, sidomos Shkodra, përdorin edhe për njëjshin trajtën e vetës së tretë shumës të mënyrës lidhore vepruese. P.sh. *Kush të kën ndonjë gjë kundra, le të flasin; e mos të shkoj mandej tue u ankue biravet e skatavet. - Ai, ndë dashtë të më mbysin, në dashtë të më presin: si t'i pëlqejn.*

16. - Nësa Gegët kohën e ardhëshme e trajtojnë me prezentin e foljes *me pasë*, plus paskajoren e foljes përkitse (*unë kam me pasë*, ase *unë kam për të pasë*), Toskët përdorin si folje ndlimse *due* ndë trajtën *do të*, plus lidhoren e tashme të verbit përkatës³¹: *unë do të shkonj, ti do të shkosh*, etj.; ase: *unë kam për të shkuar, ti ke për të shkuar*, etj. - Trajta e toskënishtes nuk është e ré ndë gegënishten: E përdorin shkrimtarët e vjetër me kuptimin e kohës s' ardhëshme, si p.sh. Buzuku: "*U duo të përfaqonj ata*". (et ego disperdam eos). Përdoret edhe sod ndë Verri; por më fort me kuptimin e njëj mënyre *necessitative*, ase si një *futurum necessitatis* (një e ardhëshme e domosdoshme). Kështu, edhe ndër fjalë mohuese, me kuptim mundësi, toskënishtja përdorë: *Unë nuk shkonj dot*. - Nësa gegënishtja: *Unë s' mund të shkoj*.

18. - Toskët kanë, si trajtë të vetës së tretë pësore, ndë të kryemen e dittores, atë me mbirapashetësën -esh, ndë vend të G. ndë -ej. P.sh. *Aj ndërrohesh; ajo lahesh; ay sillësh; ajo pritësh*, etj. - për G.: *Ai ndërrohej; ajo lahej; ai sillej; ajo pritej*.

19. - Nësa Gegët e përdorin djeri ndë tepri *paskajoren* (infinitivin), sidomos ndër fjalë të zgjidhuna, Toskët e dëbojnë fare, dhe e zëvendësojnë me fjalë të vërteta të mënyrës lidhore. P.sh. *Me dashtë na me thanë të vërtetën...* T.: *Po të duam neve të themi të vërtetën*. G.: *I la njëherë me e rrethue qytetin*. T.: *I la njëherë t'a rrethonin qytetin*. G.: *Ty të duhet me shkue njëdash*. T.: *Ti duhet të shkosh tashu*. E që një shembull tipik,

³¹ Këto trajtë është e përbashkët me të gjitha gjuhët balkanike. Kështu kemi
Rumenisht: *Voim scrie* (do të shkruaj)
Greqisht: *Thelo graphoi*
Serb. Kroat. *On pisati*
Bullgar. *Pisa sliça*

që e kishte ndë gojë shpesh i shuemi L. Gurakuqi: "*Me këne me shkue me i thanë atij me ardhë e me më pá*". (T.: Të lutem, të shkosh dhe t'i thuash atij, të viniç e të më shohë). - Vetëm për të dhënë fjalën kushtore Toskët e përdorin si lidhës trajtën e paskajores: *me genë se (me që)*. P.sh. *Me genë se nuk mund të viniç unë, ti misu G. Mbassi s' mund të viniç unë*, etj. - Ashtu edhe ndër fjalë mohuese të lira. (Nuk mund të rriç pa folur? *Qan pa i thënë gjë njeri*. Për më tepër ndër fjalë shpjelluese, si lidhës, Tokët kanë frazën: *domethënë*; mandej arbëreshët përdorin: *jen me rare*, në kuptim: duhet.

20. - Mbas parafralësh, sidomos kur emni në kallëzore është i shoqunue prej ndonjëj cilsori, Toskët kanë trajtën skajore; nësa Gegët kanë më fort paskajoren. P.sh. *nën Serbët, për nderin e të parve; mbi malin e Tomorit*. G.: *mbi mal të Tomorit*.

Vërejtje. - Shenjimet, po deshmë, mund të shtohen. **Kaqë të** mjaftojë, për të vërtetue ndryshimet, dhe për të pá nevojët që do të kishie se i cili ndër kryedialekte a dialekte me u qortue, me u plotësue e **me u** përmirësue nga tjetri. Një punë kjo, të cilën do të shkojë tue e krye **koha**, dashunia e bashkimit, krahas me studjimin dhe mundin e kompetentave **vullëndemirë**.

C. - FJALORI.

Tue lanë m' anesh fjalët e posaçme të njënt ase të tjetrit kryedialekt, po rreshojm këtu disa që janë të njënjshme ndë vështrim, **por të** përdoruna me pakë ndryshime për kanë trajta.

Tosk.	Gegë.
<i>agjëroj</i>	-njinoj, ngjinoj
<i>andaj, prandaj</i>	- andej, prandej
<i>arrij</i>	- mrrij, mbërrij
<i>arushë-a</i>	- harushë-a
<i>bajame-ja</i>	- bajam-i
<i>ca, dica</i>	- sa, disa
<i>cili (i, e)</i>	- cilli (i, e)
<i>cmir-i</i>	- smirë-a
<i>çap-i</i>	- hap-i
<i>çelur (i, e)</i>	- çilun (i, e)

14. - Ndër Toskë ndëgjohej cungimi i skajimit t'aoristit ndë vetën e tretë të shumsit, kur folja mbaron ndë rrëshqitëset (l, ll, r, rr). Kështu: *Turqit u thyenë plotësisht dhe murrë aratinë. Ata që s'ranë në grykat, a u zunë robër, a u çkatëruanë dhe u therrë prej ndënjësve të egësuar... Që kur shkelë Europën Turqit, kishin dalë mundës...* (Noli). Për: "Muarrë aratinë... dhe u therrë... që kur shkelhë Europën..." - Asimilacion, ndë të cilin ndeshemi shpesh edhe ndë shkrimtarët e vjetër.

15. - Gegët, sidomos Shkodra, përdorin edhe për njëjtin trajtën e vetës së tretë shumës të mënyrës lidhore vepruese. P.sh. *Krush të kën ndonjë gjá kundra, le të flasin; e mos të shkojn mandej tue u ankue biravet e skatavet. - Ai, ndë dashtë të më mbysin, në dashtë të më presin: si t'i pëlqejn.*

16. - Nësa Gegët kohën e ardhëshme e trajtojnë me prezentin e foljes me pasë, plus paskajoren e foljes përkitse (unë kam me pasë, ase unë kam për të pasë), Toskët përdorin si folje ndihmëse due ndë trajtën do të, plus lidhoren e tashme të verbit përkatës³¹: *unë do të shkonj, ti do të shkosh, etj.*; ase: *unë kam për të shkuanj, ti ke për të shkuanj, etj.* - Traita e toskënishtes nuk është e ndë gegënishten: E përdorin shkrimtarët e vjetër me kuptimin e kohës s'ardhëshme, si p.sh. Buzuku: "U duo të përfaqonj ata": (et ego disperdam eos). Përdoret edhe sod ndë Veri, por më fort me kuptimin e njëj mënyrë *necesiative*, ase si një *futurem necessariis* (një e ardhëshme e domosdoshme). Kështu, edhe ndër fjalë mohuese, me kuptim mundësi, toskënishtja përdorë: *Unë nuk shkonj dot.* - Nësa gegënishtja: *Unë s'mund të shkoj.*

18. - Toskët kanë, si trajtë të vetës së tretë pësore, ndë të kryemen e dittores, atë me mbrapashtesën -esh, ndë vend të G. ndë -ej. P.sh. *Ay ndërrohesh; ajo lahesh; ay sillësh; ajo pritësh, etj.* - për G.: *Ai nderohet; ajo lahet; ai sillej; ajo pritëj.*

19. - Nësa Gegët e përdorin djeri ndë tepër paskajoren (infinitivin), sidomos ndër fjalë të zgjidhuna, Toskët e dëbojnë faret, dhe e zâvendsojnë me fjalë të vërteta të mënyrës lidhore. P.sh. *Me dashtë na me thanë të vërtetën...* T.: *Po të duam neve të themi të vërtetën.* G.: *I la njëherë me e rrethue qytetin.* T.: *I la njëherë t'a rrethonin qytetin.* G.: *Ty të duhet me shkue njëtas.* T.: *Ti duhet të shkosh tash.* E që një shembull tipik,

³¹ Këto trajtë është e përbashkët me të gjitha gjuhët balkanike. Kështu kemi

Rumenisht:	<i>Voim serie</i>	(do të shkruaj)
Greqisht:	<i>Thelo grapho</i>	" "
Serb. Kroat.	<i>Ca pisati</i>	" "
Bullgar.	<i>Pisa shica</i>	" "

që e kishite ndë gojë shpesh i shuemi L. Gurakuqi: "Me kënë me shkue me i thanë atij me ardhë e me më pá". (T.: Të lutem, të shkosh dhe t'i thash atij, të vijnë e të më shohë). - Vetëm për të dhënë fjalën kushtore Toskët e përdorin si lidhës trajtën e paskajores: *me genë se* (me që). P.sh. *Me genë se nuk mund të vijnj unë, ti nisë G. Mbassi s'mund të vijnj unë, etj.* - Ashtu edhe ndër fjalë mohuese të lira: *(Nuk mund të rrish pa folur? Qan pa i thënë gjë tjeri.* Për më tepër ndër fjalë shpjelluese, si lidhës, Tokët kanë frazën: *domethënë*, mandej arbëreshët përdorin: *yjen me rrarë*, në kuptim: duhet.

20. - Mbas parafralësh, sidomos kur emni në kallëzore është i shogunue prej ndonjëj cilsori, Toskët kanë trajtën skajore; nësa Gegët kanë më fort paskajoren. P.sh. *nën Serbët, për nderin e të parve; mbi malin e Tomorit.* G.: *mbi mal të Tomorit.*

Vërejtje. - Shenjimet, po deshmë, mund të shtohen. Kaqë të mjaftojë, për të vërtetue ndryshimet, dhe për të pá nevojët që do të kishite se i cili ndër kryedialekte a dialekte me u qortue, me u plotësue e me u përmirësue nga tjetri. Një punë kjo, të cilën do të shkojë tue e krye koha, dashunia e bashkimit, krahas me studjimin dhe mundin e kompetentavet vullëndetmirë.

C. - FJALORI.

Tue lanë m'anesh fjalët e posacme të njënit ase të tjetrit kryedialekt, po rreshtojm këtu disa që janë të njënjshme ndë vështtrim, por të përdoruna me pakë ndryshime për kanë trajta.

Tosk.	Gegë.
<i>agjëroj</i>	-njinoj, ngjinoj
<i>andaj, prandaj</i>	-andëj, prandëj
<i>arrij</i>	-mrrij, mbërrij
<i>arushë-a</i>	-harushë-a
<i>bajame-ja</i>	-bajam-i
<i>ca, dica</i>	-sa, disa
<i>cili (i, e)</i>	-cilli (i, e)
<i>cmir-i</i>	-smirë-a
<i>çap-i</i>	-hap-i
<i>çelur (i, e)</i>	-çilun (i, e)

<i>dasmë-a</i>	- darsmë-a
<i>dashur (i, e, të)</i>	- dashun (i, e, të)
<i>dirisë-a</i>	- djersë-a
<i>djalëri-a, djelmuri</i>	- djelmëni-a
<i>duke u ngritur</i>	- tue u çue
<i>duke vrarë e prerë</i>	- tue vrà e prë
<i>dyzet</i>	- karërdhetë
<i>dhe</i>	- edhe
<i>dhëmbet (më)</i>	- më dhimbet
<i>dhiamë-i</i>	- vjam-i
<i>fshesa të ra</i>	- fshisa të reja
<i>gosti-a</i>	- gostë-a
<i>got-i</i>	- gotë-a
<i>gjër</i>	- deri, djeri
<i>gjerkë</i>	- ngjeti, njeti
<i>gjymësë-a</i>	- gjysë-a
<i>hedhur</i>	- hjedhun
<i>hequr</i>	- hjekun
<i>hidhënuar</i>	- idhnuem
<i>hyj (unë)</i>	- hij (unë)
<i>jarë-a</i>	- jarg-u
<i>kandile-ja</i>	- kandi-i
<i>kollë-a</i>	- koll-i
<i>krash-u</i>	- krah-i
<i>kërsherë (i, e)</i>	- krishenë (i, e)
<i>këshill-a</i>	- kështenë
<i>lavdi-a</i>	- këshill-i
<i>libër-a</i>	- lavd-i
<i>lart</i>	- libër-i
<i>lëviz-i</i>	- nalt
<i>lipset</i>	- livrizë-a
<i>luftëtar-i</i>	- lypet
<i>luadh-i</i>	- luftar-i
<i>madhshiti-a</i>	- livadh-i
<i>mëno</i>	- madhni-a
<i>mes-i</i>	- vonoj
<i>mëshës-i</i>	- mjes-i, mjedis-i
	- mësues-i

<i>mejtim-i</i>	- mendim-i
<i>miskonjë-a</i>	- mushkajë-a
<i>mundur (duke)</i>	- mujtë (tue)
<i>nder-i</i>	- nderë-a
<i>ndermes</i>	- ndërmjet
<i>ndofia</i>	- ndoshta, ndashit
<i>nëntëdhjetë</i>	- nandëdhjetë
<i>nga</i>	- kahë, prej
<i>njoh, shoh</i>	- njoh, shof
<i>ofshëtitrë-a</i>	- ushtimë-a
<i>palcë-a</i>	- palc-i
<i>pastaj</i>	- mbasandej
<i>pasur, patur</i>	- pasun
<i>pëlças</i>	- pëlasa, plasi
<i>përtuar, përtac</i>	- pritues, pritac
<i>pishk-u</i>	- peshk-u
<i>pulizë-a</i>	- puliz-i
<i>po, posa, apo</i>	- por, porsa, apor
<i>polë-a</i>	- pol-i
<i>qëngj-i</i>	- kingj-i
<i>qyq-i</i>	- qyqar-i, qyqe-ja
<i>qytet-i</i>	- gjytet-i
<i>rroj</i>	- rroj
<i>rub-i</i>	- rubë-a
<i>së rish</i>	- rishtas
<i>simnyet (kësi mvjetit)</i>	- sivjet
<i>shëroj</i>	- shëndoshi
<i>shëkonj</i>	- shikjoj, shiqoj
<i>shembëllë-a</i>	- shembull-i
<i>shënnoj</i>	- shenjoj
<i>shpëtoj</i>	- pështoj
<i>shpresoj</i>	- shpresoj
<i>Shqipëria</i>	- Shqypnia
<i>shëpi-a</i>	- shpi-a
<i>shtrëngoj</i>	- shtrëngoj
<i>tërmet-i</i>	- tërmek-u
<i>tjatër (i, e jatër)</i>	- tjetër (i, e)
<i>tutje</i>	- përtej

<i>thellëzë-a</i>	-fëllanxë-a
<i>thërres</i>	-thrras, thirri
<i>uri-a; i urishëm</i>	-û-j-a; i unshëm
<i>uthull-a</i>	-ûfullë-a
<i>vajza-t</i>	-varza-t
<i>velë-a</i>	-vel-i
<i>vëllezër-it</i>	-vëllazën-t
<i>vem-i</i>	-veme-ja
<i>ve re</i>	-ven oroe
<i>vdës</i>	-des
<i>vdjeri, vdora, dbora- bjerri, bora</i>	-veton
<i>vetëton</i>	-veton
<i>vetiu (vetetiu)</i>	-së vetit
<i>vesë-a</i>	-voesë-a
<i>vjersh-i</i>	-vjershë-a
<i>yll-i</i>	-hyll-i
<i>zboj</i>	-dëboj
<i>zjarr</i>	-zjarn-i
<i>zonjë-a</i>	-zoië-a
<i>zotrore</i>	-zotnia jote; etj.

IX. - NDËNDJALEKTET E SHQIPES.

Dhanë një shikim të përgjithshëm ndryshimeve tipike të dy *kryedialekteve* të shqipes (*gegënishte e toskënishte*), i a vlen munda t'ua kushtojm një kujtim të shkurtër edhe *ndëndjalekteve*.

Populli shqiptar, si dihet, përbëhet prej fışesh e vëllaznësh, si edhe prej *kolonish* emigrantash. Se i cili fis dhe grup e flet shqipen me ato mënyrë të posaçme të shqiptimit sidomos, që e dallon më shum a më pakë prej së tjerësh.

Për këto mënyrë karakteristike të ndëndjalekteve të shqipes, po paragesim këtu nga një pasqyrë të vogël të së folmes së disa krahinave dhe grupeve Shqiptarësh; prej kanë mund të kemi një fëtyrë, sado të zbetë, të dialektit t'asaj krahine. Thomi "të zbetë", përse shkrimi nuk mund t'i fëtyrëzoië kurr të gjitha veçanërit, ngjyrat dhe nuancat e të folmeve të ndryshme. Ndë këtë rasën tonë, fort më besnike do t'ishite pllaka e gramafonit.

I. - *Grupi i ndëndjalekteve të gegënishtes*: - 1. Shqiptarët e Dalmacisë

(*Borgo Erizzo*). - 2. Krraja. - 3. Malsi e Mbishkodrës. - 4. Shkodra (qyteti). - 5. Kosova. - 6. Mirdita. - 7. Dibra. - 8. Tirana (qyteti). - 9. Rrethet.

II. - *Grupi i ndëndjalekteve të toskënishtes*: - 1. Labëria. - 2. Myzeqeja. - 3. Shqiptarët e Kalabris (*Speccano*). - 4. Shqiptarët e Sicilis (*Pjama e Arbëreshëve*). - 5. Shqiptarët e Greqis (*Poros*).

Pasqyra e shembuj

1. - *Shqiptarët e Dalmacisë* (*Borgo Erizzo*). - Ni njer e ko pat' ni gomar fort të plak, çish (*që*) nuk ko mujt' vish (srb. *mo*) me punua; përta ko shti në mendime m'e vra, e pe' (*prej*) likure të ti me bo tamburin. Ali (srb. *por*) gomari, çish ko marrë veshit gj(ith), ni dit', kur nuk ko ken' kurkush në shpi, ko ik' në fusha Ullath (*udhës*) e ndeshën genin, e i thot': Çish (*çka*) do me thanë da (srb. *që*) je ashtu i tuzno (srb. *i idhun*)?

(K. Taljani)

2. - Krraja. - Hinje besa (qe, besa), kuj thëmiqë, qi esht me fys prej Shestantit, qpejt ka me mbarue keq, pse s' do me nigjue kërkën. - Çka thuo ti, a mundet me kjenë gjadhë (gjall) njikjo fëllanxë?... S'më mushet menja. - Kur ishtesh i vogël, ruejtësh thitjakët, e kishnjesh një sfaq, qi s' nigjojte me shkue me tjetërken, vetëm me mue. Por tash na kanë maruo të gjidhë: do prej marillet, e do na i vrap Shkjav. - Mjathit e shirë esht për muo, me suo thëmiqit e shkodhës; por qpejt tash sohen. - Prej së thtothitit e marillet jam qprishë krejt duorësh e kamësh. - Po ju, çka po beni me atë pë?

3. - Malsia e Mbishkodrës. - A ké tie, se pramë një grua, tue pushë buljerat në krrua, ishte pa' pytë t' ujtë? - Jemi kënë dje tu Nue Nreka, kupara ynë, e na ka thashë, se ki' pa' teshë (kishte pas ndeshë) atej diku pi livadh një të Hot (*Hojanë*) të vrà; i cili - orpremit - ish' pa' kënë tuj pjellë (*mbjellë*) kollomoq. - Mua s'm'a pat àta (*anda*) kurr' i fije at' sen. - E ko pa' tie edhe û at' kuvët (*kuvend*); por s'e kam besua.

4. - Shkodra (*qyteti*). - Për sh' Njergj kena ndriti shpi; e tesh jena fort më lerg prej shkollet, se jena kenë. A thû ké me ardhë ndoj herë me na pá, e me na kalxú ndoj send të ré? - Çka thé? - Zo' ruuna, si jé edhe ti! Po tí prit një fice! - Vene orô njiket vò. - Lshò zogun; pse i ré? - Un dù me shkú mã para në Durrë, masandejna me kthy' tur e vrep ká Lezhja, për me marrë në Kollë një a dy rràjë modha me i mjedhë. Por, masi drú se vono-hem, po e lã mã mirë për nonji herë qetër. - Po të tham prá, se qikjo à dita, qi të kam thanë. - Dje kena dalë pazár kamë, edhe jena njëjë karrocë!

5. - Kosova. - "Të lumtë krrahil - i tha begi. - Mos káj. Pse me kajtë?"

- Mandej keshi të madhe. - Sa shum plaki konka gëzue, kur i a kanë xerrë djelt prej burgit. - Qatje domë me dalë e me ndëjë opet (srb. *prap*) gû për gû. - Të konka shkepë jeleki; çoje e kepe. - Jemi ardhë mbramë. Marki koftë shëndoshi! - Qaj nu! i a gán kurku! kuvendit. - "S'vriten burrat, lidhun lakit!" - N'pashi kand tuj liffue, për qatë besë, si (*që*) kini me mue, s'vonon pushka m'u tfillue. - E mjera shpia, si t'ka qitë ty! T'u ngatë jeta!

6. - Mirdita. - Mos u ma, ne (*ende*) mo' e ço kriet, a s'me qanë i diti i dheut të Shqipnës. - Xhërxhi, tue djermihë gie (*gërmihë djë*) arën e tuj gjoditë (*goditë*) një gjardh, kish' pa' xhetë një teshë të moçime. Por e kish' pa' trem' (*tretë*) e çitë çatje. - Nji gjrue, me një mën për dore, tuj kthie prej kejshtet, ishte nal' (*ndalë*) në mullë m'i rrugë, ne kish' qanë tuj e thie çatën për i gjur. - Çaf (*çka*) është i nisan (trq. *nierr*), kish' dal' e marrë malt; u kishin dhënë zjarr shpejave, ne u kish' dal' temi (*tymi*) për tërmal. - Qish (*çka, si*) the, or të?

7. - Dibra. - Edhe sod ka në Shqipnaji bourra të majrë e të gekun (*plekun*). Mjett (*mjett*) jemi fajkë e mbarue (*fikë e mbarue*) mas ktine punve. - Njeshtri (*mjeshtri*) inë, një qak (*plak*) me njëktë (*mjekë*), i gjahtë sa depi (*plepi*), tuj shkaue rrugës, kishte kanë rrxauë në quhun (*pluhun*). - Një graue është gjege (*djegë*) në kusaj (*kusj*)... - Gjeta (*bleta*) gaton njëatën (*mjalten*). - "Tim e fjakë r'ia qis për mbrapa - T'i shkoj Pashës mu ke çadra."

8. - Tirana. a) (*qyteti*). - Parnromë, qesh' n'kinomot. Paçë nej' midis kallabalikut, poshtë. Po majshe ré përtërmo' (*tërma*, *përpjetë*) mrapa, ka' lloxhat; si osht adeti mō, me kullot' sytë. Kur, tu shëku kshu tërmo, më zunë sytë i turi burri, si të njoft' (*të njohim*). Majta re përsita (*prap*), ene veç kur më shkun rrëqethet... se isht tipki i Ceni Molla Byrdykut, rahmet-pastël! - qi ka hone (*hane*), se pat vdekë' pri (*prej*) smundjes konser, qi i thonë hyqymt. M'erdh dëshitirë, e ktheva kryt para, qi të mos e shof...

... Ka dalë llafta napër katunet, qi pa na japin parë?

U shuqur, a Zot! "Kush qeka si nō!... Beshuëm pri trokllikut! - S'kini gajle për shi mō!" - e qera e qera, sa të dushë. M'i shurdhun veshët katunarët. Dita me ditët vin ke u, e më pysin, si me genë Nilistri (*Ministri*)? Konomisël!... "Kur pa na japin parë? Kur pa çilet bōnka? ... Kishin ardhë parë... Ho, mer mō, kur pa na i dajinë parët kopilar?... Prit gōmar, të bijnë tërfoja!"

Tirana b) (*Rrethet*) - Ku jë, mer' Rem, (*more R*), ku jël! Dyrnjaja bōn qejf, ne ti... Ti u bone mo keq, se gomarija jotet! T'u këputnë krahët, mer'!

tarllak, ne po aty nele (*ngèle*): buk' misri me gjizë, ne (*edhe*) berek (*byrek*) kajher', për berōmit (*bayramit*). Shif' i herë, se ç'bojnë dyrnjaja, gjith gazmen. Hudhe, mer lalë, ne ti xhokën, qelshen ne brekushet; vene i kapel', ne bou i moth (*bamu i math*) ne tina, si qerët...

9. - Labëria. - ... "E ke parë, Firduze, - të kegen! - ndonjë herë këtë vajzë? T'a ka zënë siri?... Për kokë të fëmijës (*për krye të fëmijës*), mos paça sitë në ballë, as zushkë (*shërbëtorë*) nuk e mirrja në shtëpi. - E, ç'i pëlqeu, - të kegen! - se mos ka dhe bukurinë?... Xhuxh-ma-xhuxhe: Dy grushte një më një! Pastaj një e tharë, e vdekur e pakallur! Nga shkon, duket si do të thihet në mes. - Lere së parit (*për të përni*); më keq akoma: E shëmtuar! Me si (*s'ç*) të kërcierë; që, kur të vështro (të këqyrë), sikur do të të hajë... Hundën, sa një xhora (srb. *topuz*, tr.) golën (*gojen*), sa një kamare (*qemër*). Pa le kur qesh, i dalin ata llëmbë (*dhamb*) si të kaut... Një arape, që se ka shogen!

10. - Myzeqeja. - Në mëngjes ngrihem herjet; shkonj në plaçkën time (*pyllën e vogël*), që e kam afër shtëpisë. Plaçka ime isht e bukur, me drurë gjithë llojesh. Fukarenjt e fshati tım vijnë për ditë, për të mbledhur thatëz, që (*qysh*) në pikë të mëngjezit, e bëjnë varrien (*ngarkicë drushë*): Palja, me pastamall (trq. *mësalël*) lidhur. Fëtyrë shum të bukur ka qy këtë lulëzim, që ka dhënë Zot'i Lartë. Aty isht vetë Pëndia!...

11. - Shqiptarët e Kalabris. (*Kalina*) - "Kjetroni ati (*qëndroni aty*), bishhtëglatëra, sa të ju ndaj kriet, si ju i a ndajit qengjëthit (*kingjit të vogël*) tım... Kjentroni ati, sa të ju pjes, kush ju mbesoi!... Kini likj (*kini arsyë*), djelm të pjellur dosash! Ikë, ikëni; që (*që*) rafshi e çajshi xerkun! U bëtshi ndë (*prehën*) copa, si këpurdhë të shkelural!... O kjenjëthi jim i bukur, si patë të posovisje (*cofe*)!"

12. - Shqiptarët e Siçilis. - Posa që u nisen Magjinjët, shi (*qe*), një Engjëll i Tinëzoti i dëftonet të (*ndë*) ëndërrë Jozëft, tue thënë: "Ngreu, mirr Djaln e mëmën, e jik n'Egjpt e rri atje ngjera kur t'e thom u. Se natën basik me t'e Djaln e të jamën e t'ij, e vate n'Egjpt. E rrijti (*ndenji*) Magjinjët, u ngroh ndutu (*fort*), e dërgoi e vrau gjithë djelmët, që jishin në Bellem e rreth, te gjithë anët e vendet e saj, di veç e aposhta (*teposhte*), mbi kjeroin (gr. *kohë*), që e zuri ka (*nga*) Magjinjët...

13. - Shqiptarët e Greqis. (*Poros*). - Atë kohë erth Jisui ndë

Kapërnaum, e i vjen përpara një fugal (zyrtar ushtriet; it. *officiale*), tuke faturë arit e i thoi: "Zot, djali i im ka rarë ndë shtëpi si i mëkurë, e rrihet e piqetë rëndë." - E i thotë Jisui: "U do vinj t'e shëronj atë." - E u përgjeyq fighali e i tha: "Zot, nëkë jam u kadër (trq. *i denjë*), prë të vish ti prëposh ndën të pushtruam (*pullaz*) shëpisë sime; po vetëmë thuaj kshill (*ffiale*) ti, e shëronetë djali i im. Pse, edhe u njeri jam që kam urdhëri e kam afërë trim; e thom këtë: "Lashonu" (*shko*), - e vete, e tjarrit: "Ea!", e vjen...

PJESA II

TINGUJT E SHQIPES

(Fonetika e Ortografia)

Pa dyshim që edhe të parët tanë, si gjithë popujt e botës së gjetnueme t'atëherëshme, ndërmjet të cilëve t'jetojshin, qyshë prej atyne kohëve fort të lashta, kur u shpik së parit mënyra ase arti i shkrimit, për nevojë të domosdoshme të marrëdhanjevet shognore, sigurisht që edhe ata, Shqiptarët, do t'a kënë pasë në përdorim atë shkrimin e gjuhës së vet; d.m.th. se edhe shqipja do t'a ketë pasë atë *alfabetin e vet*.

Mjerisht por na sod, tue dashë t'apim këtu një njoftim ase një pasqyrë të kësaj mënyre së shkrimit, që shtienë në punë ata gjyshat tanë ndër ata kohët e vjetra, biem ngusht, kahë nuk kemi në dorë, vegse dokumenta tepër të vonë të gjuhës sanë të shkrueme. I kemi këta, vetëm qyshë prej shekullit XV.

Mbassi nuk është e mوندunë, t'i përshijm mbrenda njëj traktati të shkurtë të gjithë pasqyrat e ortografis, që përdornë, gjatë shekujvet të fundit, shkrimtarët e shqipes; për hür të qartësis dhe të shkurtimit të landës, këto skica alfabetash - signurisht, jo të gjithë! - do të këqyrin t'i dajmë ndër grupe, tue marrë në shqyrtim:

1. - Fragmentat linguisitikë ase dromcat e shqipes së shkrueme.
2. - Auktorët e Vjetër.
3. - Shkrimin e Artëshëvevet t'Italis.
4. - Alfabetat e Shogëniivet Letrare: *Stambolli*, *Bashkini* dhe *Agini*.
5. - Albanologët.
6. - Alfabetin e Monastirit.

Vërejtje - E lypë drejtësia, që këtu qyshë në fillim të theksojm faktin, se përgjithsisht ndrimet, lëkundjet e nuancat e shkrimit të shqipes ndodhnë më së fortit ndër shkrimtarët e gegënishtes, sesa ndër ata të toskënishtes. Këta të fundit, si tash do të shohim, i ndëjnë ortografis së Kongresit të

Item Scitimus quid cetera pbr. qui baptizant
una vice tantum proficiunt dum baptizant. Quo
te Baptizo in nomine Patris et filij et spiritus
sancti et non ter. Sicut hucusque fecerunt, et quod
accant parochianos in articulo necessitatis bap-
tizare creaturas ne moriantur sine Baptismo
anteq. portarentur ad ecclesiam dicendo saltem in
iudicio. Assumit. Vnde paghesoni prementit dicit
et birit et sperit seme. Et q. si quis hoc modo bap-
tizatus fuerit iterum non rebaptizetur sed supple
antur orationes et qd. dimissum est. Verum si
debetur cur. In uerba ista soluta fuerunt a
laica uel femina, quae forte sic baptizauerit. Iu-
sacerdos baptizans mittit aquam in puerum, di-
cendo si tuus baptizatus ego non te rebaptizo,
sed si non es baptizatus ego te baptizo in nomine
Patris et filij et spiritus sancti...

Stambolli, të prëkunë diçka më vonë nga Sami Frashëri; dhe këtë përdorinë gjithënjë, djeri në vendimin definitiv të Alfabetit të shqipes, në Kongresin e Monastirit (1908).

I. - FRAGMENTAT ASE DROMCAT E SHQIPES SË SHKRUEME.

1. - Formyla e Pagëzimit (1462). - Ky rresht, më i vjetri i shqipes së shkrueme, që kemi në dorë sod, të cilën edhe mund t'a thrasim "Pagëzimi i ortografis shqipe", xjerrë nga qarkorja e Timz. Pål Engjëllit, Arqip. të Durrësit, kohën e Skanderbeut, përbalet në këto fjalë: *Une' paghesoni premenit Atit et birit et spiritit senit.* - Këndo: "Un të pagëzoj p'r (për) emënti (t') Ati e t' Birit e t' Shpëriti Shenjt." - Khs. edhe Kazazin (1743) "... e Shpëriti Sheini".

Nga ky fragment i vogël mund të vërtetojm qartë mënyrën, si shkruhej shqipja atëherë; d.m.th. se ishte krejt mbas alfabetit italisht. Kështu, germa *s* i vlen shkrimtarit, si për dhambëtoren (*spirante*) tingëllore -z: *Pagëzoni*; si edhe për fishkulloren shurdhë -sh: *Shpëriti, senit.* - Sa për ë-n, mjafton dhe nuk e dën aspak nga e-ja e zashme, sikur do të shohim, se banë gati të gjithë shkrimtarët e hershëm të Gegënis. Prandaj shkruen: *Un te pagëzonj premenit...*

2. - *Fjalorhi i Arnold von Harf* (1497). - Kalorsi gjerman, A. von Harf, vjetin 1496 nisët prej Kölni, për të vizituem tokën e shenjtë të Palestinës. Tue i r'ruga këndej kanë Shqipnia, prekë disa imane të deit tonë, edhe, mbas gjithë gjaset, ndërmjet Ulqinit e Tivari, vëhet e shkruen do fjalë shqipe, që mund t'i vlejshin për rrugë. Ato pakë fjalë e fraze (47) i shkruen mbas alfabetit të gjuhës holandeze të vjetër. Kështu: *Boicke* (bukë), *vene* (venë), *oie* (ujë), *mische* (mish), *ial* (gjahë), *foije* (voe), *oitter* (uthër, uthull), *poyle* (pulë), *pyske* (pishk, peshk), *kryp* (krypë), *myr* (mië), *kycge* (keq), *megarune* (me ngranë), *pijne* (pin, pim), *tauerne* (tavënë), *geneyre* (një nier), *growa* (grua, groua), *denarye* (denari); *nijgini* (njigind)...

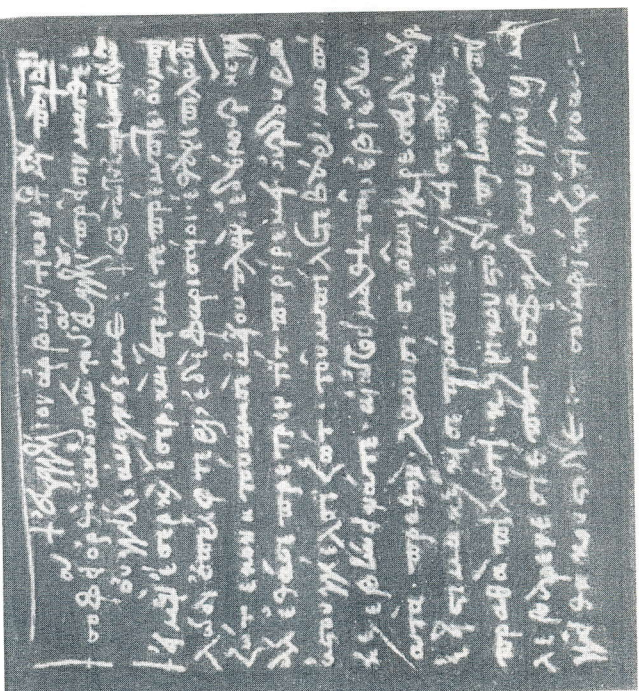
3. - PERIKOPJA E UNGJILLIT TË PASHKËVET (shek. XV. - XVI). Dokumenti në fjalë, që u gjet tash së vonit (1912) në bibliotekën Ambroziane të Milanit, si shihet ashtë shkruar krejt me germa gregishte; kështu që nga ky alfabet shkrimtari u mundue të xjerrë gjithë tingujt e shqipes. Për t'u shenjuë ashtë sidomos fëtyra e zanorevet, që ai përdori këtu, pa dalë jashta këtij alfabeti, për të dhënë -ë-n e shqipes. Të cilën ë shurdhë, herë e jep me *i* (jota): *ou-mblodhi* (u mëlodhë), *ishnë* (është); herë me *e* (epsilon): *nëy, varyny* (vorrënë).

Karakteristikë e këtij shkrimtari është, ke nisë fjalët shumë herë me ndihmën e prolektikës ë, njëшту si ban Buzuku me *hën-ën-ë*. Ëpriftëri, *ëkjuuam, ëtha*, (priftëri, kujtuam, tha).

i Pashkëvet sh. XV...

Këndim i tekstit

1.
2.
3. Ungjill.... E vangjel (gjel) shint: E Premte e Madhe.
4. E më nesër (që (n)esër), që ishte më të Premte, u
5. mbëlodhë ëpriftëri(a) edhe farizenjtë, e thanë Pilatoit(t):



6. Zot, ëkujuanë, se ai o planë, edhe kur ish' ngjall
7. ëtha, se përitem: . Urthëro,
8. ashtu, ngjellsi Zot, të mbillet varri, mos mbë...
9. e vinjën natë(n) të atij matitenjtë e e vjedhën
10. ata, pra thon(ë) lausi(t), se u ngre së vdekur(t):
11. E është më keq e prapa e keqje, se (e) para.
12. pra, tha Pilati: Kejini kustodhi; përimi, mbill-
13. ni varrënë si e patë. Sfragjisëni gurin me t'
14. gjith kustodhië. - Shumë vjet, Zoti Nunt!

4. - Ndër fragmentat e shqipes së shkrueme do të njohim këtu edhe: *Në shkrimet e vjetra të Pjanës s' Arbëreshëve* (Palerm):

- I. Chi boo pr... gno fjalò: -Ki (ky) *bëë* (bërr) ... (?) *një fjalë* (1728).
 - II. As truarae gaesuaræ: *As truare, gëzuare*.
 - III. Cuitou se chee tae vdech..., tae sillex botæ: *Kujtou* (mendo), *se kë të vdek(sh), e të siellesh botë* (të ktheshesh e të bëshesh botë).
 - IV. - Mortia jote, gjegeha ime: *Mortia jote, gjella* (jeta) ime.
- Ndër këto dromca shkrimesh mund të vrejim, si njeni, për ë-n shurdhë tănë, shtje në punë zanoren o-, me shenjin e sasis së shkurtë të latinëvet mbë krye: *Njo fjalò*: Një fjalë:

Tjetri merr difongun e njëton (në përdorim më fort n'alfabetin e latinishtes së vjetër kishare: *Truarae, gaesuar*: Truarë, gëzuare. Mandej kemi: s-, edhe për z-: *Caesuaræ*: gëzuar. Dhe kemi x-, për sh-: *Sillex* - sillesh. - Mâ tepër l-, edhe për ll-: *Sillex* - siellesh.

II. AUKTORËT E VJETËR.

1. - GJON BUZUKU (1555).

Qe këtu, vecanërisht grafike të këtij shkrimtari të parë të vërtetë, që kemi në dorë sod:

1) - Mbrenda alfabetit latin, zanoret nuk marrin kurrnjë shenj as zgjatimit, as hundzimit. Të gjatat, i dyfishon: *Gosti, paa, nee, permhii dheet*; - Hundoret, ja nuk i shenjon aspak, apor, në të trallë, u paraven këtyne një n-. P.sh. *giadakshë, kish baam, pesë, baat*; - apor: *shtanzë, anshtë, të bajnsh*.

2) - Ë-n nuk e dan kurrkun nga e-ja. P.sh. *Perhere Zoÿne kaa me klenë me juu, ju tueh ëndjekunë teh derejene...*

3) - Për të sqmën y-, përdorë u-. Si: *Uit* (yit), *te du* (të dy), *atuneh, suteh* (atyne, sytë). - Përkundrazi, shpesh në kambë të u-s, shkruen y-. P.sh. Ashty tuu (ashu ty). Jezy y tha atune (Jezu u tha atyne).

4) - Shndrimin e fëtyrës v- për u-, ase përkundrazi. B. e ka shpesh, si gjithë shkrimtarët gati të latinishtes a t'italishtes së herëshme. P.sh. Me engenuom (me ëngënyom). Dialect e uet (d. e vet). Te leudonjin (të lëvdonjin).

5) - Grupevet mb-, nd-, ng-, kur nisë fjala me to, u paraven një e-sonantike. P.sh. Si enbaroih (si ënbaroih), enbasandaih (ënbasandajh); engjallunitieh (të ëngjallunitëh). - Si shihet, Buzuku, i vetmi, grupin tănë mb- e jep gjithkun mb-.

6) - Si një gjâ krejt e posaqme, që e dallon këtë shkrimtar nga gjithë të tjerët, është për t' u shenjuë përdorimi tepër i shpeshitë i aspiratës (h), të cilën ky u a shton trajtavet sidomos, që sosin në zanore. Por jo vetëm këtyne. Shpesh u a paraven këtë grykore shurdhë (h) edhe trajtavet sidomos njërokëshe, si enklitike. P.sh. E atah hi thane: Gruo, perseh klah? Eaioh thah: perseh meh muoreh Zotneh tem (E ata i thanë: Gruo, përse klah(n)? E ajo tha: Përse muorë Zotnë tem).

2. Për ë-n ka diftongun e ngjitur të latinëvet (*ae-*): *Chîlaenae*, *tae mirae*, *ixtae*, *ciae*, *paer*, *ndae...* - (Qjellënë, të mirë, që, për ndë).

3. - I shenjon qartë, djeri në tepri, zanoret e gjata. P.sh. *Tue baeruae*; *maeae*; *tue paa*, *paer née* (Tue bërë; më, tue pa, për në). - Për zgjatimin e -i-s, i shton kësaj zanorje, si bën gati të gjithë të Vjetërt, - mbas italishtes së herëshme, nga një *i-*. P.sh. *Tae kachijtë me diagliasit*; *ixtae chrij* (Këndo: Të këqijtë me djallashit; ishtë hri - gr. *nevojë*).

4. Kujdesohet të shenjojë gjithkunj, edhe ndër njërokëshet, theksën tonike të fjalës. P.sh. *Cûs*, *atâ*, *iânâe*, *derbise*. (Këndo: Kush, ata, janë, shërbiset).

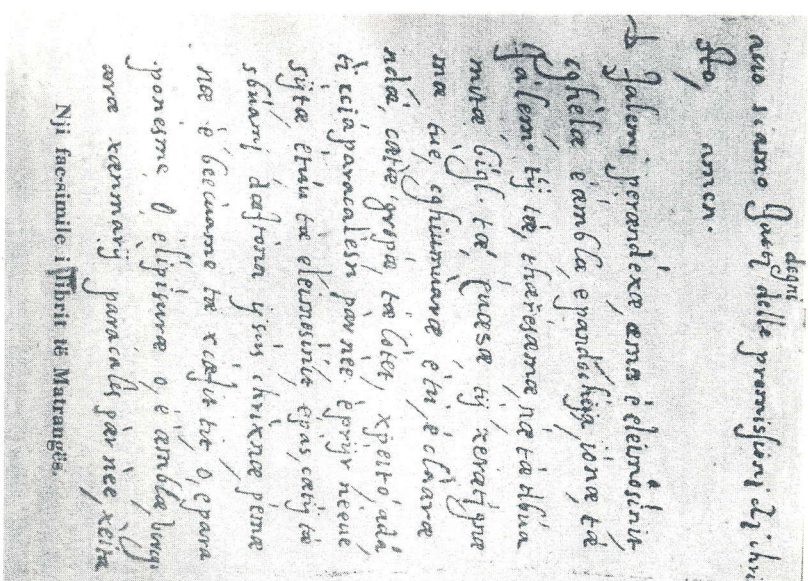
Germa *d-* i vlen, si për *d*, si për *dh* : *Tae vdëcuritae*, *deu* (të vdekuritë *dheu*).

"	<i>l</i>	"	<i>l</i>	"	<i>ll</i>	:	<i>Falemi</i> , <i>cghêlae</i> (falemi, gjellë).
"	<i>r</i>	"	<i>r</i>	"	<i>rr</i>	:	<i>Cuur</i> , <i>sbier</i> (kur, zbjer).
"	<i>x</i>	"	<i>sh</i>	"		:	<i>Clixâ xêite</i> (Klisha shejite).
"	<i>z</i>	"	<i>z</i>	"	<i>c</i>	:	<i>Zoti</i> , i zili (Zoti, i cili).
Gnupi	<i>gn</i>	"	<i>nj</i>	"		:	<i>Traxægognaenae</i> , <i>fchigna</i>
"	<i>cg</i> , <i>cgh</i> , <i>cghi</i>	"	<i>gi</i>	"		:	<i>enae</i> (Trashëgonjen, fqinjë).
"	<i>gl</i>	"	<i>lj</i>	"		:	<i>Cghihâe</i> (gjithë), <i>Encghiael</i>
"		"		"		:	(Engjëll).
"		"		"		:	<i>Biljâe</i> , <i>ndaeljësae</i> (Biljë
"		"		"		:	ndeljesë).
"	<i>ch</i> , <i>cx</i> , <i>xh</i> , <i>cxh</i>	"	<i>h</i>	"		:	<i>Thuchet</i> , <i>chire</i> (Thuhet, hire).
"	<i>c</i> , <i>cci</i> , <i>ch</i>	"	<i>k</i> , <i>ç</i> , <i>q</i>	"		:	<i>Cax</i> , <i>cciae</i> , <i>vdich</i> (Kush, që,
						:	vdig).

Në Matrëngën mund të vrojm oshilacionin ndërmjet përdorimit të tingujvet hundorë *m*, *n*-originare, dhe rotacizimit të mavonshëm. Këndojm në të: *E mbæsuame*, *tæ baemet*, *tæ dhuamitæ...* por krahas me to, edhe: *Tæ baeret*, *tæ daxuritæ tu clæræ...* Këndo: *Të mbësueame*, *të bëmæt*, *të dhuamitë...* *Të bëræt*, *të dashrit*, *tu klærë*.

Nuk ka kun gjurmë hundzimit. Tingujt tanë: *â-ê-i* zâvendson me gjithkunj me diftongun e zakonshëm *ae-*, të cilin nuk e dallon nga *ë-ja*. P.sh. *Zotin taenæ*, *vaenæ n' crich*, *boeræ mææe paræe*. Këndo: *Zotin tënë*, *vënë në krig*, *bërë më parë*. *Lukë Matrënga* (1592) *Fotokopje*.

Këndim i tekstit.



(acio siamo fatti degni delle promesse di Christo. Amen.)

Të falemi, perëndeshë, ëma e elemosinit, gjellë e ëmbra, e pandokija jonë, të falemi! Tij të thësesëmë, ne të dhuamitë bilj të Euësë (*Evësë*): Tij sherëinjëmë, tue gjumuarë, e tue klarë ndë këtë gropë të lotet. Shpejto, adha, (gr. *pra*) ti që parakales (lute) për nëe prijri neve sijtë e tu të elejmosinit, e pas këtij të zbuani dëftona Jizus Krishnë, pemënë e bëkname të shkeftit (gr. barkut) tit, o e para ponesme (gr. e dhimbëshme), o e lipisurë. O e ëmbjë Virgjerë shën Marij. Parakalës për në, shejta...

3. - PJETËR BUDI (1566-1622).

Sikur do të shohim nga shembujt, përgjithsisht gati tëtanë shkrimtarët e vjetër gegë (*Budi*, *Bardhi*, *Bogdani*, *Konçili*, *Kazazi*, etj.) ndoqnë një sistemë shkrimit. Mornë d.m.th. për themel alfabetin latin; dhe djeri ku

mujtë, u munduenë të shprehin nëpër mjet të tij tingujt, që ky i kishte të përbashkët me shqipen. Sa për ata të posaçëm e shqipes, atyne u desh, ja me shkri gërma të reja, ja me trajtue grupe nga alfabeti i latinishtes, apor tue u dhënë këtyne një vlerë, që u pëlqye atyne mendësh së veta:

Qe këtu b. f. mënyra e shkrimit të Budit, mbas së cilës mund të gjykojm për gati gjithë shokët e tij.

I. Zanoret e gjata i dyfishon: *Maa, fee, ndeer, kuur* të të të gjëen. - Sa për zgjatimin e -s, i shon kësj zanorie një -j: *Scpijrt, gati, meni, fill, femij, hijr, zotëni, me pijm...* Një ndikim ky i ortografis së herëshme italishte, e cila atkur shkruente: *Olij, domini, servizij...* - Apor, në mbaroftë trajtja me këtë zanore, shpesh e lidhë dhe e shkruen njëziti me fjalën mbas, kur edhe këjo nisë me i-. P.sh. *Sh. Paliij beekuom* (Sh. Pali i b.); i degnij regenijse chiellet; *Zotijm...*

2. E-n shurdh (ë-) nuk e ndryshon aspak nga e-ja orale. P.sh.: *here pas here; scperese; nevoje, yele; mb'atehere.*

3. Për -y-n tănë ka 8: gððchi, lbpune, ndrðscej, gðmsa, e dððta.

4. Hundoret (â-n dhe ê-n) i shenjon me *an- e en-*. P.sh. *Anscle banhet, rensch.*

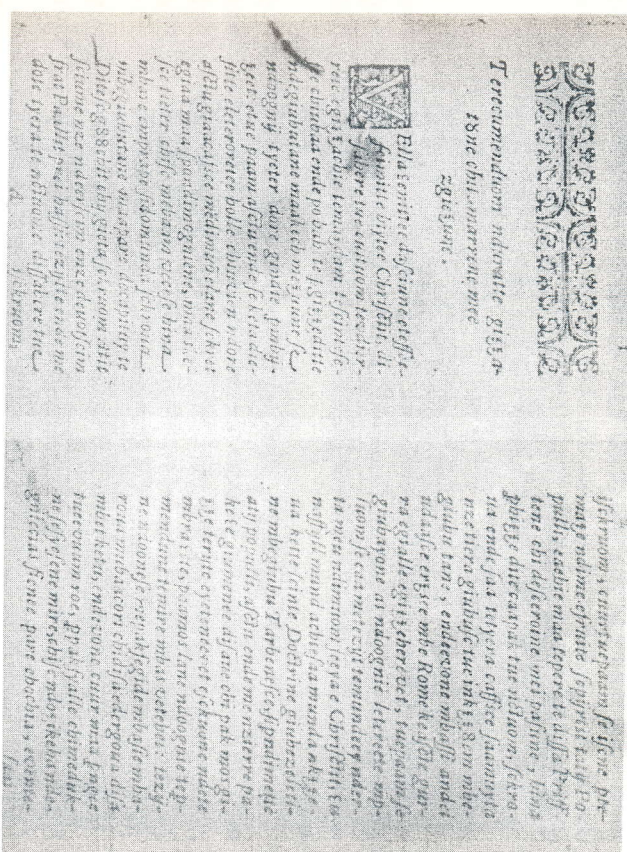
5. Përgjithsisht ç-n tănë e shkruen me c-. P.sh. *Ala coine* (ala çojnë); *piecepyle* (për të shpejtë); *cias* i *cmuom* (cias i çmuom); *vecese* (vegëse). Vetëm një herë (f. 77 të Doktrinës 1664) ka ç: çart.

6. c-n tănë të soqme e shenjon me z- (z-ja e ashpër e italishtes). P.sh.: *perzielle, forzuom, luziferrij, të zijt* (përcjellë, forcuom, luciferri, të cijt). Për t' u shenjuë këtu fakti, që ky auktuër nënin e rriçdhores sanë (së) e shkruen zakonisht: ze: për t' u këndue me c-t' ashpër, (cë). Nga të ndeshunt e dhambores shurdhë (-t, skanjim i ablativit të shquem), me siblanten s- (në krye të artikullit të rregullit të kësaj rase, në daç njëjtës në daç shumës për të tria gjinit), kështu del i natyrëshëm tingëlli i c-s s' ashpër, të cilin natyrisht, si italianët, e shkruen me z-. Kështu, nga: *Prej arii së kalluem*, doli: *Prej arii cë kalluom*. - *Prej Gurii së Bardhë* - *Prej Guri cë Bardhë*. - Edhe "Bashkimi" e kishte, si anglishtja, -is, për c-: i tsili, tsapi, Tsimi.

Këndim i fotokopjes së Doktrinës së Budit, 1618.

I.

Të rekomanduom nd' uratë gjithatyne q' i'a marrënë me e zgjedhunë. Vëllaznitë e dashunë e të fëshimitë bijtë e Krishitit. Disa herë tue kujtuom të djerretë e gjithaqë të madh dam të shintesë të, q' u bā, ende po bānetë



mbet këtu. E ndë vonë, kur ma për ngë tue vum roe, për pak fjalë, qi më duknë, se s'jesënë mirë qish ndodhi këna (*kënu*), ndë një ças fienë e parë e hoqa e, (*më*) vend të saj...³²

4. - FRAN BARDHI (1606-1643).

Përsa i përket ortografisë, autori i *Dictionarium Latino Epiroticum* (Romae. Typis Sac Cong. de Propag. Fide, 1635) nuk i largohet fort asaj që shenjuemë sypr, tue folë për Pjetër Budin. Ndryshimet janë mjaft të lehta:

1. Bardhi nuk ka, si Budi, kurr *y*-n për *j*-. Për këtë të mbramen (*j*-) mbaron punë të shumtën e herës me zanoren *i*-. P.sh. *Mbasandai, iame fale; maieia e spatesse, cuiuem, tuite*. - Gjithënjë edhe këti këjo germë (*j*-) i vjen, si pamë në Budin, për të shenjuem zgjatimin e zanores *i*-. P.sh. *Nierij, i zij, me delijr, bijr, dobij...*

2. Për të shkruar tingëllin e *q*-s së socme, posë *ch, chi* të të tjerëvet, shije në punë shpesh - sigurisht për pakujdes, - edhe grupin *gh*. P.sh. *Paghie, ghi, fughij, pelghiei* (Paqë, fuqí, pëlqe).

3. ban një përdorim tepër të kufizuem të germës *k*-. Këtë e ka sidomos ndër ato rasa, kur i bje të nisë një fjalë me *K*- (të madhe). Për ndryshe, qet në punë më fort *c*-n, a *ch*-n e italishtes.

4. Pëlqen Bardhi me Budin posaçë ndër katër shenjet e vecanta të shqipes: *y, dh, th, z* (ð, ʒ, ʒ̥, ǯ). Mun, aqë ashtë të përgjant e këtyne fëtyrave ndër dy botimet e auktorëvet në fjalë, sa mund të thomi gati me siguri, se të njëjtat tipe i vlefne shqypshkronjës së Propagandës vjetin 1635, për të mbijedhun Fjalorin e Bardhit, të cilat i vlefne më vonë, vjetin 1664, për botimin e Doktrinës së Budit.

5. Do karakteristika shkrimi, që ishin aso here të përdoruna, pak a shumë, ndër botime ndërkombëtare, i kanë përgjithsisht edhe të vjetërt tanë. D.m.th. me përdorë *v*- për *u*-, apor anasjelltas. P.sh. *Uritia, euoghel, vdob, vne, mduenet, vienuet* (Uritia, e vogël, udob, une, malevet, ujinavet). - Gjinden kajherë ndër ta edhe siglat e shkurtimeve të latinishtes; për: *e, et*; në vend të: *për*.

³² (Nga Parahanja e vepërës "Doktrina e Krishenë - Botim I. - 7 Kallenduer 1618).

Këndimi i faqes së parë të Fjalorit të Bardhit

DICTIONARIUM LATINO-EPIROTCVM.

A

5	Balera parte.	M Be tiere i me.
	Abraham.	M Abrabani.
10	Abcondere.	Me mbjefune.
	Abfens.	Largb.
	Abfuf.	Chiofte largb.
	Abfolutus.	Mbujfime.
	Abfque.	Pa.
	Abfque manibus.	Pa dner.
15	Abfincencia.	Tperuerum.
	Aures.	Vefcete.
	Accipitrarioru præ-	Crgete gjaloret.
	fecus.	
20	Accufare.	Me paditune.
	Auicula.	egb.
	Acidia.	Puteia.
	Acidus.	Pritues.
	Acies.	Trinemia.
25	Acinaces.	Scpata.
	Actor.	Basf.
	Auere.	Mempreime.
	Aquirere.	Membeleze begatij.
	Ades duna.	Biafas.
30	Adeps.	Tamairitis.
		A
		A dex-

DICTIONARIUM LATINO-EPIROTICUM

A

Ab altera parte	<i>Mbë tjetëret anë.</i>
Abraham	<i>Abrahami.</i>
Absens	<i>Larg.</i>
Absit	<i>Kjoftë larg.</i>
Absolutus	<i>Mbushurë.</i>
Absque	<i>Pa.</i>
Absque manibus	<i>Pa duer.</i>
Abstinentia	<i>Të përkuerm.</i>
Aures	<i>Veshët.</i>
Accipitrarium praefectus	<i>Kryetë e gjatorëve.</i>
Accusare	<i>Me paditurë.</i>
Avicula	<i>Zogth.</i>
Acidia	<i>Pritesta.</i>
Acidus	<i>Pritues.</i>
Acies	<i>Trimënia.</i>
Acinaces	<i>Shpata.</i>
Actor	<i>Bas.</i>
A(c)uere	<i>Me mpreftunë.</i>
Aquiere	<i>Me mbledhë begati.</i>
Ades dum	<i>Eja tash.</i>
Adeps	<i>Të majmitë.</i>

5. - PJETËR BOGDANI (?1625-1689).

Auktori e rregullon në veprën e vet shkrimin gjithënjë mbas sistemit, që pamë se përdornë të tjerët para si. Që, në çka dallohet prej shokësh:

1. Sikurse ndër shkrimtarë toskë që i pari Matrënga, që e shenjo i me një fëtyrë tëposaçme ë-n (shurdhë), tue marrë dyanorin e ngjitun të latinvet (*ae-*); kështu, më i pari ndër gegë, Bogdani mendo i me e dallue këtë nga e-ja e ngultë (orale), tue e shenjuë me një ë- të theksueme me akcent të randë. P.sh. *Gith cusc për natyrë dëshëron sciocëni mbë gassetë vet.* (Këndo: *Gjithëkush për natyrë, dëshëron shoqëni mbë gasë* (kosovarisht *glasë*) të vet.

2. Për t'u shenjuë ashtë puna, se ndër shkrime të Bogdanit, germën k-

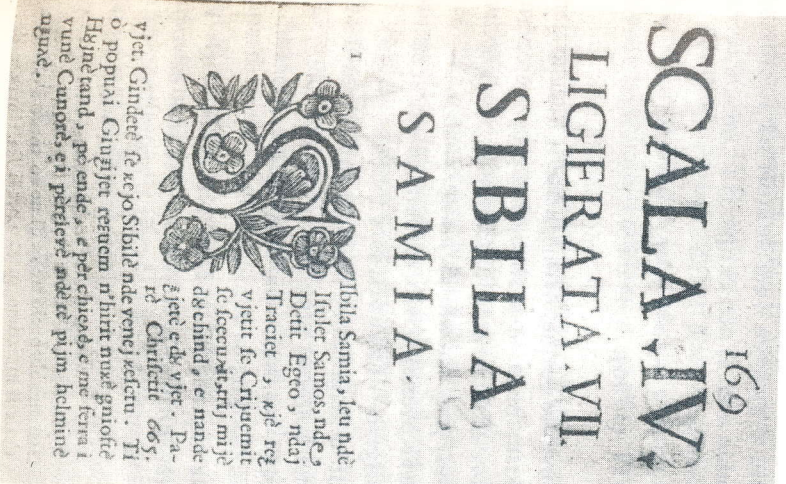
nuk e kemi në trajtën e përdorun prej latinsh n'alfabetin e vet (k-), e si e kanë shokët e tij gegë gati të gjithë; por e kemi si një *kapa* të vërtetë t'alfabetit greqisht (x). P.sh. *giac, pescx, më duxetë, xech, nuxë më përxei me prexunë* (Këndo: *glak, peskh, më duketë keq, nukë më përket me prekunë*).

3. Bogdani, për tingëllin e socëm të ll-s, qet në punë, më i pari, *lambden* (λ) të greqishtes. P.sh. *Anu i hojë, ngrehunë prej diellit. Bumbullima, njëguia, chiejja, i gjatë, i kthielë.* (Këndo: *Avulli i hollë, ngrehunë prej diellit. Bumbullima, njëgulla, qiellja, i gjallë, i kthiellë*).

4. Theksojm, se tri germat e posaçme të shqipes (k, ll, z) në Bogdanin, ndryshe prej të tjerësh, gjinden krejt si shkruhen n'alfabetin greqisht (κ, λ, ε).

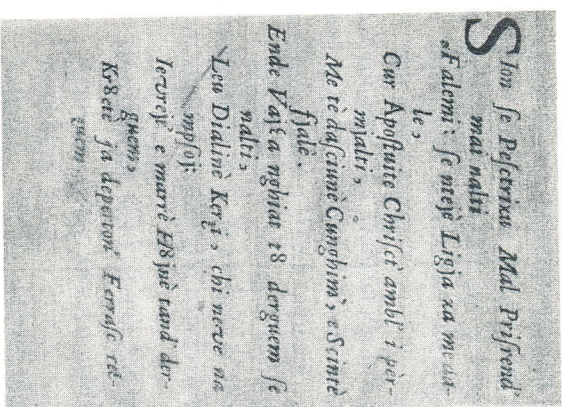
SHEMBULL ORTOGRAFIET NGA PJETËR BOGDANI (1685)

Shtalla IV. - Ligjërata VII. - Sibila Samia.



Këndim i tekstit.

Sibila Samia leu ndë ishullit Samos, ndë Dett Egeo, ndaj Traçjet. Këjo rreth vjetit së krijuem it së shekullit, trimijë dyqind e nandë - dhjetë e dy vjet. Para Krishtit 665 vjet. Gjindet, se këjo Sibilë ndëveni kështu: Ti o popull i Gjadhijet, rëxuem nhirit, nukë njoftë Hyjë tand, poendë e përgelle, (*përhuze*) e me terra i vune kunorë, e i përzejve ndë të pijm heimin e uthullë. - (f. 169).



Sion, se Peshtriku, mal, Prizrend'
ma i nalti,

Falemi; se nteje Ligjia ka me dalë,
Kur Apostujt Krisht' (i) ambli' i
përnjalti (i) ambëltoi me mjalhtë)

Me të dashun' Kungim, e shinte
fjalë.

Endë Vajza (Maria), ngjat ty
dërguem së nalti,

Leu Djalin' Kërthi, qi neve na
mpsoi.

Jevrej't e marrë Hyjinë tand
dërguem

Kryetë i a depërtuon ferrash
rrethuëm.

5. Germa *a*- me *n*-, kështu e thekson vetë auktori në parathanjë shqiptohet me hundë, tue e kalue *n*-ën si nën eklips. B.f.: *anscë veret*. (Këndo: është vërtet').

6. KUVENDI I ARBËNIT (1706).

1. Si shumica e shkrimtarëve të përparshëm. - mbassi ndër të tjera, pak a shumë, përgatitet në shkrim me ta, -ë-ja shenjohehet prej si njapënjja si -e-ja tingëllore. P.sh. *Me dore te fortëvet; prej lakmie se paa gignune*. - (Këndo: *Me dorë të fortëvet; prej lakmie se pangjynjë*).

2. Nuk kujdesohet shkruesi i Kuvendit t' Arb. të shenjojë assesi zanoren hundore. P.sh. *asci, bahet, asgisa*. - (Këndo: *asht', bāhet, asgja*).

3. Shpesh përzien tingëllin e langores së thjeshtë me *l*-, me *ll*-n; të cilën, e shkruen gjithmonë me lambdën greqishte. P.sh. *pericuā, fiala, līterete; me mbeluem me vel*. - (Këndo: *perikull, fjala, līterētē; me mbēluem me vel*).

4. Ndër taja latinishte ka shpesh dhambëtoren shurdhë t- (*t*- plus zanore), për ç-. P.sh. *devotion, provinciat, officiat*... (Këndo: *devocjon, provincjat, oficjat*).

SHEMBULL NGA KUVENDI I ARBËNIT

Teksti

Ndene hie tande, o i Lumscimi Atë, po gëzon dheu i arbënesci; e mbas te siellti e motii ngrihet, po sidissa mot te kiscie kiene mbuluem nde niegule tasci ndene Pape t' Arbënescë chi latinisc do me eean, tebave, asc do dalle mbe dritte; e me cembre te mire sokaeon me merrim mbe lumeni te sckueme.

Këndim

... Ndenë hie tande, o i Lumshimi Atë, po gëzon dheu i arbëneshë, e mbas të siellti e motii ngrihet, posi disa mot të kishie kjenë mbuluem me njëgullë, tashiti, ndenë Papën t' Arbëneshë, qi latinisht do me thanë: të bardhë, është dalë mbë dritë: e me zembre të mirë shkaktion me mërrymë mbë lumeni të shkueme.

Vërejtje. - Përkah alfabeti dhe ortografia, krejt mbas këtij sistemi është shkruar *Gramatika e parë shqipe* e Françesk Da Leçe (1716). Kështu, mbassi është i njëjti auktuer.

7. GJON KAZAZI (1702-1752).

Shekulli XVIII. është fort më i vorfën për dokumenta të shqipes, sesa shekulli i përparshëm. Ndër këta të pakët, meriton të xihet në gojë, përta i përket alfabetit të përdorun, një doktrinë e vogël, që Kazazi botoi vjetin 1743.

Vepërza në fjalë u shtyp në Romë, me shtypshkronjën e Propagandës, me germa po të të njëjtit stili e masë, me të cilat gënë botue në gjysmën e parë të këtij shekulli XVIII. Kuvendi i Arbënit.

Auktori, megjithse ndjekë përgjithsisht udhën e shkrimtarëve të maparshëm të Gegënis, prapë se prapë ky na paraqitet me do ndryshime krejt të pavarësime prej së tjetësh.

1. - Mun në fagen e parë shkrimtari ven pasqyrën e alfabetit të shqipes, që ka përdorun në librec. Për t' u shenjuem janë fëtyrrat e posacme, të cilat i rreshton kësso dore:

Æ, æ, e, ø, ç, λ, ε, ζ, 33.

2. - Ë-j-a pra, tash në Kazazin shenjohej me difongun e ngjitur të latinvet, si pamë në Matrëngën, (æ): ase kajherë në të rrallë, nëpër një e (d.m.th. me bisht të zgjanuem për fundit). P.sh. *Ndaen faetlærae t' bukaes e tæ venæes; scaemelæra; paerse*. (Këndo: *Ndaen fejyræn e bukæs e tæ venæs; shëmæyra, pærse*).

3. - Në tekst auktori në fjalë përdorë, - por vetëm ndër disa fjalë të caktueme prej si, - edhe y-n në vend të i-s. P.sh. *Kysca; chy; i Byri...* - (Këndo: *Kisha, qi; i Biri*).

Zanoren në fjalë (y-) e shije në punë shpesh edhe për të shenjuem zgjatimin e i-s (ij-). Kështu pamë më nalt, se bënë të tjerët (Budi, Bogdani...): *Ushërij; qefalij; me pijin; e tijna*. - E Kazazi: *kryom; robyet, daescmy...* - (Këndo: *krijum, robiet, dëshmi*).

4. - E çuditëshme puna, si ky aukter, gegë i kulluem tue qenë, zâvendson - si në toskënishten -a-n (hundore) me difongun ae- (Këndo: *është; me ngrënnun*).

SHEMBULL NGA KAZAZI:

Fëjyra besnike e shkrimnit.

Cur te ciohesc Trëssset, (perserit thuei. Po te falem ndeers, o i madhi madhi Zot i pushtescimi, per këtë hae e per gjith të mirat tua: epna e hirin, e ndimën tande, chy me tonai të mos të mos fëjegnim. Për Emmenit Atit... Cur të vigni mend e kechie ndogni tendim, thiri Tinëzot tue than:

Këndimi i tekstit:

Kur të çohesh tryeset, përsëri thuej: Po të falem nderës, o i madhi Zot i pushteshimi, për këtë hae, e për gjith të mirat tua. Epnæ hirin, e ndimën tande, qi me to na të mos të fëjgnim. Për emëntit(?) Atit ej. Kur të vini ndonji mend e keqe, ndonji tendim, thiri Tinëzot, tue tham(ë):

III. AUKTORËT ARBËRESHË.

Prejse tepër larg nga qëllimi ynë do të kishte për të na qitë, po të hwyshim këtu me ndjekë gjithë shkrimtarët dhe shkrimet, që u botuënë para vendimit t' Alfabetit të Monastirit, posaçe përsa u përket auktorëve t Arbëreshë t Italis, shkëpusim prej sish vetëm një a disa, të cilët na duken se patnë diçka më randësi në historinë e shkrimnit të shqipes. Ma fort se nga

shqyrtimet e ndryshimevet, që i pëlqei se të cillit kësi shkrimtarësh, të bante mendësh së veta, fort më qartë dhe më shkurt na qet puna, po t'i vëjm këta praktikisht ndër shembuj.

1. JUL VARIBOBA (1762).

... Ish Shën Ndreë - e boor e shii
Punënt i szii - terrir dheen;
Brëshëri i baardh - viaggi i laargh;
Szeppa penson - te mos vëj.
E Shën Mëria - thoqj 'S ee paguur,
Na rriim; - via t'vëmi.
Cush ubidhiriti - santificârit;
T'een Szoon - me nee e chëmi.
Per chëto ffaal - i Shën Giuseppa,
I cukj si kjëpa - u manteljaar:
Ti Shën Mërii - ulje atta sii
E szûre fill - e thee rruszaar.

... Ish' Shën Ndrë - e boor e shii
Punënt i zi - terrir dhën;
Brëshëri i bardh - viaggi i larg;
Zepa penson - të mos vëj.
E Shën Mëria - thoqj 'S'ë paguur;
Na rrijim; - via, të vëmi;
Kush ubidhiriti - santifikarti:
Tën' Zon - me në e kemi.
Për këto fjal - i Shën Gjusepa,
I kuq si qepa - u manteljaar.
Ti, Shën Mëri, - ulje ata si
E zure fill - e thë rruzar'.

2. HJERONIM DE RADA (1814-1903).

Mbas rreshtimit t' auktorëve që shkruenë shqipen me qëllime të tjera më praktike, na bje tash të përmendim shkrimet e atyne që hwyjn në rrethin e letrarëve të vërtetë; të cilët gjuhën e shkruajn tue u matë e tue e peshue shkrimin më mirë se të parët. Po fillojm me auktorët Arbëreshë t Italis,

mbassi atyne kronologjisht u përket kryet e vendit në lamën e letratyris së vërtetë kombëtare.

Në krye të këtyne spikate emni i *De Radës*. Tue lanë m' anesh çdo kritikë, që mund të bähët për rreth të vlerës së tij në lamën e letërsisë, mbassi këtu nuk është vendi, - kalojm pa tjetër ndër vrimet tona përsa i përket alfabetit, - thuej më mirë, alfabetavet, - që ky apostull i vefshëm i shqipes përdori.

Nuk mund të dijm gjithë për ortografin e botimit të parë të kryeveprës së tij *Milosau*, të vjetit 1836, botim që që hupë me jherë nga cenzura pa u shpallë.

Në këtë të dytin botim (1873), në parathënien e libritit auktori vetë na e paraqet alfabetin e përdorun. Shumica e shkronjavet është e huajtun nga latinishtja apor, më mirë të thomi, nga italishtja; tue përziem nëpër të ndonjë germë të greqishtes, me vlerën përgjegjëse të shqipes, që shpiksi u shenjo. Kështu:

aa, ee... vlejn për: á, é etj.: *paa, deere, vaar, siish* - (Këndo: *pá, dére, vár, sish*).

ë për: ë, sidomos kur zâvendson hundoren e hupunë (*â*): *ëshë, ëndërr*. (Këndo: *ëshë, ëndërr*).

ë, për: ë, ndë, çë, dëshënuar.

c, cc, ch, për: *k, cuur, chee, plaau, pach, criet*, (Këndo: *kur, ké, plaku, pak, kriet*).

d, për: *dh: u da, deu, udës* (Këndo: *u dha, dheu, udhës*).

gc, për: *g: geruua, gcuur, dërgcoi...* (Këndo: *Grua, gur, dërgoi*).

x, g, gh, për: *h-n tonë; por fort fyto: xaree, aghier, garronet, ghinj...* (Këndo: *harë, ahjerë, harronet, hinj*).

g, gk, për: *gj: geela, gkacu, gkegkuur*. (Këndo: *gjiëlla, gjaku, gjejiur*).

l, për: *l, dhe për: ll: acul, pëlassi, llot, qiel, vëlan...* (Këndo: *akull, pëllazi, lot, qie, vëllan*).

lj, si italishtja *gl: lujjet, caljbet, quejjevet...* (Këndo: *lulet, kalbet, kuelvet*).

z, për: *z: zemër, zoti, vajza...* (Këndo: *zemër, zoti, vajza*).

θ, për: *th: gkiθ, θa, θiri...* (Këndo: *gjiθ, tha, tiri*).

ki, xi, për: *që: u përpokia, ncukiu, xiunshi...* (Këndo: *U përpoka, nkuqur, qumshi*).

z, për: *c: zopa, zinzërra, i zili...* (Këndo: *copa, cincërra (Këngalla), i cili*).

zh, për: *x: zherchu, zheen...* (Këndo: *xer'ku, (xverku), xén*).

Alfabeti i trilluem dhe i përdorun nga De Rada, të cilin e shqyrtem më natë, ndër vija të përgjithëta mund të na vlejë për me pasun djeri diku pasqyrën e mënyrës së shkrimit, që ndoqnë shkrimtarët e andejdeit, A. Santori (1819-1894), Z. Serembe (1843-1891), Z. Skiro (1865-1927).

SHEMBULL NGA SHKRIMI I HJERONIM DE RADA: "MILOSAU" - KANGJELL XXX

ORIGINALI I POETIT

*Friti eer e maljevet
E rëzoi hjeen e ljisit:
Gjaku im te llymi Vodhit,
Gapni spërvierin,
Ushërtor, u të më shogh
Skutarin e t'imme motër
Te fimestërra kumtrëllja.
Më attë së zëgjoniem
Lujjevet, që tundën era,
Si suvaaj e pa fëruam.
Mbjiçhen shokët mbrëmnanet
Ndë katund ndë vatërët,
U mi llee si ëndërrëz
S'ëë më e Milosau.*

KËNDIM I TEKSTIT

*Friti (fryni) er' e maljevet
E rëzoi hjen (hjen) e ljisit:
Gjaku im, te llym'i Vodit.
Gapni (hapni) shpërvierin,
Ushërtorë, u (unë) të më shoh
Skutarin, e time motër
Te fimestërra kumtrëllja (kumtrull).
Më aije së zëgjoniem (zëgjohem)
Lujjevet, që tundën era,
Si suvaaj e pafëruam (tallaz i pa-dam).
Mblijçhen shokët mbrëmnanet*

Ndë katund, ndë vatrërit:

U m'i lje (i lashë) si ëndërr:

S'e (s'është) më e Mllosaut!

IV. ALFABETE TJERA.

1. DHJATA E RË (1827).

Po i lamë në njënën anë dy glosarët e vogël e të pagjith agë randsi për historin e shkrimit të shqipes; d.m.th. të punuemë nga *Theodor Kavajoi* (1770) e *Mjeshër Danieli* (1802), të dy të shkruemë me alfabet greqisht; si edhe nuk po ndjekim gjatë çashtjen e fragmentavet të *Mjeshër Theodorit* (Elbasanit, 1769), shkruar me një alfabet, mbas gjithë gjaset, të trilluem dhe të përdorun vetëm prej si. Për alfabetin e këtij të mbrami, prejse tepër origjinar dhe i trajtue në gjasim të shkrimit fonetik. Dr. Hahn mendoi, mos t'ishte një trashëgim i alfabetit të vjetër të Pelasgjevët.

Tue ndjekun kronologjin e shkrimevet të shqipes, kemi punë tash me një botim me të madhe randsi, si ashtë përkthimi i Testamentit të Ri të Bibljës: vepër e Timz. Grigorit, Arqipeskëvit t'Eubés, botue në Korfuz vjetin 1827. Tri vjet më parë kishte pas dalë, gjithnjë në Korfuz, vetëm një pjesë e vogël, d.m.th. Ungjilli i Sh. Mateut.

Ndërmjet këtyre dy botimeve të Korfuzit hetohen përsa i përket ortografisë, disa shndrime; si b.f. tingëlli i germës -g- në të parin botim, jipet me të tËrat e dy grykorevet gx të bashkueme; ndërsa në të dytin, i njëjt i zà shenjoet me digramën e vjetër F. Kështu edhe tingëlli sh-, së parit shfaqet me dy sigma (ss); ndërsa botimi i dytë e jep me gërmen z, s të shenjueme njëherit me dy pika përsypri. - Alfabeti i përdorun prej Grigorit, ashtë, për pjesën shqipe, ai i greqishtes. Ku ky nuk mjaftonte për të shprehun të gjithë tingujt e posaçëm tanë, përdori 9 germa gjithnjë të këtij alfabeti, por të shenjueme me pika përsypri.

Shembull nga përkthimi i Grigorit.

6. - E mbë ditë të së lerit së Hirodhit, ljuaiti valle vashëza e Hirodhadhësë ndë mes të tyre, e hi pëlqeu Hirodhit shumë.

7. - pra andaj hi taksi (i prentoi) me be, që t'i ip çdo që t'i kërkon.

8. - Edhe ajo, si e mposi mëm'e saj, hi thotë Amë mue këtu ndë një kupë kriet e Ioanit Vaptistit.

9. - E mbreti u helmua: po për be që bëri, edhe për ata që rrijnë me të bashkë, porosit, që t'i ipetë.

2. ALFABETI I SHKODRANISHTES SË VJETRË.

Ndërsa ndër ata shekujt e robnis shuejn përgjithsisht në mbarë ardhëun botimet shqipe, shypshkronja poliglote e Propagandës në Romë tash e parë shkonte tue qitë në dritë libra e librecat shqip, shkruar prej mesharësh vëndas a misionarësh së huajë. Kapet djeri në 35 numri i botimevet në fjalë.

Botimet e Romës në këtë perjudhë fillojn me *Doktrinën e Pjetër Budit* (1618...), vijojn me *Fjalorin e F. Bardhit* (1635), me *Kuvendin e Arbënit* (1706...), me *Gramatikën e F. Da Leqes* (1716).

Mënyra e shkrimit të shqipes, që u përdor ndër botimet e Propagandës një herë, dhe mandej me ato të shypshkronjës së së Papëtyemes në Shkodë d.m.th. që prej vjetit 1870, njihet përgjithsisht me emnin: *Alfabeti i Shkodranishtes së vjetër*. Ky alfabet mund të thomi, se vijoi në përgjithsi udhën që në shkrimin e shqipes rrahë Shkrimtarët e gegënis që prej shekullit XVIII e djeri kahë fillimi i këtij shekullit tinë. Qe, çka ashtë për t'u shenju posaçë mbi të.

Mbassi gati të gjithë të huajët, që shkruenë shqip në këtë ndërkohë ishin italljaj; dhe mbassi vetë shkrimtarët shqiptarë kishin marrë mësimet në gjuhën italishte, kështu vrohet ndër shkrimtarët e kësaj perjudhe ndëkimi i ortografisë italishte.

1. Zanoret e gjata e shumta i dyfishon; por ka edhe asish që i shenjon këto përsypri me vizën e sasis së gjatë të latijvet: *Sà i fòrt, prei s' pàrsc, cùr*.

2. Ata sidomos prej shkrimtarësh, që kanë para sysh shquptimin e drejtë prej anet së së huajvet, kanë kujdes të posaçëm me e shenju theksën tonike të fjalëvevet: "Nneròhet, pranëi, t' thirrunit e Tinzot".

3. Ndërsa ndër shkrimtarët të vjetër të shqipes shenjoet, kahë një herë edhe për së tepërmit, ë-ja, në këtë perjudhën tonë nuk shenjoet gati aspak, as prej së huajësh, as prej synësh. Prandej ata shkruajn: "Kisc, kiscs, lib, tetrs, thot, kam, jam, miss".

4. Ku nuk u duket mjaft i fortë tingëlli, e dyzojn këta, në mënyrën e itllajvet: "Seff (Zel), affer, scioffin, gniffen, m'yall, dallin me hille, sciummue, eppet, hupp, cussart, grabissin, bessas, me fitue, dritta, plott, luttu, ezz, strapazz, i vozzet".

5. Për buzoren e fortë -mb shumica e shkrimtarëve prejse ndjekë dajlektin e gropës së Shkodrës, nuk e ndryshojn prej së butës. Të tjerët, ndenjë malesh,

ja e shkruajn të dyzume (*mm*), ja edhe e shenjojn rregullisht, si na sod (*mb*), e si e kanë të gjithë të hershëm. Kështu thuej edhe *m-ën* e fortë. Kush e shkruen *nd*, kush *m*, kur madje t'u a dajë veshi: "*Mmaitun, mmrame, mmet; m'u munue mmer kunine*". - Gjithkunj, pa okluzivet e grupevet -b, -d).

6. Bashkë me *k* a *ch* kanë shpesh edhe *c* (fytirorë it.) posaqe para së fortash; sidomos në nistë fjala me këtë germë: "*cry, caide, coh, cuvem, aspack*" (Këndo: *krye, kajde, koh, kuvend, aspak*).

7. Për të shenjuje tingëllin e lamdes greqishte (*λ*), ndokujt i pëlqei të përdorte grupin *lh*; si më vonë u gjetnë asish që shenjuenë *rr-ën* me grupin *rh*.

8. Tingëllin e *q-es* së socme, kur mund t'a dallojm prej *ç-es*, e shenjojn, herë me *c* (*ci*), herë me *cc*; kush, me *c*, apor edhe me *ch*, e djeri me *g*, a *gh* si e kemi pë në fjalorin e Bardhit: "*Ac, hççm, scioccenit, çimasa, ç, keç, pasçra*".

(*Aq, hyqym, qimesa, qi, keq, pasqyra*).

9. Fëtyra *z* u vlen, si për tingëllin tanë *c*, si për *x*; nuk e dallojm, mësa e dallojm në shkrim itajajt vetë, - nemosë djeri tash së vonit. - Për *z-në*, e socme ata kanë njimend fëtyrën e posaqme *e*; por shpesh habiten, e edhe këtë e shenjojn me *z*: "*I zili; forzohet, sekaperzde; kalzini, me zzanun, zierr, guzue, maleid*". - (*I cilli, forcohet, shkapërcye kallëzojn, zanun, xjierr, guxue, maleia*).

10. Shumica *xh-ën* nuk mund t'a dajm prej *gj-së*; prandej kanë: "Gepi, rigiaa, gevaap, borget". - (*Xhepi, rixhá, xheváp, borxhel*).

11. Shenjet e posaqme të shqipes, sikur kemi pa ndër të vjetërt, më nalt, i kanë edhe këta; por, ashtë e dijtnun, fort më të zbukurume e të rrumbullakume.

Këta kishin me genë karakteristikat e *alfabetit të Shkodranishtes së vjetër*. Por gjithmonë ato më të parat; mbassi që në një numër aqë të madh shkrimtarësh prej kohësh e vendesh së ndryshme, nuk ashtë e mundunë të pëmbliiden të gjitha veçanërit, që i e ka pëlqem se të cilit me qitë në shkrim të vet. Më qartë do të shihet puna ndër shembuj që tash po bien.

Shembuj nga alfabeti i Shkodranishtes së vjetër.

Do habere permi Skodër.

"Çibnci Skodra simiet aset rrit, e madhnuë... Knuesi, kuitoi, nuk idhnohet me mue, psé une pak fjal po i skruej permi kët seher Mari

Barlezzi, Prifti i Skodran n'Libr, ci latin sekroi permi kët seher, e le don me cito fjal. Skodra, thot, asët gni seher fort i mocem, e githher ka ken m'naam. Asët rrethue prei malesc, ci i bân kunor per bukuriti; riedhin affer tre uina, ci jan Kiri, Drini, e Buna, ci perpiicien basck, e scprâeen n'deet; kaa fuscia, e tok t'mira fort: kaa kalaan, ci heret emnohei "Rosa-Fat": kaa leccienin, cu merrn trofta, levrek, scioica, gnalla, e gith fare pesc-cisc; per pun t'uit, t'airit, o "t'havaas", e per seka kaa jeretiss Zoitën, nuk i ka fort lakimii mnogni seherit tieter".

(*D. E. Radoja, Romë 1872*)

Dielmve t'ri - scmet prei Zoiti.

Juve o dielm t'ri, po ju kusctoi jeten e kti scëtit t'bar. I ri dic edhe k8 i lumii; e me at scëitnii t'mađe.. e ci fitoi, mir na ban me dit se scëitnija nuk matet me vjet, e se edhe t'rit munnen m'u bâ scëitna t'mdhaj.

K8 scëjt m'gniet e d8 viet bân cia tjet s bân as m' tetdhjet. Besbeli nuk kië pënnestar i fôrt, si sc Luigi; as s'cioi nâm scum per vedi se kie giaa, porsî do scëitna tjer. Bilë kiscete cakon me than: Pennesa mâ e madhe per mû do t'jët me i mât mir borget e mija, e mos m'u dâ kurr prei sënneve t'mira ci bân scoct mî. Ani kio pun do t'na nguscloin fort, masi na del acik se me m'u bâ scëitna nuk â nevoja me seku jeremi, o me bâ pennes t'mdha sa belda nuk na i bâr vigiudi...

(*D. Ndre Mjedja, Romë 1888*)

Kangha e Mahmud Pascs.

More Pasc, o Pasc Kavaja,

Po t'vien kec se t'kaa met daja?

Nuk m'vien kec se m'kaa met daja,

Por m'vien kec se u nnee kalaja.

Te j'kisc plak e plot hanrace

At8 metne scet bairace.

Bini ji Mirdias more,

Perse Pasca met ner vorre.

(*Kangë popullore, Shkodër 1887*)

3. ALFABETI I STAMBOLLËS (1879).

Përpapra se shoqni e kongrese t'a mirrshin në dorë çasthjen e shkrimit të shqipes, se i cili shkrimtar, mendësh së veta, m'at fort, hartoi - si e kemi p'a - alfabetat gjithëndur fizjonomiet. Ku m'at pak, ku m'at shumë ndryshojshin njëni prej tjetrit; por, për fund këta alfabetat në vete ishin një krijesë me shumë origjinalitet: Ishin adoptime alfabetash së gjuhëvet të huaja, me shtime, shtembënime a ndryme arbitrarë.

Kështu, disa përdorë alfabetin greqisht, tue përzije nëpër të edhe ndonjë germë nga latinishtja (*Grigori, Kristoforidhi, Kamarda, Kavijoti, Mitko...* bashkë me *Bop, Ksilander, Halm*, etj.); të tjerë për kundër mornë alfabetin latin, tue shtie ndërshej përsa u përket tingujvet të posaçëm të shqipes, shenjë të huajuna nga greqishtja, apor edhe tue trajtue, gjithënjë me germat latinisht, grupe shumë herë të çuditëshme. Kështu kemi vrojtë, se banë shkrimtarët e hershëm (*Buziku, Matrënga, Budi, Bardhi, Bogdani*, etj.; kështu *Variboba, De Rada*, dhe albanologët: *Reinhold, Miklosic, Mayer, Dozon, Pedersen*, etj.)

U gjemë edhe asi shkrimtarësh, që u sprovuënë t'a shkrueshin shqipen, tue përzije me alfabetin latinisht shkrola *Çiriljane* si *Kopitar*.

Djeri me germat *arabishe*, u mundue me b'at që të shkruhej shqipja. Por, si njëna, si tjetra ndër këto mënyrë e fundit dështoi dhe s' mund të nguli kurkund.

Kishte ardhë tashma koha, në të cilën mbretëria despotike otomane të niste me i lirue një grimë pëjt. Gjithënjë për arsye të politikës së vet, dhe jo për dhimbë të njëj populli që mbante rob tash 400 e sa vjet, ndërsa bashkonte në Kosovë *Lidhjen e Prizrendit*, njëkohësisht jipte lëjen, të themelohej në kryqytetin e mbretin shqopia letrare shqipe, që merr emnin *Drita*. Këta ndodhte vjetin 1879.

Sido që të kënë qenë qëllimet e Turqis n'atë rasë, njerëzit e zgjedhunë për themelimin e kësaj shoqnie (*Sami Frashëri, J. K. Vreto e Pashko Vasa*) e mornë punën përimend, pse ishin atdhetarë të njimendët. M'at para detyrë, që këta tre pionerë morën përsypri, qe: Me trajtue alfabetin e shqipes. Mjerisht por, a pse koha nuk prite, a pse edhe i ishin veshun barrë pa e pasë gatimin e duhun, *alfabeti i Stambollës* doli një gj'at e marrë shkronjat e latinishtes; por aty, ku këto s' mjafojshin për tingujt e shqipes, diçka mornë prej greqishtjet; për të tjerat trilluënë karaktere të posaçme, tue u mundue me mbajtin parimin: *Një tingëll e një shenjë!*

Por, diku pse tëtyrat e alfabetit të Stambollës ishin në vete të vështira me u shkru: diku pse librat me këtë alfabet nuk mund të shtypeshin, përveçse në të vetmen shtypshkronjën e kryeqytetit të Turqis - që kishte gatue këto germat postafat, puna qe vëç, se ky alfabet nuk pat të përhapunt e dështuem. E qe këtu, karakteristikat e këtij alfabeti:

(Shih fashikullin "Për historin e alfabetit shqyp", f. 66).

Ma vonë alfabeti i Stambollës qe prekë ndër këto katër germat të mëdha.

Përgjithsisht në dialektin e Toskënis vijoi gjithkunj të përdorej ky alfabeti i Stambollës; i cili, mbas reformimit t'auktorit, u thirr edhe: *Alfabeti i Frashërit* (Samiat). Ky, djeri mbas kongresit të Monastirit (1908), qe alfabeti me të cilin u shtypnë fletore, libra shkollët, e botime të tjera letrare, politike, historike etj., që vlefne për gatimin e ndërgjegjes kombëtare. Qandrat m'at të para të shtypshkronjavet të pajisuna me këto germat të rralla, qenë, mbas asaj së Stambollës ("Drita"), të Bukureshtit ("Dituria") dhe Sofi ("Mbrothësia").

4. ALFABETI I SHOQNIS "BASHKIMI", 1899.

Ishte e para herë, që në gji të Shqipnis, në Shkodrë, endë nën zgjedhën e Turqis, themelohej ballafaqe një shoqni letrare, për t'at marrë sistematikisht me çasthjen e shqipes. Këta ndodhte në Kallinduer 1899.

E para punë e shoqnis qe, caktimi i njëj alfabeti. E alfabeti u caktue, tue e pështrëtë ekskluzivisht mbi shkrolat latinisht.

Bashkimi për fund nuk bani tjetër, vëç vijoi sistemin e shkrimtarëvet të hershëm. Me këtë ndryshim, se: Ku të Vjetërt për tingujt e posaçë të shqipes përdornë shenjë krejt të veçanta, *Bashkimi* i zëvendsoi këta me grupe germash thjesht latine, shumicën me ndihmën e gemmës *h-*.

Edhe kështu dolnë grupet *dh* (dh), *th* (th), *sh* (sh), *xh* (zh), *zh* (xh), *ch* (ç), *gh* (gj). Të tjerat u mornë prej së Vjetërsh, ase u qe dhënë vlerë e posaçme shenjëvet latine. B.f. *gn* (nj), *mn* (nd), - ndonjë herë edhe *mm* për mb. - Mandej *ll*, *ts*, (c), *c* (q). Zanoret e glata u dyfishtuënë; nuk u muer në kujdes germat *j-*, por u mbarue punë me *-i*, *-e*. Për të shenjë *ë-* n shurdhë, u rregullue shkrimi djeri diku mbas frengjishtes. Kështu zanores *e-* i u v'at theksa e prehtë (*é-*) kur ishte e zanshme: *e-* ja e thjeshtë gjithënjë këndohet e zanshme ndër fjalë monisilabike dhe ndër ato që fillojn me *e-*; për ndryshe njehej si shurdhë. P.sh. *Unë shkoi n shkollë, për me zane, falëmi ndëres. Eja*.

Shembull i alfabetit të Shogonis "Bashkimi".

Mos e msheh kurr għadn għetun.

Kola ghet n'rruge gni brisk. E muer n'dore e u gxue tui paa se ishte fort i bukur më mnye t'bardhe ashtit. Shkoi afer gardhit e preu gni thuper e latoi per me paa a ishte e prëhet.

N'at chas raa aty pari gni nieri ci shkotë tui shikiue rrugen e madhë, sikur me kërkue mnogni sém e kerkunn nuk e shifë Kolen ci ishte case gardhit. Kola tui u kujtue se dishka kerkotë tha me vedi: Nnoshta gnatii i kaa trëte brisku, e me gni hère i duel para e e pvëti shka kerkotë. "M'kaa hupe gni brisk tha ai, me mnyé (*dorsë*) t'bardhe e iâm tui e kerkue. Kola nuk e mshehi briskun, por tui shtu me gni hère doren n'ghep i' a dha e ai u gxue e i' u fal mneers Koles.

(*Libri II. i Kmojll. Vjenë 1900*)

5. ALFABETI I SHOQNËS "AGIMI", 1901.

Ndërsa shkrimin e shqipes me alfabetin e Bashkimit ishin tue e pranue shkolla e shkrimtarë, gati njëkohësisht duel në shesh edhe një tjetër: *Alfabeti i Agimit*. Këtë themelonte, bashkë me shoqin letrare omonime, Ndré Mjedja, gjithënjë në Shkodrë, vjetin 1901.

Tue e marrë punën nën pikëpamje diftunore, alfabeti i Agimit paraqitej njaf i arsyeshëm. Ishte i trajtue mbas parimit së përgjithët: *Një tingëll* e një shenjë. Përgjithsisht këtë udhë kishin ndjekë edhe S. Frashëri e K. Kristoforidhi ndër alfabetat e vet.

Mjedja në këtë t' *Agimit* përdorë dy gëmat gregishte t'albanologëvet δ : *dñ*, θ : *th*. Për të nxjerrë prej germash latinishte tingujt e posaçëm të shqipes, këta, ja shenjoishin mbë krye me theksën e prehtë (\tilde{g} , \tilde{k} , \tilde{n} -, për: \tilde{g} -, q -, m ;-); ja preshin për mjedis (\tilde{d} -, t -, për: *dñ*, *ll*-. të tjerat përdoreshin të shenjueme përsipri, si janë në shkrimin e kroatisthes: \tilde{c} -(c -), \tilde{s} -(sh -), \tilde{z} -(zh -). Të vetmet grupe, që u shtien në punë, qenë: *dz*-(x), *dx*-(xh). Për \tilde{e} -n e socme *Agimi* përdori *e*-n e kthyme për së mbrapshtit (Θ), me ndihmën e së cilës zgjatoheshin edhe zanoret *a*, *i*. Hundoret shenjoeshin me theksën e çirkumfleksit (\hat{a}) si banë gati të gjithë. Por, kur këto zanore hundore ishin njëherit edhe të gjata, abotë shenjoeshin përsipri me një vizitë të drëdhunë; d.m.th. me *tilden* e spanjolishtes (\sim)

Shembull i alfabetit të shogonis "Agimi".

Termeku i Shkoders.

Ner sã e sã t'liga kî ngane n'Skypnî, n'vjet n kî shkoj ñi e lig, nã e mãde par kombin t'one kje kuer me ñi Kersuer (1905) ñi termek i mãđ kî bani m'u drid e m'u elkund mar kytein e Skoders e mã mir me gãm kryekyetin e Škypnis..., tuj škalmue e tuj čart špijat mã t'fortat. Na po e kapim škurt mi ket ndye, masi drue kî nuk do gindet škyptar, ki nuk nñjen č'u bã mbi Škodren te ngrat.

(Kalendari "*Dija*" 1906)

6. ALFABETI I MONASTIRIT (1908).

Në muajin e Nandorit të vjetit 1908 Kongresi i parë, i përgjithët i inteligjencës e i nacionalistëve shqiptarë u ftue të mbilidhej në qytetin e Monastirit.

Çashja e caktimit të njëj alfabeti të përbashkët, që do të vlefte si një themel filluer i unjjs imit kombëtar, ishte, të mirrej në dorë kryekrejtet në këtë Kongres.

Zgjedhë me vota nga gjuu i kongresistëve një komision 11 vetësh, këtyne u vù barrë t'a përpilojshin *alfabetin e përbashkët*.

U pranue në themel parimi i alfabetit latin. Mbi këtë komisioni punoi një a 10 dit, tue u mundue për caktimin e alfabetit të rî, i cili mã vonë do të mirte emnin: *Alfabeti i Monastirit*.

Alfabeti në fjalë, po njëky që kemi sod në përdorim, mbas shumë vështirësish e kundërshtimesh, duel; por duel një gjã që përshtetej, jo aqë mbi arsye diftunore, sa dukej mã fort një vendim i marrun në bazë të njëj kompromisi. Përse, kur t'a këqyrshin, gjithëcka pat në vete gema thjesht latine alfabeti i Stambollës, tëtana u mornë e u shartuenë n'atë të Gegënis (*Bashkimi*); i cili, megjithse qe prekë e shtrajtue, aqë sa mos me njoftë, prap ftonte në parim: Parimi i njëj *alfabeti kreji latin*. Për të kondendue Arbëreshët e Italis, diçka u muer edhe alfabetit të De Radës.

Qe elementat kryesorë, që përbanë këtë alfabet koalicionit.

"Bashkimi" (Gegënisht): *dñ*, *th*, *ll*, *rr*, *sh* (Dy grupet e para ishin përdorë nga De Rada).

"Alf. i Stambollës" (Tosk.): *y*, *c*, *q*, *z*, *x*.
"Alf. i De Radës" (Arb. e Ital.): *ë*, *g*, *n*.

7. Dërrasa kronologjike e Alfabetavet të Shqipes.

Shkrotrani i e vjeter	De Rada	Albano- logji	Frasheri	Bashkimi	Agimi	Monastiri
ë, é, e	ë	ε	ε	é, e	ε	ë
é, e	o	o	e	é, e	o	y
u	(i)	ii	y	aa	y	á
aa	á	á	á	á	ao	á
au, á	e	á	(á)	aa	á	á
dh	dh (ð)	á	dh	dh	á	dh
dh (ð)	dh (ð)	ð	dh	dh	á	dh
th (θ)	th (θ)	θ	th	th	á	th
ki	ki	k	q	e	á	q
g	g	g	g	g	á	g
á, g	g	g	g	g	á	g
ll, rr	l	l	rr	ll	á	rr
rr	rr	rr	rr	rr	á	rr
p	p	p	p	p	á	p
gn	gn	n	gn	gn	á	gn
nd, na	nd	nd	nd	nd	á	nd
mb, m	mb	mb	mb	mb	á	mb
ε	sz, ζ	z	z	x	z	z
ec	—	z	z	xh	z	zh
ss, sc	sh	z	z	sh	z	sh
ε, z	z, zz	z	z	ts	z	c
c	c	z	c	ch	z	g
z	zh	dz	z	z	dz	x
g	—	dz	x	zh	dz	xh

8. KOMISIA LETRARE.

Si plotsim të nevojshëm të këtij traktati, shtojm këtu vendimet e marruna nga: *Komisia Letrare* - Shkodrë 1917 - mbi ortografin shqipe; të cilat *parime e rregulla* përgjithsisht u banë udhëzime definitiv i shkrimit të shqipes.

1. - Ortografia e gjuhës do të jetë, përsa të mundet, fonetike: - d.m.th. gjuha do të shkruhet ashtu si fletet sod prej popullit. Si themel i ortografisë do të mirret dialekti i Elbasanit, me disa përmirsim.

2. - Ndër këto përmirsim do të hyjnë disa ndryshime tipike, që u përkasin formavet etimologjike të fjalëve, të rrejtura më mirë në dialektin toskënish e në disa nëndialekte gegënishte.

3. - Ndonse gjuha shqipe ka tri farë sasish, d.m.th. ka zanore të gjata, të mjesme e të shkurtuna, sasia nuk do të shenjohej, përveç se ndë librat e gjuhësis e ndë rasat e tregueme ndë n. 9.

4. - Me gjith këtë Komisia Letrare, sod për sod, e shef me arsye që këto parime të mos ndiqen fjalë për fjalë; e të metat, që do të ketë këto mënyrë ortografike, j'a len kohës s'ardhëshme, e shpreson se zhdividhimi i gjuhës ka për t'a gjetë vetë udhën e mjesme.

5. - Tufat e bashkëzanoret *mb-, nd-, e ngj-*, të zbrujtuna në dialekt t'Elbasanit, do të shkruhen e do të shqyrtohen ndë formën e vjetër, të rrejtun më mirë në dialektin toskënish e në disa nëndialekte gegënishte; për shembull: *nder, ndrikull, rendi, mbret, mbathë, mbushë, kambë; ungjill, engjell*, etj.

Dyzanoret *ie-, ue-, ye*, të cilat në dialekt t'Elbasanit janë përmbledhun në zanoret e gjata *í-, ú-, ý-, (qill, dill, thu, fú, punú, mú, kry, ly, rrëfj, etj.)* do të shkruhen të plota, ashtu si janë në dialekt toskënish e në disa nëndialekte gegënishte (*qiell, diell, miell, shiell, thue, fue, shkue, punue, mue, krye, lye, rrëfje, etj.*)

7. - Mbi tingëllin e vogluem "ë". - Ë-ja mund të gjindet në fund të fjalëve, ja ndë mjest.

a) Ndë mjest të fjalëve do të shkruhet aty ku etimologjia e lypë, e ku shqiptohet në toskënishte; për shembull: *shëndet, rrëfje, këndue*, etj.

b) Në fund të fjalëve ë-ja ka vlefje etimologjike; e fonetikiisht shenjon që zanorja e rrokjes së përparëshme është sasië së mjesme.

Për përdorimin e saj në fund të fjalëve po jipen këto rregulla:

1) Të gjithë emnat femnorë, që nuk mbarojn me zanore, e që janë njëtrrokësh, ase që kanë theksën mbi rrokjen e mbrame, marrin ndë rasën emnore të paskajume të vecorit një "ë" në fund; për shembull: *punë, mollë, lopë, derë, luginë, pëlhurë, parmendë, ndëgjësë, gjarpnushë, etj.*; në vend që: *Shkodër, kumbull, vegël, lakën, kokërr*, etj. - Këtë rregull e ndjekin edhe disa të pakë emna mashkulorë, të cilët kanë zanoren e rrokjes së përparëshme sasië së mjesme. Për shembull: *burrë, grunë, djallë, djathë, gjalpë*, në vend që: *kal, mall, ball*, etj.

2) Të gjithë adjektivat e pjesës (participat), që kanë një formë për të dyja gjinit, e që mbarojn me një a më tepër bashkëzanore e me rrokje të theksueme a të mjesme, marrin një "ë" në fund; kështu: *i butë, e butë; i*

mirë, e mirë; i gjatë, e gjatë, i shpejtë, e shpejtë, i vobekë, e vobekë; i shpërvjellë, e shpërvjellë; i shëndoshtë; në vend që: i bukur, e bukur; i vjetër, e vjetër; i vogël, e vogël, etj.

Disa të pakë adjektiva, sidomos prej atyne që rrjedhin nga verbat, e që mbarojn në rrokje të theksueme e të gjatë, marrin ë-n vetëm në gjinin femnore; për shembull: *i fort, e fortë; i lir, e lirë; i that, e thatë, e ndonjë tjetër.*

3) Përveç atyne që përmenden ndë pikat 2 e 3 të n. 9. të gjitha fjalët e tjera, që mbarojn me rrokje të mjesme të theksueme e me një a më tepër bashkëzanore, marrin një "ë" në fund; për shembull: *shkojmë, folë, bajmë, puntorë, kryetarë, etj.*

8. - Artikujt, parapriset (*prepozicionet*) e lidhoret (*konjunksionet*), që kanë "ë" në fund, do të shkruhen pa këtë, vetëm para zanorevet; p.sh.: *i'ardhunit, s'amës, nd'arkët, mb'dhë, nd'ardhtë, nd'iktë, etj. e përkundazi: të bukurit, së motrës, së madhes, ndë shëpi, mbë gur, ndë thashtë, ndë bleftë, etj.*

9. - Për shenjimin e sasis së gjatë po jipen këto rregulla: Sasia e gjatë do të përfytyrohet me theksën e mprehtë (˘), e do të shenjoher:

a) mbi të gjitha ato fjalë, që mund të sjellin ndërlikim në kuptim. P.sh. *Puntori e puntori; drejtori e drejtori, Shqiptari e Shqiptari, bari e bari, etj.*

b) mbi rasat gjindore, dhanore e kallëzore të numrit veçuer të trajtës së skajnueme, e mbi rasën hjektoe të paskajnueme të shumorit t'ennavet mashkullorë, rrënja e të cilvet mbaron me një zanore të gjatë; si edhe mbi rasën ennore të skajnueme e mbi rasën hjektoe të paskajnueme të shumorit, kur rrokja është prapë e gjatë. P.sh. *Dhis, dhim, dhit, dhish, rrufës, rrufët, rrufësh; shkerbât, shkerbâsh; kân, qêt, qësh; barin, bartin, shên, etj.*

c) mbi tri vetat e shumorit t'aoristit të verbave që mbarojn me rrokje të gjatë. P.sh. *pâm, pân; lâm, lât, lân; pâm, pîn; blêm, blét, blên, etj.*

10. - Të gjithë emnat femnore, që mbarojn në një zanore, kur thohen në formë të skajnueme, marrin "j" ndë mjest të rrënjes e të mbaresavet - a, -e. P.sh. *grue-j-a, shpi-j-a, dituni-j-e, bukur-j-e.*

11. - Për shenjimin e tingëllit hunduer po jipen këto rregulla: Tingëlli hunduer do të përfytyrohet me theksën (˘) hundore, e do të shenjoher vetëm në këto rasa:

a) mbi të gjitha a-t hundore të gegënishtes, të cilavet në toskënishte u përgjigjet një "ë". P.sh. *gja, zâ, âsh, etj.*

b) Mbi të gjitha zanoret hundore, atë të cilavet zhduket disa herë ndë gegënishte shkaku i hundzimit (-n), e ndë toskënishte ndrohet ndë "r". P.sh. *Pë* (peni, përi); *frë* (frëni, frëri); *hî* (hîni, hiri); *mullmi* (mulliri); *hû* (hûni, huri); *sy* (sÿni, syri), etj.

KOMISIA LETRARE SHQIPE (Shkodër), 13 Gusht 1917.

V. DAMJA E TINGUVET

Kemi theksue ndë pjesën e parë, se fonetika është shkenca, që studjon tingujt e të folurit njerzuer, tue hulumtue përfutim, kombinimet, veprimin reciprok e historin e tyre. Ajo merr në shqyrtim njohjen e mekanizmit të formacionit³³, due me thanë të anatomis e të funksjonimit t'organevet zanore të njeriut. Në këtë kuptim thirret *fonetikë eksperimentale*, pse përdorë metodën eksperimentale, të ndihnueme prej veglash, që shenjojn, me anën e vizavet lakore, lëvizjet e çdo organi fonator, kur qet zâ. Po qe mandej se shqyrtun në një mënyrë të posaçme *feytrën akustike*, të qitun prej organit zanuer njerzuer, due me thanë *fonemat*, atëherë quhet *fonetikë deskriptive* ase fonologji, që përban një degë të randësishme të gjuhësis ase të glotologjis.

Gramatikanët grekë e romakë ndoqnë një klasifikim, që mbështetej mbi *përshypjen*, që bājnë tingujt në vesh. Ata quejshin zanore ose vetëtinguj (lat. *vocalis*; gr. *phōneēn*) tingujt që kanë një dalje zani: të tjerët, bashkëtingëllore ose bashkëtinguj (lat. *consonans*; gr. *sympōōnon*). Disa ndër ta, për në qoftë se nuk i mbështeten ndonjëj zanorje, ndihen me të zî: këto quhen të pazâ (p, t, k, etj.); disa të tjerë japin përshypjen e njëj rriedhjeje të tingëllit: këta janë rrëshqitset (l, r); tjerë kanë tingëllin e njëj fishkullimi: *fishkulloret* (s, z). Këta dallohen në *shurdha* (pa ndërmjetsi Shurdhat e tingëlloret janë mandej *fortes* (të forta) e *lenes* (të buta), simbas energjis së emjionit dhe simbas artikullimit përgjegjës, due me thanë, simbas një mundimi relativisht të fortë ase të lightë që bājn muskujt. Mandej në të *ashpër* (s) e të *ambël* (z) etj.

Por këjo është një ndamje që shikon, si thanë, *karakteret e jashtëme*. Fonetika përpiget të përcaktojë *natyren e mbrendëshme* të tingujvet. Nga ky parim patnë genë nisë gramatikanët e Hindis në caktimin e drejtë të

³³ *Fonacion* thirret mekanizmi fiziologjik i të folurit t'artikulluem.

sanskritishtes, dhe linguisitika moderne ka adaptue parimin e klasifikimit të tyre.

Klasifikimi i parë i bashkëtingëlloreveet bënë simbas vendit të gollës të gojës, ku ndodhë pengesa. Tue u mbështetë mbi vërejtjen e organeveet (buzë, dhambë, gjuhë, qiellëz, bira të hundës, vel qiellzuer - *velum* - etj.) kemi klasifikimin shkencuer. Kështu të gjitha bashkëtingëlloret dahan në dy grupe: në *eksplozive* ase shpërthyes, që përtohen prej mbylljes e çeljes së shpejtë të ndonjë pjese së kanalit të gojës, në mënyrë që kemi një dalje shpërthyesë t'ajrit; këto quhen edhe *okluzive*, nësa pengojn për një ças kalimin e ajrit; *momentane* ase të *përmjherëshme* (p.sh. *l, m, r*), në kundërshtim me *frikative* ase *durative* (të vijueshme) (p.sh. *f, s, x*), emisioni i të cilavet mund të zgjatohet. Pra tingëlli i këtyne të fundit mund të zgjatet simbas andjes, kurse i të paravet jo. Frikativet disa i thrrasin edhe *konstruktive*, nësa rryma e ajrit kalon si nëpër një kanal të ngushtuem (constrictus).

Kur rryma e ajrit drejtohet në hundë në vend të gojës, kemi *hundoret* (përndryshej quhen *zanore gojore* ase *orale*); *leteralet* ase *anësoret* janë përfutue prej gjuhë, e cila mbyllë në mjes gollën e gojës, e len të kalojë ajrin prej së dyja anësh: *vibrantet* ase *drihtëset* përftohën prej njëj dridhjeje shum të shpejtë të gjuhës; *frikativet* prej njëj farë fërkimi të shyllës s'ajrit kundër ndonjëj organi të gojës (*h*); së mbramit *afrikate* (lat. *affricare*: me fërkue për) ato, që rrjedhin prej kombinimit të dy pozicioneve të gojës, ndër ato që studjuemë, zakonisht prej një frikativje e një gjuhore-dhambore.

Në qoftë mandej se na kundrojmë jo mënyrën, por *vendin e përfutimit* ase të *trajtimit të tingëllit*, kemi për të pasë *buzoret*, të përfutueme atëherë kur veprimi i ajrit është i ndërprëm prej veprimi të buzëvet ase buzës së poshtme e dhambëvet; *gjuhoret* a *fiskulloret*, në të cilat sipërfaqja e mjesme e gjuhës është e bartun kundra qiellzës së fortë; *ndërdhamboret*, kur maja e gjuhës mbyllë kanalim mjes dy rrjeshtavet të dhambëvet; *dhamboret*, ndër të cilat të mbyllunt ndodhë ndërmjet të pjesës së përparëshme të gjuhës, që ndeshë kundër perdes së mbrendëshme të dhambëvet të natë; *Grykoret* (guturaltet) janë ato që kanë ndryshim më të madh, të përfutem prej mbylljes me anën e shpinës së gjuhës. Në qoftë se mbyllja ndodhë në qiellzën e *butë* grykoret janë *velare* (veli qiellzuer gjerm. *Gaumenegel*: k, g; në qoftë se mbyllja ngjan në qiellzën e fortë ase ashtore, grykoret janë qiellzore. Këto mandej dallohen në paraqiellzore (ç) e në mjesqjellzore.

Vërejtje. Bashkëtingëlloret, më tepër se tingujt, janë zhurmë e përfutue

prej një pengese (përgjithësisht *gjuha* e *buza* që ndalon për një moment rrymën e ajrit). Por kemi edhe bashkëtingëllore vokalikë që thirren *sonante*. Te Buzuku kemi *n*, që ai e shkruen *en*.

Pasqyra e denominacionit të bashkëtingëlloreveet

Organi Vendi i Trajtimit	Okluzive ase Eksplozive (<i>mutica</i>)	Konstruktive ase Frikative(<i>continuae</i>)			
		Fryse (<i>aspirantes</i>)	Fërkuese (<i>affricatae</i>)	Hundore (<i>nasales</i>)	Rastqjes (<i>linguae</i> - liquidae)
Grykore (<i>linguae</i>)	Shur- dhia llore (<i>tenues</i>) (<i>mediae</i>) k g	Sh. T.	Sh. T.	ng (djalek)	ll
Buzore (<i>labiale</i>)	p b	f v		m	
Buzore (<i>labiale</i>)	t d	s z	x	n, nd (jelek)	l, r, rr
Qielzore (<i>palatale</i>)	j	q	ë	nj	lj (djalek)
Ndërdhambore (<i>interdentale</i>)		th dh			
Fiskullitore (<i>sibilante</i>)		sh zh	ç xh		
Fyrcore (<i>linguale</i>)		h			

VI. SHQIPTIMI DHE DEKLAMIMI I MIRË. THEKSIMI.

Përmbi çdo të mirë toksore Atidheun ti dueje e çmoje!

Tue e shqiptue si duhet këtë fjalë, menjëherë do të kujtohesh, se si e cila fjalë e saj nuk është theksue si njena tjetra. Kështu, ven roe, se zani peshoi më të fortit mbi emnin *Atidheun*; mbas tij vijin me rradhë, shqiptue diçka më iksht, fjalët: *Të mirat toksore... dueje... çmoje*, edhe së mbramit, prap më lehtë shqiptue, fjalzat: *Përmbi... te... ti... dhe*.

Gjithënj, tue e imtue punën e shqiptimit edhe më hollë, vrejim se ndë fjalën *Atidheu*, rrokja *dhe* - theksohet së fortit; pak më lehtë, rrokja *Paratonike At-*; e së mbramt fort më lehtas shqiptohet postonikja *-un*.

Në bashkimin e tingujvet në trokje (të trokjevët në fjalë dhe të fjalëvet në fjalë) kemi një *shkallëzim rrimik* që mvaret nga fuqia e ndryshme dhe të zgjatunit e rrymës ekspiratore si edhe një *shkallëzim melodik*, të mbështetur mbi naltësin e ndryshme të tingujvet. Këndej shihet pra, se theksimi mund të jëtë dy mënyrësh: *dinamik* ase *ekspirator*; në qoftë se kundrohet fuqia ase intensiteti relativ i tingujvet, dhe *muzikuer*, kur shikohet naltësia relative e tyne.

Theksi në gjuhën shqipe, si gati në të gjitha gjuhët moderne, është dinamik. Ky është i palëvizshëm gjatë lakimit (*hap, hapja, hapave*) e zgjedhimit (*trës, trëta, trëkam, trëtime, trëtshe*), me përjashtim të pakë fjalëve (*dhëndërr - dhunirë, gjarpën - gjarpinj; i madh - të mëdhaj etj.*)

Theksi muzikuer është i pavarun prej ekspiratorit megjithëse shpesh mund të bien bashkë. Ky shikon muzikalitetin e tingujvet. Në një lexim, deklamin etj., si t'a lypë puna, kuptimi dhe forca e mendimevet, do të kërkohet me e theksue, si fjalën në përfundë, ashtu pjesë e fjalës dhe trokjen e fjalës.

Për në qoftë se është nevoja të shkruhen fjalët përpikënisht, simbash rregullavet t'ortografis, njashu, nëmos më tepër e lyp arsyetja, që të këndohen, të shqiptohen dhe të theksohen këto sa më mirë e qartë.

Një shqiptim i bukur e i përpikët zëhet vetëm me vesh, tue ndie mësuësin apor oratorët e mirë; ndërsa ato pakë rregulla, që mund të jipen mbi këtë gjë, dalin gati të flashkëta, të kapërthyeme dhe tepër të pacaktueme.

Megjithëkëta këtu do të kemi paraswsh, se zani i njeriut në deklaminin zakonisht ka tri shkallë të ndryshme; d.m.th. se fjalët mund t'i shqiptojm: *a) me zà t'ulët, b) me zà të mjesëm dhe c) me zà të naltë*. Gjithë mjeshtria e arti i këndimit qëndron këtu: Të dijm me e rregullue zantin si t'a lypë dhe të përgjithëta të shqiptohen me një zà të mjesëm, i cili është zani më i natyrëshmi, më i qëndrueshmi, pse më i lehti m'u qitë. Flasim apor natyrisht, më i qëndrueshmi, kur duem që ndëgjuësët të na e venë deklamojm me zà pak si t'ulët, kur duem që ndëgjuësët të na e venë veshin më fort, edhe me kaqë fjala jonë merr një randsi të posaçme. Çohet së mbramit zani në deklamin, kur duem të diftohem të përsikuemë prej ndonjë ndiesie së fortë të shpirtit, dhe dëshrojm t'i nderzim e t'i bëjm pjestarë të këtyne ndiesive tona edhe të tjerët që na ndëgjojn.

Tue deklamue, po e zám, një ligjëratë kryekëput me zà t'ulët, biseda del tepër monotone, e mbylltë e plogështë. Por, edhe tue e deklamue fund e majë me zà të naltë, fjalimi del si i kërleshët, i mëzriëshëm dhe të lodhë.

Kur këndohet a deklamohet, duhet me u rregullue mirë të marrunt e fymës. Ndër pauzat e pushimet e shkurta të këndimit do të këqyret me i a gjetë momentin e aftë, për me i mbushë shpejt e shpejt mushkënit me fymë; që mos të jëtë nevoja me u ndalë tash e parë, tue e ndërprë fjalimin ku s'lypet. Në deklamin, sikurse në shkrim, duhet t'i dhiet mirë vlera e forca e pikzimevet; mbassi prej sosh kryekrejet mvaret qartsia e mendimevet, fuqia e bukuria e shprehjes.

VII. FJALA. RROKJET. TINGUJT.

M-O-T-I I B-U-K-U-R SH-I-H-E-T N-A-D-E-I

Mendimet zakonisht na i shprehim me fjalë. Fjalit përbâhen prej fjalësh, prej *trokjes*, dhe trokjet prej *tingujsh*.

Diftunia që mirret me natyrën, me shqiptimin e shndrimin e tingujvet, thirret: *Fonologji*.

Tingujt shqiptohen nëpër disa organe trupore, që janë: *Mushkënit, gabzherri, goja e hunda*.

E shkruhen me do shenje, të cilat quhen: *Germa a shkronja*.

Rendin e të gjitha germavet e thirrashim: *Alfabet*, prej emnit të dy shkronjavet të para të greqishtes: *Alfa e Beta*.

Alfabeti i shqipes përbâhet nga 36 germa. Si e cila germë ka dy trajta, të quejuna: *Germa të mëdhaja e germa të vogla*.

A-a, B-b, C-c, Ç-ç, D-d, Dh-dh, E-e, Ê-ê, F-f, G-g, Gj-gj, H-h, I-i, J-j, K-k, L-l, Ll-ll, M-m, N-n, Nj-nj, O-o, P-p, Q-q, R-r, Rr-rr, S-s, Sh-sh, T-t, Th-th, U-u, V-v, X-x, Xh-xh, Y-y, Z-z, Zh-zh.

Prej këtyne tingujve, shtatë kanë zà në vete e thirren: *zanore* (vokale): a, e, ê, i, o, u, (??). Të tjerët (njëzetandë), të cilët, për të tingëllue qartë, do t'i pëshitenen njëj zanoreje, thirren: *Bashkëtingëlllore*.

VIII. GERMAT E MËDHAJA.

Shkruhen zakonisht me germa të mëdhaja:

1. - Shkronja e parë, me të cilën nisë fjalia mbas pikës, dy pikavet, mbas pikëbindses, a pikëpyetjes, në qoftë me këto piksime është plotësue fjalia. P.sh. *Fëmija u çue. Kur bani kambë dhe u vù për rrugë, tha vetë me vete: "Çka më ka gjetë!... Mirë, se po i lypj babës të falun; por, po më prit me t'egër e më qiti jashtë, unë kahë do t'i a mbaj?"* - E qante gjithënjë, lott sa grushiti.

2. - Germa e parë e emnavet të përveçëm - emna e mbiemna vetesh, frymorësh, bagëtish, emna gjeografikë, historikë etj. p.sh. *Gjini, Ibrahim Isufi, Leka, Buzuku, Durrësi, Buena, Maranci, Tomorri, Xhixhi, Kuti, Bala; Murra, Laruka, Mbreti, Papa, Kryeministri; Mbledhja Kushtetuese, Parlamenti, Asamblea, Kuvendi Populluer.*

3. - Gjithënjë me të mëdhaja zakonisht shkruhen edhe kryegernat e të kremtevet kombëtare apor fetare. P.sh. *Pashkët, Ramazani, Këshdellat, Bajrami, Dita e Flamurit*, etj.

4. - Cilësorët mbas a para ndonjëj emni gjeografik a personalitetesh historike; edhe numrorët rendorë mbas ndonjëj emni vetuer. P.sh. *Bjeshkët e Namuna, Krojet e Bardha, Drini i Zi, Leka i Madh, Karli i Pësë, Luani i Trembëdhjetë*, etj.

5. - Titujt e nderit. P.sh. *Shifni, Shkëlqesë, si janë punët. A po na urdhënoni, Zoini, sonte për darke? Fort i Nderit Z. Ministri më ka shkruar, se...*

6. - Përemnat vetorë; mbas këtyne titujve nderit, apor pronarët, që përcjellin ndonjë kesi titujsh. P.sh. *Madhnia e Tij, Zoinia Jote. Më falni, Ju lutem. Me anën e kësaj Na të Ndënskrkuemët po urdhënojm...*

Nga shkresa Juej kemi marrë vesh, se...

7. - Gernat madhore vijojn prap edhe sod të përdoren ndër epigrafe, epitafe a mbishkrime e tituj librash e hartimesh, etj. p.sh. *Mrizi i Zanave, Te Tempulli i Rozafatit. Malli i Attheut. Lulet e Verës. I Verbit. Hylli i Dritës. Zani i Popullit*, etj.

8. - Përgjithsisht të mëdhaja shkruhen edhe gernat e para të si të cilit rresht të poezisë. P.sh.

"Tregind hapash kulla e gjanë,

T'iana ballet guri s'lmue,

Anash krejt guri s'latue;

Latue shkani prej mërmurit..."

"Aty gurrat, me u fllatit;

Aty kopshit, me u machit;

Aty velat, me velzue;

Me velzue për shpin të detit..."

9. - Edhe emnat e popujvet, përgjithsisht tue u mbajtë si emna të përveçëm, shkruhen me germa të mëdhaja. P.sh. *Shqiptarët, Gjermanët, Slavët, Italianët*, etj. - Por, kur këta përdoren si mbiemna, atbotë shkruhen

me shkronja të vogla. P.sh. *Toka shqiptare, industria gjemane, shypi francez, popullisia kineze*, etj.

10. - Zakonisht tash edhe kryegernat e emnavet të sinëvet, të muajvet dhe të ditvet të javës shkruhen me shkronja të vogla. P.sh. *Vera e dimni; kallëndori e ftori, të Marten e të Mërkuren*, etj.

11. - Gernat madhore zâvendsojnë shpesh, sidomos ndër epitafe, numrat arabikë; dhe atëherë marrin përmbas pikën. P.sh. *III. (3); V. (5); X. (10); L. (50); C. (100); D. (500); MCMXLVII. (1947)*, etj.

Vërejtje 1. - Parimi: "Shkruje fjalën si e flet populli", ndë vete është fort i bukur; praktikisht por, nuk mund të ndiqet. Pyesim më së parit: Për cilin *popull* këtu është fjala?... Po, pse "popull", pjeshtar i ligjshëm i Shqipnis etnike, njëhet si i Këlmendsi dhe i Hotsi, si Vlonjaku e Mallakastriti; popull shqiptar quhet, si Korçari dhe Argjirokastriti, si Kosovari dhe Mirdisi, etj. Se i cili sish reklamon tagrin mbi Shqipen si e folë edhe e shqipton ai. Cilin popull prandej, të këtyne krahinave të ndjekim?

Vërejtje 2. - Të gjitha ngjyrat e nuancat e gjuhës së folunë nuk është e mundur të shenjohet me anën e atyne 36 gervavet t'alfabett në përdorim. Kështu f.v. krejt ndryshe tingëllojnë zanorja e ndë fjalët: *Edh, et, venë, hëll, yjet, vjedhi, mbyjeli, xjerri* etj.: ndirime fonetike, të cilat shkrimi nuk i dallon.

Vërejtje 3. - Posë kësaj, duhet të kemi para swsh edhe faktin, se trokull shekujvet, tingujt shkojnë tue ndrue timbër në gjuhën e popullit: ndërsa shkrimi, nemose për një kohë të gjatë, jet gjithënjë njai se njai.

IX. CILSIA (KUALITETI) DHE SASIA (KUANTITETI) E ZANOREVET (VOKALIZMI)

1. - Përsa i përket farës a cilsisë, zanoret e shqipes janë: *Të kthiellta* ase gojore (orale), edhe *hundore* (nazale). P.sh. *Mati hapat, delet qethen; lili nisi; moiti doli; dushku, lutu; byk; lyp* (të kthiellta); *zâ, lã, pë, vë; hã, fshã; hã, vû; sý, ndý* (hundore).

Vërejtje 1. - Vetem zanorja *o* nuk paraget hundzim në gjuhën e shkrueme; kurse në nëndjalekte kemi: *karicôm* (M.M.)

2. - Zanoret mandej, për kahë shkalla e zanit, janë: të ndalla (i, u, y), të njëjse (e, o) dhe t'ulla ase të kthella (a, e - para -r); p.sh. *Ora, dera, faroj, teri*.

3. - Zanoret y, u, o shqiptohen tue rrotullue buzët; të tjerat: i, e, a shqiptohen me buzë të çeluna.

4. - Për kahë sasia, gjuha shqipe, për natyrë të vet, ka tri farë zanorësh: **Të gjata**, si: *kál* (lat. *caballus*); *vá-u* (lat. *vadum*) *qé, déti, dhí, shí, kómb, ród, kúti* (lat. *cubitus*). *Hút, ýll, tý* (ie. *Tu*); **të përgjymsta**, si: *Natë, marrë, derë, qepë, ditë e ligë, dorë, korë, burrë, ulë, zhytrë, mbytë*; dhe **të shkurtta**, si: *Gjak, fias, elb, des, mik, qit, mot, shko, thumb, mos hup, tym, zhyt*.

Vërejtje 2. - Gjasia e zanorevet, si fenomen organik i natyrës së gjyhes shqipe, jo si veti dialektare. - Këjo gjatësi e gjuhës përshtetet, përveç se mbi: a) fjalorët e vjetër, edhe b) mbi gramatikat më të parat e më të mirat tona (Da Lecce 1717, S. Frashëri 1886, G. Meyer 1888, K. Kristoforidhi 1882, G. Pekmezi 1908, etj.), megjithëse këta gai tëtanë muernë për bazë të studjimit të vet toskënishen; c) mbi Shkrimarët e Vjetër të Shqipes: Buzuku 1555, Bardhi 1635, Matrënga 1592, Budi 1618, Bogdani 1685, Kazazi 1743, etj. ç) mbi të folmen e gjallë të më së madhes dhe të djerrut e fundit ndoshta nga influksi i greqishtes kufijtare; e cila, si këta shekujt e fundit ndoshta nga influksi i greqishtes kufijtare; e cila, si dihet, nuk ka në përdorim as të gjatat as hundoret. Për vërtetim le të kontrollohen Arbëreshët e Italis dhe auktori veteran i tyne L. Matrënga; të cilët sasin e gjatë e kanë gjithnjë edhe sod, sikurse e barinë nga ardhenu - shumica prej Shqipnis së Poshtme, - qatëherë, kur mbas deke së Skanderbeut, u dyndnë e gjetnë strehë miqsore andej Adriaikut.

Na pëiqen t'a çitojm këtu tekstualisht çka mbi këtë çështjen e kuantitetit shkruente një profesuer i mirënjohutun, toskë:

"Në fushë të vokalizmit shqipja e herëshme, - e dëshmuar me monumentat e shkrimit, - ruante në të folë *kuantitetin*, si një element relevant nga pikëpamja fonologjike. Më pikërisht, kishte vokale të gjata, më fort ndër sillabat e theksuara, dhe i dallonte këto nga vokalet gjymse të gjata e nga të shkurtërat. Këtë gjendje të lashtë është vënë re, se gegërishtja e ruan mjaft mirë edhe sod e gjithë ditën. Toskëria përkundrazi në pjesën e saj më të madhe i ka niveluar ndryshimet kuantitative. Po

fakti - pothuajse i pavenë re gjer më sod - që në këtë dialekt disa zona periferike si Labëria me Çamërinë, shqiptojnë edhe sod gjatësitë, gjymsegjatësitë e shkurtësitë, na tregon, se edhe Toskëria ka njohur kuantitetin me të njëjten masë siç e ka Gegëria. Me fjalë të tjera, ky është një fenomen i përgjithshëm në gjuhën shqipe. Në toskëri nivelimi pas gjithë gjëndjes duhet të ketë dalë nga disa krahina qendrore dhe mendojmë se kryesisht prej qendrash qytetare. Kronologjisht ky largim i toskërishtes nga tipi i përbashkët i shqipes, e njëkohësisht dhe nga gegërishtja, nuk na duket të jetë shumë i vjetër, sepse të folmet arbëreshe t'Italisë ruajnë alternancat e kuantitetit." (E. Çabej: *Buletin për shkencat shoqërore*, 1955, nr. 2, f. 83).

Vërejtje 3. - Përsa i përket grafisë së neologjizmatve të toskënishes: Çështje, zëvendsoj; të cilat tashma kanë marrë tagrin e nënshtrësis, për koherencë, në gegënishten kishte me u dashë të shkruheshin: çashje, zävendsoj; mbassi thuhet e shkruhet: ç'ashje, zà vend.

Vërejtje 4. - Sasia e gjatë, me përyshkrimin e tonikevet, ku qëndron e plotë, ka nisë të liqshohet edhe ndër nëndialektet e Veriut.

Vërejtje 5. - Æshtë për t'u theksue, se ndër vjershat e para të shqipes të Budit (de facto të P. Palit prej Hasit) ashtu edhe në poezin popullore arbëreshe, sasia e gjatë, si ndër zanore tonike, a jotonike, ka vlerën e dy znorevet, edhe në trup të vargut.

Vërejtje 6. - Labjalizimi i zanores o-. Tonikja -o, tue u gjetë për pozicion para rrëshitsevet -lase -r; ndodhë kajher, që labjalizohet; d.m.th. se merr para vetes buzoren v- (g, vo, t. va). Për shembull, fjala greke orphanos dha g. i vorjën, t. i varjër. Labjalizimi këtu zhvillohet për arsytën e diftongizimit të zanores o-, si thamnë - përpara rrëshitsevet -l-, -r. Kështu, tue u diftongizue o-ja në -ue (-uo), elementi i parë u-ja, erdh e u -ua; -va). - P.sh. trajta latine oleum, për të kaluam në shqipen e sotme (oleum), tue u gjetë para rrëshitës -l, erdh e u diftongizue në uo-(-ua); elementi i parë i diftongut (u-) u labjalizue (v-), edhe kështu duel: vo-bijë; millia: mijë; familia: fëmijë; oleum: voj. Këndej del në shesh edhe

arsyeja, pse toskënishtja këtë o-tonike, në vend të vo-s të gëgenishtes e ka va-. Khs. diftongun e verbavet e t'emnavet gëgenisht me diftongun rrënuer -ue nga -uo. P.sh. *Krue, shkue, duer*, që dalin në toskënishte në -ua (*krua, shkruar, duar*). - Kështu do të spjegohet procesi i o-s tonike ndër trajtat: *ovum*: voo; *opera*: veprë dhe *ubog* sl., që dha *vobeg*.

Vërejtje 7. - Biem këtu një gjyq të qartë, që shkruente aso here (1917) Gramatologu *Ilias Permeti* përmbi sasin e zanorevet, botue në Boston. Thotë: "Në dialektin toskënisht, jo vetëm që është shkurtuar zanorja hundore, por shumë herë humbë edhe fare, ase ndrohet shkajkorja -n në -r: *Lini* (liri). Tingëlli hundor është shkurtuar fare; edhe pasqyrohet vetëm prej ë-s, e cila zën vendin e zanorevet hundore a, e". - Por, më se 30 vjet para si, veterani toskë, *Sami b. Frashëri* në librin: *Shkronjëtoe e gjuhësë shqip*. - Bukuresht 1886 - shkruente: "*Trashje*: gjatësi". Shenja (^), që quhet *trashje*, vihet përmbi ca të zëshme (*zanore*), që zgjaren fort në të folmen, si: *dhe, gjâ, sy* - Gjuha e Toskëve s'i shquan aqë mirë këto".

Vërejtje 8. - Shembull: *Ata, me na thanë, nuk na thanë gjâ, por as nuk na dhanë erë sendit; pse na kishin dhanë njëqft përpara. Të parët tanë i lanë emën të mirë vetës; por na të shkretët s'di, a keni për të lanë gjâ mbas nesh. Atë ditë nuk gënë gjithqë shum në mbledhje; por sod kanë qenë gati të gjithë. - Përkahë sasia e cilisa, trajtat e këtyne katër verhave (*dhanë, thanë, lanë e qenë*) ndryshojn fort, sikur mund t'i dajë mirë çdo shqiptar që të këtë rrujtë sasin dhe cilisin vokalikë të gjuhës. Si pjestore, këta kanë të gjithë zanoren tematike (*tonike*) me ngjyrën e hundzimit (*dhanë, thanë, lanë e qenë*). Hundzin ky, që nuk është nevoja të shenjohe në shkrim, mbasi për pozicion ndodhin para njëj tingëlli hunduer (-n). Por ndron puna ndër tri vetat e aorisit shumë. Aty, posë se dlihen nga hundzimi, zanoret tematike (a-ja dhe e-ja) tingëllojnë të gjata: *Na lánë, ata thánë, ju dhánë, të gjithë qenë*. Gjatsime këto, që kanë bazën në kontraktacionin e së dikurëshmes: *Na lan-më, ata than-në, ata qen-në*. Dhe këto ndryshime të randisime sasiet e mendojm, se është nevoja që të shenjohe ortografisht, njëшту sikur ndihen në pjesën më të madhen e popullit.*

X. DYZANORI (DIFTONGU).

1. - Zanoret në një fjalë mund të ndodhin të thjeshta (një fëtyrë e një tingëll): a, e, ë, i, o, u, y: apor të ngjituna (dy a më tepër bashkë. D.m.th.

dy fëtyra e një zâ: -ae, -ie, -oe, -ue, -ye, etj. Këto grupet e fundit thirren: Dyzanore apor diftongje.

2. - Diftongje të vërteta shqipja ka vetëm: -ue (-ua), -ie, -ye: të cilat dolnë, i pari (*ue*) nga -o, dhe dy të tjerat (-ie, -ye) nga -e-ja e theksueme (tonike). Kështu *Duer* (dorë), *krue* (kron), *këndue* (këndo), *thue* (thom), *dher* (derë, nëpër dierrë), *nier* (nga ie, ner), *qiell* (lat. coelum), *pëlqye* (pëlqe), *krue* (kreje).

3. - Diftongje dytore (sekundare), janë: -ae, -oe: *ngae, hae, roe, voe*. - Këto nuk do të përzihen me diftongjet e përname gjatë fleksjonit, të cilat thirren më fort *logje zanoresh*. P.sh. *Kau e kaloi vau, sheu, siu, leu, shkoi te kroi, shkrou, kreu, miu, piu, përzieu, etj.*

4. - Dyzanori mund të jetë: i *shtrim*, i *mbijedhëm* e i *shkurtuem*. Thirret:

a) *I shtrim*, kur ka theksën përmbi të parin element (diftong trokaik): *Buelli, tue thye dheuam; krue, thyeu; bie, miellin e përziej me duer.*

b) *Qubet i shkurtuem* (diftong jambik), kur ka theksën përmbi të dytin element: *Hua, luan, kuarc, llauz, kuadër, kuotë, ritual*. Diftongjet -ie, -ye, kur për ligjë të fleksjonit, pësojnë metafoin, d.m.th. ndrojnë vendin e theksimit, abotë elementi i parë (i-, y-) vien e palatalizohet (-j) (dyzanuer i luejshëm: *diftongus mobilis*). Kështu: *Mos bje* (unë bie), *a ndjeve* (unë ndiej). *E ljeva* (unë lyej), *po e përzieve* (unë përziej), *njerëziti* (nier).

- Të vjetërt kanë: i *fjeva* për të sogmen: i *fjeva*.
c) *I mbijedhëm* thirret dyzanori, kur vien e monofongizohet; d.m.th. këthehet në zanore prej kahë ka rjedhë. Kështu: *Punova* (punuem), *shko* (shkuem), *këceve* (këcye), *e thei* (thye), *kreu* (krue), *thoi* (thue).

Vërejtje 1. - Ndër më të zakonëshmet shpërdorime, që bahen në gjuhën e shkrueme rreth dyzanorit, shenjojm:

a) Asimilimin e elementit të dytë me tonikën: -ue (u), -ye (y), -ie (i), -ae (a), -oe (o), etj. *A ke ndi, se du me shkú të dill me një malsur me gju ngjala ndë Bínë? E kam zí përpara hán* (hën); *mandej e kam fërgu me tlyn*. Nji grú, *tuj gatú një lakunúr, ka mbarú. Mos i zhjy durët me mill. Mos u përzi, as mos fji ken*.

b) Të zhdrukunt e plotë t'elementit të parë të dyzanorit. P.sh. *Vene re njëkëtë ve*. (për: roe, voo). *Çka thé?* (thae). *S'kam ngé* (ngae). *Ka rá vesë sontë* (voesë). *Pse e lé me t'a thy venë?* (lae, thye, voen). *Si ré kështu, vré Zoti* (rae, vrae). *Duke u hedhur e duke hequr keq*. (hjedhë, tue hjekë keq). - Nëndialekti i Shkodrës ka krijue për togun oe (voo) një

tingëll të vetëm të mbyllët, që i përgjegjet -ö-së gjermanisht ase togut -eu- të frengjishtes; dhe për togun -ae- (hae, thae) një zanore të çelët (-e-).

Khs. freng. *père*.

c) Shkurtimi i dyzanorit, tue shndrrue theksën - pa kurrnjë nevojë të fleksjonit, - prej së parës ndë të dytën pjesë (Metafoni). Kështu, për ves, thuhet e shkruhet: *Djëlli, e djéle, bualli, qiëlli, ndjënje, ruajtje, ai sjëllet rrugash, tash nuk vjëlet vëneshita, hjédhet e përdryédhet, vuajtet, etj.*

ç) Trajtime dyzanorësh së kota, nëpër shtesën e njëj -e-je, kinse për t'a zgjatue tingëllin e zanores së parme. P.sh. *Të mërkuer kam prûe një masuer, edhe e kam vue njay. A ké muejtë me e thuerë gardhin, që t'a patnë shtuere dikur? Mos i u fuer gjithkuej; pse të lamë në quell. Kuej i thë? Askuej. Dje kemi hangrë bukë të mbrue me dhe jemi ngie. Nuk e die, as smunden me e diejt, se qyshë kuer e kam njëkëre ushtuer.*

Vërejtje 2. - Dyzanori i rrânjës nuk është mirë të zhduket ndër trajtat e përbanme. P.sh.: *Rroga muejore. A jë ngaeshëm? Qielluer, kryetar, kryesinë, i shkueshëm, i thyeshëm, voezak, nuk ndiekanë, u përziekeshin, etj. dhe jo: mujore, i ngeshem, qiluer, etj.*

Vërejtje 3. - Diftongu gjithënjë mund të qëndrojë i plotë n'urdhënoren e ndër kohët e përbanme prej soje (*imperfekti i diftores, dhe prezenti i pësorës*), sidomos në qe se ky ndodhet përpara rrëshqitset (l, ll, r), mbassi në gjuhën e fllunë ndihet qartë. P.sh. *Mos u kuell; por xire librin edhe sielle faqen. Mos e tier glatë. Ata fëmij të këqi u siellshin rrugash dhe viellshin gjithënduere fjalësh prej gojer. Unë i ndiejshem, por nuk mund t'u përziejshem. Më viellet haqja, porsa t'a shtie në gojë, edhe më siellet toka.* - Krejt ndryshe prej: *Mos vidh; m'u hiq qafet. Zgjidhi nejet. Këshenja u piquhin, por nuk u digjshin.*

Vërejtje 4. - E rruen, edhe gjatë fleksjonit, pa e mbylledhur diftongun, participat e tashëm. Kështu: *Shkues - shkuesi; përziez - përziezi; përktues - përktuesi, etj. Dhe jo: Shkues - shkuesi, si: Malsuer - malsori.*

Vërejtje 5. - Do zgjatime zanoresh, të shkajktueme prej kontraksjonesh, për të vetmin fakt, pse kështu i ka ndodhur populli, nuk shkojnë në gjuhën e shkrueme. Kështu, jo: *Kân, trân, atdhen, shên, thîn, shîn, etj. për:*

Kaun, traun; atdheun, sheun, thium, shium etj. - Për vërtetim, krahasoji dhe vrejti, si dalin gjithkunj të plotë ndër rasa të tjera: *Kau, kaur; tran, traut; thiu, thiut, shiu, shiut, etj.* Prandej, nuk shihet nevoja që të përjashtohet vetëm dëshmorja: *Kân*, për: *kau*.

Vërejtje 6. - Ka bā e ka hw në gjuhë, pa diftong rrânjuer, fjala: *Ungjill-i*, në vend të: *Ungjiell-i*, por nuk shkon rregullisht. Diftongu këtu dokumentohet qartë, mbassiqë emni na vjen nga latinishtja *Evangelium*. D.m.th. *e-ja* e theksue e trajtës në fjalë do të jepte natyrisht në shqipet diftongun -*ie*. Krahaso: *Djemen*, nga lat. *daemonen; pjepeñ*, nga lat. *peponem; pjesë*, nga lat. *petia, fig. pièce, pjergullë*, nga lat. *pergula; mjek*, nga lat. *medicus*; etj. - Ashtu edhe verbi: *prierem*, gyshe aoristin e ka: *u prora*, vetvetiut supponon diftongun rrânjuer -*ie*; edhe e mangtë do të gjykohet grafia: *Privrem*. Këqyr edhe Fjalorin e Institutit, i cili shkruen: *Permillem* dhe jo: *përmillem*.

Vërejtje 7. - Po mormë para swsh etimologjin, që G. Majer-i i jep fjalës *xhagajdur-i*, nuk do t'a shkrueshin kështu, si gjindet ndër fjalorë tanë, si është në përdorimin e përgjihët, e që ka një fizionomi turqishjet, por: *Gjakhidhuer-ori* (nga: *Gjak hitih*), ndërsa Rosi e bje në fjaluer të vet: *Xhakahiduer, xhagajdauer*.

XI. - HUNDZIMI (NAZALIZIMI).

1. - Kur fill mbas njëj zanorie tonike ndodhi një bashkëtingëllore hundore (*m, mb, n, nd, ng*), zakonisht këjo shkajktoi hundzinim e saj. Ky hundzim ndihet gjithënjë kudo në gegënshten, ndërsa shkoi tue u zhdukë fare a pjesërisht në toskënshten.

2. - Zanorja hundore në fund të fjalës erdh e u zgjat: *n-ja* origjinare, shkajktarja e hundzimit, rā, tue u dukë rishitas gjatë fleksjonit. P.sh. *Zâ - zani, drê - dreni, gjî - gjini, hû - huni, drw - dryni; lâ - lanun, mê - meni, shkô - shkruina, prû - pruni, shtÿ - shypna*.

3. - Provët, se hundzimi është një fenomen i lidhun ngusht me natyrën e Shqipes, edhe jo veti djalektare, janë gati po njato, që u prunë për vërtetimin e gjatis së zanorevet, d.m.th. *a)* Hundzimi qëndron dhe përdoret sod për sod ndër māsë tri të pesta të Shqipnis etnike; *b)* Ndikimi i gregishtes kufijtare, e cila si dlihet, nuk ka hundore, shkajktori të zhdukunt e hundzimit ndër zonat e jugut; *c)* Megjithëse Shkrimtarët tanë të vjetër, përgjithsisht, shkrueshin

të ndikuenë prej ortografisë italikes, së cilës ky shenji ortografik i hundzimit i mëngon. prap se prap, edhe ndër ta mund t'i heqim qarta gjurmë e ertimit të zanorevet. Kështu b.f. në Buzikun, ndërsa i kemi të dlirta trajtat: *Za, ba, ve, vu, sy*, gjithënjë pranë sosh kemi edhe: *Shanzë, anshë, hunjë, etj.* - Karakteristik është shenjimi i Bogdanit rreth kësaj pike; i cili, tue dashë me vù në beh lexuesin mbi çastqjen e hundzimit, shkruen në parathajnen e librit: "*A-ja me -n* shqiptohet me *hundë*, tue e kalue *n-ën* si ndë eklips. Kështu: *Anshë vërtel*". *Brenzi, atam (atë), banhej rensht, kapërdinjtë, zihet, legën, etj.* Këso dore përgjithsisht edhe të tjerët të Vjetërt.

4. - Përsa i përket përdorimit të shenjit hunduer ndë gjuhën e shkrueme, po biem këtu vendimet e marruna nga *Instituti i Shkencave*.³⁴

a) Akcenti hundor (˘) do të përdoret në gegërishtet vetëm n' ato fjalë, ku ka rënë hundorja n dhe ka lënë shqiptimin hundor; p.sh. *zâ, frê, mulli, hâ, hÿ, me fshâ, me bâ, bâhet, bÿjmë etj.*

b) Nuk do të shkruhet akcenti hundor ndër ato trajta emrash e foljesh, ndër të cilat hundorja e rënë duket prapë; p.sh. *zani, freni, mullini, huni, hÿni, bana, fshana, mena, bamë, banë etj.*

c) Gjithashtu nuk do të shkruhet ky akcent n' ato fjalë - emra, mbiemra e folje, - që kanë një bashkëtingëllore mbas hundores; p.sh. *anza, kambë, vend, katundi, i randë, gdhend, humb, hundë etj.*

ç) Fjalët *mâ, gjâ* dhe *âsh* do të shkruhen me aksent hundor në gegërisht.

d) Emnat femërorë, që në toskërishtet mbarojnë më *një* dhe në disa vise të Gegërisë zanoren e përparme e kanë të nazalizuar, do ta ruajnë në shkrim trajtën e toskërishtes; p.sh. *banjë-a, brinjë-a, rranjë, finjë, shkronjë, zonjë, mburronjë, ujkonië, shushanjë, etj.* (dhe jo *bajë-a, brr-a, frr-a etj.*).

Vërejtje 1. - Sikurse sasia, ashtu edhe hundzimi nuk shenjohej ndër trajtat e pandrueshme të ligjëratës. Kështu praktika e përgjithtë. P.sh. *mbassi, mbi, përmbi, aty, këtu, andej, ma, ashtu, kështu, ku diku, kurkum, etj.*

Vërejtje 2. - Ndërsa kanë hundoren tematike këto fjalë, të cilat zakonisht shqiptohen të dlirta: *trÿq* (lat. truncus-i), *i vrâshë* (nga: *m' u vrâ, i vranët*; jo nga: *vrâ, i vranm.* M.) ashtu edhe, për gegë ndëmoose: *ullÿshë* (ullÿ), *m' u*

³⁴ Ortografia e gjuhës shqipe, Tiranë, 1951, f. 5.

qÿ e *me u shÿq* (nga një "*anjo*; ie. *amii*. M.; *çashje* (Krhs. *âshë*), *zâvendës* (Krhs. *zâ*). - Por nuk pëshketet mbi një arsye etimologjike hundzimi i trajtavet: *urÿh-i, krâhën-i, kurÿz-i, parÿz-i, skâh-i, shÿzë-a, kiezë-a, kutÿ-a, tepsÿ-a, gjÿhë-a, gjÿhë-a, mÿjë-a, prej sÿ, prej asÿh.* Kështu as: *Unë rrÿ, unë ngâs, unë ndëj, etj.* Khs. aoristin *ngava, nÿeva*, e jo *ngama, ndima*, si do të pritej. - Hundzimet eventuale, që ndihen ndokun, do të spjegohen si analogjizma. Kështu: *gjÿhë-a*, pse: *gÿu-mi; urÿh-i*, pse: *vërrÿh-i, shiezë-a*, pse: *shÿ* (por lat. *basile*).

Vërejtje 3. - Dalloji homonimat: *brÿ-mi* nga: *brinjë-a; tue vÿ roe*, nga: *tue vÿe* (*vucjtë*) *shum; tue u prÿ mirë*, nga: *tue i a prÿe shÿpÿn; shÿrÿj idhmimin*, nga: *shÿrÿj topÿn*.

Tjetër: *hu-mi* (shÿvillë drunit), dhe tjetër: *hu-mi* (shum. hu: një barrë drithë), e tjetër *hÿ gardhÿt*.

Vërejtje 4. - Sepse fill mbas njëj zanorje vjen një bashkëtingëllore hundore, ky fakt vetëm nuk shkakton hundzimin; lypet për më tepër, si u tha, që zanorja të jetë tonike, posë kësaj, që bashkëtingëlloja në fjalë të jetë element tematik i trajtës, dhe jo element dytuer. Kështu nuk shkaktojnë hundzim *dezinencat* e fleksionit, as sufiksat. P.sh. *trenë* (trâ), *krenë* (krÿe), *të lanat* (la), *dhenat* (dhë), *mos e hani bukën* (hâ bukë), *pini tamlin* (pi tamël), *ti çan dokërra* (çaj d.), *ai s' e pëlqen* (pëlqej). - *as -an, -im, -inë, -inë.* P.sh. *vigan, zhelan, kuqan, kujtim, vetinë, thatinë, pendim, shkrepinë, shëllinë.* Ashtu edhe ndër përema pronorë *im, ynë, tanë, emë etj.* nuk kanë hundzim, për arsye se këtu kemi një përemën të përbam prej dy elementash, ku prania e *-m, -n* nuk shkakton hundzim. Por në kallëzoret respektive njëjës kemi: *tëm(e), tânë*, pse këto hundzime nuk ndodhë prej grimzës përemnore *-m, -në*, por prej zhdukjes së *-n* së maparëshme *tan* (tâ). Për këtë arsye:

<i>gegënisht</i>		<i>toskënisht</i>	
<i>të parët tanë</i>	(r. I e IV sh.)	<i>të parët tanë</i>	(r. I e IV sh.)
<i>bukën tânë</i>	(r. IV, nj.)	<i>bukën tënë</i>	(r. IV, nj.)

(Shih më gjatë përemnat pronorë në Morfologji)

Vërejtje 5. - Shenjoje, si e djerrin hundzimin tematik këta verba ndër

vetat e aoristit: *Na u dhamë njëqft, por ata nuk na dhamë gjá*. (prej: *me dhënë*, tosk. *dhënë*). *Ata nuk na thanë gjá, as na nuk u thanë gjá* (nga: *me thanë*, tosk. *thënë*). - *Na i lamë mirë, por ata s'na lanë m'u nisë* (nga: *me lanë*, tosk. *lënë*). Nga përdorimi i shpeshitë, vro edhe si e ka fëshit hundzimin fjalza *le* (prej: *len*), si lidhës e konjuktivit: *le të shkojë (ai); le i a mbajn besën* (ata). - Këtu shtojm edhe dy femnoret *gjá* dhe *rë*, të cilët e kanë djerrë dezinençën -*n* ndë të shquemen. Kështu thomi

gjája (për: *gjanja*) e *rëja* (për: *renja*).

Hundzimi i reprimem është një defekt i posaçëm i shkodoranishtes, dhe sidomos i Malsis së Madhe; prej të cilit defekt duhet me u rrujtë, sidomos në shkrim.

Vërejtje 6. - Për kahë epoka, mund të pohohet me siguri, se ndër krahinat, të cilat nuk e ndiejn ma, fort më përpara u buer hundzimi, se sasia e gjatë. Mjaft të kujtojm Arbëreshët e Italis, ke të cilët së parës nuk i i gjindet më gjuma, ndërsa sasia e gjatë vijon gjithnjë edhe sod, krejt si ndër Gegë.

Vërejtje 7. - Bashkëtingëllojia hundore, sado mbas tonikës, nuk shkajkon hundzim ndër trajtat e huajtuna më vonë nga *turqishja, italishtja, sebishtja*, etj. - Kështu, turqizmat *valan, ymër, mëlhem, pelivan, saraxhë, perinxh, lavan, qemane*, etj.; italizanizmat *makinë, limb, shkumë, kuzinë, premtoj, bombe*, etj., e sllavizmat: *vigan, opangë* (opingë), *tinëz*, etj. - Hundzimet eventuale këtu janë për t'u spjegue si analogjizma. - Tjetër *Lec-i* (nga: *Kolec-i*), dhe tjetër *Léc-i* (kontraksion i: *Lorenc-i*).

Vërejtje 8. - Hundoret *m-*, *n-* silabike, në fillim të trajtës, si element epentetik. - Simbas gjaset nga rumenishtja na ka ardhë vesi, t'u shtojm fjalëvet këto hundore të papuna, shpesh pa kurrijë funksjon. Shembuj metaçizmit: *mburuj* (brumë), *mbarsse* (barër), *mbas* (pas), *mbes* (jes), *mbrenda* (brendë); *mbjellë* (pjellë), *mbrapa* (prapë), *mbëshoj* (pëshoj), *mburrâ* (borë), *mvvari* (vari), *mbij* (bij), *mbathë* (it. basso); *mbasto* (it. bastare), *mballoj* (ball), *mbrodhësi* (gr. procthos), *mbrehi* (prehi), *nkoj* (koj). Shembuj me *n-* silabike: *Ndr-ij* (drÿ), *ndrejtë* (drejtë), *nxjerrë* (xjerrë), *nxëj* (xëj), *nxij* (xij), *ngjallë* (gjallë), *ngjak* (njak, djak, gjak), *ngjieri* (xjieri), *ngjatë* (gjatë), *ngjehi* (gjeth), *ndaj* (daj), *ndjveri* (ngaforre (gaforre), *ngjatë* (gjatë), *ngjethi* (gjeth), *ndaj* (daj), *ndjveri* (djert), *ndjersëm* (djersë), *ndritë* (dritë), *i ngurtë* (gur), *ngojoj* (gojë, ndrejtë, drejtë), *ngujtoj* (kuj)). - Vrojm këtu, se ndër të vjetërt ky element hunduer (*n-*) ishte fort në përdorim, dhe u paravêhëj rasës s' ablativit, si

njëës ashtu shumë. Prej këtij përdorimi kemi sod mbeturinat e gjallë: *thi ndoset* (doset), *i ndicëm* (dit), *shumë nduersh* (duer).

Vërejtje 9. - Vro, si ndër këto dy trajta tingujt *n + z* dhanë *x*, d.m.th. xanë (nga *nzanë*), *xî* (nga *nzi*).

Vërejtje 10. - Njashtu, sikurse gegënishtja, posaçe shkodoranishtja, ka prirje t'i hundzojë zanoret, pa kurrijë arsye etimologjike (mendo te: *pariz-i* - it. *Paradise*) - *kizë-a* (nga *unë kiej* - kieza); *unë përrij* (i ri)... kështu për kundra toskënishtja mjanon t'i zhdukë hundoret, sado të dokumentueme. P.sh. *Mi-u* (sadoqë në shumë kemi të gjithë: *minj, mÿ-t*, dhe femnoren *minushë-a*); *fqi-u*, për: *fqi-ni* (nga lat. *vicinus*); *sy-u* (për *sy-ni*, rrënjë: *sin* G. M.); *hi-ri* (për *hi-ni*, rrënjë *hin*, G. M.); *gji-u*, *gji-ri* (për *gji-ni*, G. M.); *krua-oi* (për: *kruë* - *kroni*, rrënjë *kron*, G. M.); *për-ri* (për *pe-ni*; lat. *pamus*, G. M.).

XII. - PËRMBI Ë-n SHURDHË (Histori e parime)

A) Histori. Përsa i përket zhvillimit historik të përdorimit të kësaj gjymëzanasije kohën para vendimit definitiv të Kongresit të Manastirit (1908), shkrimtarët përgjithsisht mund të kategorizohen si vijon:

I. Sistemi i latinishtes.

I. - Kanë -e për -ë, d.m.th. *e-ja* e zëshme nuk dallohet nga *ë-ja* shurdhë. P.sh. *Perëka te mendashit*; *vene, mishe, tete*. - Kështu: *Arn. v. Harff* (1496-99) *Formula e Pëgëzimit* (1462), *Buzuku* (1555), *Budi* (1618), *Bardhi* (1635), *Kuvendi i Arbënit* (1707), *Da Lecce* (1717), etj.

II. - Ndjekë grupi i shkrimtarëve, të cilët fillojnë t'a dallojnë simbas frengishtes; d.m.th. e shenjojnë me theksën e prehtë (*ë*) kur *e-ja* është e zëshme; edhe e lënë të thyeshitë, kur është shurdhë. P.sh. *dëre, kulëte, kane, mbëte*. - Këtë metodë ndoqnë shkrimtarët e "Albania" të F. Konitsës, Shog. "Bashkim", etj. - P. Bogdani (1685), i pari ndër shkrimtarë shenjon me theksën e randë (*ë*), dhe të zëshmen e jep me *e-n* e thyeshitë. Kështu kemi në të: *Mbë këllë jetë shumë punë*.

III. - Qenë asish që e shenjuenë *ë-n* me diftongun e ngjitur të latinëve (*ae*). Ndër këta: *Matrënga* (1592), *Kazazi* (1743), *Fjala e t'in Zoti* (1910-15), edhe Z. *Schiro* (1865-1927) sado që jo gjithmonë.

IV. J. *Varriboba* (1763) e shenjon *ë-n* si na sod; kështu edhe *De Rada* ndër botimet e veta në *Fiamuri i Arbënit* (1883-87).

tjetrës, tjetrën, etj. - Ndërsa mashkullorët, përpara: *Vukël-i, emën-i, mjeshtër-i, pjeppën, pjeppi; liber, libri, tamël i amël, dimën i eger.*

5) Tue qenë se emnat femnorë shumërrrokësh të sasis së përgjymstë, - pra, që sosin në *ë*, e kanë tonikën mbi rrokjen para vetes; kështu për t'i shpëtue njëj shqiptimi të shtrembër, dhe për t'i dallue këta prej mashkullorësh n' *-ul, -ull, -ur, -ërr*, tue u bā paraoksitona, marrin theksën mbi rrokjen e tretë para së mbrames. P.sh.

Mashkullorë	Femnorë
<i>akull-i</i>	shpātullë-a
<i>apostull-i</i>	pustullë-a
<i>brumbull-i</i>	utullë-a
<i>famull-i</i>	fāmullë-a
<i>lugërull-i</i>	vjēdhullë-a
<i>mashkull-i</i>	vētullë-a
<i>mrekull-i</i>	ndrikullë-a
<i>rregull-i</i>	rrēgullë-a
<i>kungull-i</i>	pjērgullë-a
<i>strofull-i</i>	vishkullë-a
<i>surfull-i</i>	sutfullë-a
<i>shakull-i</i>	sukullë-a
<i>trangull-i</i>	shrtēgullë-a
<i>vjehërr-i</i>	vjēhērrë-a
<i>sukull-i</i>	kūkullë-a

6) *Ë*-ja e rrokjes së fundit i emnavet, etj. qëndron gjatë fleksionit, djeri që mos t'a zhdukë zanorja ase rrokja e skajimit apor sufiksi. P.sh. *lopë, lopës, lopën, lopësh; lypsi, lypsavet, lypsash; çelës, çelisi, çelsash, çelsavet; mendrë, mendrës; vjēdullë, vjēdullës, vjēdullat, vjēdullat, vjēdullavet, etj.* - Theksa ndë fjalë është e nevojëshme ndër rasat e femnorëve të kësaj kategorie, kur sosin n' *-ë, -ës, -ën (kotullë, kotullës, kotullën)*; për arsye, se pa të është rrezik të shqiptohen: *mendërë petullën, uthullës, etj.* mbassi, si thamë, *ë*-ja fundore zakonisht e tërhiqë theksën ndë vend t' *-ë*-s fundore fjala merr zanoren ase rrokjen e skajimit. Kështu: *petull, petullën, etj.*; por: *petulla, petullavet, petullash, etj.*

Këtë metodë grafiet, për këtë kategori emnash, përdorin G. Meyer, La

Pima, etj. ndër botimet lingvistike të veta. E na duket me vend. - Përgjshohen gjindorja e dhanorja e emnavet, që dalin në shumës n' *-ë*. Këta e ruejn d.m.th. këtë *-ë* para dizimencës të këtyne rasave: *-vet.* Kështu: *Lopëvet, kambëvet, katundarëvet.*

7) Qëndron *ë*-ja fundore e emnavet etj. ndër trajtat e përname, sado që për vesh, diku-diku nuk ndihet aqë qartë. P.sh. *buzëhollë, veshmbatije, marrëdhanye, armëpushim, mirënjohës, kambëkryq, dorërrudhët, gjashtëmuajsh, shtatëvjeçar, vetëvrasje etj.*

8) Gjithënjë *ë*-ja fundore e emnavet a e cilësorëvet nuk zhduket në shkrim, kur këta lidhen ngusht me emnin a patronimin që i ndjekë. P.sh. *Ramë Sadiku, Kolë Marashi, Nikë Vata i Vatë Cubaku, Mustafë Bala. Dedë ndoja, Lukë përgjini, Dilë Kollja, Mrikë Gjetja, Pësë dele, nandë lëkurë, gjashtë vjet, dymbëdhjetë ditë, vetë i tretë, etj.* - Kështu edhe: *Paska pasë qenë nisë e shkue.* - Shumë e shenjojn elizjonin e kësaj *ë*-je fundore, që s'ndihet, edhe me hijezë. P.sh. *ter' burra, Tom' Kola, Lul' Palja, Len' Vuksanija, vet' i shtatti.*

9) Verbat në bashkëtingëllore marrin gjithmonë në trajtën e shkurtë të participit *-ë*-n fundore; e cila zâvendson sufiksin e humbun *-un.* Kështu: *Tue hangrë jam djerës; me t'u dhimbët; jemi bartë; janë ndryshkë.* - Prandej, jo *hangër, jam djerës, me t'u dhimbët, etj.*

10) Dy vetat e njëjtit të së tashmes diftore të verbavet ndë bashkëtingëllore, si shpërbliim të mbaresës së dikurëshme marrin gjithmonë *ë*-n fundore. Kështu ndihet trajta - sasiet së përgjymstë - në pjesën mâtë madhen e Shqipnis; edhe dallohet qartë nga trajta - krejt e shkurtë - e urdhënores së njëjtit. P.sh. *ti lypë, ai lidhë e zgjidhë; ti çelë e mshelë; ai mbushë e ti shprazë.* - E urdhënorja *lyp, mos vidh (ti, ai vjedhë); mos u siell (ti, ai sjellë); mos u hiq (ti, ai hieqë); ik, pse s'ikë?*

Qe këtu një dorë shembujsh nga goja e popullit:

Jë tue u ngutë; mos u ngut!

Shkon rrugës tue folë me vete; mos fol mai

Nuk dal, pa dalë ti.

Pa marrë ti, as unë nuk marr.

Më ka mërziuë njaft yt vëlla; mos më mërzi tash edhe ti!

Në dash me qitë, qit!

Mos u mat shumë; pse rri tue u matë?

Pse s'më pyet?, Me pyetë përpar!

Qep e shqep; a rrihet gjithmonë tue qepë e tue shqepë?

Faret të pakë janë ata që flasin pak.

M'a hyp; pse s'm'a hypë?

Ndrii, o diell; çka ké që nuk po ndritë sod?

Ti rri gjithë ditën tue u krehë; mos u kreh aqë shpesh!

M'a fal pendën; a po m'a falë?

Mos hyp atje. Po pse mos me hypë?

Fjalë e kotë. Mos Fol kot!

11) Në gojën e popullit dallohen mirë adverbat - me tingëll të shkurtë - që dalin prej adjektivash a përemnash me tingëll të përgjymshët. P.sh. *Burrë i fortë; Më vjen fort keq. - Kanë ardhë shumë vetë me më pá; por nuk kanë ndëjë shum. - Kur ban hana e plotë? E trou plot gojën. - Në një kohë të largë; Mos shko fort larg. - Kaqë gjá e di edhe i verbti: Kaqë bukur foli, sa... Nji kingj i butë: kam rá but, e s'jam vrá. - Kola áshtë djatë i urtë; ai rri gjithmonë urt në shkollë. Njeki tregtar áshtë i shtrëjtë; m'i ka shité fort shtrëjt teshat.*

Fol shkurt; pse koha áshtë e shkurtë.

Shko nalt; sado që moti duket i naltë.

Ti jë i shpejtë; prandej banja shpejt.

Qoftë larg! Ti, a jë i largë?

Rri shëndosh, tash që jë shëndoshë.

Shtojm këtu edhe: *Zotyn, ata kan, gabimisht për: Zotynë, ata kanë.* Khs. *ynë, kanë.*

Vërejtje 1. - Prejse para langorevet sidomos zanorja diku-diku ndihet e gjatë, këjo gjá nuk do të shenjohej edhe në shkrim. Prandej, ortografikisht, të paqërtueme do të gjykohen: *ér-a, vler-a, kërthiz-a, unáz-a, dán-a, bór-a, i vështr; me thër, e kam dltir, áshtë mbái, jam tër, çoj pësh, m'u dëj, një pal, s'kam rás, i smundi ka rá në fásht; áshtë i gjáll, por merr llás, etj.* Në vend të *erë-a, borë-a, danë-a, me there, me dltivë, m'u mbajë, çoj peshë, një palë, rá në fashë, etj.*

Vërejtje 2. - Këtu shkon edhe dialektaret: *qi, nji, për që, një.* Khs. *njën-njën (jo: njini-njini).* P.sh. *një punë, që s'i bje për shtat.* (Jo *nji punë, qi).* - Buzuku, me gjithëse ka *qi* për *që*, gjithkunj por ka *një*, për *nji*.

Vërejtje 3. - As nuk mund të funksionojë ë-ja si shenjë zgjatimit, në vend të përdoret theksa e prehtë, a diftongu. - P.sh. *kalatë, kuër, miell, dyëll; A e paë?*

Vërejtje 4. - Do t'i iket në gjuhën e shkrueme zâvendsimi t'ë-s etimologjike me -i. P.sh. *dishir* (dëshir: lat. *desiderium*); *lirvoj* (për lëvjoj: it. *lavorare*); *ndigtoj* (për ndëgjoj: lat. *intelligere*); *gjimoi* (për gjëmoj: lat. *gemere*); *dishmi* (për dëshmi: lat. *testimonium*); *dikoj* (për dëktoj: lat. *decolare*).

Vërejtje 5. - As mos të tepronet me këto ë-, tue i përdorë hîr e pa hîr. Kështu, nuk motivohen, as s'kanë një arsye etimologjike në trupin e fjalëvevet, si: *ankëth, gëdheni, gëdhij, kësomël, këllapë, mërrudhem, pëlloqkë, pëllakë, rrëngjuell; sëmuntje, etj.* - Sikurse edhe nuk ndihet nevoja - nëmose për gegënishten - e pranís të kësaj ë-je shurdhë ndër të përbamet: *pleqëni* (pleq), *djelmëni* (djelm), *shoqëni* (shoq), *qelbësinë* (qelb), *gjakësi* (gjak), *zotëni* (zot), *llomësinë* (llom), *shkakëtoj* (shkak), *tregëti* (treg) etj. Ndërsa krejt ndryshe do të gjykohen *kambësi* (kambë), *trimëni* (trima), *gegënshti* (gegë), *toskënshti* (toskë) trajta, si shihet, të formueme më fort mbi atë të shumsit.

Vërejtje 6. - Gjithënjë e pavend duket ë-ja ndërshej dy bashkëtingëlloreve të njëjshmë. P.sh. *Ai tretëte e nuk pyetëte ken. Nuk pritëte, as nuk qitëte shokët; apor para sufiksavet të lidhores: -shem, të dëshrores* (opativit e të kondicionalit: -sha; P.sh. *T'a marrëshat të keqen!* *Aitij i u merrëshin mendër. Ata na vidhëshin e na fikëshin. Dekëshat ikëkal!* - Për: *Marrsha, vidhshin e fikshin, deksha, djegitë, etj.*

Vërejtje 7. - Ë-ja e sufiksit të dëshrores së vetës së tretë nj. áshtë gjithmonë fundore; kurr s'kalon përpara. P.sh. *Shkoftë shëndosh e ardhitë shëndosh!* *Si bëftë, ashtu gjentë!* *Sido goftë, mos të qitë Zoti me ta!* *Buena e marrëti!* - Në fund e ka vendin ë-ja edhe ndër trajtat e vetës së dytë shumësh t'aorisit. P.sh. *Ju e gjetitë krejt si e lypit. A u muartë veshtr? A nuk e patit ku e latit? A e thyetë gotën, apor e pritë shëndosh?*

Vërejtje 8. - Ndimntari *kan* e djerr ë-n fundore të vetës së tretë sh. (*kanë*), sa herë që ky funksionon si sufiks i admirativit. Kështu gati gjithkunj, sado që Kraqja e ruen gjithënjë edhe këtu sasín. P.sh. *Si bankan njat!* *Si genkan!* *Si rakan e nuk u thyekan!* - E Kraqja: *Si bankanë!* *Kjenkanë, rakanë, thyekanë.*

Vërejtje 9. - Buzuku, Budi, Elbasanasi dhe Arbëreshët e Zarës kajherë kanë -o ase -u ndë vend të ë-s. P.sh. *Nd'ato koho; nuku; ndera të prunjuat; të 12 gjuhuvet i' Izraelit; pa u pushetunë; ndë kohon, ndë kohot*, etj.

Vërejtje 10. - Tue genë se rrokja e parë e fjalës *Perendi* nuk është një prefiks, por një pjesë organike e trajtës (lat. *imperanti*), kështu gabimisht shkruhet: *Përendi, përendim* (për: *Perëndi, perëndim, perënduer*).

XIII. ZANORJA E KTHIELLËTË -I DHE QIELLZORJA (PALATALLA) -i

1. - Sa herë që i-ja përpara njëj zanoreje trajton një dyzanuer (*diflong të shtrim*), apor një grup zanoresh, shkruhet kështu, e thjeshtë (-i), po që se bje theksa tonike mbi të. P.sh. *Shtëpia e Aliut. Zia e bukës. Nuria, e bija e Bakiut. Unë s'po të bie; më ndiej! E kam shite thim mbrendë, që mos t'a lagë shiu. Xierë miellin prej thesit, edhe përzieje mirë. Ku e vërshin ata? I riu shpesh është i ziu i vëses. A e piu Avdiu barin?*

2. - Por zanorja në fjalë vjen e qellzohet dhe shkurtrohet (-j) kur theksa tonike bje përmbi zanoren që ndjekë (diflong i shkurtuem). P.sh. *djalli* (lat. *diabolus*), *Pjetri* (lat. *Petrus*, it. *Pietro*); *djamanit* (gr. *dhiamaniti*), *djemni* (lat. *daemonem*), *Gjyljana* (it. *Giuliana*), *Marijani* (lat. *Marianus*), *Djokleciani* (lat. *Diocletianus*), *vjollëza* (it. *viola+ze*), *vjolini* (it. *violino*), *pjanoforta* (it. *pianoforte*), *dialekti* (gr. *dialektos*), *Sovjet* (rs. *Soviet*), *pjesa* (frng. *Pièce*), *kanyoni* (frng. *canion*), *portieri* (it. *portiere*), *objekti* (lat. *objectum*), *thjeshtra* (it. *figliastru*), *subjekti* (lat. *subjectum*); *mandej: Hajdar* (trq. *Haidar*), *Mojzinu* (hbr. *Moses*), *Samiu, Nuriu, Sania* (trq. id.).

Vërejtje 1. - Për t'i ikë rrezikut të keqkuptimevet, dhe për hir të unifikimit me botën tjetrë, ndër emnat gjeografikë, posaçe në të përpjekun me të jashtëm, mundet dhe është mirë të mbahet trajtat grafike ndërkomëtare (-i), si nd'adresën e korrespondencavet, etj., sado që shqiptimin e kemi të shkurtë, sikur b.f. Serbët. Kështu: *Piemonti, Trieshta, Viëna, Fiume, Mali i Stonit, Shiani*, etj.

Vërejtje 2. - Si skajim i mashkullorëvet i-ja kur ndodhë për pozicion mbas grykorevet (-g, -k), errësohet në -u; edhe përgjithsisht kështu

shenjohet në shkrim. P.sh. *Miku mikut nuk i ruhët; zhegu i diës; luku i mungut. Ku është plaku, derdhet gjaku. I ligu çoi e mori mjekim. - Toskënishtja e përdorë edhe mbas adspiratës (-h): krah, ah, plehu. - Sado që ndonjë krahinë - Kosova - këtë zanore e ka kështu, rregullisht, të kthiellit edhe mbas grykorevet e adspiratës në fjalë. Ajo thotë: zhegi, gjaki, Marki, lugi, etj.*

Vërejtje 3. - Gjithënjë, për eufoni, skajimi -i vjen e mbyllet në -u në vetën e tretë t'aoristit njëjs, ndër verba që sosin ndë velaret -g, -k. P.sh. *iku zogu, iku; shkoi e rá te fiku. Ç'm'a lagul!* - Por, sa për vetën e parë njëjës të prezentit të diftores, ashtu edhe në të parën e të tretën shumës, vetëm të folmet dialektare e fëmijnore e errosoj (-u); çka nuk keshillohet të shihet edhe në gjuhën e shkrueme. P.sh. *Unë s'po iku* (për: *iki*) *por po hijeku* (për: *hjek*) *dorë. Rueju, pse po të djegu* (për: *djegi*). *Na nuk mund të ndjekum* (për: *ndjekim*) *tj. Po lagu* (për: *lagi*) *lulet. Hithat djegum* (për: *djegin*).

Vërejtje 4. - Qieillzorja -j është e nevojëshme si lidhës ndër rasat II e III të njëjsit, ku emnat femnore, përmbi mbaresën e rasës I, të pashqueme, marin dezincencën -e, -je. Kështu, të mangta do të njehen këto trajtat. *Njekësaj faje i munguekan rreshat e parë. Njasaj dele i a kanë pré kingim. Njekësaj shogë s'di si i thonë emni. Zogjët e njasaj çerdhe njaty të gjithë kanë cofë.* - (Për *fajqe... dalje... çerdhje*). - *Dikur fajeje, deleje, çerdheje* (Krhs. *Qyqeja vetë*).

Vërejtje 5. - Mendojm, se nuk është e qërtueme për gjuhën e shkrueme, të përpillet grimsimi përemnuer njëjës a shumë -i, e të shkruhet me palatalen emën. *Luej kambët. Fshij buzët për morritz. Frwji zjarmit. Shtrij krahët. fshij... fwi... shtrij... lueji... -* Khsh. grimsimet e tjera: *Shkrueje, lueje, fshija lot, lueje fagen. E mangtë dezincencet gjithënjë njehet gramatikisht e thamnja: Shkoi, e s'ndej ma.* (Për: *nuk ndenji ma*).

Vërejtje 6. - Gjithënjë e lypë puna, të shenjohet në shkrim këjo palatale tëqy, në trajtën e shumsit të mashkullorëvet në -i. P.sh. *blí - blíj, fëqí - -nyj*). Khsh. tosk. *blinjë, fëqinjë*, etj.)

Vërejtje 7. - Në gjuhën e shkrueme vlen të dallohet qartë dezinenca e v. I. të së tashmes ndër verba në zanore (-j nga -n), prej dezinençës së v. III, njëjës t'aorisit (-i), sado që në të folmen s'bàhet gjithaqë ndryshim. Kështu: *Unë po shkoj në shkollë; po yt vëlla, ku shkoj? Agot drita; prandej, po i a filloj punës. Po t'a dfttoj një lajm të bukur, të cilin m'a kallëzoi dhe një shog. Unë s'mund të këcej sa këcei ai. Unë e kam detyrë t'i ndihmoj atij, pse edhe ai më ndihmoj kur qeshë ngusht.* - Por aorisat e verbavet, që e rruajn diftongun e rrëndës në v. I. të prezetit të diftores, këta, në vend të dezinençës -i, marrin -u. P.sh. (unë shkruaj) *ai shkrou*. (unë lyej) *ai lyeu*. (unë ziej) *ai zyeu*. (unë shkryej) *ai shkruu*. - Kështu, zanore -i, do shkru e dhe si dezinençë e maskullorëvet në diftong -ue; sado që ndihet, - shkajku i zanores lidhse - si një palatale e vërtetë (-j). Prandej fort më shqip *krue-oi, drangue-oi, fëue-oi*; se *krue-oni, drangue-oni, fëue-oni*. (ndikim i italishtes) (G. Meyer).

Vërejtje 8. - Æshtë për t'u shqyrtue mirë ndryshimi i theksës tonike, që marrin foljet në -ie gjatë fleksjonit për t'u rregullue në shkrim alternanca e -i-së dhe -j-së. P.sh. *Mbassi vetë e kë shtie topin aty, xierve tash. E shije miza e s'e xjerrë buelli. Bjermi librat; a ndjeve?... Apor i kë shtie veshët në lesh e nuk ndien?* - Po, po; *kam ndie; njetash po t'i bie.* - Pse rri tue u sjellë rrugash?... Mos u siell! - A e di, se fjala "qjellzë" është zvogëlimi i trajtës "qjellë"? - dhe toponimi "Fjerzë" vjen nga emmi "fer"? A po na e përsjellë mikun? Përsielle pak. - Jam djegë njëherë, dhe nuk due të digjem ma. - Kur e kini mendën me e yjetë vëneshen? Këqyrni, mos t'a vëlni fort vonë. - Preshet nuk mbjellen verës; më mirë është, me i mbjellë në vjeshtë apor në pranverë.

Vërejtje 9. - Sepse gjuhët e tjera evropiane, për të cilat zanorja -i ban gati gjithmonë edhe funksionin e qjellzores -j, këjo gjâ nuk do t'a përfshijë edhe grafën e shqipes; e cila ka në përdorim, - si të gjitha bashkëtingëlloret të tjera - edhe qjellzoren -j. P.sh. Gregishtja shkruen një për një, si: *autonomia*, si *autonomazia*; *mania*, si: *diamanti*; - Latini, gjithnjë *anxius*, si *anxietas*; *pius*, si *impius*; *via*, si *avia*. - Italisht nuk bàhet ndryshim ndërmjet *ozio* e *zio*, ndërmjet *armonia* e *superbia*; - *la mia patria*. - Gjermanisht nuk ndryshon grafia në *Offizier* nga *Offiziel*; - *Akademie*, krejt si *Agencie*; edhe *Opium* s'ndryshon nga *Piusverein*. - Frëngishtja nuk e ndryshon në shkrim: *Cavalerie* prej: *Cavaliër*; *chirurgie*, një si: *chirurgien*; dhe *Piece*, një si: *Biographie*.

Vërejtje 10. - Krahës me të thammen *venja menden; çonju, hiqju, këndej; shkruenje hartimin; sielhje fagen*, etj. na duket e arsyeshme të shkruhet edhe *Gjadri, Gjuhadori, gjini, gjoba, gjasa*, etj. - As, për t'u rruejtë të pazbutueme grykoren s'shlihet nevoja të kthehet qjellzorja -j në zanoren e kthiellhtë -i, si bájën disa. P.sh. *Gjadri, gjoba, gjini*; as, - edhe më zî - të shlihet ndërmjet, kinse për forcimin e grykores, një ë, si shlihet ndër disa: P.sh. *Gējadri, gėjini, gējasa*. - Dallohet shqiptimi nga vështirimi i kontekstit.

Vërejtje 11. - Vlen të shenjojm këtu faktin, se të vjetërt shiten në punë - më e shuma - qjellzoren -j si zgjatim të zanores -i, përse kështu ishte grafia e italishtes e asaj kohe, e cila shkruente: *Stadij varij, principij, negozij, benefizij, desiderij*, etj. - ndër tanët, Matrënga ka: *xpijrti, ndae hijrtae tin Zot*. - Budi: *Ungjill, zotenij, me pijm*. - Bardhi: *Te dashunite e mij, fughij, s'dijne*. - Bogdani: *Ushërtij, Zotenij e mij, mekullit*. - Von Harti shkruen: *Kijrtij (qiri), kamijs* (këmişhë), *trij*. - Buzuku nuk e ka j-ën kurkun; mbaron punë me -i: *një nieri, kii miserier; kuitim*. - Këtë sistemë zgjatimit të zanores -i u pëlqei shumëkuj t'a shtinte në punë edhe shumë yjet më vonë. Të ndëkuemë prej ortografis së të tjerëvet, vijojm edhe na sod të shkruejm: *I tij, të mij, me ditym, të rrjime këin*, etj.

Vërejtje 12. - *Fenomeni i jotacionit*. - Për arsye të lehtësimiit të shqiptimit të trajtavet, që nisin me zanore, shpesh u paravemë këtyne qjellzoren -j. P.sh. *i jati; motra jeme; klasa jonë, puna juaj* (për: -uej, -oj); *unë jap, ti jep, jipni*. Kurrgjâ e keqe; mjaft mos të tepronet, si: *ai jerdhi, jeshë, etj.* që mund të jenë një ndëkim i sllavishtes.

Vërejtje 13. - Ndër emna maskullorë në -i, tonike, njehet djalektare; prandej, për t'u dëbue ndë gjuhën e shkrueme: *shi - shju, mish thjut, i zju ti*. - Kështu edhe ndër aorisistà ndodhë, që gabimisht thuhet e shkruhet: *Ai e pju krejt gotën. E përpju gjallë. E zju e e përzju*.

Vërejtje 14. - Gjithnjë shndrimi i zanorevet: *i* për: *y*, si e ban ndonjë krahinë (f.v. Mirdita), është për t'u gjykue pa tjetër një ligshti djalektare; dhe prandej, për t'u dëbue nga gjuha e shkrueme: P.sh. *mbilli diert*; për mbilli timi, për *Më mbyti tymi*.

XIV. - HUNDORET -*m*, -*mb*; -*n*, -*nd*.

1. - Për rreth këtyne hundoreve shumë janë ndryshimet që pëson gjuha e shkrueme. Këta ndodhë më së fortit, përse gjithkunj nuk është i qartë dhe i përpikët shqiptimi i tyre. Kështu, kemi krahina (*Shkoda me rrethe, Miridia, Kosova, Matja, Dibra*), ku f.v. nga grupi -*mb* ndihet vetëm elementi i parë *m*-. P.sh. *Massi maroi mledhja, nuk met më kush aty. Mapa, po shi atë mrame, u mlodhë prapë*. - Ngjetti, si b.f. *Maisia e Mbishkodrës*, shqiptohet vetëm elementi i dytë i grupit, okluzivi; edhe ai, i shurdhruem (-*p*). P.sh. *E ka plue parria* (mbulue mbarria). *Pasataj* (mbasandë), *nji prame, pa e pajtë* (mbajtë) *kush, hypi pi* (mbi) *pullaz*. - Sa për Toskët, nekisi -*mb* ndihet i qartë, mun tue theksue të dyja pjesët e grupit me tingëll të imposë. Kështu: *Më dhim-bet kom-bi, jo m-breit, dhëm-bet e dhëm-ballet*. Për më tepër, po ndodhi grupi në mbarim të trajtës, elementi i dytë, a okluzivi, në toskënishten shpesh shurdhohet, dhe kështu kemi një -*mp*. P.sh. *thump, më dhëmp, pëllump*, etj.

2. - As më pakë alternanca fonike ndeshemi tue kundruet grupin tjetër -*nd*. Kështu, ka krahina, ku ky neks në shqiptim nuk ndron aspak nga *n*-ja e thjeshtë. - (*Bogë, Shkrel*, etj.). Gjithënjë këjo krahinë, pjesa e eprë sidomos e Malsis së Madhe, shqipton vetëm elementin e dytë të grupit; edhe atë, të shurdhruem. P.sh. *Mue s'm'a pat ata aspak këtë sën* (ande, send). *Prëashi përrini këiu të Prëien prama* (Prendashi mbërriti, të Prenden mbrama). Ata thonë *natë* (për nandë). - Në Toskënishten edhe nga ky grup -*nd*, po ndodhi ndë mbarim të fjalës, vjen shpesh e shurdhohet okluzivi, si pamë në neksin tjetër -*mb*. P.sh. *ndëfunt*; *njëment nuk munt të shkojë nd'atë vent*. Por më shpesh toskënishtja grupin në fjalë (-*nd*) e shqipton, tue u dhënë vlerën fonike, të qartë e të imposë, dy elementeve; shkurt, tue i shqiptue veças të dy, njëшту sikurse thamë më nalt, se ban me pjesët e grupit -*mb*. P.sh. *Pasha n-derin! Këto mun-dime janë të rën-da. Kur men-doj për ven-din tem. M-bren-da katun-dit tim u m-bëlodh kaven-di i pleyvet*.

3. - Gjuha e shkrueme, sikurse është theksue më nalt, këto ndryshime e nuanca dialektare nuk i merr para swsh. Ajo rregullohet simbas auktorëve të vjetër, - të përpikët gati gjithkunj në përdorimin e dy grupeve në fjalë, - edhe pasqyrohet ndër shkrimtarët e mirë të shqipes, të cilët u rrejnë prej lëkuqjevet dialektare.

Vërejtje 1. - Hundorja -*n*, si element protektik parasit, ka gjasë se

dëpërtoi ndë shqiptet nga rumenishtja, me të cilën gjuhë - e kemi vërtetue në pjesën e parë të këtij bleni - shqipja ka shumë ndëkime. Rumenishtja ka fort në përdorim një *n*-proklitike, parazite. P.sh. *Nepolitik* (politikë), *nepregatti* (pregatitë), *neprutikai* (praktikat), *nepublika* (publika), etj. - Mund të jëtë ndoshta edhe një ndikim i italishtes, e cila nga artikulli *mo*, tue eliminue dy zanoret e fillimit e të mbarimit të trajtës, muer vetëm këtë hundore (-*n*-); kështu, thuhet, por vetëm në gjergun dialektar: *Namur* (amor), *masli* (asil) (K. Cipo). - E mos të teprtohet me këtë *n*-protektike të papunë, tue e përpajnuet, për analogji, ndër trajta të tjera, të reja. P.sh. *ndaj* (për: daj) *n-xanës* (për: xanës), *n-xij* (për: xij), *n-kuqi* (për: kuqi), *i n-xehi* (për: i xehë); *n-xjerri* (për: xjerri).

Vërejtje 2. - Æshtë për t'u shenjuet këtu, se të Vjetërt, sidomos Buzuku, e shtite në punë këtë hundore protektike gati gjithmonë ndër trajtat e ablativit, në dash njëjs, në dash shumës. P.sh. *lekurë h-ënhedhash*, (*ai*) *duol h-ëshhëpiet*; *njeri h-ënmishi* e *h-ëngjakut*.

Vërejtje 3. - Në Buzukun mandej, dy grupet *mb*-, *nd*- në rasë se nisin trajta me to, jipen të shumën e herës me një *ë*-sonantike, pr' gati gjithmonë prej një *h*-, si pamë p.sh. *H-ënd ato dit. U gjeqshë h-ën si et. Bjermë h-ën gjaqet sole*. - Theksojm për më tepër, se të parin grup ky gjithmonë e shkruen *mb*-. Kështu: *h-ënbas, h-ënbi, ënbelydhunë, ënbërritinë*, etj.

Vërejtje 4. - Shenjojm këtu dy trajtat, ndër të cilat nekisi *nd*- ka ardhë e është tëhollue e rá në *it*-. Kështu gëgët kanë verbin me *mujtum* (për: me mundun); e toskët kanë *mejtim* (për: mendim).

Vërejtje 5. - Nuk e gjykojm të nevojshëm forcimin *n*-ndër kompozita: *askund, gjithëkund, kurrkund, gjëkund*... përmnat në dishmore: *askend, gjithëkend, kurrkend. S'kam fjalë me kend*. - E thjeshtë, thomi na, se duhet hundorja (*n*-), për arsye se këjo mundet me rá, edhe bje kajhehtë, tue lanë shpërbllimin në hundzimin e zanores fundore (*ë, -â-*). P.sh. *Kû, po dush. Kurrkû shogin s' e kû. Flet me gjithëkë të shohe rrugës*. - Grupi *nd*- nuk e dijim se bje ndonjë herë tue lanë kompensin e hundzimit, pra, më mirë: *asken, gjithëken, kurrken; askun, kurrkun*, etj.

Vërejtje 6. - Shenjorim këtu, si fshijm hundsoren rrânjore të verbavet me dhënë, me thanë, me lanë dhe me qenë, në trajtën e aorisit: *unë dhashtë, thashë, lashë e qeshë*.

Vërejtje 7. - Na duket, se nuk jemi në rrugën e drejtë tue e shkruar, si zakonisht, fjalën *mkat*, kështu. Tue humbë tingëllim organik (*p-*) të trajtës së huajturë nga latinishtja (*peccatum*), e kemi zâvendësue këtë me prolektikën e papunë (*m-*). Shkurt, kemi ndjekë po të njëjtën rrugë, sikurse kemi bërë me trajtën *bdjerrë*, ku organikja është *d-*, dhe jo *b-*, e cila nuk është tjetër, veç se një prolektikë parasite. - Krahajoje me: *mbëshietë*, nga pështetë (slav. *postaviti*); *mbëshijtelle*, nga pëshijtelle. Pra, edhe *mbëkat-i* dhe jo *mkat-i*. Sod: *Kol Kamsi* (Shkodra; për: K. Kambësi).

XV. LANGORET (LIKUIDET) E THJESHITA *l-, r- l- DHE TË DYZUEMET l-, rr-*

1. Përsa i përket pozicionit, langorja e thjeshtë *l-*, më së fortit gjindet mbas *zanorevet të shkurtat*. Kështu: *mal, shkalë, dal, gjel, mel, vel; kantil, fil, fitil; cigol, pol, stoli; shul, tul, vrul; bryl, zymbyl, bylbyl*; - ndërsa langorja e dyzue me *ll-* vjen më shpesh mbas *zanorevet të gjatat*, të përgjymsta, e *diftongave*. - Kështu: *ball, mall (dëshir), zall; dhëmballë, shkallë, rrallë, dell, zell, fill, keshill, thëngjill, truall, buall, shuell, tullë; hyll, kërcyell, fyell, pyllë, shpyllë; njollë shkollë, tollë*. - Turqizmat por, nuk i shtohen kësaj kategorie së mbrame; mbassi këto zakonisht janë më fort oksitone. P.sh. *hall, hamall, kavall, shall, joll, çull, usull, euj*.

2. - Tue lanë m'anesë procesin reflektiv të trajtave me origjinë indogjermane, të cilat u gëkën më nalt, marrim paraswsh refleksin e kësaj langorje në lidhni me gjuhë më të vona. Kështu:

- a) Ndër fjalë të huajtura nga latinishtja, dhe fort më vonë nga italishtja, tingëllin *l-* kur ndodhi në krye, apor para a mbas njëj ndëznanorje, e mbajturë zakonisht edhe na në shqipet kështu. P.sh. *lár-i* (lat. laurus), *ëltër-i* (lat. altare); *lexoj* (ven. lezere), *plep* (lat. populos); *plot* (lat. pletus), *lavré, lërroj* (it. lavorare).
- b) Ndërmjet dy zanoresh (*l-* intervokallike), e bënë të dyzue me *ll-*. P.sh. *ull-i-ni* (lat. oliva), *fëllanzë* (lat. fulica), *mrekulli* (lat. miraculum), *rrëgullë* (lat. regula), *pëllumb* (lat. palumbes), *famulli* (lat. famulus), *shpëullë* (lat. spatula).

c) Neksi *lj-* (d.m.th. *li* + një zanore, posaçë në mbarim të fjalës), e shkrimë dhe e palatizuemë (*-j*). Kështu: *ijë* (lat. ilia), *bijë* (lat. filia), *fëmijë* (lat. familia), *pagjë* (lat. pallium-ia), *shjojë* (it. soglia + zë), *rrëshajë* (lat. rosalia), *mijë* (lat. militia), euj.

ç) Gjithënjë *ll-* në intervokallike të trajtave latinishte e thjeshtuënë në shqipet (*l-*). P.sh. *pulë-a* (lat. pullus pulla), *gjel-i* (lat. galli), *kál-i* (lat. caballus), *turjelë-a* (lat. terebellum).

3. - Krejt përkundra asaj që thamë më nalt (N. 1.) për langoren *l-*, rrotullorja *rr-*, e rrjedhunë shpesh nga asimilacioni i *m-*, gjindet mbas *zanorevet të shkurtat* a të përgjymsta, kurr mbas së gjatash. P.sh. *qarr, shqarr, marr; barrë, sharrë, varrë; derr, terr, verr; hurrë, thurr, mirr; murr, oborr, vorr, curr, turrr, kurr; qyrr, euj*. Ndërsa langorja e thjeshtë *r-* vjen mbas të gjatave e të përgjymsta. P.sh. *ar, bër, lár, gomár, arë, farë garë; derë, shesë, verë; bir, hër, birë, mirë, vëshirë, borë, dorë, orë, gúr, kúr, zhúr, múr; mënyrë, yndyrë, natyrë*. Këndej janë për t'u dënuë zgjatimet dialektare: *i murr, me thër, me durr, i vëshurr, ndër-a, vër-a, një pâl, i fort, euj*.

4. - Ndër trajtat thjesht shqipe dhe ndër huazimet nga latinishtja, shpesh edhe ndër huazimet nga italishtja, rrotullorja *rr-* në krye të fjalës ndihet mirë (e fortë) në gegënishte, më e lightë në toskënishte. Kështu *rrahi, rrallë, rradhë* (nga lat. rallus e radus); *rracë* (it. razza), *rreth, rrëjë* (fal. referre), *rrëqethem, rrëmbëj* (it. rubare), *rrëgj* (lat. regem), *rrëm* (it. remo), *rrënoj* (lat. ruinare), *Rrëshajë* (lat. Rosalia), *rrigën* (lat. ricinus), *rricë* (it. rissa), *rrjesht* (lat. regestum, registrum), *rrnoj, rroj, rrobë* (it. roba), *rrotë* (lat. rota), *rruej* (lat. radere), *rruxë* (it. ruzza), *rrëjë* (trufë) (gr. lat. romphaea), *rrugë* (lat. ruga).

5. - Porse ndër huazimet më të vona, sidomos nga greqishtja e ré, nga serbishtja e turqishtja, *r-*ja në krye të fjalës përgjithsisht mbet kështu, e lehtë, edhe ndë shqipet. P.sh. *me radië* (srb. raditi), *raft* (trq. id.); - por: *rrahe* gr. ndihet e forcue me, për analogji ndashti të verbit homofon shqip: *rrahë - rrëjë* (trq. id.), *ërryuell* (lat. urceulus), *rakí* (trq. id.), *rasol* (srb.), *ravend* (trq. id.), *rasad* (srb. razsad), *rast* (trq. id.), *me regjë* (srb.), *red* (srb.), *rem* (lat. aeramen), *resitë* (srb.), *relacion* (it.), *reshpe* (it. raspa), *reze* (derrt, tr.); por: *rrëze* (lat. radia, radium), *rezigall* (gr.), *rigoj* (it. rigare), *rrisk* (it.), *rizë* (srb.), *rrëzik* (gr.), *rrogë* (gr.), *rogozë* (srb.), *rob*, *ropulli* (blg.), *rok-u* (vade: srb.), *rosmari* (it.), *rudë* (dele) (srb.), *rrudha-rrudha* (lat. rudis), *rubë* (era rup: srb.), *rusp* (it.), *rushat, rushfet* (tr.).

Vërejtje 1. - Shpesh populli trajtavet, që nisin me tingëlloret a rëshitset: *l-, ll-, r-, rr-*, për lehtësim shqiptimit, u paraven këtyne një *ë*-sonantike ase proleptike. P.sh. *ëlmashk* (lëmashk); *ëlmuc* (lëmuç); *ëlingoj* (lëngo); *ëlmuri* (lëmuri); *ërrguell* (rëguell); *ërrkajë* (rëkajë); *ërmoj* (rëmoj); *ërrshanë* (rëshanë); *ërrshinë* (rëshinë); *ërrmbyshtëm* (rëmbyshtëm); *ërrshinë* (rëshinë) (lat. resina). - Krahaso edhe trajtat: *arsye* (lat. ratio, fig. raison); *Lapët* (trajtë edhe këjo metatetike nga *Albët, Alpët*) - Krahaso edhe dialektaret *oroe* (për *roe*); mandej *Orok-u* (për: sllv. *rok*); *ërgoz*, rërgioshtë (nga srb. *rogosz*).

Vërejtje 2. - Krejt të kota na duken edhe të papuna forcimet e këtij tingëlli rëshitës (*rr-* për *r-*). P.sh. Pse do të thomi dhe do të shkruenjm *unë ngurroj*, për: ngurroj nga: *gur?* - *Vërej*, edhe *vërrej* të dyja shihen në shyp, dhe të ligjëshme, mendojm na, të dyja: mbassi e para mund të na ketë ardhë nga *ve roe*; dhe e dyta, nga *ven roe*.

Mandej, pse *unë ndërroj*, për ndroj? - Ky verb, mbas G. Meyer, na vjen nga lat. *anterare*, dikur *alterare*. - Për vërtetim krahaso adverbën derivat *ndrÿshe*, dhe jo: *ndrÿsÿshe*. Shio këtu edhe *burim*, dhe jo *burrim* (asimilim nga: *burrë*).

Me këta, kujtojm na, se mund të shkojë edhe verbi *ngatroj*, dhe jo *ngatërroj*; mbassiqë edhe ky, gjithënjë mbas Meyer-it, na ardhka nga it. *ingattare*. - I njëjti albanist shkruen edhe *shkatronj*; sado që të parin e ka edhe ky me *rr-ngatërroj*. - Khs. *shkatër*, nga it. *Scarto*, pra, jo *rr-*.

Vërejtje 3. - Përsa i përket ortografisë, përsritet këtu rregulla, se grupet: *dh, th, sh, zh, mb, nd*, me të dyzimet: *ll, rr*, kur ndodhin në fund të rreshtit, nuk mund të dahan. Kështu, jo: *ed-he buel-li, u mun-due, t'ndesh-hie, me kam-b-ë*. Nuk më *met-t, mal-li*. - Por po, mund të dahan kombinimet e bashkëzanorevet të dyzume. P.sh. *Njeriu nuk dek-ka dy herë*. Sa *herë që qit-te, vrit-te shenjin*. *Ndë e ndesh-shi kam, shumë shën-det prej meje*.

Vërejtje 4. - Larg gjuhës së shkrueme dyzimet e kota të këtij tingëlli (*rr-*) që ndihet në popull ndër fjalët *vjershë* (shkajktue për analogji me verbin omofon: *vjerri*; edhe *shërri*, për *shieri*. Khs. lat. *versus*, dhe verbin primar *teri*).

Vërejtje 5. - Shenjojm fjalën *dorëvras*; që të shkruhet e thuhet kështu;

dhe jo, si ndihet zakonisht *dorëvras, dorës*. - Mandej edhe shkodrانشija e *Diele*, për e *Diele*; derivate nga emni *diell*.

XVI. - DHAMBËTORET -ç, -s, QIELLZORJA -q DHE FISHKËLLORET -s, -sh, -zh.

Shkajku i shpërdorimevet të shumta që bāhen, ndë gjuhën e shkrueme sidomos, rreth këtyne tingujve, kujdes i posaçëm lypet, që rishitari mos të rëshasë ndër lirët dialektare. Kështu ndodhë shpesh:

1. - Që qiellzoria -ç, të mirret për fishkëllorë -sh.

a) Si dezincencë e vetës së parë e aorisavetigmatikë. P.sh. *Unë nuk këqë aty, por i lagë fjalë*. *Besën i a dhacë, por s'i thacë kur këthej, për qeshë... lashë... dhashë... thashë*.

b) Ndër dëshoret e kushtoret (*optativa e kondijonalet*). P.sh. *U lidhca ndë diepi! Lypca derë ndë derë! Të laça mbrapa! Të dhaca ethet!*; për *lidhsha... lypsha... lasha... dhasha*. Për vërtetim le të krahasohet veta e tretë, e këtyne mënyrorëvet verbore, ku ndihet i qartë sufiksi -sh: *T'a dhashë Zoti! Na lashë shëndoshi! Ndë thashë gjā, mos i përgjigj*.

c) Si prefiks m̃a fort *antinom*. P.sh. *çlirim, çpallje, çfaqje, i cmendun, çpagoj, çpikun, çfaros, çfryi, çkujdesem, çdukem, çrregulloj, thuri, për shlirim, shpallje, shfaqje, i shmendun, shfryi, shhuri, etj.* - Që edhe disa shembuj të tjerë:

ngarkoj	shkarkoj
ngallmoj	shkallmoj
përdori	shpërdori
palli	shpalli
nguli	shkuli

2. - Gjithënjë dialektar do të gjykoheft zāvendsimi i qiellzores q me fishkëlloren -ç. P.sh. *rreth e për çark* (për: gark: lat. *circus*), *çorroi cerasus*, *pip çeribari* (për *qehribārī*, tq. *qehribār*), *çerpiq* (për *qërpiq*; (për *qyrk-ur*). Këtu edhe dialektari: *shqelm* për *shkelm*. Khs. verbin *shkeli*. 3. - Rreth fishkëllores -s āshtë për t'u shenjë shpërdorimi i madh, që ndodhë, si ndë gjuhën e shkrueme, si ndë të folmen, tue e zāvend sue

shpesh këtë me dhambëtooren -c-. P.sh. *malci, malcuer, Durrëc, amëlcin, vrancinë, djeqcin, lapcë, kambcuer, katundcë*, etj.; për malsi, Durrës, amëlsim, djeqsim, lapsë, katundisë, etj.

Vërejtje 1. - Këtu shkojnë edhe dialektaret *dorcë, dhambcë, gojcë, ndënkance, kallcë, kapcë, Marc, grimcë*; për *dorsë, dhambësë, gojë, ndënkambësë* (grim + zë: *grimzë*). Këtu edhe *ca, dica*, etj. për: sa, disa.

Vërejtje 2. - Të shkruarë grupit -*tsh*ndë fshkëlloret -ç, aqë të shpesh të përgjithshme ndë gjuhën e popullit, mendojmë, se mund të mbahet edhe ndë gjuhën e shkruarë. P.sh. *Na paq shëndoshi* (për: patsh). *Mbeçë keq* (mbetshë). *Ndë mos e gjeç ay* (gjetsh). - Khs. *Jam marrë mëç* (mendësh). *Bukë e ndiçme* (e nditshme). *Ndiç, desha të thom* (Ndë ditsh).

4. - Me këtë fill shkojnë edhe emnat prej pjesorësh së tashme (*nomina agentis*). Prandej, jo *shypc, tucë, thirc, çilc, hypëc, krypëc, lojc*, etj.; për *shypës, tutes, thirrës, çelës, hypës*. - Asë femnorët verborë, mja se fort emna veglash, si: *lagcë, krypëc, shkrepëc, vajtojçë, mjelcë, lidhçë, kangulijçë*, etj.; për *lagsë, krypsë, shkrepësë, gatojë, mjelësë*, etj. - Jo *kuluficka, e prishunë*, për koll i *fiskët* (i that, tuberkulozi).

5. - Prap dialektare do të gjykohej, e prandej për t'u dëbue, shkëmbimi i suffiksit -*osh*, me -*oç*. P.sh. *djalos, buzos, mjekroç, brinoç, randoç, thijoc*, etj.; për *djalosh, buzosh, mjekrosh*, etj.

6. - Papërpikëni fort të shpeshta ndodhin ndë shkrimin e prefiksavet, përgjithsisht mohuesë s-, sh-, dhe z-, zh-. Për t'u ikë gabimevet, duhet të kemi para swsh natyrën e tingujvet, të cilëvet u ngjiten prefiksset ndë fjalë. Kështu, ndë qoftë se këta se këta tinguj, me të cilët fillon fjala, janë shurdhë, kemi para swsh natyrën e tingujvet, të cilëvet u ngjiten prefiksset ndë fjalë. Po nisi fjala me ndonjë prej tingëlloresh (b, ç, d, dh, g), atëherë shkojnë prefiksset e zbutuemë z-, zh-. Prandej, ortografisht njehen të paqërtueme trajtat si: *shgarkoj, shvilloj, shgjanderrë, sbardhi, shukurroj, shus, sqaqem*, për *zhgarkoj, zhvilloj, zhgjanderrë, zbardhi, zhus*, etj.

Vërejtje 3. - Përsa i përket etimologjis së prefiksit mohues -s, këtë e lidhin zakonisht me parafjalën latinisht -*ex* (prej), it. -s. Ndërsa prefiksmin *sh-* e bien përgjithsisht nga latinishtja *dis-* (prefiks mohues: *dispono*).

Vërejtje 4. - Gjithënjë të gabueme janë për t'u mbajtur trajtat *gjihtëshka, shkado, shka*, për *gjihtëçka, çkado, çka*; përba nga përmimi pyetës ç- (rumenisht: *ce*), + verbi *ka*. - Mandej shenjojmë, për shkrimin e drejtë, fjalët *gremshë-a* (jo *gremçë-a*) prej srb. *grmasci, dromë-a* (jo: *dromshë-a*; srb. *drobnica*); *çigjibamoz-i* (jo *xhixhibanoz*; prej trq. *qeci bujmuzin*). - Tjetër gjith-i (zog grabitqar: lat. *accipiter*), edhe tjetër çift trq. *parë*. - As një *grimcë*, për *grimzë*. As *qinär*, për trq. *qinär*.

XVII. - GRYKORET (VELARET) g-, k-, dhe QIELLORET (PALATALET) gj-, q-

1. Ndë çdo pozicion që të gjinden: ndë krye, ndërmjet a ndë fund të trajtës, grykoret g-, k-, edhe të zbutuemet gj-, q-, për gjuhën e shkruarë nuk pësojnë fare ndryshim, sidoqë të tingëllojnë aty-këtu ndë gojën e popullit. Kështu: *varg-u, zheg-u, i lig-u, të ligët, Gjergj-i, zog-u, zogjë-t, unë diegi, ai u dogi e u poq*, etj.; dhe jo: *Vark - vargu; zhek - zhegu; zok - zog-u, zogë - zogjët; i lik - i lig-u, të ligë - të ligjët; Gjergj - Gjergji; unë diek, ai u dog, etj.*

2. - Velarja sonore e grupit ng-ndër antinomet siellet e shurdhohet ndë k-. P.sh. *nguli e shkuli, ngarkoj e shkarkoj; njëj e ngritë u shkri; vetë i ngatërron punët dhe vetë i shkatiërron; pse jë kaqë i ngathë?* *Banu pak mja i shkathët. Edhe ai ma: ngrëh e shkreh!* - Ndërkaj theksojmë këtu këto trajta, si mja të përpikta se ato që i vijojn edhe ndër antinome sonoret e rrënjes (g-); bashkë me prefiksmin e zbutuem (zh-, për: sh). Kështu thomi na, jo *zhgarkoj, zhguli, zhgatiërroj*, etj. Për vërtetimin *krahaso shkri* (ngri); *i shkrehët* (ngrehë); *shkatiërr* (ngatiërr); *shkallmoj* (ngallmoj), etj.

3. - Këtu vjen të theksohet mungesa dialektare e disa krahinave, të cilat e tërthullojnë grupin rrënjur ng- ndë nj-, çka nuk do të shkojë kurrsi për gjuhën e shkruarë. P.sh. *Unjill* (për: *Ungjell*; lat. *Evangelium*); *me Ejll* (për: me u ngjallë; khs. *i gjallë*); *njyej* (për: *ngjyej*; lat. *ungere*); *Ejll* (për: *Engjell*; lat. *Angelus*); *njalë* (për: *ngjalë*; lat. *anguilla*).

Vërejtje 1. - Rreth këtyre velareve dhe të zbutuemvet të tyre (g-gj, k-q) shenjojmë këtu do të shpërdorime të zakonshme dhe fort të përhapura putangë; frg. *boutangue*, it. *buttanga*; *gëlqere* (për: *këlqere*; lat. *calcaria*); *bakti* (për: *bagëti*, të cilën fjalë e blem nga frg. *bague*, it. *bagaglio*);

barrë, ngarkesë; *laksë* (për: lagës; lagë); *guxoj* (për: kuxoj; rumenisht: *cuteza*); *fëllugë* (për: *fëllukë*; frg. *fëllugue*, it. *felluca*: origjina arabishte); *prak-u* (për: prag; slv. *prag*); *bërlok* (për: bërlog; slv. id. *thark thish*); *grezimin* (për *krezimin*; it. *Cresima*). Mandej, ban ndryshim ndërmjet fytit: *portokal* (jo: portogal; gr. *portokalli*; krejt tjetër prej emnit të shtetit t'Europës Perënd.: *Portogal*).

Vërejtje 2. - Gjithënjë gjuha e shkrueme do t'u rrijë larg jotazimeve të qiejllzorevet gj-, q-. P.sh. *Mijt, plejt e dojnë dhe e pojnë; por amnigt e ndojnë edhe e hojnë qafet.* (Për *miqt, pleqt, e dogjnë edhe e poqnë*... e *ndojnë edhe e hoqnë*).

Vërejtje 3. - Ka gjasë se mbiemni *i thellë*, për *i kthellë* ndihet kështu në popull, nga përdorimi i trajtës metatetike *i thkellë*; njashu si të bie t'i ndiejsh dialektaret *tue thkye, i thkiellët, thkesë, thkerre, thkinë*... - Të krahasohet toponimi *Kithell-a*, malsi në pjesën jugore të Mirditës, së cilës, pa dyshim; i angiti kështu populli për arsye të pozicionit gjeografik. Prandej, sikurse e paqëtueme do t'i ishte - në qoftë madje se ndihet kun! - fraza: *Kam qenë në Thellë; njetash po vî prej Thellët; krenët e Mirditës e të Thellës*... (për *Kithellat*); kështu i mangët na duket mbiemni në fjalë pa këtë tingëll (*k-*) në krye, të cilit e mbajm pjesë organike të trajtës. - Ky shenjim mund të gjëjë pëstjetje edhe nga arsyeja etimologjike e trajtës, të cilën G. Majer-i (E.W. 88) e krahason me gr. *κοῖλος*, keos; dhe lat. *cavus*, covus.

Vërejtje 4. - Shenjojm, si diku-diku grykojia sonore (*g-*) ndër huazime, kur gjindet në krye të fjalës, ka rá, tue u gjetë për pozicion para rrëshitseve (-l, -r). P.sh. *lamshti* (lat. *glomus*), *i randë* (grandem), *lendi* (glandem). M.E.W.

XVIII. - VELARJA FRIKATIVE ase ADSPIRATA h-.

1. - Tue qenë se ndë gjuhën e gjallë të popullit, ashtu shpesh edhe nd'atë t'shtypit, këtë grykore shurdhë e gjejm të përdorunë hif e pa hif; kështu, me ndihmën e njëj fjalori t'arsyeshëm dhe etimologjik, vlen të sigurohem, kur ky gjymësë tingëllit: a) i pëket fjalës si një pjesë organike e saj; b) kur, për një ves dialektar, i shtohet fjalës kot, si një element epentetik; c) kur ky tingëll shurdhë, për një ndikim sidomos gjuhësh kufijtarë, dëbohet fare.

2. - Shenjojm këtu disa nga trajtat, ku adspirata *h-* ka një bazë të natyrësime a etimologjike. *habitem, halë-a, hap-i* (ndër të dyja kuptimet), *harri* (herri), *helm-i* (venenum), *hëll-i, heshtë-a, hirë-a, hithë-a, hjedhi, hjeqi, huchë-a, shurdhë-a, hurrej* (lat. *horrore*), *hjedh-i*, etj.

3. - Theksojm prapë, se ndë trupin e fjalës ashtë organike *h-*ja ndër trajtat *lehmnë-a, i lehtë, i ftohët, i ngrohtë, ndihm-a, pehlivan* (trq. atletë).

4. - Por nuk pësttetet mbi një arsye etimologjike, prandej shfaqet krejt e papunë, adspirata ndër fjalët: *harap-i* (krs. Arabi), *hark-u* (lat. *arcus*), *harushë-a* (krs. *ari-u*), *hamëshuer* (lat. *armissarius*), *harrji* (it. *arrivare*), *harnoj* (lat. *renovare*), *hart-i* (lat. *artem*), *hidherim* (idhët, idhërim), *hambar* (trq. *ambar*), *hallat* (trq. *allat*), *hardhi* (për: *ardhi*), etj.

5. - Prejse serbishja ka të prierun - sidomos ndë krye të trajtatvet të huajtura nga turqishja, - me i shqiptue këto të lirume nga adspirata *h-*, kështu ndodhë që, diku-diku edhe në Shqipni, posaçe ndë krahin e Veriut, të ndihen m'at fort pa të. Serbishja ndër fjalorët e vet shpesh shenjon, krahas me trajtat: *haber, hajaj, hajde, hajvan, hallkë-a, haraq, harem, husha, haznë, heqim, hesap*, etj. edhe: *aber, ajat, asha, eqim, aznë, escap*, etj.

Vërejtje 1. - Nuk do t'i ishte e arsyeshme, për gjuhën e shkrueme, të shndrohej kinse për forcim këjo grykore shurdhë (*h-*) me spiranten *f-*, si ndihet shpesh, sidomos mbas zanorevet të këthiella (*e, i*). P.sh. *Një thikë e prehtë. Ngrëf e shkref. A e njëf? Nuk e shof. Krejt flokët; mshtfu mirë: rueju mos të ftofesh; një arën, gëmije tokën, për prehtë... ngreh e shkreh... njëh... shoh... kreh...*, etj.

Vërejtje 2. - Adspirata organike vende-vende ka ardhë tue u zhdukë fare, edhe mbrendë ndë trupin e fjalës. Kështu: *Të lumshin krate* (krahët)! *Duet me jekë keq* (duhet... hjekë). *Duen pyetë gjindja e urtë* (duhen). *Arova* (Korça) për harrova; *Vëllat* (Vëllëhët), etj.

Vërejtje 3. - Posaçe ndër trajtat pësuese të verbavet në zanore, si tingëll lidhës, ka vende edhe, ku këjo grykore shurdhë zëvendsohet me *n-*; pka nuk përdoret në gjuhën e shkrueme. P.sh. *Nuk b'atet ashtu punimi. S'ishkonet përpara. Ata laneshin shpesh.* Për: *b'atet, shkohet, laneshin.* - Këjo por, edhe në Buzukun gati gjithkunj: *Ati nuk kujtonet; njënatë kthenen.*

Vërejtje 4. - Gjithënjë, përsa i përket ortografisë të më të vjetrit shkrimtar të shqipes, theksojm këtu, se bje në sw, posaçe në të, përdorimi tepër i gjanë i adspiratës në fjalë. Si gërmë protetike, ndër trajtat që nisshin me zanore, sidomos të kthiellta, shumë gjasë ka, se Buzuku qe i ndëkuem edhe këtu nga ortografia e italishtes së kohës; në të cilën dikur *h*-ja, sado që nuk ndihet, gjithënjë në shkrim përdorej aty, ku fjala e huajturë e kishte pasë në latinishten. Italianët, - me ta edhe Bogdani ynë - djeri shekullin XVII. shkrueshin: *havere* (lat. *habere*). Sod, si relike, u kanë mbetë në gjuhën e shkrueme: *Ho, hai, ha, hano*. E djeri vonë: *hilare, honesto, hora, hormai, talhora, humilitate*; mandej, për analogji; edhe *hovero, horatione*, etj. Për më tepër, ata shkrueshin aso koho edhe *huomo, huopo, huoro*, etj. për arsye, se atëherë grma *u*- kishte dy vlerë: Posë vlerës vokaliqe të *u*-s, mund të këndohej edhe *v*-. P.sh. *Inuano, diuino, meraviglia*, etj. Prandej, për t'i ikur këtij ndërlikimi, theksohej vlera vokaliqe e *u*-s, tue i paravû kësaj adspiratën *h*-.³⁵

Përdorimi i kësaj fëtyre, pa një vlerë fonike, si gjindet agë i shpeshtë në Buzukun, nuk këndohet në kurrujenin auktorësh së vjetër. Kështu, ai shkruen: *Sih i sili doh. Hen dato dit ju të himi* (Ënd'ato dit ju të jini). *Hah, e ban të jësh hi forrë. Hi vëllain hi soih. Aih ka meh nah dhanëh me ditunëh. Enih, e tëh shihnih njerinëh.* - Edhe Bardhi, si element epentetik në krye të fjalës, ka: *hakshi, harret, heja me mue, helbi, hera* (ventus), (unuer), *hunë* (fames). - Fort më rrallë e kemi te Bogdani. Kështu, këndojm te ky: *Ala* (malsorët) *nuk druënë për hum e për het. (û e et); nji horë*, etj. - Bogdani anon më fort kahë të zhdokunt e adspiratës protetike, ndashti i ndëkuem nga sllavishja kufijare. Kështu, te ai kemi: *ama* (hana), *unda* (hunda), etj.

Mbetë por, gjithënjë për t'u zgjidhë shkaiku, pse Buzuku e përdorë këtë adspiratë (*h*-) agë shpesh edhe *mbas* trajtash që sosin ndë zanore. Ai ka b.f. ndë parathajjen e librit: ... "*Ë së dasnuntie së botësë sanë*. *desha me u fëdgunëh, përsa mujach meh ditunëh, me zdrinë pak mendet e apnesh qi të ëndiglonjinë*". - Arsye pati aso here albanologu i madh, Dr. N. Jokl t'a theksonte këtë, në studjimin e grafis Buzukiiane me këto fjalë: "*Çashija më e vështirshme është ajo që i përket përdorimit të shenjit h në fund të fjalëve*". - (*Hylli i Dritës*. - VI. 1930).

Gjithënjë, përsa i takon Buzukut, shojm këtu se ky, edhe ndë shumsin e emnit *bir*, palatalen organike *i* e jep me *h*. *Të biht e Jakobit*.

³⁵ D'Ovidio e W. Meyer L'ubke: *Grammatica Storica*. 5.10. - Khs. edhe në Kaldeishitë-judaisthe fjalorin *Hallehny* - Allehny.

Vërejtje 5. - Vlen të shenjojm këtu edhe një fakt diplomatik rreth çashtjes, që kemi ndë dorë. Prej do fletësh të bashkëlidhuna me një kopje të *Doktrinës së Budh*³⁶ ndë përdorim dikur të njëj famijle së vjetër Shkodrane, që bër datën e vjetit 1815, mund të xjerrim njëft dritë mbi këtë pikë. Nga ato faqe të dorëshkrueme mund të vërtetojm, se edhe ndë shkodrانشten e asaj epoke - për kahë grafia sigurisht robneshtë e italishtes së kohës - këjo grykore shurdhë vijonte gjithënjë të përdorej ndë gjasim të shkrimtarëve tijnë të hershëm. Amanuenzi ynë, ndër të tjera, shkruen: ... *E për kështu hunë po të lutemi he Lumëja Zojë... Gazmen hi madh hu bër kur leu J. K... Hi pari hidhënin qi pat J. K., tue thanë huratë ndë kopësh, hi erdh këlshëjti i mundimevet prej Atit, he hu ndjers gjak... përmbi gjithë kore të hengje* (Engjëjvet)... *Hi lumi ai, qi këndon ket ofce... Drit' paq, ho axha Jak, se mir' kë shkruen, por kto adete janë arrue*.

XIX. - NDËRDHAMBORET (INTERDENTALET) dh-, th-

1. - Edhe rreth këtyne ndërthambove, me timber agë të imposë, ka krahina, ku përzihen tue u marrë njena për tjetrën. P.sh. *Çka të ndollt? Tue u hyjellë kërcilloi llambët e llëmbadhët. Mberllita prej mbarllet e akadhiti.* - (Për ndodhi... hiechë... dhambë e dhëmballët... mberdhita... mbarthe e akullit). - Ase të përkundërten: *çërdhullë, kuedhen prej kodhit* (Për çërlukullë: *kuellem prej kollit*).

E vetnija mënyrë, për të genë i përpikët ndë përdorimin e këtyne tingujve, ndë shkrim, për ata që nuk e ndiejn me vend ndryshimin ashtë fjalori.

2. - Sa për verba që mbarojn ndë *dh* e *ll*, një drejtim të sigurtë mund t'a kemi, tue i vrojtë ndër tri vetet e aorisit të njëjst. Kështu, ata që mbarojnë ndë *ll*, o-n e rrënjës mund t'a shpërthejn prap ndë diftongun -*ue*, ç' merr prej vetës së dytë të njëjst, një gjâ këjo, që nuk mund të ndodhë ndër verba që sosin ndë -*dh*. P.sh. *Unë u solla njaft. ti e mbolle atë pemë aty? Pse e volle haen?* - Ndërsa nuk mund të thuhet: *Ati druëdh rrugë* (për: drodhi). *Dikush m'a vuedh librin* (për: m'a vodhi). *A u zguedhnë deputet?* (për zgjodhnë).

3. - Sapse ndërthambotjia *lh* ndihet ndë popull atyketu që e shndron me fishkëlloren -*f*, këjo gjâ nuk luen ndonjë rol për gjuhën e shkrueme. P.sh. *ufullë* (për: utullë); *i fellë* (për: i thellë); *i fjeshtë* (për: i thjeshtë).

Apor të përkundërten *thëue* (për: fëue); *thënjek* (për: fëtuja); *thënjë* (për: fëmijë); *thëllanzë* (për: fëllanzë).

³⁶ Budi nuk e njeh gati këtë element epentetik (*lh*-). Ai ka djeri: *i xerë*, por të *hohë*.

Vërejtje 1. - Kraja neksin *-fi* e ndron shpesh ndë *-th*. P.sh. *mijahit* (për: mijat); *priht* (për: *priht*); *tue njohtë* (për: *tue njoftë*). - Këtë vërtetëjm edhe ndër emigrantët e B.E.

Vërejtje 2. - Gjithënjë si dialektare do të dëbohet prej gjuhës së shkrueme trajta e verbit *gërdhshiti* (për: gërvishiti; sl. *gerbisti*).

Vërejtje 3. - As nuk shkojnë për gjuhën e shkrimit tingujt e trashuemë *-ll* për langoren e thjeshtë *-l*. P.sh. *kapella*, *parllamenti*, *diplomat*, *fillolog*; *dolli pllani* i ri; *Kardinali*.

Vërejtje 4. - Tjetër *bludë-a* - sahan i druajtë srb. *bljuda*; dhe tjetër *bludë-a* = lulet e verrës, srb. *bluta*.

Vërejtje 5. - Ndë çdo pozicion që të gjindet ndërhambëtorja *-dh*, sikur e kemi çekë sa herë, ndë gjuhën e shkrueme nuk ndron kurr fëtyrë, sado që shpesh, sidomos ndë mbarim të trajtës, ndihet shurdhë *(-th)*. P.sh. *livath* i *mah* (për: *livadh* i *madh*); *u hoht mbi garth* (për: u hodh mbi garth); *flamur barth* e *verth* (për: *bardh* e *verdh*).

XX. - SHNDRIME TINGUJSH (METAFONË) DHE SHTREMBËRIME TRAJTASH.

Ndë dash ndër fjalë me origjinë indoeuropiane, ndë dash ndër ato të huajtuna më vonë nga gjuhët motra, edhe shqipja, si çdo gjuhë tjetër, rrokull shekujet shkoi tue bërë ato shndrimet e shtrëmbënimet e veta, përta u përket tinguajt e trajtavet.

Ndër shndrime tinguajt e shtrëmbënimet trajtash më ndë shenjt njëhen: 1. - përgjasimi (*asimilacioni*); 2. - shpërgjasimi (*disimilacioni*); 3. - përvyemsimi (*kontaminacioni*); 4. - prapësimi (*inversioni a metateza*); 5. - trupsimi (*inkorporacioni*); 6. - të prishunat (*korruptacionet*); 7. - etimologjia popullore; 8. - cungimi a shkurtimi (*sinkopet a elizjoni*).

1. PËRGLASIMI (ASIMILACIONI).

1. - Kur prej dy tinguajt, më pak a më shumë t'atërm, njëni vjen e shkrihet a përpillet nga tjetri, atëherë kemi *përgjasimin*. Kështu, tue dashë

të çekim ndonjë këso procesesh konsanantike, të veprueme në shqipet qyshë prej kohësh më të lashta përmendim:

m = rr: varrë (ie. *varna*); férr (lat. *infermus*); gurrë (gr. *gourna*); kërutë (lat. *cornutus*); zjarr (ie. *ghernos*); qeverri (gr. *kevern*).

dn = n: puna (ie. *spudna*); lanë (nga. *ladno*).

br, rl = rr: larrushk (lat. *labrusca*); shjerrë (lat. *sterilis*); barrë (ie. *bhorno*).

Vërejtje. - Krahso dialektaret *monë* (nga. *motnë*, *motin*); *zonë* (nga. *Zotinë*, *Zotin*); *të birrë* (nga. *të birnë*, *të birin*); *ata muarrë*, *ata xuarrë* (për: *ata muarnë*, *xuernë*).

2. - Sa për metafonit në sistemin vokalik, që ndihen sod në popull, sidomos përta u përket trajtavet të huajtuna më vonë të shkajktueme, një shumicë e madhe, nga asimilacioni, na duket e arsyeshme të rregullohem i simbasi këtij kritieri: Ndër dy varjantet e gjalla në përdorim, për gjuhën e shkrueme është për t' u preferue ajo, e cila i ka ndonjë besnike më fort rrënjës. Kështu, të paqërtueme dhe dialektare do të gjykohen:

a) Emnat

Manastir (për: *Monastir*). Gr. *monastéri*.

Salanik (për: *Salonik*). Gr. *Saloniki*.

Mërditë (për: *Mirditë*).

Kollombog (për: *kallambog*). Gr. *kalamipoki*.

Gozhup (për: *gazhup*). Lat. *gausapa*.

Govixh (për: *gavixh*). It. *cavichio*.

Legen (për: *lagen*). Gr. *lagèna*.

Pagaçë (për: *pogaçë*). Slv. *Pogaca*; nga it. *focaccia*.

Fugure (për: *figure*). It. *figura*.

Vaj (për: *vaj*). Lat. *oleum*.

Koshù (për: *kashù*). It. *cassone*.

Kuleç (për: *kulaç*). Srb. *kolac*.

Numur (për: *numër*). Lat. *numerus*.

Fytyrë (për: *fëtyrë*). Lat. *factura*; it. *fattura*.

Patkue (për: *potkue*). Srb. *potkova*.

Gamar (për: *gomar*). Gr. *gomari*.

Partagal (për: *portokal*). Gr. *portokali*.

Misditë, misnatë (për: *mjeshtë, mjesnatë*). Khs. *mjes*.

Shyt (pa brena) (për: *shut*). Khs. Srb. blg. *sut* id.

I floskët (për: *i flashkët*). Frg. flasque.

E turqizmat:

bastan (për: *bostan*). - jestek (p. *iaslek*). - topanxhë (p. *tapanxhë*). - sallanet (p. *sullanet*). - jergan (p. *jorgan*). - qylým (p. *qilim*). - bilbil (p. *bylbyl*). - sherq (p. *sharq*). - dallamë (p. *dollamë*). - sylah (p. *silah*). - dallap (p. *dollap*). - kaçak (p. *koçak*). - taborr (p. *tobor*). - çarap (p. *çorap*). - gjiriz (p. *gjeriz*). - fyshek (p. *fishhek*). - hashosh (p. *hashash*). - ganxhe (p. *gonxhe*). - saxhade (p. *sexhade*). - kanak (p. *konak*). - zyft (p. *zift*). - simit (p. *semit*). - piliyan (p. *pelivan*). - fudull (p. *fodull*). - urdi (p. *ord*). - llagyp (p. *llagap*). - mejesil (p. *mjasil*). - mereqep (p. *myreqep*). - selep (p. *salep*). -

b) Foljet:

Gjikoj (për: *grykoj*). Khs. *gryq*.
Vanohem (p. *vonohem*). Khs. *vonë*.
Dishroj (p. *dëshroj*). lat. desiderare.
Ndigjoj (p. *ndëgjoj*). lat. intelligere.
Kacafitem (p. *kacafytem*). Khs. *fyt*.
Qortoj (p. *qërtoj*). lat. certare.
Qindisi (p. *qëndisi*). gr. kentéo.
Qiros (p. *qëros*). lat. caries.
Shilloj (p. *shëloj*). Khs. *shalë*.
Qindroj (p. *qëndroj*). Khs. *qandë-qëndrë*, nga lat. *centrum*.

c) Të pandrueshmet:

Lerg (për: *larg*). Khs. largaoj. - lat. largus.
Mjëft (p. *mjaft*). - Nga *me aft*.
Ndoshta (p. *ndasht*). - Nga *ndë ashë*.
Ngjet (p. *ngjat*). - Nga *qasi*.
Prep (p. *prapë*). Nga *për ap*. Khs. *prapa, mbrapa*.
Qitash; njitash (p. *qetash, njetash*). - Nga *qe, nje tash*.
Sande, sunde (p. *sonte*). - Nga *so + nate*.
Tu, tuk (p. *te, tek*). Ie. *to* -

Vërejtje 1. - Dalloji dy verba: *gjejoj*: ushtoj, shungulloj; srb. *jeika, jeknuti*; prej *grykoj*. lat. *iudicare*, it. *giudicare*. - Mandëj, tjetër *zymbyl*, trq. lule, gr. lat. *hyacinthus*; dhe tjetër *zembil* trq.: një si shportë e gjanë, pa dorë. - Prap tjetër *koris, korien*: marroj, zburrohem; nga srb. *koriti*, idem; dhe tjetër *kuris*: ymis, thaj në tym, përfkti; gjithënjë slv. idem.

2. - SHPËRGLASIMI (DISIMILACIONI).

Kur tingujt për një ndëkim reciprok, largohen e ndrojnë nga ata të rrënjës, atëherë kemi *shpërgjasimin* P. sh.

a - o: natë (ie. *nakti*; lat. *noctem*); asht (gr. *ostréon*); darkë (gr. *dorkon*).

e - o: pelë (gr. *polos*); tetë (gr. *okto*; lat. *octo*); né (lat. *nos*).

Që këtu tash bredhjet e reflektet nga latinishtja e gjuhët romaxe, prej së cilash huajti më së fortit shqipja.

a) Zanoret (*tonike*):

a - e: pushtet (potestatem); rreze (radius), heshtë (hasta).

ua - a: ar (lat. aurum); pak (paucus); kafshë (causa).

i e: verdhë (viridis); letër (it. lettera); meshë (lat. missa).

u y: virtyt (virtutem); sypër (supra); fryt (ndëpër frujt, fryt; lat. *fructus*).

Vërejtje 1. - Zanoret atone zakonisht lanë ndë shqipet, si shpërbhim, një-ë. Kështu: shëndet (*santitatem*); këshill (*consilium*); detyrë (*debitura*).

b) Bashkëtingëlloret:

l, kur ndodhin ndërmjet zanoresh (*l*-intervokaliqe), dhe në shqipet *ll*;
Kështu: fill (*filum*); shullë (*solanum*); mullar (*molaris*); ull (*oliva*); mrekalif (*miraculum*); pëllumb (*palumbes*); fëllanzë (*fulingia*).

li - j: fëmijë (*familia*); bijë (*filia*); mijë (*millia*);

ll intervokaliqe dha -*l*: bulë (*bulia*); kál (*caballus*); pulë (*pulla*);

s - sh: dëshroj (*desidero*); këmishë (*camisia*); shumë (*summus*).

Vërejtje 2. - Por *s*-ja ndër fjalët e huajtura nga italishtja mbet gjithënjë *s*-edhe ndë shqipet. Kështu: sandall (*sandalo*); mostrë (*mostrata*); sapun (gr. *sapouni*; it. *sapone*).

c-, *g*- mbetnë edhe shqip grykore (*k, g*) kur ndodheshin para zanorevet

t'ertta (a, o, u); por u zbutnë ndë qiellzore (gi, q), kur u ndodhnë përpara zanorevet të kthiellta (e, i, y). Kështu: kút (cubitus); kambë (camba); kunorë (corona); gaz (gaudium); gemb (it. gambo); i gjeibër (gabinius); qërshi (cervus); i qetë (quies); qind (centum); gjeni (it. genia); gjindë (genem); gjëmoj (gemere).

d-, t- mbetnë kështu këto dy dhambore edhe në shqipet; por d-ja intervokaliqe edhe grupi rd- i latinishtes dhënë te na një dh-. P.sh. dam (damnum); dërgoj (dirigere); dëshir (desiderium); tërmet (terrae motus); tandë (tenda); tërfojë (it. trifoglio); i verdhë (viridi); adhroj (adorare); shurdhë (surdus);

di, ti + zanore, u kthyenë në shqipet, e para në z- dhe e dyta në s-. Kështu: gaz (gaudium); rreze (radius). Por djall (diabulus); ves (vitium); pjesë (petia); kursej (curtare);

nt- dhe nd- në shqipet kondend (contentus); mendë (mentem); kuvend (conventus);

mp- dhe mb-. P.sh. këmbonë (campant); kumbër (compar); mbret (imperator).

3. - PËRLYEMSIMI (KONTAMINACIONI).

Për gjasim fonetik, që mund të ketë një fjalë me tjetrën, ndodhë kajherë, që njena ndëkon (agështon) a prishë shogën. Kështu f.v. hundorja gegënishte e fjalës *gjuhë*, e cila nuk pësthetet mbi një arsye etimologjike, ka gjasë të jetë shkajktue për ndëkimin e fjalës homofonike *gjuhë*. - Verbi *përmendi* (nga: përmemj G. M. EW). - Kështu thuhet edhe për verbin *përkundi* (që do t'ishte: *përkun*), erdh tue u forcue për ndëkim të fjalës homofonike: *shkundë, tundë*, etj. - Fjala *kungull* (nga lat. cucumis, eris) mbas gjaset mori këtë fizjonomi për gjasim me fjalën: *trangull* (G. M. EW).

Vërejtje. - Krahasonë dialektaret: *vjerrshë* (p. vjershtë, nga lat. *versus*). Ndëkue mbas gjithë gjaset nga verbi: *vjerrë*. - Kështu thuhet edhe për gegënishten *dashë* ndë vend të *dashë*; ndëkue nga verbi *drushitë*; apor nga kondicionali *ndë dashë*. Për vërtetim, krahasonë adjektivin e vjetër: *dashamirë* (jo: *dashamirë*). - Shtu popullloret *peshtë thut*, për: *pesht thut* (slav. peceny) *rëgojë*, për *rëgojë* (slv. rogoz); ndërsa trajta shqipe *mund të jetë* ndëkue nga fjala homofonike: *gostë*. - *më vëlet haçja*, për:

Gjuha e shkrueme ase vërejtje gramatikore 167

më vëlet haçja. Krhs.: *më çohet të vjellët, më pëshiellet*. - Mandej: *qepi e shkepi*. - (për shqepi). - *shitza e flamurit* (nga me shu); ndërsa duhet *shitjzë*, nga lat. *hasile* (G. M. EW).

4. - PRAPËSIMI (METATEZA A INVERSIONI).

Shpesh tingujt-zanore apor bashkëtingëllore nuk mbajnë rendin e natyrisht të fjalës së huajtunë. Ky shndrim thirret *prapësim* (metatezë a inversion); e ndodhë sidomos për rreth të rrshqitisevet l-, r-. P.sh.

pëlqej (lat. placere); *probatin* (srb. pobratiti); *pyllë* (lat. pa(d)ulem, për: paludem); *Labëri* (nga: Albëri. Këndej: *Lapët* për Albët); *shëpi* (lat. hostipium, për: hospitium); *krap* (lat. carpio, srb. krap); *bërthamë* (lat. petramen); *kaçurel*, për: kaçuler (gr. katsculi); *dejlana* (trq. deljana); *llanë* (lat. ulna); *arnoj* (lat. renovare); *krushkë*, për: *krushkër* (lat. consocer, rum. kuskru); *germë* (gr. grama); *arsye* (lat. rationem); *lëvere* (lat. velarium); *namli*, për: lamni (lat. lamina); *pllanë* (lat. palma); *magár* nga gomár (gr. gomari); *flakë* (lat. faccula); *pështy*, për: shpëtyji (lat. sputare); *dallë* (srb. dlato); *putargë* (it. buttagra, sp. botagra); *diktoj*, për: dëtkoj (lat. detego); *baglë* (srb. balega); *kunorë*, për: kuronë (lat. corona, gr. idem); *derpëtoj*, për: dëpërtoj (lat. deperetrare); *gërhas*, për: *herkas* (srb. hrkati); *peng* (lat. pignus); *bërsi* (lat. brisa); *lahutë* (arab. al'ud'); *pluhun* (lat. pulverem); *patërshanë* (it. partigiana); *shpuë* (srb. stopa).

Vërejtje. - Krahasonë dialektaret *shafinë*, për fashit, me ra ndë fashë; *cikro*, për: cirkoj; *frabikë*, për: fabrikë; *thkellë*, për: gërgish, për: greqisht; *uhá*, për: huá (krhs. i huaj); *i drilët*, për: i dirët; *tapalok*, nga lat. patens locus); *shing*, për: rshiq; *pështoj*, për: shpëtoj, nga lat. expeditare; *shtrëngo*, për: shtrëngo; krhs. shtrëjt (nga lat. stringere); *surfull*, për: sullfur, si e ka *Budi*, nga lat. sulfurem; *pekt*, për: petk; *grysmë*, për: grymës nga gr. jimisi(s); *branavekë* (braga venete?); *shkíll*, për: keshíll; *shëtoj*, për: lëshoj (it. lasciar).

5. - TRUPZIMI (INKORPORACIONI). AGLUTINIMI.

Disa fjalza - nejet sidomos e parafjalët - nga përdorimi i shpeshtë i janë përveshë trajtës aqë, sa tashmë janë unjisue e bënë një pjesë organike e sajta. Ky bashkim i ngushtë trajtash thirret: *trupzim* (inkorporacion). Kështu p.sh.

tamël (nga: *të + amël*).
 terr (nga: *të + errë*).
 tlyen (nga: *të + lyen*). - Edhe sod Malsia e Gjakovës ka *me lyen*.
 tllinda (nga: *të + linta*).
 gjasë (nga: *më- gjam + se*).
 skam, smirë, smundë (nga: *s-privativum + kam, mirë, mundë*).
 ngizhde (nga: *n + gish*) ngishte(to).
 nishk (nga: *n + ish*).
 ndijë: (po më dhemb *ndë + ijë*).
 ndore (nga: *n + dore*).
 ngrykë (nga: *n + grykë*).
 cilët (nga: *të + silët*).
 tjetër (nga: *të + jetër*).
 çka (nga: *ç' + ka*).
 tëhuaji (nga: *të + huaj*).
 truaj (nga urimi: Të të ruajsh, të të ruajtë).³⁷
 mësyj (nga: *më + sy*).
 ndiq (nga: *në + ditsh*).
 ngujoj (nga: *në + kuj*).
 ngojoj (nga: *në + gojë, marr*).
 mbërrij (nga: *mbë + arrij, arrij mbë*).
 ndeshi (nga: *ndë + esh(k)* bie. Khs. it. fiancheggiere).
 mbes (nga: *jes + mbë; mbi jes*).
 mjaft (nga: *me + aft*. - Aft -i: të ngim, të ngopur).
 nalt (nga lat. *in + altum*).
 tejjet (nga: *te jet, mbetë*).
 mbase (nga: *mba + se, zene se...*).

6. TË PRISHUNAT (KORRUPCIONET).

Disa prej fjalësh së huajtura, me kohë kanë shkue tue brëm elementat përbasë. Përsa i përket gjymtimit a të prishunit të trajtave, që kanë hw kahmot, edhe përdoren ngashtu gjithkunj, për këto nuk flitet këtu. P.sh. *këlshtëjt* (për: *keltg shëjt*): lat. *calicem sanctum*; *kashnjet* (për: *kashënjet*, nga lat. *castanetum*); *dëshmoj* (për: *dëshmoj*, nga lat. *testimoniari, dështoj* (për: *dëpështoj*; nga lat. *depositare*); *vjeshhtë* (për:

³⁷ Sepse verbi *truaj* ka dy kuptime të përkundërta: *kushtoj* dhe *blasfemoj*; krahaso latinishten: Verbi *imprecor* ka vështrimin e "mallkoj" edhe "uroj"; *devoveo*: *kushtoj* e *mallkoj*, *sacer* shënjt e i mallkuem. Virg. *Aturi sacra fames*.

vjeshhtë); *Prëké* (për: *Prendë*); *vezhgoj* (për: *veshtgoj*, nga lat. *investigare*).

Si thamë, fjala është këtu për njato trajta, të cilat gjuha e shkrueme i ka zanë sod gjallë, e që mund të ndihen aty-këtu të plota e të paprishuna. Për këto thomi këtu, për trajtat, të cilat i kanë rrujtë elementat e rrânjës, se mirë është të mirren kudo të gjinden, edhe të shtihen ndë gjuhën e shkrueme. Të tjerat të gjykohen të prishuna, e të dëbohen pa tjetër nga përdorimi, si korruptjone dialektare. Kështu:

Të prishunat:

Për:

është *nji kashë* e *një lashë* ...një kafshë e lashtë (lat. *causa*).
 çka të *gërmoi?* ...të ngërmoi (lat. *angariare*).
kosha e pulës ...*kojsa* (lat. *coxa*. x=fsh).
kál hamshuer ...*armësuer* (lat. *equus armissarius*).
m'a çoi shikë ...*fëshikë* (lat. *vescia*).
tue shë, tue gjimue ...*fësha* ... *gjemue* (nga (lat. *posare, gemere*).

një shpi me gur të dhenun ...një shëpi me gur të gdhënmë.
pël, mëndashit ...*mëndafshi* (gr. *metaxa*: x=fsh).
rënë rrash për tokë ...*rrafsh* ... (srb. *ravan*: planus).
ka marrë mendë e shisë ...*shqisë* (gr. *skisis*).
dit mille me njimesë ...*mëngjille me ngjimesë* (nga lat. *vigilia*, it. *digiuno*).

një lësh spagë ...një lamësh (lat. *glomus*).
ëjlli i rojës ...*engjelli* (nga lat. *angelus*).
lëshoi një brimë të madhe ...një brimë (nga: *me brinë*).
një shlungë leshit ...një shëllungë leshit.
ndë mgjes ...*mëngjas* (nga lat. *manicare*).
jeta e amshueme ...e amëshueme (it. *immeno*).
i kanë bëmë ...*mëngji* (nga lat. *magia*).
dy ushujza ...*shushunjëza* (nga lat. *sanguisung*).
po më merr lemca ...*lehmëza* (nga *lehëme+za*).
kashata e bukës ...*kafshata* e bukës (nga lat. *capsa*).
më zi erdha ...më të zi...
dora e shangët ...e shëmangët (krhs. (?) it. *mancare mungoj*).

shije me shis ...*fëshije me fëshisë* (nga rrânja: *bhes*).

voesa të ndykuna ...të nykuna (nga lat. *indulcitus*).
ka vrà dy shaptoe ...shapkëtoe (slv. *shapkë*: kësulë).

Shto dialektaret kos i thartë (për i tharbët); kukuvacë, për: kukuvajcë; pykë, për pyjkë, nga lat. *pilica*; mashtroj, për majshtroj; nga it. *maestro*; grizhlë, për grifshlë, krhs.frng. *grivë*; i ndërmjemi, për: i ndërmjesmi; ndë fill të morës, për ndë fill të mordës; sinijet, për sinijet, nga kəsi myjeli; për rrëshit, rrëshanë, ndë vend të rrëshqit, rrëshqnë, etj.; i majtë nga i shëmajti, i shëmangët.

7. CUNGIME TRAJTASH TË LIGJËSHME E TË PALIGJËSHME. (SINKOPE E ELIZJONE).

Ndër të folmet familjare populli ka një prierie të posaçme, t'i gjymtojë fjalët e frazet, për të mbarue punë sa më shpejt. Kështu: *U korimë, burra!* (U korimë b.). *S'mbenë, vëc edhe pës dit.* (S' mbenë... pësë). i a mbynë të kushrinë. (I a mbytnë të kushrinin). *Piqmë, Zot, nd'atë Ramadan.* (Ramadanin). *E dojnë e e pojnë: edhe e trenë jashta bajrakut.* (E dogjnë e e poqnë edhe e trenë). *Ata muerrë malin dhe s'i gjenë ma.* (Ata muernë e malin e s'i gjetnë ma). *Ki'pa' da' me ikë.* (Kishte pasë dashë). *Ai shko' e gjuë' rosa për ditë.* (Ai shkon e gjuen për gjithë ditë). *Fiji era* (për: lat. *fijet era*). *Qelky kál's'ka të pague.* (Të paguen). *Mo'më prek, orë!* (Mos më prek, more!). *Jo, o bu' (o burrë!). Ai ish' përiment burrë, dhe s'e kish' pasë kurrtka shojnë.* (Ishte... kishte... kurtkun shoqin). *Mo', Zotin!* (Mos, pafshë Zotin!). *Çka dreqin kë?* (Çka dreqin kë?). *Mo'Zo, më keq!* (Mos, o Zo!, më keq!). *Nu' e gjenë aty të zonë e shpis* (Nuk e gjetnë aty të zotin o Zot, më keq!). *Nu' e gjenë aty të zonë e shpis* (Nuk e gjetnë aty të zotin o Zot, më keq!). *Më tha e shja e Palukut.* (Më tha e shoqja e Palukut). *Të Diel' e shtëpis*. *Më tha e shja e Palukut.* (Më tha e shoqja e Palukut). *Të Diel' e Pashk* (Të Diellen e Pashkëve). *Të Mërkur' e Përthime.* (Të Mërkuren e Përthime). *Të birrë e të vëllat.* (Të birin e të vëllaut). *Hirrë e Tinzot.* (Hirin e Tinzot). *Zjarrë e votrës* (Zjarrin e votrës); etj. etj.

Sepse t'i përdorë populli këto mënyrë të cungueme ndë të folmen shtëpijare, kurrgjâ nuk ka; ashtë ndë tagër të vet. Por ndë gjuhën e shkrueme nuk ashtë lëja të zgjâhet këjo liri. Përfashohen ato rasa kur shkrintari do me prû shembuj të gjallë të së folmes së popullit, sa më besnikisht, si f.v. ndë një komedi a farsë.

Posë kësaj do të gjykohej të ligjëshme edhe për gjuhën e shkrueme ato trajta të shkurtueme, të cilat prej përdorimit të gjatë e të përgjithët, ndihen kështu të gjymtueme gjithkunj, dhe vetëm kështu. P.sh. *gijthmonë*

(gijthë motin), *kajherë* (kahë një herë), *përherë* (për gjithë herë), *paradie* (para mjesdite), *mbasadie* (mbas mjesdite).

Të ramt e tingujvet mbrenda një fjale thirret *sinkope* (monë, zonë, shojnë; motin, zotin, shoqin); i *simë*, për i sipërm. Ndërsa të ramt e tingëllit ndë fund të fjalës quhet *elizjon* (të Diellë, të Martë, të Mërkurë; të Diellen, të Martën, të Mërkurën). Kështu edhe *kudhën* (kudhnë) lat. *incudinem*.

Vërejtje. - Prej shkrintarësh sinë të vjetër theksojm Buzakun, i cili ashtë i qëndrueshëm sidomos ndë cungimin e dezincencës së v. III. nj. të së pakryemes -le. Kështu, ka ndër të tjera: *ish', kish', Ai thoj', ajo baj', ai flit'* (për *ishie, kishie, thojie, baje, flite*).

8. - ETIMOLOGJIA POPULLORE.

Kajherë populli, sidomos për rreth një fjale së huajë së cilës së parit nuk i a di mirë kupimin, tue e shtie ndë fjalorin e vet, ban një proces të guditshëm. D.m.th. ndë e pastë një fjalë të veten, së cilës këjo e reja i përgjitet diçka përkatë tingëlli (*homofonia*), e mund t'i afrohet disi edhe për vështirimin, atëherë ky merr e i përzien këto, tue trajtue një fjalë të ré; e cila nuk ashtë as e veija, as krejt e huaja. Ky trajtim fjalësh së gjasme, që nuk kanë ç' të bëjnë bashtë kahë rrânja, thirret *etimologji popullore*.

1. - Kështu, fjala *burgatuer* (nga lat. *purgatorium*: vend pastirmit). Tue qenë se me këtë emën shenjohej vendi, ku do të rrijn shpirtënt e të dekurvet para se të shkojnë ndë lumnin e gëzimevet të përherëshme; e n'anën tjetër, edhe këtu mbë tokë vendi i ndëshkimevet thirret burg; Këndej trajtoi fjalën *burgatuer*, e cila nuk ashtë as shqip, as latin.

2. - Fjala *piskavica* duel ndë shqipet për srb. *pijavica*: *shushnjëzë*; tue e afnue me veprimin e mërziutshëm të kësaj kandre; d.m.th. që *piskon*. 3. - *Rezikoji* (a *rezigoji*), nga lat. *rogationes*. Tue bā, që për metatezë (*rogationes*) t'i afrohet fjalës shqipe: *rezik* dhe tue e lidhë me bestytin Popullore, kinse, kush punon asosh ditsh pranveret, atë diçka e gjen (një trezik).

4. - Mushmollë (trq. *mushmulla*); për gjasim të fryt, që ashtë si mollë e vogël, e që njëherit lidhte edhe me mbarimin e trajtës turqishte (-mulla).

5. - Pushka e gjatë, *karajfille*, muer kështu emnin shqip nga emni i fabrikantit: *Karlo e Figlio*... (Italia), që tingëllonte si lujja: *karajfili*.

6. - *Lucijërr-i* (lat. *lucifer*). Trajta latinishte *lucifer* do të kishte dhanë

shqip: *luqifer a lucifer*. (Krts. *Lucas* kryetari i djemënvet); por populli e suell kështu, tue e lidhë me fjalën *fërr*, ku i mallkuemi e ka vendin e ndëshkimit.

7. - "Është dejë e bā *bryll'*, tue e afrue frazën italishte: *farsi brillo*: me shndritë swt prej pijet - me të thanmen shqipe: *voj brylin* (voj gotën).

8. - *Palldysy* (nga frengishtja: *par dessus*), tue e lidhë, mbas gjaset, turqishten *pallto* (gjithënjë nga frengishtja: *paletoi* me trajtën homofone trq. *alldysy*).

9. - "*Hall me rrënu e gjyq me dekel'*". - Tashti fjala turqisht e *gjyq* - *gjyç*: (vëshitë), erdh e u lidh prej popullit me *gjyqin*, që do t'apin para Zotit fill mbas dekët.

10. - Kështu, nga lat. *quadragesima Martyres*: 40 Dëshmorët, populli dalë kadalë erdh e trajtoi frazën homofonike: *kalerqind e Martë*; e cila në vete s'thote kurr gjā.

11. - Nga fjala gr. *almarre* duel shqip - mbas gjaset trajta *hakmarrie*, tue e lidhë me frazën *marr hakun*. - Sikur se fjalën greqishte *kollomboki* diku-diku e kanë ndë shqipen *kallanog*, tue e afrue disi me fjalën: *kallam*.

12. - Emmi i armës së gjatë *kacaturrë* burimin e vet e ka prej it. *cacciatore*. - *arrë hini* lindi nga *arrë Hindi*, *pulë-hine*, nga *pulë - Hinde*. Krahaso dialektaret *burnot*, për: *burnot* (nga trq. *burnun* otu - bar hundet); tue e lidhë me fjalën *burrrë*. - i *praksuem*, për: i *prapsuem* (i prapët, i mbrapshtë); ku s'ka punë: *prakti*. - Këtu *drandofille*, për *trendafille*; gr. triantafyllon, *rëgosë*, për srb. *rogosë*, tue e lidhë me fjalën *gostië*, *ëndë-pambuke* (pëlhurë), srb. *am pamuk*: pambuk i pajtierun, që endet ndë pëlhurë, tue e lidhë srb. *am* me verbin shqip: *endë*, mbassi ishte çashtje pëlhuret! - Kështu, e thamnja popullore *dallavere*, si dihet, rrjedhë nga ital.: *dere e avere* - marrëdhënie tregtare.

Vërejtje 1 - Kohën e pushtimit austriak malsorët thirrshin Wachmeistrin: *Vat Majstril'* - Bezirskomanden: *Begir komanda!* - Urdhënin ushtarak: Habet acht! - *Hap akt* (Ha pak).

Vërejtje 2. - Krahaso italishtet kësi tipi, shtrembënime nga trajtat e gjermanishtes: *Stoccofisso*, për grm. *Stockfisch*: peshk i thatë, si shkop (Stock); *bakala*. - *Lanzicheneco*: rojtar vendit; ushtar me bajonetë (grm. Lanze). - *Ugonotti*, nga grm. Eidsgenossen: shokë bejët, ushtarë të betuemë. - *Scacco matto*, nga persishtja: *shah mat* (mbreti deké). - Shqipja *bati fogë-a*, vjen nga it. bati - fuocol!

XXI. - TË DÁMT E RROKJEVET.

1. - Ndë çdo pozicion që gjindet - ndë krye, ndë mjedis apor ndë fund të fjalës - përbajn rrokje dhe shkruhen damas bashkëtingëlloret që i pësteten njëj ë-je shurdhë. P.sh. *Lo-pën e shkretë-atë di-të e lidh-në për një shy-llë, e-dhe e lë-shue-në me ku-llo-të nd'o-gra-je. Kë-to më-ny-rë të pa-ka-ndë-shme të jë-mi-jës nuk më pël-qejn fort*.

2. - Diftongat nuk mund të dalen kurr me shtagzë, edhe ndë ndodhshin ndë mbarim të rreshtit. Kështu, jo: *Tu-e shkru-e kam ndi-e e kam vu ndë ro-e një pë-rru-e të rmy-e-shëm. E kam zi-e ha-en dhe e kam ngjy-e bu-kën me thy-en*. (Për tue shkue, etj.)

3. - As nuk hyn ndë punë shtagza, kur dezinenca gjatë fleksionit vjen e shtohet temës. P.sh. *Ai sha-u e tro-u; ma-ndej shko-i e pi-u u-je te kro-i. Qa-u sa qa-u; për fund fi-llo-i e këndo-i dhe kë-çe-i me sho-kë. Shi-um e she-ut e për-pi-u krye-këput to-ka. Ka-u e thi-u e thy-enë qa-fën për shka-mbi-j*. - (Për: shau, trou, shkoi, etj.)

4. - Bashkëtingëlloret e thjeshta, para zanoresh, bajn përherë rrokje me to. Kështu: *De-ra e bu-ja-rit rri hap-të gjithë mo-në, di-të e na-shë-ndo-shët se qy-te-la-rët*.

5. - Kur dy, a m shumë bashkëtingëllore gjinden ndërmjet dy zanoresh, e mbranjia i pëstetet zanores që ndjekë. P.sh. *Mal-so-rët e Mir-di-tës ia-në të vor-fën. Mos më ku-nder-sho me fja-lë të vrã-sha. Na, çel-sat e ar-kë-vet*.

6. - Grupet *dh, th, mb, nd, nj, sh, zh, xh*, bashkë me të dyzemet: *ll, rr*, nuk dalen kurr. P.sh. *Ku-ve-ndi i bu-rra-vet. Dashi i ku-mbo-nës. Mo-llat e dar-dhat ja-në të shi-je-shme. Shkronjat e ba-shka-ngi-tu-na. A-xha i Bo-zhos. Kë-to ja-në she-njet e e-the-vet ma-la-ri-ke*.

7. - Fjalzat njërokëshe: *më, së, të, etj.* të cilat mbas rregullës, do t'apostrofohen para njëj fjale që nisë me zanore, kur ndodhin në mbarim të rreshtit, nuk shkruhen kurr me hijezë *m', s', t', etj.*; por do të shenjohehen të plotë: *më, së, të*. Kështu thuej edhe për mohoren *s'*, dhe për pyetisin *ç'*; shkruhen gjithmonë kështu, t'apostrofueme.

8. - *Bashkëtingëlloret e dyzume*: *kk, ss, slsh, tt, etj.* kur ndodhin ndë fund të rreshtit, dalen. Kështu: *Mbas-si u mën-zit-te, tret-te e nuk prit-te ma. Një-ky zog nuk ik-ka. Sho-kët i a prish-shin lo-ji-ën. I u mat-te*

mirë she-njit; ma-ndej qit-te, e e vrit-te. A e gjet-të a-ty Le-cin? A e po-ro-sit-të për a-të fja-lë? Vesh-sha xhu-ble-tën, mos u nis-sha nesër!

Përfundim. - Në të dant e rokjetet përgjithsisht mund të ndiqet këjo rregullë: "Dy, apor mà shumë bashkëtingëllore i pëstheten zanores që vjen mbas, sa herë që këto mund të përbajn tingëll në vete; ase, mà qartë, sa herë që mund të fillojë fjala me to. P.sh. *Sa-ndri* (pse: ndriti); *po-sta* (pse: sta-ni) *he-shita* (pse: shita-mba); *ba-shkë* (pse: shkë-mbej); *e-shka* (pse: shkalla); *li-bri* (pse: bri-nja); *ta-mli* (pse: mbi-dhe); *mje-shtri* (pse: shtri-ga). - Por jo: *tri-mnish*, *pa-lmuq*, *tra-dho-ri*, *i-dhu-llar*, *bë-rsi*, *ma-lso-ri*, etj. - Arsyeja është, pse në fjalorin e shqipes nuk kemi fjalë që fillojnë me: *dht-*, *ls-*, *mn-*, *nt-*, *ll-*, etj.

XXII. - SHTAGZA BASHKUESE (*trait d'union*).

1. - Shtagza, posë se vlen për të dant fjalët në fund të rreshtit, përdoret edhe për të bashkue dy fjalë, të cilat përbajn një kupim të vetëm, por prej së cilash nuk është trajtue ende një fjalë ndë vete. Kështu: *partia social-demokrate*; *kahë veri-lindja*, *radio-televizioni*; *idët marksiste-leniniste*; *gjuhët indoeuropjane*; *lufta franko-gjermane*; *shoqnia anglo-persjane*; *lufta nacional-shlirimtare*; *ish-monarkia e Austro-Hungaris*.

2. - Ndajfoljorët e përbanë, tue e përsritë të njëjtën fjalë, shkruhen me shtagzën bashkuese ndërmjet. Kështu: *vende-vende*; *dora-doras*; *zhele-zhele*; *herë-herë*; *kadalë-kadalë*; *ashu-ashu*; *diku-diku*, etj. - Por nuk marrin shtagzën kur fjalët e përrituna kanë ndërmjet lidhsën *e*. P.sh. *palë e palë*; *rreth e rreth*, *larg e larg*; *mbarë e mbarë*, *vonë e vonë*; *veg e veg*; *kurr e kurr*.

3. - Të gjitha fjalët e përngjituna, prej së cilash tashtma është përbà një trajtë mbë vete, shkruhen bashkë, pa shtagzën (-). P.sh. *kryekungull*, *mendefllut*, *glakpis*, *orëprëm*, *orëdekam*, *gojelashtë*, *vëllavrás*, *dorëzanë*, *mollatartë*, *tarefis*, *dyluftim*, *tërfurk*, *marrëdhanye*, *katerdhetëkambehsh*, *kryepëllak*, *mbasnesrit*, *paradite*, *moskushi*, *keqardhje*, *ndëmoshtetër*.

Vërejtje 1. - Adjektivat mohuesë, të përbanë prej parafrasës pa-shkruhen të ngjiturë. Kështu: *namë e padjalë*, *nieri i pabesë*, *burrë i pajfjalë*, *punë të pabuktë*, *njerëz të pakrypë*. - Gjithënjë kështu shkruhen edhe emnat mohuesë të këtij tipi: *paburni*, *pamarveshtje*, *pakënaqësi*. - Por lypet të shkruhen damas trajtat adverbjare. Kështu: *Mali pa dru*, *gjinjia pa tru*. *Ka mbetë pa bukë*. *Burra pa kurrfarë burrniet*. -

(Ndërsa, jo *Burra të paburni*, *fëmijë të paedukatë*, *xanës të panjerzi*, për *burra pa burrni*, *fëmijë pa edukatë*, *xanës pa njerzi*).

Vërejtje 2. - Janë sod të papërbame ende; prandej nuk mund të shkruhen ngjitas fjalët: *Bregmatja*; *kilja e vojturit*; *Fushashtrij*; *Arramadhe*, për *Bregu i Matës*; *voji i gurit*; *Fusha e Shtojti*; *Arra e Madhe*. - Le të përdoren ndër rasat oblike, edhe aty ka me u pá nevoja të dahan. Kështu *Ka derdhë vojin e gurit*. *Ashtë ndreqë kisha e Arrës së Madhe*. *Fushën e Shtojti krejt e kanë punue*. *Katundi i Bregut të Buenës*. *Famullia e Bregut të Matës*.

XXIII. - APOSTROFI.

Si shenjë se fjalës i është hijkë në fund një tingëll a rokje, përdoret apostrofi. Kështu shkruenim: *ç'*, *t'*, *m'*, *n'*; për: *çë*, *të*, *më*, *në*, etj.

1. - Që mos t'i jipet shkas pësthtjellimevet e keqkuptimeve, është mirë, që përdorimi i këtij shenji ortografik të kufizohet vetëm ndër fjalza njërokshe, që mbarojn ndë -*ë*. Kështu: a) *nejët të*, së (*thiut t'egër*, *mollës s'amël*, *shkoi me t'amën*, prej s'andëjmit; poezia e kohëvet t'arta); b) *grincimet përrenore*; *më, të*; (*m'erdhi mirë se t'eci fait*; *ç'udhël ç'i fort idhnak*; *ç'e bane lekun?*) c) *parafralët e lidhsat*: *mb, më, në, ndë*; (*tri nd'qjër*; *i rashë n'erë*, *jam nd'andërë*, *mos u ngjii mb'ato sfera*, *m'atë idhnim i tha*; *a rrëshasim mb'akull?*)

2. - Fjalza që, përrenë lidhës në goftë, në dash ndajfolje (*qyshtë*), si edhe fjalzë e lidhore (*që të*), kurr nuk apostrofohet, sado para trajtavet, që nisin me zanore. P.sh. *Të Diellën*, *që është ditë pushimit*, *nisu e shko*. *Ato fjalë*, *që i a thashë*, *nuk i ranë për shat*. *Rika*, *që u zhyt që erdhi nd'ujë...* *Njajo hanë, që u zhduk mbas malesh*. *Pagë mirë, që erdhi edhe ai*. *Lute mësuesin, që edhe sod të na bëjë gramatikë*. *Që atë herë humbi e s'u pa ma*. - *As e, dhe; se, si, me, mbi, sado para*.

3. - Trajta një, çkado goftë, numër, apor nye i pashquem, gjithënjë kurr s'apostrofohet. Kështu: *Tash një orë e gjymës kam pam një irtig nd'oborr*. - Këtu shkon edhe ndajfolja toskënishte më për ma. Prandëj: *se yt vëlla*. *Leka është më i mirë se Uci*. (E jo: *nj'irtig*; *m'i vogël*, *m'i mirë*).

4. - Mohuesja s, megjithëse origjina e saj është e pasigurtë (lat. *dis*? G. M.), praktika tashtma e përgjithtë e lypë, që të marrë apostrofin mbas, - kurr

përpara (s). P.sh. *S'mund të shkoj sod në shkollë, pse s'kam të mbathuna. A s'po vien? Jo; s'të duhet gjë. S'due, as s'më ban zemra me ardhë ma.* - Po të njëjtën grafi ndjekë, si moh. s' edhe grimsimi përmuer pyetës ç'. Kështu: Ç'erë e fortë! Ç'zai! Ç'mier! Ç'të bājn, prai!

Vërejtje 1. - *nja* (një), numër i thjeshtë apor nye i pashquem, nga e përbanje *nja* (një a). P.sh. *Nja katër burra, nja tri veta. Nja pakë di.*

Vërejtje 2. - Sikurse ka me u tregue më vonë, duhen dallue mirë në shkrim fjalzat: *mâ - m'a, mu - m'u; se - s'e; ta - t'a; ti - t'i; tu - t'u.* - Për t'i shkruie si lypet këto fjalza, do të dahen qartë, kur janë të thjeshta, dhe kur janë të përbanme prej dy elementash. P.sh. *M'a jep besën* (mue atë), *se nuk ban mâ* (ndajf.). *Mu* (shi) që ndë fillim *erdh e m'u voll* (mue u) ligjërra e tij. *S'e di* (nuk atë), *se* (lidhsë) mund të kapemi sonte te *shtëpia*. *Oqar, si* (ndajf.) *s'i thae* (nuk atij), *se e kishe ndie praj si* (përemen)? - *Nuk t'a vlen mundin* (ty atë), *që të lodhesh me ta* (përem. - ata). *M'a len mue ti* (përem.), *pse këto punë tash t'i ndeqi vetë* (ty ato). - *Ja* (lidhsë: o) *po i a çon ti* (atij atë), *ia po i a çoj vetë.* - Por, krejt ndryshe vjen shkrimi i këtyne grimsimëve, kur gjinden mbas urdlënore. Atëherë shkruhen gjithmonë ngjitas mbas verbit. P.sh. *qite gjuhën, falmë dorën, ngjiija krahin.*

Vërejtje 3. - Përemni vetuer *na* (ndër rasat e drejta) është i thjeshtë; prandej nuk ka kuptim të shkruhet *damas (n'a)*. Kur bashkohen me grimsimin e kundinës së drejtë (*e, i*), atëherë këjo i shtohet pa apostrof. Kështu: *Na e fali mësues shkollën* (né atë). *Na i mori* (né ata) *gjihtë* *librat e matematikës. A ju a lpyi tëluma mësime* (ju ato) *për të Hamën?* *Ua thashë qartë* (atyne atë): *Mos ju patsha mbë qafë!* (përem. i thjeshtë).

Vërejtje 4. - Vemendje të posaçme lypë shkrimi i verbit frazeologjik: *Më ka ande.* - Kështu, nuk është e përpiktë grafia: *Më kande*, apor: *më k'ande*, për: *më ka ande*. Krahaso: *Më ka qefi*; edhe kohët të tjera: *M'a kishte anda, m'a pat anda*, etj. - Por ngjitas do të shkruhet, kur verbi në fjalë përdoret në trajtën pësuese. P.sh. *Më kandet zani i bylbyli. Atij i kanden vetem lojnat e shetti. Kurrgjë nuk i kandej të sëmundit me hangrë.*

Vërejtje 5. - Æshtë koha tashma, të rregullohet shkrimi i posesivavet. Edhe sod shihen: *Librin t'em; shtëpia t'ona; fjalës s'le; rrugës s'onë; etj.*; si t'ishin këto trajta përmnash adjektiva njejore. Prandej shkruiej në pjesën morfologjike.

Vërejtje 6. - Për një veprim që përsritet mbrenda kohëve të ditës dhe ndër 7 ditt e javës, përdoret para fjala *në* me nenin *e*; e cila në këtë rasë nuk apostrofohet kurr. Kontrolllo mirë shqiptimin e popullit. P.sh. *Në e nade e në e mbrame. Në e Marie e në e Prende.* Kështu edhe: *në e parë, në e nesret. Æshtë në e Lekës.* - Gjithënjë kështu e paapstrofueme shkruhet këjo ndë plus grimsimin përmnuer *e, i*, kur mirret si fjalzë kondicionale. P.sh. *Në e dash, po t'a shes. Në i a pashë gjasën. Në i rafsh n'erë.* - Këtu edhe *te e vona; te(k) e mbramja.*

Vërejtje 7. - Æ-jia ndë fund të disa përmnavet, sepse diku-diku tingëlloin e zëshme, me kaqë në shkrim nuk do të fëtyrzolet. Kështu: *Për pakë gjâ. Shumë rrushi është ba sivet. Kagë famull më kë. Agë punë e di edhe fëmija.* Kështu dhe jo si ndihet *Pake gjâ; shume rrushi; kagë famull, agë punë* (trajta familjare).

PJESA III

TRATATE SHQIPES ASE MORFOLOGJIA

Çdo gjuhë e zhvillueme e botës përbàhet prej mija e mija fjalësh, të cilat përfshihen dhe mund të dahen simbas kuptimit e idës që shprehë se e cila sosh. Kështu p.sh. në një grup mund të përmbliiden fjalët, që diftojn *sende* të landta a të palandta (*emnat*); në një tjetër grup, ato që shprehin *cilist* e sendeve (*adjektivat*); në një tjetër grup, veprimet (*verbat*), etj.

Këtë zyrë, d.m.th. t'i klasifikojë dhe t'i studjojë fjalët e fjalorit simbas këtyne grupeve, e ka *Gramatika* ase *Morfologjia*. Kështu, f.v., gramatika nuk i ven krye për krye në një shkallë a klasë fjalët: *ndëgjoj*, *ndëgjesë*, i *ndëgjueshëm*, etj., të cilat të gjitha kanë një rrënjë; këtë përlim i a lëshon pjesës së tretë të studjimit të gjuhës, d.m.th. asaj që studjon *familjet e fjalëve*. Gramatika ase Morfologjia i bashkon në një kategori fjalët: *ndëgjesë*, *dashuni*; i *ndëgjueshëm*, i *dashun*; *lëndoj*, *due*, etj. Arsyja është, pse të dyja palët diftojn, kush një *send*, kush një *veti*, kush një *veprim*, etj.

Se i cili këso grupesh përban klasë në vete, që thirren *pjesët e ligjëratës*, e janë 10. Ndër këto, gjashtë janë të *lakueshme*, dhe katër të *palakueshme*.

Pjesët e ligjëratës, të lakueshme, janë:

1. *Emni* (substantivi): *balli*, *molla*, *kryet*.
2. *Neni* (artikulli): *i*, *e*, *të së*.
3. *Mbiemni* (adjektivi): *i mirë*, *e njomë*, *besnik*.
4. *Përëmmi* (pronomi): *unë*, *ju*, *të mui*.
5. *Numrori* (numerali): *dy*, *tre*, *i pari*, *dita*.
6. *Folja* (verbi): *jam*, *jetoj*, *dridhem*, *gjetun*.

Pjesët e palakueshme (fjalëzat) janë:

7. *Parafjala* (prepozicioni): *mbas*, *përmbi*, *prej*.
8. *Ndajfolja* (adverbi): *dje*, *këtu*, *shpesh*.

9. *Lidhsa* (konjunksioni): *edhe, prandej, sadoqë*.
 10. *Pasthirrma* (interjeksioni): *uh! pale! qe!*

I. EMNI (SUBSTANTIV).

1. - Njato fjalë, me të cilat thrrasin sendet; d.m.th. fjalët që shenjojnë një vete, një frymuer, një mendim, një ndiesi apor një çdo gjë, quhen *emma a substantiva*.

2. - Emnat që mund t'i përshtaten se së cilës vete (si: *burër, ushtar, vajzë*); se të cilit frymuer të paarsyeshëm (si: *qen, gjarpën, trumcak*), çdo sendi të pajetë (si: *tokë, grunë, derë*), ase edhe mendimevet e ndiesivet të shpirtit (si: *kuptim, frikë, mëni*); këta të gjithë thirren *emma të përgjithët*.

3. - Por emnat, që i jepen ndonjënes prej këso vetash, frymorësh a sendesh, për t'i dallue nga të tjerat, quhen *emma të përvetshëm*, p.sh. *Sandri, Kuti* (qen), *Vlona, Drini, Dajti, Rozafati*.

Vërejtje 1. - Sa për ortografin e këtyne emnave të përvetshëm, përshtatim këtu rregullën e përgjithët: d.m.th. se duhen shkruar *me germën fillore të madhe*. - Por kemi rase, ndër të cilat emnat e përvetshëm përdoren si të përgjithët; dhe atëherë kryegjermana shkruhet e vogël. P.sh. Njëkëtë unazë e kam blé 5 *napoljona* (Napoleon Bonaparti). Një barrë *miser* kushton sod 100 frankë (Misir-Egjipt). Dje kanë kalue kësaj n'ja 4 a 5 *cepelina* (Konti Zeppelin, shpiksi). Në vendin tanë dikur përdoreshin këto armë të gjata: *martina, mauzeret e manliheret* (nga emnat e shpikësve: *Martini, Mauser, Mannlicher*).

Vërejtje 2. - E vërtetë, se edhe emnat e përvetshëm mund t'u përshtaten shumë vetave, shumë frymorëve a sendeve të së njëjtës kategori a klase; si b. f. ka plot burra, që thirren *Mehmet, Kolë, Prelë*, etj. Por këta të përshtatun ndryshon krejt prej emnit të përgjithët. Kështu, ndërsa mund të thomi *Pleqti janë fort mâtë mâtunë, se djelt e ri*, - nuk mund të thotë kush *Pjetrit e Hysenat janë fort mâtë mâtunë, se Palokat e Ahmetat*. - As *Tiranat u a kalojnë Shkodravel e Korçavel për popullsi dhe bukurí*.

Vërejtje 3. - Disa substantiva, që shenjojnë një grumbull vetash a frymorësh, quhen *emma përmbledhës* (kollektiva); si *ushiri, grigjë, popull, kryepari*, etj.

Vërejtje 4. - Do të tjerë mandej, të trajtuemë gjatë kohëve prej dy a më shumë fjalësh së bashkangjituna, sikur *kryekungull, dorëcumg, manderrë*, etj. marrin kuptim të vetëm, edhe gjinin e emnit të dytë; këta quhen *emma të përbamë* (kompozita).

Vërejtje 5. - Emnat, që mund të përfshihen me shqisë, d.m.th. sendet që mund të shihen me sw a mund të preken me dorë, etj., thirren *emma të lundër* (konkreta), si: *dallëndyshta, mali, rëja*. Për kundra emnat, që nuk diftojnë as vete as frymuer, as kurrujë send që ekziston jashtë mendes emnat që diftojnë: a) një gjendje a qyshke (*jeta, rreziku, deka*; b) emnat që diftojnë epshtet, ndiesit a zotsit shpirtnore (*dashunia, krenia, mendic*); c) emnat e veprimevet apor të ndodhivet (*këndimi, shkrimi, ndëshkimi, vrap, dorëhëkja*), etj; ç) emnat e shkencavet e t'artevet (*fizika, piktura, muzika, astronomia*, etj.).

A.GJINËT E EMNIT (Genus)

1. - Vetat dhe frymorët kanë natyrisht, simbasa seksit, dy gjini: gjinin *maskullore e femnore*. Por sendet e pajetë, mbassi nuk kanë seks, kishite me u dashë që mos t'i përkisshin as gjinis maskullore, as gjinis femnore. Veçse përdorimi, gjuha, kushdi pse, i ka bënë këta t'ishin, disa maskullore, disa femnore.

2. - Gjuhët e vjetra të punueme (*gjuhët klasike*), si greqishtja, latinishtja; ase edhe mâtë vonat, si gjermanishtja e rusishtja, shqipja; - posë këtyne dyjave, kanë edhe *gjinin asnjansë*.

3. - Emnavet në shqipet na u a dallojmë gjinin simbasa dezinençës: d.m.th. simbasa zanores a tingëllit, me të cilin këta sosin n'emnoren e shqueme. Kështu:

a) - Maskullorët dalin në të shquemen në *-i*, në qoftë se në të pashquemen nuk mbarojnë në një bashkëtingëllore grykore (*-g, -k*), apor në një çdo zanore të gjatë, p.sh. *lis-i, plep-i*, por *zhëg-u, bung-u, ká-u, shé-u, thí-u*.

Vërejtje 1. - Këta të fundit - në zanore të gjatë ka shumë gjasë, se dalin në *-u*, nga vokalizimi i epentetikës (lidhësës) *-v- në -u*. Kështu mund të zhvillohet puna nga *ka-v-i = ka-u*, nga *shé-v-i = she-u*, nga *thí-v-i = thí-u*.

Vërejtje 2. - Ana e Kosovës, diku edhe toskënishtja, ka dezinençën e mashkullorëvet në -u, edhe atëherë kur emni del në adspiratën -h. P.sh. *krah-u, pleh-u, moh-u...* Kosova, për më tepër, edhe mashkullorët që sosin në grykore (-g, -k) fort shpesh i ban të dalin në të shquemen, rregullisht si të tjerët, në -i. P.sh. *plak-i, zheg-i, mik-i, fik-i, zog-i...* - Krahaso edhe ndër në dezinençën e vetës së tretë t'aorisit -i, që yjen e forcobet ndër vërba, që dalin në grykore: *Ai e lagu njëherë, mandej iku. Atë e fiku, e shogu; theku kambët dhe e ndragu krejt, për Ai iki, pse e lagi me ujë...* - Apor më e qartë *Ai e sha-vi* (e shav, e shau); *ai levi* (lev, leu) *pivi* (piv, piu).

b) - Ennat femnorë, të cilët në të pashquemen dalin në -ë, këta pa përijashtim, si element shques, marrin zanoren -a; atbotë por, përpara kësaj zanorie shquese, si lidhës epentetike, hyn ndërmjet një -j-. P.sh. *pelë-a, kovë-a, laknë-a; andërrë-a, letërë-a*; apor: *shqipe-j-a, gjyshe-j-a, lule-j-a...* Por sod, ka gjasë se do të zotmojë përdorimi, që këtyne femnoreve t'u humbet dezinenca e së pashquemes -e. Kështu, më fort thuhet e shkruhet *shqipja, gjyshtja, lulja...* sesa *shqipeja, gjysheja, luleja*.

Po sosnë në -i, në të pashquemen, gjithënjë edhe këta, si të parët, për eufoni mund t'a marrin këtë -j-epentetike para dezinençës. Por, përdorimi i përgjithët gati, sod lypë të shkruhen edhe pa të, p.sh., *dashumia, shëpia, liria*.

c) - *Ennat asnjansë* në të shquemen dalin në -i. Ndër këta, disa janë të kësaj gjinie për natyrë, mbassi na sod s'i mund t'a dijm arsyen, pse gjuha u shenjoit këtyne emnave këtë gjini. Kështu, prej substantivave, kemi asnjansë, ndër të tjerë, edhe këta: 1. - *krye-i, mish-i, ujë-i, voj-i, djathë-i, drithë-i* (*emna brunorë* më e shumta); 2. - asnjansët prej adjektivash: *S'më len të keq e tij. Të mbarrë paq! Të bardhët e synit; të kuqt e madh; sa të zit e thonit*; 3. - asnjansët, nga participat e kaluemë; si: *Të marrun e diellit; të zannu e hanës. S'kam të njohtun as të shkuem me të. Të rrant e kumbonës. Kam të marrun frymet. S'kam të hyj e të dalun ndër ta. Të shkuem e të ardhun, ban 2 orë të mira. Besoj të ndient e mëkatevet, të gjallët e korpiu* (të ngjallunt).

Vërejtje 1. - Përimend e çuditëshme është gashija e gjinis s'emnavet. Në një gjuhë, i njëjti send ka një gjini krejt të ndryshme, se e kanë gjuhët të tjera. Dhe këta, jo vetëm mbrenda rrethit të gjuhëveve klasike, por shpesh edhe ndër ato modernet, sado të rrjedhuna prej së njëjtes amni. P.sh. Fjala

latinishte *florem* është mashkullorë; por spanjollisht (neolatine) *flor*, dhe frëngjisht *fleur*, janë femnore. - Mandej, gjithënjë latinishtja: *Cornu* (brini) është gjiniet asnjansë; ndërsa *cornu* italisht është mashkulluer, dhe frëngjisht *corne* është emën femnuer. - Shtojm këtu edhe lat. *caput* (asnj.), gjerm. *Kopf* m.; *Haupt* asnj.; shqip *kryet* asnj., frëngjisht *chef* m.; italisht, *capo* m., mandej edhe *testa*, f. - Kaqë të njatfojë, për të pâm ndryshimin arbitrar të gjinis s'emnit ndër gjuhët e botës.

Vërejtje 2. - Gjithënjë këta emna asnjansë, sidomos ata me kupitim brumuer, krahas me gjini asnjansë, përdoren sod edhe si mashkullorë. Kështu ndihet e shkruhet edhe: *Dyjl-i, ujë-i, djathë-i, voj-i, miell-i* etj. - Posë këtyne dy gjinive, të njëjtët substantiva, përdoren ndokun (Korçë) edhe femnorë. Kështu, të bje të ndiejsh edhe *dyllë-a, djathë-a, gjalpë-a, ujë-a*, etj. por, për t'u dëbue.

Vërejtje 3. - Përdorimi i asnjansëve ka qenë fort më i gjanë, se është sod; si mundet të vërtetohet ndër shkrintarët e vjetër. Mun ka sod asish që mendojn, t'a zhdukim farët nga gjuha e shkrueme këtë gjini, për arsye kinse të lehtësimi, ndashti tue u pasqyrue në procesin e gjuhëveve neolatine, me të cilat nuk ka që të baje shqipja. Do të kemi para swsh por se, ndërsa ky synim i tyne mund t'ecë për emna brumorë, të cilët diku-diku, tue i mashkullizue, apor tue i feminizue pa kurrnjë vështirsi, kur vien puna mandej, me syprimue asnjansët nga adjektivat a participat, në të shumtën e rasave nuk është më e mûndunë t'u a ndrojm gjinin, pa e ngushtue e pa i bā një dhunë gjuhës së të Parëve. P.sh. *Kam hyekë të zû e ullinit* - sa fort kishte për të djerrë, po t'u sillte në *kam hyekë të zzen e ullinit*. - *Më ka ra si të prëm. Kam paksi të përgethun shatit. Më bāhet, se hyeki të keq me të. Më ka ra të thekum dhambëvet*. - E këtu vien rasi t'a përsisim toen, që dikur kemi theksue. Te shkrintarët e vjetër nuk gjejm gjurmë asnjansen, e që ka marrë aqë hapët në gjuhën e shkrueme, si: *hynje e shprehim mendimin tănë, që të shtihen pak më tepër në punë ennat verborë asnjansë, në mënyrën e të Vjetërve, për në dëshrojshim, t'i formojm këta simbas natyrës së shqipes. Përsa i përket origjinës së -je, kjo ka gjasë se na erdh nga e shquemja e femnorëve në -e (-je): *lulja, dele-ja*.*

Vërejtje 4. - Ka dallim ndërmjet gjinis natyrore dhe gjinis

gramatikore. Janë mashkullorë prej natyret, emnat që u jepen frymorëvet mashkuj, si: *burri, kau, dashi, pëllumbi, gjeli, daci, vici, kingi...* si për kundra janë emna femnorë për natyrë, ata që u jepen frymorëvet të seksit femnuer, si: *grueja, lopa, vida, pula, mica, vija, kingia...*

Gjinia gramatikore për kundra nuk merr para swsh aspak gjinin që mund të ketë frymori a sendi prej natyret; këqyrë vetëm, si tingëllon, a më fort rregullohet simbas mbareset a dezinencet t' emnit. Æshtë çashja më së fortit e *sendeve* të *pajetë*. Këtyne gjuha, pa një arsye të dukëshme, u ka dhënë arbitrarisht qyshë në fillim gjinin që i ka pëlqye, p.sh. *shkopi, thupra, dielli, hana, toka, deti, mani, kumbulla; mali, kënetat; këta, përsa u përket fjalëve* më fort autoktone.

Vërejtje 5. - Sa për gjinin e emnavet të huajunë, mbajtmë zakonisht gjinin, që kishte fjala në gjuhën origjinare, p.sh. *goja* (lat. *gula*, it. *gota*), *govada* (gr. *kavata*), *grosha* (srb. *grasa*), *gurabia* (turq. *kurabije*), *këmbona* (lat. *campana*), *keshijeli* (it. *castello*), *kombi* (gr. *kompos*). Kështu, përgjithsisht, por shqipja shpesh, tue e huajtun fjalën, i dha kësaj gjinin që i pëlqei, pa këqyrë gjinin, që kishte emni në gjuhën kahë e mori. P.sh. *qershia* (lat. *cerasium* asnj.); *kukulla* (gr. *kuokoul*) m; *qerija* (lat. *carus* m.); *qielli* (lat. *coelum* asnj.); *molla* (lat. *malum* asnj.); *reze* (lat. *radius* m.); *shëpi* (lat. *hospitium* asnj.); *Ungjielli* (lat. *Evangelium* as.).

Vërejtje 6. - Tjetër *kafaz-i* trq. ku mbahen zogjt; dhe tjetër *kavaz-i* trq., shërbtuer a përcjellës konsujsh, në kohën e turkut. Tjetër *bladë* e tjetër *bluë*, tjetër *Portogal* (shtet) e tjetër *portokal* (tryt).

Vërejtje 7. - Substantivat gramatikisht të gjinis femnore *Zoni, Hirsi, Shejini, Perendi, Madhni*, etj., si apelativa nderet, që u jepen personavet të gjinis mashkullore, merren si mashkullore, edhe atributin mbas vetes gjithënjë në këto gjini mashkullore e lypin. P.sh. *Perendia është i madh dhe i amëshueshëm. Ai ishte një zoni fort i mendshëm për vete, por mizuer e i pazemrë për të tjerë.*

Vërejtje 8. - Mashkullori *prag-u*, dhe femmori *frikë-a*, tue pasë para swsh tingujt e trajtavet origjinare, kështu është e arsyeshme të shkruhen: dhe jo *prak-u*, e *frigë-a*. E para fjalë tingëllon ndër të gjitha gati gjuhët e Ballkanit (bulg. srb. slov. rum.) *prag*; dhe e dyta, (në gr. e në rum.) *frikë, frika*. Por, ndër të përbanet, ndryshe; *frigoj, -im, frigueshëm.*

Vërejtje 9. - Vene roe ndryshimin vokalik aqë të shpejtë në dialektaren: *Zaganjorët kanë vrë një lopë* - e mandej *Zogaf-t*. - E çuditshme edhe trajta e femnorit, si e thomi dhe e shkruen *çehre-ja*, dhe jo, si duhet të jetë *çere-ja*, sikur e shenjon G. Meyer EW.; mbassi na erdhi nga ital. *cera*: Miene, Gesichtsausdruck. Mendojm, se nuk ka arsye të vijohet infiksi i paasveshëm (*h-*). - Mjaft e prishunë dhe e pavështirim vjen dialektalja *kandil vaj*, për *kandil vojti*.

Vërejtje 10. - Na janë mësue veshët; por kemi të bājim me një gabim sintaktik, kur thomi e shkruenjm: *A ka ardhë Zoti Kambsi?* - Apelativi (*Zoti*) i caktuem! - Krahaso: *A ka ardhë Zoni Kambsi?* - Apelativi i pacaktuem! (*Zoni*); i cili ka gjasë, se i dha shkaz shpërdorimit me homofonin e vet.

Vërejtje 11. - Nuk kuptohet mirë arsyeja, pse mashkullorëve monosilabikë do t'u shtohet ë-ja përpara sufiksit ndër të përbanet, p.sh. *malësuer* (mal); *trimëni* (trim), *shqegëtar* (shqeg) etj.

Vërejtje 12. - Mashkullori *ujk-u*, e ban femmoren: *ujkeshë-a*, por *ulku-u*, e ban *ulkonjë-a*.

Vërejtje 13. - Shumsi i *njer-i* është *njerëz*, tingëlli -z, mbetun nga abstrakti *njerëzi-a*. - Kështu edhe shumësi i *djalë* - *djelm*, -m, marrë nga abstrakti *djelmëni-a*, mbassi rregullisht do t'ishte *djalë-i; djel-t*.

1. Gjinia mashkullore përfshin:

1. Emna monosilabë, të cilët në të pashquemen mbarojn në bashkëtingëllore të mbyllunë, ase në trokjen fundore të theksueme p.sh. *dash, maz, sqap, shkamb, krap; kela, edh, plep, shkelm, greg; kingi, lis, brisk, prift, krim; koll, mot, shkop, zot, shog; ungi, cur, ujë, lug, push; gyp, myk, bulk, pyrg, rryp*. - Këtu edhe polisilabët, gjithënjë okstona: *pullaz, lugat, livadh, kuna, bajam, lagen, guralec, hagrep, kuvend, tërmet; annik, ogis, guxim, durim, gëzim; oborr, sharapof, terror, taravol, taborr; pëllumb, gozhup, ulluk, llokum, çokum, çubuk, viryt, bërryl, bylbyl, bylyzyk, zymbyl*.

2. - Emna polisilabë, që sosin në një zanore të giatë apor në diftong të mbyllun, p.sh. *ushtar, gomâr, mullâr, katundâr, kënal; venër, ëltër, skyër, mermër, mindër, ungiell, keshill, thëngjill, simxht, tebesht*.

malsuer, fashuell, lakuer, rrëguell, kallënduer; kërcuell, pëlqyer, gjypënver, kapërcuell.

3. - Emma, shumica bisilabë, me theksë para së mbrames rrokje (*paraoksitone*) si: *dhandërr, krahen, vjehërr, engjell, gjanpën, prëhën, tingëll, dimën, mjeshter; shekull, hekur, shkandull, pluhun, akull, trangull, numër, qefull.*

4. - Monosilabë me zanore të gjatë apor diftong tematik në rrokje të mbylluni, p.sh. *bár, kál, báll, máll, záll, ár; hëll, zëll, déll, dél, fërr; hír, Kír, fíll, bír; mír, gúr, zhír, búlk, kút, miell, diell, shuell, qiell, kjuer.*

5. - Maskullorë me zanore të gjatë a diftong tematik në rrokje fundore të çelunë, p.sh. *ká, shjá, vëllá, vá, trá, luá; dhé, shé, bré, Ndhé; ari, shí, mí, gí; përrue, thue, langue, drangue, fëttue, krue...*

6. - Këtu rendohen edhe emnat deverbative nga pjesorja e tashme në -s (*nomina agentis*). P.sh. *shkues, krues, rrues, krijues; gërgás, blés, çelës, shypës, shiës, shërbyes; thirrës, hjekës, lypës, mësues, zjarrfikës, prís, tutës.*

Këta emna deverbative trajtohen, tue i shtue sufiksín -s participit të kaluem, si u pá nga shembujt. Por nuk janë në natyrë të shqipes ata të trajtuemët mbi temën e prezenti të ditores, p.sh. *mësojs, zbulójs, diftojs, shkrojs*, etj., që mund të ndeshet nierni aty-këtu. Për vërtetím, të krahasohen autentíket (verba supletiva): *dorërras, bukëdhanës, largpas; dhe jo: dorërbies, bukënapës, largshofës*, etj. Por ndihen edhe: *ai áshhtë fort lojs* (tuen fjalet); *por áshhtë edhe fort rojs*. - Ku duket se kanë ndikue femnorët: *lojë-a, rojë-a*. Áшту edhe *hollojsë, gatojsë* (ajo që hollon, gatuan). Pra, shumë má mirë: *përktiës se përkatës*.

7. - Në këtë kategori maskullorësh, gjithënjë me sufiksín -s, po gati me të njëjtin kuptim t' emnavet vepruesë, hwnj edhe ata të përbanmët nga substantivat, p.sh. *mullís, gjákës, ndërmyetës, ndihmës, kalorës, mkambës, zâvendës, tokës, rrenës, stërfytës, katundës, gjykatës, mëndorës, lajmës* etj.

8. - Shenjojm këtu së mbramit edhe emnat e përveçëm e patronimat, bashkë me emnat e gjinis e të farefisit, që u përshaten personavet maskuj, (*emnat maskullorë natyrorë*); sado gramatikisht, për kahë lakimi, ndjekin femnorët. P.sh. *Balë, Kolë, Slakë, Himë; Ndrëkë-a, Mirkë-a, Memë-a, femnorët*. P.sh. *Balë, Kolë, Slakë, Himë; Ndrëkë-a, Mirkë-a, Memë-a, Mustafë-a, axhë-a, babë-a, apë-a, dajë-a, tatë-a, gegë-a, toskë-a*, etj. - Kështu thuhet edhe për emnat femnorë për natyrë, të cilët gramatikisht njehen maskullorë. P.sh. *Dan-i, Çiluk-u, Fíret-i, Kudret-i, Nimet-i...*

Këta posë se gramatikisht paraqiten si maskullorë, - m' u çuditël! - edhe artikulli e marrin maskulluer, kur rríjn njítas me emën, si atributa (emën ase mbiemen); por jo kur mbiemni áshhtë predíkat emuer. Kështu: *Dani i loshtit áshhtë fort e mëgme. Fíreti i shkrete áshhtë shum e smundë nga fíuthti. E para e klasës áshhtë Kudreti...*

9. - Për t' u përmendë janë edhe maskullorët e trajtuemë mbi temën e ablativavet, si: *vegësh-i, 40-kambësh-i, 100-lekësh-i, 6-parësh-i, 10-kësh-i, 15-dish-i, tresh-i i spathívet, dysh-i i bukur, 500-frankësh-i*. - Këtu, edhe femnorja *floçka e pusit*, nga *flokësh-a*.

2. I përkasin grupit të femnorevet:

Gjithë emnat që në të shquemen marrin dezínencën: -a (-ja), dhe në të pashquemen mund të sosín:

1. - në -ë. P.sh. *namë, lopë, udhë, rrugë, kambë, motrë, punë, bukë, derë, urë, shkollë, pulë, mollë, natë, diuë, spatë, shpatë, tokë, pëllambë, shpinë, vajzë, fushë, dardhë, hanë, pishë, dërrasë, vangë, dorë, shërë, shpyllë, buzë, urë, bishtë, macë.*

Vërejtje: - Përgjithsisht të gjithë emnat, që në trajtën e pashqueme dalín në gjymësëzanore -ë, janë femnorë. Përfashohen vetëm një pakicë, si *djalë-i, burrë-a, gjamë-i, brumë-i; mandej drithtë, djathë, ujë*, që në të vërtetën janë asnjansë, por që sod, me syprimimin e gjinis asnjansë, humbi sasín e gjatë të zanorevet, të gjithë emnat maskullorë oksitonë me zanore të gjatë, i ka kthye në paroksitonë, me mbarësën në -ë. Kështu:

<i>kál-i</i>	<i>toskënisht</i>
dët-i	kalë-i
dyll-i	detë-i
shát-i	dyllë-i
këshill-i	shatë-i
ungjellë-i	këshillë-i(a)
kút-i etj.	ungjillë-i
	kutë-i

2. - në -e, si: *dele, lule, qerre, gjyshe, këlgere, e dielle, e hune, shqipe, shoge, nade, mbrame, zhele, fele, shkorre, marre, muse, çerdhe, dritsore, gzyge, krande, shelqe, mare, stile, reshpe, rreze, reze, mende, sqele, ande, shqise, qime, sule, gjinde, prinde.*

3. - në -i (-ië), si: *Shipëni, shoguri, marrë, dashuri, mushkëni, qershi, mekulli, madhni, vogli, pari, dredhi, bukuri, ushtri, mbreti, vëllezni, mbretëshi, djehmi, plegni, miqui, mëngji, palavi, etj.*

4. - në zanore të gjatë, *orale* (gojore) (të dritë) apor hundore: *kala, bë, rrëjë, fë, gjá, rë, drú* (dritja);

5. - derivativat në -së, nga pjesorja e tashme, që shenjojnë e shumta emna veglash a sendesh. P.sh. *shkrepsë, mijlesë, kapsë, fshisë*; si edhe një kategori emnash, shumica e të cilëve janë *nominia actionis* - emna veprimi, ase *rei actae*, të trajtueme mbi temën e verbavet në -o, -e (pjesorja e shkurtë) *ue* (*ndalue* - *ndalesë*); *ye* (*mëlmye* - *mëlmesë*), *shtrësë, vonësë, harresë, shembëllesë, pagesë, ngatërresë, duresë, shkrësë, fejesë, urdhënesë, fillesë, ngjimesë, fërgesë, krijesë, ndalesë, mungesë, ndërresë, zbulësë, shesë*. Por kemi edhe ndjesë, nga *ndie-m*;

6. - në diftong: *grue, ngae, hae, roe, voe, hua*; (droe)...

Vërejtje 1. - Për të tjerë sufksa femnorësh, shih në traktatin e posaçëm, përmbi trajtimin e fjalëve.

Vërejtje 2. - Dalloje mirë në shkrim e në zâ homonimin *peng-u* - *gjiâja* që i lëshohet kuj për sigurim (lat. *pignus*); nga *pengë-a* - ndalim, pengesë, (lat. *pedica*).

B. TË PËRBAMT E SHUMSIT T'EMNAVET.

1. Mashkullorët.

1. - Ndër tria gjinjtë, mashkullorët na dalin më të ndryshëm dhe më të parëgullët në trajtimin e numrit shumë. Kështu:

a) Megjithse dezinencia -a do t'ishite skajimi i natyreshëm i femnorëve (krhs. dezinencën e femnorëve indogermane -as) - gjatë shekujvet por, skajimi në fjalë, prej femnorëve shkoi tue u përpaunue edhe ndër mashkullorë; aqë sa, sod kemi në përdorim, sidomos në pjesën e Gegnis, në numër fort të madh kësi emnash, që dalin në shumës në -a. Ndër këta, shumica janë emna frymorësh, apor edhe bimorësh a sendesh. P.sh. *burra, trim, maza, dema, derra, vica, kingia, edha, shqarra, pëllumba, biblila, grëtha, kryma, morra, pleshia, lisa, bunga, aha, plepa, gëmba, mreta, mana, rrepa, pjepna, specca, vidha, grushta, pulpa, shkrepa, lamsha, kryqa, krähna, zymbyla, gavixha, djepa, xhepa, dimna, lamsha, thepa, topa, grepa, libra*.

Vërejtje. Vetëm emni *pek-u*, që në shumës del në -a, ndron gjini e bähët femnuer. Ndoshta pse ky në fillim ka qenë asnjans: *pekta të reja, të vjetra, të bukra etj.*

b) Mbaresa e zakonëshme e shumsit të mashkullorëve është -e, tue përjashtue ata që dalin në -k, -g, -ll, -n. P.sh. *male, qyete, mure, gjyqe, vende, kande, themele, vorre, gaze, gëzime, livadhe, katunde, kroje, sende, mendime, kujtime, qëllime, pëshjellime, veprime, burime etj.*

c) Marrin dezinencën në shumës -ë mashkullorët (emna dhe adjektiva), që dalin në sufiksat: -ar, -an, -ak, -ik, -ok, -uk, -tar, -tuer, -uer. P.sh. *Durrësakë, Vlonjakë, Boshnjakë, Austrjakë, trumcakë, ftijakë; pasanikë, fisnikë, binjokë, bardhokë, malokë, carrokë, bishrukë, tasukë, verdhukë, kokrukë, Shkodranë, Leshjanë, Shaljanë, zeshkanë, kuqanë; belbanë, kaleshanë, breshkanë; dijetarë, gojtarë, gjumatarë, gënjeshtarë, ushtarë, vjershtarë; fajtorë, darsmorë, burgatorë, puntorë, laknorë, malsorë, qiellore.*

ç) Një pjesë më e vogël mashkullorësh në grykore -k, -g shumsin e bëjnë, tue e palatizue këtë (-q, -gj); shpesh edhe tue ndrue gjinin. P.sh. *miq, armiq, brisq, ujq, zogj; shigje, lege, koniqe, brigje, logje, zhegje, shogje, pragje, burgje.*

d) Mashkullorët që dalin në -ll, shumsin e kanë në -j. P.sh. *tranguj, engjëj, kunguj, konsuj, shembuj, sukuj, grumbuj, hyj, thëngjij, ungjij, popuj, dej, qiej, shekuj, mashkuj, shakuj; apor, tue ndrue edhe gjini: pyje, zaje...*

dh) Ata mashkullorë, të cilët në të pashquemen dalin në një zanore të gjatë hundore (*â, -ë, -î, -û*), në shumës shtojnë një -j (nga: -një). P.sh. *luâ - luâj; mullâ - mullâj, flakadâ - flakadâj, shrigâ - shrigâj; pë - pëj, vegjë - vegjëj* (pishë e butë), *drê - drêj, frê - frêj, ligê - ligêj, blî - blij, mullî - mullij, lëit - lëitj, purrî - purrj, kashû - kashûj, hû - huj, masû - masuj, drû - druj, pirtû - pirtj, por sw-të.*

e) Disa, jo edhe aqë shumë me numër, shumsin e qesin në -en, shumica tue zbutë zanoren tematike. P.sh. *mbret - mbreten, ât - eten, shat - sheten, shirat - shreten, frat - fjeten, surrat - sureten, shëjt - shëjten, prift - priften* (tosk. *priftinjtë*).

f) Kemi edhe asi mashkullorësh, të cilët në shumës mbajn trajtën e njëjtit: një *gjielh* - dy *gjielh*; një *kut* - dy *kut*; një *muej* - dy *muej*; një *duej* - dy *duej*; një *pash* - dy *pash*, një *mot* - për shumë *mot*, një *Kithellas* - dy *Kithellas*, një i *Mirditas* - dy të *Mirditas*, një *Bregamatas*

- *dy Bregamatas, një vendës - dy vendës, një Kelmendës - dy Kelmendës, një i Kastratës - dy të Kastratës.*

g) Zakonisht emnat në trajtimin e shumsit, e zbusin zanoren e fortë tematike të njëjstit; por në shqipet kemi edhe asi mashkullorësh, të cilët bájın sod të përkundërtën: forcojn zanet e llogjshme të njëjstit. Kështu *rreth - rrahë; thes - thasë; thek - thakë; rrëshiq - rrësheke; thelb - thalba* (tosk. edhe *vëlh - vathtë*). Si shihet, të gjithë gati emna në *-th* tematike.

gj) Sadoqë, tashma janë gati krejt jashta përdorimit, për plotsimin e shumsit të mashkullorëve çekim këtu edhe emnat e kësaj gjine, që e trajtojnë shumsin simbas turqishtjet në *-llarë, -llerë, -lerë*. P.sh. *babë - baballarë, hoxhë - hoxhallarë, beg - begllarë, pashë - pashallarë... agë - agallarë, at - atllarë, sheh - shehlerë, bimbash - bimbashllarë...*

h) Disa mashkullorë, kur përdoren si masë sasiet a madhsiet, edhe në shumës nuk ndrojnë trajtën e njëjstit. P.sh. *Një copë vend n'ja tre metër gjatë dhe pesë metër gjatë. Na i ço dy gisht lehtë. Dy pash spagë.* (E jo 2 metra, dy gishta, 2 spaga).

i) Faret të parregullt e kanë shumsin mashkullorët: *Arypeshkëv, Ipeshkëv, gjarpën, drapën, d.m.th. Ipeshkëvji, gjarpëji, drapëji.*

j) Vemendje të posaçme lypë grafa e emnit: *zot. P.sh. I lajmove të zotit të shëpis (kontrakejon i dhanores të zotit); krejt ndryshe nga Këjo famijle ka mbetë pa zot shëpiet (dëshmore). Kështu do t'ishie edhe I thashë i vet (për I thashë t'atit).*

k) Disa gramatologë, ndër ta edhe G. Mayer (e Xhuvani) si dezinençë të shumësve mashkullorë vën edhe *-i* tue prur kinse nga shumsi i latinishtes (*libri, horti*); kështu për shqipen *njerziti, priftin, djemnit*, pa mendue se shqyp dezinençë mashkullorësh shumës në *-i* nuk kemi. Ndër shembujt e prunë ajo *-i* nuk është veç një zanore eufonike. Krahaso të pashquemet. S'thotë kush *dy njerzi, shum djemni, tre priftin*.

Vërejtje 1. - Dezinenca *-a*, për të cilën thamë, se natyrisht është e shumsit të femnorevet, nuk duhet të teprohet tue përbam shumsin e mashkullorëve, sidomos ndër neologizmat në *-or* e në *-s*, si për shembull *konduktora, profesora, doktora; mësues, shkues, nëpunsa, klient, studenta*, etj.; për *konduktorë, profesorë, motorë, ventilatorë, zbuluesë, nëpunës, mësues, studentë*, etj. Kështu kishte me u dashë të bájshin, tue shkue mbas shembullit t'emnavet të vjetër të këtij tipi, huajturë që prej kohësh nga latinishtja. Aso here, kur i shtiem këta në visarin e fjalorit tinë, emnat që sosshin në rrokjen e mbyllun *-or* (në të pashquemet), na i

difongizuemë simbas natyrës së shqipes dhe i bamë të dilshin në *-uer* (tuer), p.sh. *trahnuer* (lat. *traditor*); *shërbuer* (lat. *servitor*); *pajnuer* (lat. *pactor*). Kështu, këtë proces vokalik ndoqëm që prej kohësh edhe në fleksioni e verbavet. Po në të njëjtin difong *-ue* e bamë të shpërthente *-oja* (tonike) fundore të rrokjes së mbyllunë, para rrëshitisevet. P.sh. aorisiti *mora, more, mori; dola, dole, doli; solla, solle, solli*. Po ra dezinenca e vetës së tretë, na në të shpejtë e shpërthejm *-o-n* tonike në difong *-ue*, edhe thomi *ai muer* (nga *mori*); *ajo duel* (nga *doli*); *ai suell* (nga *sollti*). Edhe kështu, sikur nuk thomi *Ai mor, ai dol, ai soll*; as e pashquenja e emnavet në *-or* nuk legjitimohet, po ndodhi para rrëshitisevet. P.sh. *puntor, gjaksor, malsor*; për *puntuert, gjaksuert, malsuert*. Populli por, mjerisht ndër të vonat neolatinizma nuk ndoq traditën e të herëshmevet të latinizimevet. Prej prieset, a s' dijm pse, i pëlqei me e mbajtur edhe shqip po njëatë mbaresë *-or*, që kishte n' origjinal gjala e huajturë, dhe ndihen sod gati gjithkund *motor, tenor, terror, humor, traktor*; ndoshta, pse populli i vuni krye për krye me ato mât të parëshmet: *hor-i, vapor-i, taborr-i, shpor-i, tarator-i, taravol-i*.

Vërejtje 2. Për një dorë frymorësh kemi trajta të posaçme për se të cilën gjimë. P.sh.

Mashkull	femë
at	amë
babë	nanë
burrë	grue
djalë	vajzë
vëllá	motrë
axhë, ungj	hallë
dajë	entë, teze
nip	mbesë
kumbâr	ndrikullë
dhandërr	nuse
kál	pelë
ká	lopë
dash	dele
sqap	dhi
thí	dosë

gen	shakë, bushtërë, buçë,
gjel	lushë, meqkë, trumë
dac	pulë
shjék-u	macë, micë
mëzat	rrunxë-a
	mëshjerrë-a

Vërejtje 3. - Krijimi i femnorëvet, kryekëput në vete, i pavarshtëm nga trajta e mashkullorëvet - si sypri, - thirrjet *supletivizëm*. Përkundra, krijimi i femnorëvet, tue i përbà këta mbi trajtën e mashkullorëvet, qubhet *mocion*, p.sh. *gomár* - *gomare* (gomaricë); *buell* - *bullicë*, *ulk* (ujk) - *ulkonjë*.

2. Femnorët.

Fort mà të rregulltë dhe të thjeshtë në të pëbànt e shumsit paraqiten emnat femnorë. Dhe kështu shumica e tynë:

a) Mbarojnë në -a (krth. indog. -as), p.sh. *motra*, *lakra*, *kushrina*, *kokërra*, *pula*, *zoga*, *pata*, *dallëndyshe*, *nana*, *thëndegla*, *dredhiza*, *shkrepsa*, *tulla*, *tjegulla*, *ara*, *dokërra*, *anërra*, *zonja*, *micca*, *lëkurra*, *shëpia*, *vajza*, *fisha*, *ngatërresa*, *ura*, *kova*.. Të gjithë këta femnorë në të pashquemen e njëjtit dalin në -ë: *Pulë*, *zogë*, *motrë*, *laknë*, *micë*, etj.

b) Një pjesë e madhe femnorësh, posaçe ata që në të pashquemen dalin në -e, shumsin e kanë gjithnjë si njëjisin, p.sh. *lule*, *kopaqe*, *krande*, *ande*, *shogë*, *qerre*, *gryshe*, *qyqe*, *dritisore*, *nuse*, *mende*, *sqe*, etj; apor edhe në -ë: *kambë*, *djersë*, *buzë*, *shazë*, *fletë*, *javë*, *hundë*, *gjuhë*, *strehë*, *mungesë*, *ndjesë*, *ndërtesë*, *harresë*; apor dhe: *hae*, *roe* *voe*, etj.

c) Femnorët, që në të pashquemen dalin në -i, prap edhe këta shumsin e kanë gjithnjë si njëjisin, p.sh. *dy trimi*, *tri ndodhi*, *shumë plegri*, *trimi* i *Skanderbeut*; *mà mirë dy urti*, *se dygind marrí*.

ç) Disa femnorë e trajtojnë shumsin si neutrat, në -na, p.sh. *erna*, *kryna*, *cogna*, *pemma*, *lojna*, *kohna*, *kishna*, *groschna*, etj. Për këta, shumica, mà fort se numrin e sendeve, shenjojnë vendin a lamën, ku bàhet tregu i tynë. Krahaso asnjanset: *ndër dritlma*, *ndër djathna*, *ndër miellna*... - Prandej, nuk kështillohen për gjuhën e shkrueme këta femnorë shumës, me sufiks -na, të huajturë, si thamë, nga neutrat.

d) Faret të pakët mandej, janë ata femnorë, të cilët e përbàjnë shumsin në një mënyrë të parregulltë: si: *grue* - *grat*; *dorë* - *duer*; *derë* - *dyer* (nga: *dier*); *natë* - *net*; *ditë* - *dit*.

Përmbi dezinencën e shumsit në -na. - Mendojm, se këtu kemi një dezinencë, të përbame prej dy elementash: I pari (nazalja -n) është dezinenca e natyrëshme e participit ase e emnavet verborë në -m; dhe i dyti element (-a), dezinencë e zakonëshme e shumsit të mashkullorëvet. Æshtë fjala për verba në bashkëtingëllore, p.sh. *të marru-n*, *të hjeku-n*, *të dridhu-n*. Këtyne, tue u shtuem dezinencën e shumsit -a, kemi -na. Kështu *të marru-na*, *të hjeku-na*; *të dridhu-na*.. Me kohë këjo dezinencë e përbame nga këta dy elementa (-n, -a) erdh e u unjise, dhe na duet -na. Prej përdorimit, prapë gjatë kohëve, këjo dezinencë e shumsit të verbavet në zanore, (*emma verborë*) shkoi tue i u ngjitë edhe emnavet asnjansë, u tha: *uj-na*, *voj-na*, *djath-na*; tue u marrë këjo -na, si t'ishite një dezinencë e vetme.

Nga shembujt e fundit (*ujna*, *vojna*, *djathna*) mund të shihet meherë, se nazalja e shumsit (-n) është një element ekzotik, mbassi dezinenca e vërtetë do t'ishite -a, dhe jo -na, gjatë kohëve dikush-dikush zuni t'a përdorte edhe për shumsin e mashkullorëvet apor edhe të femnorëvet, p.sh. *oriz-i*; *orizna*; *lojë-a*; *lojna*; *prift-i*; *priftna*; *ball-i*; *ballna*..

Vërejtje 1. - Përsa i përket ortografisë së disa mashkullorëve, shenjojm: Kontrakcioni i dy zanoreve t'originalit shkajtoi zgjatimin vokalik në trajtën e shqipes; dhe kështu, na duket në, se ky- do të shkruhet, e gjatë, dhe jo e përgjymstë, me ë-n fundore. P.sh. *Bulk-u* (lat. bubulcus); *báll-i* (indg. b(h)aa-la); *gýyg-i*... (lat. judicem); *djáll-i* (lat. diabolus); *kómb-i* (gr, kompos); *nikogt-i* (gr. noikogëris).

Vërejtje 2. - Meriton një shenjim emni aqë i përdorun dhe i shpërdorun *njer-i*, *nier-i*, *njeri-u*. Trajta e parë, simbas çka shkruen albanisti i përmendun, G. Meyer EW., na vien nga indogjermanishtja *ner*, të cilën fjalë na, tue e diftongizue, si shpesh, e-n rrânjore tonike e bamë -ie. Khs. latinishtet *pjeshkë* (pesca); *pjepën* (peponem); *pjesë* (petia); *pjergullë* (pergula); *pjetrosel* (it. petrosello); etj. - Kaqë, sa për të kundruet refleksin e -s-tonike në shqipet. Kënde, mendojm na, se ortografia e emnit në fjalë do t'ishite *njer-i* (emën konkret: *homo*); kurse *njerí-u* të ruhet, gjithnjë mbas albanistit të natpërmendun, për kuptim abstrakt a mà fort kolektiv; një grumbull njerzësh; si *kallí-u*: kallëza, që përmban një sasi kokërrash grunit. - Së veitit s'gjen përshatje as ortografia e shkodranishtes *nier-i*, që shqipton tonike elementin e parë të diftongut *ie*.

Vërejtje 3. - Me këtë fill na duket logjike, t'i thomi dy fjalë edhe mbi shkrimin e emnit *vjet-i*; *vi-i*; *vjetë-a*. Ndër tri këto variante preferencën e ka, për në, e para: *vjet-i*. Ndërsa s'mund të pëshiesim grafën e shkodrarishtes *vjetë-a*; kështu, fort më pak mund të mbahemi me këtë të dytën *vi-i*. Përsë, b. f., kur mësuksi pyet xansin, mbas kësaj trajte *vi-i*, për moshën e tij, do t'i thonte: *Sa vjet jë?* - (ab. shum.).

Krsh. edhe neologizmat *përvjetori*, i *përvjetshëm*; dhe jo *përvitori*, i *përvitshëm*. Trajtën e emnit në fjalë, po e paskemi nga gr. *féros*; ku *e-n* tonike e diftongizuemë *-ie*, e cila s'mujt t'apë ndër në një *-i* të thjeshtë (*vi-i*). - Mandej, si forcim të kësaj, t'i krahasojm adverbat e vjetër *vjet*, *parvjet*, *sivjet*, nga: *si vjet* (krhs.: *So nate*), - Me kaqë bje poshtë automatikisht edhe shkodrarishtja: *vjet*. Për arsye se, po mund të qëndronte këjo, na do t'a kishim bā adverbën *sovjet*, si thamë më alt për: *softe*, e jo *sivjet*.

Vërejtje 4. - Mashkullorët, që shumsin e kanë në *-e*, ndrojnë dhe gjini, d.m.th. se, tue shkue kundra veshit e vështimit dhe, tue i u bā një dhunë të vrashtë rregullavet të sintaksës, këta mashkullorë në shumës vijn e feminizohen. P.sh. *male të nalta*; *Shkapërcera dy tri male*; *qytete të bukra*; *mure të vjetra*; *vende të kandëshme*; *vorre të zbardhueme*; *katunde të frytëshme*; *kujtime të përmallëshme*, etj. - Por, mjerisht, na do të thomi edhe Mali më i nalt i të gjitha të tjerave të Shqipnis është Tomori. Qyteti më i buki dhe më i madhi për popullsi ndër të tjerat qytete të vendit tinë është Tirana. Kujtimi më i ambli, mbi tëtana kujtimet e jetës është: kujtimi i atdheut.

Vërejtje 5. - Të gjithë emnat deverbativë në *-im* (*nomina actionis*), mashkullorë për natyrë, në shumës ndrojnë gjini e bāhen femnorë. P.sh. *mendimi i bukur* - *mendime të bukra*; *gëzimi i ri* - *gëzime të reja*; *një mjerim i fort* - *do mjerime të forta*.

Vërejtje 6. - Thuhet e shkruhet *Pije barin në nadjë e në mbranjë*. Orët e nadjës i kalojm zakonisht të gjitha në shkollë; njandej kanë fresku i mbramjes, dalim pak e shetisim. Pjetri është paksi mendjelehtë, mendjemadh e mendjenaltë. Si të thotë ty këjo e bija e mendjes?... - Tashti fjalët *mendëja*, *nadëja*, *mbramëja* janë emna femnorë të rregulltë, krejtë si *deleja*, *shqipeja*, *lezeja*, të cilët shtojn një rrokje (*-je*) ndër rasat gjindore, dhanore e rjedhore të njëjtit të pashquem. Prandej,

rregullisht kemi: *Lesht e kësaj delje*. Që prej asaj *mbranje* unë s'jam kurkum. Çka t'i bāj kësaj *mendje*! - Më si duket, këjo shtesë (*-je*) diku-diku shkoi tue u përpajune edhe ndër rasa të tjera, ku nuk do të shkonte. Këndej, mjafton të thomi *mendallë*; *idhnimin e mbrames lene për nade*. *I smundi mbramen e priti, por naden, jo*.

Vërejtje 7. - Mbasigë e huajtmë njëherë së parit nga latinishtja fjalën *frut* (nëpër *frutj*, *fructus*), pse do t'a marrim na sod prapë nga italishtja *frut-i* (il frutto)? Gjithashtu emni *turp*, të huajtm njëherë nga latinishtja, *turpis*, pse do t'i afrojmë sod italishtes *turp-i* (turpe)?

Vërejtje 8. - Gegët, tue e shenjuje mungesën e elementit që i dha shkaz hundzimit (*-n*), mbassi t'a apin këtë me shenjin përkatës (*^*), s'na duket e nevojëshme t'a shkruajn këtë me trajtën kinse më t'afërt me originalin. Prandej, t'u a lanë toskëvet të shkruajn *tenjë-a*, *dëllinjë-a*, *funjë-a*, *grinjë-a*, *thinjë-t*. Mjafton *tëjë-a*, *dëlljje-a*, *fijje-a*. - Krahaso mashkullorët *zâ-mi*, *frê-mi*, *hî-mi*, *hû-mi*, *sý-mi*. - Ndërkagë rri e patrandëshme rregulla e përgjithtë, se tëtanë emnat femnorë dalin në të pashquem, në *-e*, apor në *-ë*.

Vërejtje 9. - Në goftë se femnori *humbnereja* është i biri i verbit *humbi*, pse do të shihet i shkruem kështu, me *-m* të thjeshtë? Kagë mund të thomi edhe për substantivin verbuer shumës: *të mbetat*, si e kujtojm na nga: *mberë*, lat. *deficere*, *defectus*; prandej, pse të *metat*, për të *mbetat*?

Vërejtje 10. - Po njatë proces ligshimit të grupit *-nd*, që bani toskënishtja në fjalën: *mendim* - *mejtim-i*, bani edhe gegënishtja në fjalën: *mundun* - *mujtim*.

Vërejtje 11. - Gegët sidomos, -diku-diku por edhe Toskët, kanë prirje t'i përdorin emnat mashkullorë në *-r*, edhe në të pashquem si në të shquem. P.sh. *Falma një qiri*. (Falma një qiri). *A ké qenë ndonjë Fier*. Njëqind herë t'i thuesh, ky njeri, s'merr vesh. (... ky njeri s'merr të rafshë pa hiri. (... pa hir). Ai u dogj e u ndez zharri. (... u nde zhar). - E turqizmat: Njeri për seri. U dogj nuri; e bani me zori.

Vërejtje 12. - Ndër konstruktet shkodrane *pa fë mërziel*; *pa fë marjet*; *pa fë mëshirret*, nuk ka vend as kuptim emni *fë-ja* (besim-i). Këtu, mbas gjaset kemi punë me trajtën e shkrueme të femnorit: *fije-a*. Prandej, për në gjuhën e shkrueme është nevoja, të qërtohet *pa fije mërziel*, etj.

Vërejtje 13. - Emnat e 7 divet të javës në përdorim, në vetvëti janë adjektiva njejorë; d.m.th. janë logjikisht atributat e emnit të nënkuptuem: *dië: dita e Hane; gjysma e (ditës) së Martes; diën e Dielle; të Diellën.* - Prandej, në mëshmore marrin *e-n* fundore të ngultë, dhe jo të shurdhën (*-n*). Kështu: *të Marten, t'Ejten, të Prenden*; dhe jo *të Martën, etj.* - Mandej, gabimisht Shkodra ka *dita e Diele: ne e Diele; të Dielen mbrama*. - Mbasi këjo ditë ka punë me trupin qiejlluer të *diellit*. *Diel-i*, s'është fjalë shqipë! - *të Mërkuren* është trajta e dëshmore e *Mërkure*. Kënde, të ligjëshme janë, si: *të Mërkur* (me asimilimin e *-rn* në *-rr*), si trajta e parë të *Mërkuren* (e plotë), por jo *të Mërkur*. - Sa për diën e *Shune*, në qoftë se e pranojm si t'ardhun nga *dies Saturni*, kahë e hje G. Meyr-i, atëherë është i kotë forcimi i *n-ë*, si e ka geg. e *Shtunde*, për e *Shune*.

Vërejtje 14. - Emnin gegënisht *grëth-i*, toskët e kanë *grezë-a*. Të dyja palët së njëjtës temë, nga verbi *ngrenë - ngrenë*, i shtuen dy sufiksja zvoglimit të ndryshëm, geg.. *gre-th*; tosk. *grën-zë*. Të dyja trajtat, të rregullshme.

Vërejtje 15. - Vrasin veshin emnat thjesht shqip, të pajisunë me sufiks in abstrakt turqisht *-llek*. B. f. *të përziemllek, fatzillek, gomarllek, zomillek*. Është koha tashma, të zëvendsohen me shqipet *të përziem-t, fatkeqsi-a, gomari-a*, etj.

Vërejtje 16. - Shqyrtoje emnin e zogut vajtues të natës *qokh-i*. Emni personash: *Gjoni-i* i cili, simbas legendet popullore, qahet prej së motrës, mori pikë së parit deminutivin e sllavishtes *-ke* (*Gjonk, Gjokë*); mbi të e shumë më vonë edhe sufiks in e zvoglimit shqip *-th*. Edhe kështu na doli *Gjon-kë-th*. Këte trajtë populli me kohë, tue u largue sapak nga origjina, erdh e e bani *qokh-i*.

Vërejtje 17. - Atributat shumë, në lidhni me emnin njësis. Kështu, të hje të ndiejsh konstruktet anormale; si këto: *tjera dië; tjera natë; tjera vjetë*, për *tjera dit, tjera net; tjera vjet*. - Kths. *dy dit e tri net; 10 vjet*.

Vërejtje 18. - Ndërsa emnat deverbative në *-esë* janë natyrisht të gjithë femnorë, i vetmi që dabet shokësh dhe maskullizohet, është *kujdes-i*, në vend të *kujtesë-a*, që ka marrë një kuptim tjetër, bashkë me *kujim*.

Vërejtje 19. - Në frazën *lâ m'anes*, emnin e kemi nga trajta e ablativit të shumsit të shquem të vjetër *aneshit* edhe nuk thomi e *ka lamë m'anes*.

Vërejtje 20. - Shenjojm këtu se, si në zâ, si në shkrim do të bähët ndryshim ndërmjet rasavet të drejta (L, IV) të pashqueme, përta u përket femorëvet që sosin në *-qe*. Si theksojm në vërejtjen 6, emnat, si *shogë-ja, fage-ja, marreqe-ja, teneqe-ja, rrage-ja*, etj., në rasën e gjenitivit, dativit e ablativit njëjës shtojn edhe nga një prokje të dezinençës: *-e, -je*. Prandej, të mangta do të gjykohen trajtat si këto: *Nunri i kësaj fage qerka shkue*. *Vajin e asaj qyqe nuk mund t'a ndiej*. *Njasaj shogë i a kam harrue emnin, për nunri i asaj fage, vajin e asaj qyqe, njasaj shogë*. - Khs. shumsin *numri i atyne fageve, njatyne shogëve*...

Vërejtje 21. - Shumsi i rregullshëm i maskullorit *djalë-i* është *djel-t*. - Sa për *djelm-t*, ai element epenteitk, që disa i shtojn (*-m*), do të thomi, se është faret i panevojshëm. Shumë gjasë ka, se ky tingëll ka depërtuem edhe ndër trajtat e shumsit të konkretvet, nga trajta e abstraktit *djelmëni*. Prandej, ne sod, edhe në shkrim, mund t'a flakim, si krejt të papunë, bashkë me të prishunët *djem-a*.

Vërejtje 22. - Emni i të mallkuemit *djall-i* gegënisht nuk ka shumë (nga lat. *diabolus*). Për shumsin Gegët përdorin trajtën, gjithmë të huajtun nga gr. lat. *daemon-is: djemën-t*. Ndërsa toskënishtja, bashkë me tjera, për shumsin ka në përdorim edhe *djaj-t, diej-t*.

Vërejtje 23. - Dialektare do të gjykohen, prandej do të qiten jashta përdorimit emnat femnorë të trajtuemë me sufiks in *cë si: dorë-a, mjelcë-s; mësuës, shkues, bäs, kujtues, dasi, qasi*, kështu dhe jo *mësuec-i, shkuec-i, dac-i, qac-i, kujtuec-i*, etj.

Vërejtje 24. - Shenjoj këtu metafonin, përta i perket theksës tonike rreth së njëjtës fjalë: *i huaj, marr huja, huazim*, etj.

Vërejtje 25. - Mbassi kemi në përdorim femnorin *minushtë-a*, pyesim, si mund të dalin ky nga *mi-u*; dhe jo nga *mi-mi?* - Në që se *gji-mi*, na vien si thotë G. Meyer, nga lat. *sinus*; si mund të thuhet *gji-u?* - Në qoftë emni sy, simbasi të njëjtit aukter, lidhë me silv. *sinati*: shndritë..., atëherë, si mund të na dalë *sy-u?* - Khs. prierën e toskënishës, për me u ikë hundorevet të djerruna, edhe ndër trajtat verbore i *fshiu djersët* (për i fshini djersët). *Ma xiu jietën* (p. m'a ximi j.). *Ma ngrin gjakun* (p. m'a ngrini gj.).

Vërejtje 26. - Qe, këtu një dorë shembujsh autentikë nga veteranët e shkrimit të shqipës, që do të na mbushin mendën, se dezinenca e vërtetë e gjindores-dhanores së shumsit nuk është -ve, -vet; sikur i prunë gati të gjitha gramatikat tona, por po: -e, -el. Prej këndej xieret qartë, se tingëlli -v- këtu nuk është një element organik i mbaresës, por kurrigjâ më tepër, se një tingëll epenteik (lidhës). - Kështu Buzuku ka: *U tha plegët* (sod: *plegë*), *regji i regjet* (sod: *regji i regjëvet*). Dhe epenteikën në fjalë (-v-) auktori ynë e përdorë kur vien puna me lidhë dy zanore, për të zhdukun hiatin. P.sh. zoti i ushtrivet (z. i ushtrie), *nzojshit së qiellet* (sod prej *zogjës* së *qiellet*). Mandej i *mujtuni i gjithë kashëve* (sod i m. i *gjihtë kafshëve*), *në krye të njëzetepesë ditë* (për të soqmen në krye të 25 ditëve).

Budi ka: *Sikundërse është zakoni i fratrëniet e i priftënet* (sod: ... zakoni i *fratënet* e i *priftënet*); - *mbasi plegët*; i *dyerët*, i *djelmët* (për plegët, i *dyerët*, i *djelmët*); - por... e *hundëvet dhe e veshëvet*.

3. Shumsi i femnorëve e i asnjansëvet.

Fort më të thjeshtë dhe fort më të rregulltë na dalin emnat femnorë në të përbamt e shumsit. Kështu:

1. - Shumica e femnorëve dalin në shumës në -ë, që i përgjigjet dezinençës s'indogjermanishtes -a, d.m.th. kanë të njëjtën mbaresë të njëjtit. P.sh. *një fjalë - dy fjalë; një fletë - dy fletë; një gjuhë - dy gjuhë; një herë - dy herë; një javë - dy javë; një lopë - dy lopë; një buzë - dy buzë; një punë - dy punë; një pjesë - dy pjesë; një rrugë - dy rrugë; një kambë - dy kambë; një voë - dy voë; një roë - dy roë*. 2. - Gjithënjë, edhe femnorët që në njëjtës dalin në -e, mbajn, si të parët, në trajtën e shumsit, dezinençën e pandrueshme. P.sh. *një lule - dy lule; një dele - dy dele; një muse - dy muse; një lëvërë - dy lëvërë; një xheze - dy xheze; një zhele - dy zhele; një fëlere - dy fëlere; një faqe - dy faqe; një gjyshe - dy gjyshe; një teze - dy teze; një fletore - dy fletore; një troke - dy troke...*

3. - Nuk janë fort të pakë femnorët, që marrin në shumës dezinençën -a, e cila i përgjigjet dezinençës s'indogjermanishtes -as, p.sh. *moirë - moira; zonjë - zonja; shëpi - shëpia; mbesë - mbesa; nanë - nana; një plakë - dy plaka; një anderrë - dy andërra; një vizë - dy viza; një thuprë - dy thupra; një shpuzë - dy shpuzat; një shupë - dy shupa; një shputë - dy shputa; një letrë - dy letra; një vajzë - dy vajza a varza; një luftë - dy lufta; një micë - dy mica; një mollë - dy molla; një dardhë - dy dardha; një kumbullë - dy kumbulla; një sragcë - dy sragca...*

4. - Femnorët në -ië (në -i të gjatë), dikur ndihen edhe këta tue dalë në shumës, si janë në njëjs: *një trimtë - dy trimtë; një urtë e dy burmë; një bukurie - shum bukurie; një shëpië - dy shëpië; një palavie - dy palavie; një dhelpënie - dhelpënie; një porositë - dy porositë; një njerzie - dy njerzie; një vëllazënie - dy vëllazënie; një kopilitë - dy kopilitë; një mjeshtrie - dy mjeshtrie; një mbrenie - dy mbrenie; një ushtrie - dy ushtrie; një mbrepëshitë - dy mbrepëshitë; një çuditë - dy çuditë; një tradhënie - dy tradhënie...*

5. - Dezinenca e asnjansëvet -na, si pamë se ka depërtue në të përbamt e shumsit të mashkullorëve (*shina, dema, llunma*), ky syfiks -na u shtrt edhe në formimin e shumsit të femnorëve, si *ernia, kohna, colma, breshnina, dredhina, bukurina, vorfënia, shkretina, stolina, ndodhina, porosina, vjetërsina, shpotina, mërzina dohina; çudina, tradhënia, laknina*. Ashtë e arsyeshme, t'u lëhet këjo mbaresë e shumsit, vetëm asnjansëvet *ujna, mielna, djahna*.

6. - Ndër shumës të jashtarregulltë femnorësh njehen dorë - *duer; derë - dyer*; (nga *dier*) *grue - grá; një natë - dy net*. Sa për femnorin njëjtit, por me tingëll të shkurtë *një ditë - dy ditë*.

IV. Për emnat asnjansë, që u pa më nalt, këta rregullisht si sufiks të numrit shumës, marrin -na: *shumë ujna; mishna, djahna, mielna*. - Por dalin në shumës në -na si f.v. *drapëna, dimëna, dhelpëna, emna, femna*, organik i trajtës, dhe sufiks shumsit kemi këtu vetëm -a: *drapën, dimën, dhelpën*.

C. LAKIMI I SUBSTANTIVIT. FËTYRRAT. RASAT.

1. - Emni, tue u përdorë në një fjalë, shkon tue veshë trajta të ndryshme; d.m.th. mer mbaresa fundore, dhe ndonjëherë, zbutime apor forcime të zanorevet rrënjore, p.sh. *plak, plaku, plakum, plakut; plegt, plegvet, plegsh*. Ky veprim thirret *lakim i emni (fleksjon)*.

2. - Këto trajta të ndryshme, që mer substantivi gjatë lakimit, quhen *rasa*. - Prap, rasat kanë nga dy fëtyra: *të pashqueme dhe të shqueme*, p.sh. *komb - kombi; lerrë - lerra; fisi - fiset; dele - delen, fiq - fiqt, shkrepça - shkrepzat; djelmve - djelmvet; fjalëve - fjalëvet; lopësh - lopëshit*. Një trajtë e vetme vlen shpesh për dy tri rasa të ndryshme. Kështu:

I. Maskullorët në të pashquemen e njëjstit:

p u s: Emn., kallëz., thirr.
p u s i: Gjin., dhan., rrjedh.

Maskullorët në të shquemen e njëjstit:

p u s i: Emn., thirr.
p u s i t: Gjin., dhan., rrjedh.
p u s i n: Kallz.

II. Femnorët në të pashquemen e njëjstit:

p u n ë: Emn., kallëz., thirr.
p u n e: Gjin., dhan., rrjedh.

Femnorët në të shquemen e njëjstit:

p u n a: Emn., thirr.
p u n ë s: Gjin., dhan.
p u n ë n: Kallëz.
p u n e t: Rrjedh.

III. Asnjansët në të pashquemen e njëjstit:

u j ë: Emn., kallëz., thirr.
u j i: Gjin., dhan., rrjedh.

Asnjansët në të shquemen e njëjstit:

u j ë t: Emn., kallëz., thirr.
u j i t: Gjin., dhan., rrjedh.

IV. Maskullorët në të pashquemen e shumsit:

p u s a: Emn., kallëz., thirr.
p u s a v e: Gjin., dhan.
p u s a s h: Rrjedh.

Maskullorët në të shquemen e shumsit:

p u s a t: Emn., kallëz., thirr.
p u s a v e t: Gjin., dhan.
(p u s a s h i t: Rrjedh.)

V. Femnorët në të pashquemen e shumsit:

p u n ë: Emn., kallëz., thirr.
p u n ë v e: Gjin., dhan.
p u n ë s h: Rrjedh.

Femnorët në të shquemen e shumsit:

p u n ë t: Emn., kallëz., thirr.
p u n ë v e t: Gjin., dhan.
(p u n ë s h i t: Rrjedh.)

VI. Asnjansët në të pashquemen e shumsit:

u j n a: Emn., kallëz., thirr.
u j n a v e: Gjin., dhan.
u j n a s h: Rrjedh.

Asnjansët në të shquemen e shumsit:

u j n a t: Emn., kallëz., thirr.
u j n a v e: Gjin., dhan.
(u j n a s h i t: Rrjedh.)

Ç. SHENJIME DHE VËREJTJE RRETH RASAVE TË EMNIT.

Vërejtje I. - Shqipja, sikurse përgjithsisht tëtana gjuhët balkanike, nuk ka trajta të posaçme për se të cilën rasë. Kështu, ndërsa gjindorja e dhanorja kanë po të njëjtën dezinencë nuk do t'ishte krejt e nevojëshme të kategorizoheshin veças këto dy rasa. Por, po; do të shenjohet puna se, ndërsa gjindorja është gatë përherë e prime nga nejet përkatëse, dhanorja

adverbisht mënyrues (*kreyt*, -Fjal. i Inst. 339), në vetvete s'është, veç hjektozia e emnit femnuer *dosë-a*. - Mandej gjithënduerësh (alb. sh. i femnorit *dosë-a*). Këndeji e ka rranjen edhe mbiemri i ndritshëm (alb. sh. i substantivit *ditë-a* - *ndritsh*.)

Vërejtje 7. - Nuk e kuptojm, pse sod ka marrë agë hapët përdorimi i hjektores së pashqueme aty ku sintaksa lypë të shquemen. Thonë e shkruen: *Mish leprë, lesh dhie, tamël lope, bukë thekne, dorë hekri*, *sw shqiponje, djale nane, fjalë gazi*, etj. Ndër kësi shembujsh, kurse e caktojm mirë cilsin b. f. të misht, të leshit, të tamlit, nuk shihet kun arsyeja, pse do të përdorim të pacaktuemen. Tue thanë: *S'due mish dhiet, por mish dashit; as s'due tamël lopet, por tamël deljet; jo bukë theknet, por bukë grunit...*, nuk e dijim, si mund të shquhet më qartë cilsia, (*ablativus qualitatis*). - Kështu edhe: *Nuk jam tue ardhë prej Tiranet, por prej Durrësit*. A ka si caktohet më mirë prejardhja? Prandej, pse do të thomi: *prej Tirane, prej Durrësi?* (terminus ad quem).

Ndër këto konstruktë, të vjetërt kanë trajtën e shqueme, më të shumtën e herës. Qe, një dorë shembujsh nga Buzuku: *Epmë ngjigjet sale. Ty të dhashtë nvoeset së qielllet* (sod: të qiellëve). *Jakobi me mzi ish'dam nfaqejjet s'Isakut. Erdh Ezau prej ngjigjet së tij. Hingje, se në majniti së dheut është të bekuemii tat e nvoeset së qielllet përsipri*.

Kështu, të shqueme e ka goja e popullit, sidomos ajo që merr prej Shqipnis s'Eprë djeri tue i u afrue visevet të së Mjesmes.

Vërejtje 8. - Për ndritshim të përdorimit dhe të shpërdorimit të këtyne trajtave hjektores së pashqueme për të shquemet, shtojm këtu edhe një dorë shembujsh së qartë nga gjuha e popullit, mbetë sod gati gjithkunj në fund e në majë të Shqipnis, si adverbta. P.sh. *sodit e mbrapa, mbas sodit, motit; mëngut* (mangut), *shqimit. Duet puna sheshit. Ka dalë faret, mbrëmanet. E qiti birniet* (e dau b.) *U fika gazi. Shën Gjergjit, Shën Mirit. E mbarova kreyt*. (hektozia e emnit: *krye, kreyet*). *Sod jam çue heret* (hektozia e shqueme e femnorit *herë-a*). Këtu, sinbas Joklit, shkon edhe *nergut, vetut u fik, të falem nderit*.

Kristalizue hjektozia e shqueme ndër këto të thanme tipike të vjetra, sod nuk mund të thuhet ma, as s'e besojm të ndihet kun: *Jam çue here. Duet puna sheshi. Jam kreyt e i pangeshëm. Kështu kanë thanë moti. U fika gazi. Po ty, si të thonë emni?*, etj. (hjektoze të pashqueme për të shqueme!).

Vërejtje 9. - Përsa i përket hjektores së shqueme të femnorëvet me dezinençen -*et* (*pulet, shoqimet, mendjet*), nuk na bāhet endë t'a quëjm këtë të gabueme, sikurse u pëlqei disa lingvistëve, edhe të mirë. I vetmi fakt, se këto trajta nuk ndihen sod në katër anët e Shqipnis, nuk mjafton që të dënohet këjo si e gabueme, dhe pa tjetër të flakët jashta përdorimit. Arsyeja? Qe: *a*) këjo trajtë, me këtë mbarese t'ablativit njëjës -*et* e femnorëvet të shqueme, gjindet ndër gjithë shkrimarët e vjetër. Kështu, përposë Buzukut, të cilin e pamë më nalt, e gëjëm gjithkunj edhe ndër të tjerë. Djeri te L. Matrënga në Katekizmin e tij (1592) ndeshim në një shembull të qartë: Shkruen: *Të trejën ditë u anastis* (gr. u ngjallë) *morijet*. - Budi: ... *Si t'ish skomunikuom prej Papet... së ciet madhëshnie* (prej së c. m.) *u shkandullizunë shokët e tij*. - Bardhi: *Mbassi u dashë* (u dava) *Kolegjet cë Zojes ndë Lurijt... Mos e lëshoni dorët e mendjet*. - Bogdanit: *Zoja duet kishet... Tue tepnuem diku një fjalë njanet gjuhë, diku një fjalë o më shumë tjetret...* *b*) Çë merr prej Shkupit e djeri ndër rrethet e Shkumbinit, ku më pak, ku më shumë, gjithkunj ndihet këjo trajtë e hjektores së shqueme në -*et*. - N'anën tjetër trajtat që bien gati shumica e gramatikavet, kinse si hjektoze e shqueme e femnorëvet njëjës (*prej rosës, prej shtëpisë, prej mendjes*), ato nuk janë veç gjindore të shqueme. Dhe tue genë kështu, nuk janë të zojat t'i kryejn të gjitha funksionet e hjektores së vërtetë. Kështu, pse nuk mund t'a përdorim këtë kështu-të-quejtunë hjektoze të shqueme, posaqe si hjektoze të cilsis (*ablativus quantitatis*). P.sh. Pse s'mund të thomi *dhimbë kresë; shkop dorës; mish rosës; tamël dhin's; m'u hig qafës; më duet fjalës; burrë besës; bukë theknës?*, etj.

Vërejtje 10. - Qe edhe një shembull tipik, kahë mund shihet, se ashtu-e-quejtuna hjektoze e do gramatikave, që shenjojn dezinençën -*s* për emna femnorë (*prej fletores, prej Lekës së Madh, prej dorës së tij*), këta nuk janë tjetër, veç trajta të gjenitivit të shquem. P.sh. Në klasën tonë jemi gjithsej 24 xansë. *Katër jemi prej Shkodrës, 6 prej Tiranës, 7 prej Gjinokastirës e 3 prej Delvinës. Profesorin e shqipes e kemi prej Vlonës*. Kështu a thue ndihet kun?

Vërejtje 11. - Në frazën autentike shqipe *marr vesh*, kemi punë me një ablativ të shquem njetit *marr veshi* (d.m.th. *marr veshit*), frazë këjo, që i përgjegjë përpikënisht asaj latinishtes *auribus accipia*, po me të njëjtin kuptim: *vështroj; ndiej; mëgjoj*. - Trajta e cunqueme e ablativit

(*ablatus imitationis*) e frazës në fjalë, si ndihet e shihet ndokun *marr* vesh, mendojm na, se do të gjykohet e prishunë.

c) Hjektorja a rrjedhorja e shqueme e femnorëvet, krejt si e mashkullorëvet, përbâhet tue shtue tingëllin caktues -t trajtës së mashkulme. P.sh. (Aso lope) - *Tamël lopot...* (Aso shtëpie) - prej shtëpiet pasi queme. Aso delje s'sheh kun. *Lesh deljet* - *Krejt si mashkullorët kesi së mirë...* Aso delje s'sheh kun. *Lesh deljet* - *Krejt si mashkullorët kesi pusi - një pusit*. Prej njëj miku - *dhunt mikut...* Mbas kesi vjeti - prej vjetit së kaluem.

c) Mâ e para gramatikë e shqipes, *Da Leçe*, (1716), kështu i rendon hjektorët e femnoreve: *prej zonjet* - *prej Pajëtore*, o *Pajëtoret*, - prej *grue*, o prej *gruet*, - prej *femëne*, o prej *femënët*, prej *Bajroshe*, o prej *Bajrosheet*, prej *Shentëneshë*, o prej *Shentëneshët*, - prej *shortare* o *shortaret*, - prej *shtëpie* o prej *shtëpie*, prej *kreje* o prej *krejët*. Nga adjektivat femnorë prej së mirë - prej së miret, prej së madhe - prej së madhet.

I shton peshtë këtij gjyqi tinë rreth dezincencavet të hjektorëvet, fakti se gramatologë me randsi, si shogi i K. Kristoforidhit, me gjithse në gramatikën e vet (1882) merr për bazë dialektin toskënisht, dezincencat e hjektores i jep kësso dore. Na po i bien këtu, tue lanë m'anesht trajtat varjante.

Mashk: *qeni* - *qenit...* *qenshi* - *qenshit...*

miku - *mikut...* *migsh* - *migshit*.

Femm.: *zonje* - *zonjet...* *zonjash* - *zonjashit*.

nuseje - *nusejet...* *nusesh* - *nuseshit*.

porositë - *porositet...* *porosish* - *porosishit*.

Asnj.: *uji* - *ujit...* *mishi* - *mishit*.

d) Arbëreshët e Italis, po këto skajjime hjektoresh së njëjtit njohin, si mund t'i këndojm ndër botimet e tyre, dhe si mund të vërtetohen ndër dy gramatikat e vogla³⁸ të prof. M. La Pjanës. - *luleja* - *lulejet...* *shtëpie* - *shtëpiet...* *motre* - *motret...* *molle* - *mollet...* prej *gocet* së ligë.

Kur albanologu i madh prusjan, *G Meyer* botoi vjetin 1888 skicën e *Gramatikës Shqipe*, rreth çështjes së rasavet shkruente: "Si *ablatus* shërben për ennat mashkullorë e femnorë *gjenitivi* i *pacckuem*: ndër mashkullorë, edhe *gjenitivi* i shquem. *Për femnorë* - vijon - *është edhe trejta në -et...*" - Kaqë, dhe nuk e çon më gjatë, as nuk e dënon këtë *ablatus* (*proset, beset, uriet*) si të *gabuem*!

dhi) Përsa i përket origjinës së dezincencës s'ablativit të shquem të

femnorëvet (*e-t*), këjo e gjen themelin e vet në mbaresën e përbashktë të gjuhëvet indogjermane: të cilat - si e dëshmon linguisti i madh, Brugmann-i, në "K. Vergl. Gramm. der indogerm. Sprachen. nr. 463. - e kanë ablativin: -ed. -od.

e) Me kësso hjektoresh janë mbushë rapsodit tona: *Jam dà babet, jam dà nanel*, - *jam dà motret, jam dà vllaut*. - *Kuall për doret i kan' marrë*. - *Tritja qesin zjarr për gojet*. - *Grim' forcejet në s'na jet*. - "Var uriet nuk bëhet".

f) Prej auktorësh së tjerë shojm këtu edhe *N. Kazazin* (1743): *Kur të qohesh tryeset, përsëri thuej...* *Mos e lësho doret*.

Dhe djerite *N. Frakulla* (1760) - toskë autentik - gjëjm gjummat e këtij ablativi femnuer të shquem në -et. Shkruen: *Jetet u bëre i ndarë*. - Gati një shekull mbas, në letren që *Sami Frashëri* i drejtohte *De Radës* (me 20.II.1881), i shkruente ndër të tjera: *Jemi mendumë që kohet* (Kaherë, që prej kohësh)..., *po s'na është dhënë*.

Vërejtje 12. - Për do tajta adverbjare, si: *U rrëzue rrugës kahë shkoi*. *Ka rà borë gjithkam fushës e malit*. *Shko hies*. *Verës nuk jam këtu...*; këto rasa mendojm, se do t'i marrim më fort se hjektorë, trajta gjindoresh atributive a dhanore, si shkajktue nga ndonjë emën a paraftatë e nënkuptueme. Kështu: (gjatë a në mjedis së) *rrugës*, shko (anës së) *hies*, (gjatë) *verës* nuk jam këtu...

Vërejtje 13. - Shenjoji trajtat e hjektores së shumsit, si u japin shkas emnavet të rî: *vegësh-i* i *groshtës* (*vegë-a*), *njëqindkësh-i*, *gjashtë-muejsh-i* i *parë*, *kan marrë pësëmbedhetëditsh-in*, *katërthetëkamësh-i*, *qindsh-i* i *raktis*, *a kë dhetësh-in e lojës*? *Po tresh-in e spathijvet*? *Tetërokësh-i* i *popullit*, *flokësh-i* a *flokësh-a* e *pusit*.

Kritsh. Prej përmbiemnash a llagapësh, së trajtuemë mbi ablativat shumë, duel njëjti i*soçëm: *Mitrash-i*, *Gurash-i*, *Mbarash-i...* në gjasim të të huajvet: *De Bonis*, *De Petris*, *De Sanctis*.

Vërejtje 14. - Mbasasi i kemi dhe i thomi të plota të gjuhara rasat të tjera të mashkullorëvet në zanore të gjatë tematike, pse do t'a cungojm vlerën fonetike vetëm në dëshmoren e njëjtit? P.sh. thomi *shiu*, *shut*; pse do të shkruemj si ndihet ndokun: *shin*, për *shium*? - Thomi *thiu*, *thiut*; pse do të thomi mandej *thin* për *thium*? Thomi *gjin*, *gjiut*, pse mandej *gjin* për *gjiun*?

³⁸ Breve Nozioni di Grammatica Albanese. - Albania 1917-1918

Vërejtje 15. - E çuditëshme për imend, si gjinden në përdorim emna të përvëçëm në trajtë e me mbaresën e mashkullorëvet, që u jepen personave të seksit femnuer. P.sh. *Dan-i, Firret-i, Nimet-i, Çiluk-u, Nedrez-i*, etj. - për kundra, janë në përdorim populluer emna të përvëçëm me trajtën e lakimin e femnorëvet, që u jepen personave të seksit mashkulluer. P.sh. *Sulë-a, Kolë-a, Memë-a, Stakë-a, Dedë-a, Ndreke-a*, etj. - Pyetet, për gjuhën e shkrueme, sintaktikisht, si mund të shkojë: *Fitreti është i mendshëm, ndërsa Dami është paksa i lehtë. Nedrezi ka rá i smudë. Çiluku diket i madh, me shtat por është fort má i vogël me moshë.* - (për: *e smudë ... e madhe... e vogël*)?

Kështu do të shkonte mbas gjiniet gramatikore, sikurse bëjm me emna të seksit mashkulluer me trajtën gramatikisht të femnorëvet. P.sh. *Sula është fort má krenár, se Leka. Gjeka mbahet fort má i mendshëm, se Deda. Mema me vjet është má i madh se Mustafa.*

Vërejtje 16. - Ndihën shpesh dhe shihen në gjuhën e shkrueme neksa anormale, si këto: *Pushimet na mbarojn të vjelunash. Prej të dalunash e të hymesh gjykohej gjëja ekonomike e njëj shoqnie tregtare. Karnevalet janë para të Lidhunash.* - Ndër këso së thanunash morfologjia e sintaksa është e fyeme randë; prandaj dënohen si të gabueme. *Të gabueme*; pse këtu kemi emnin në trajtën e hiektores pñ, jo prej nenit të natyrshëm të vet -së, por prej njëj neni të rasavet të tjera (-të). Kështu të mangëta doemos gramatikisht do të gjykohen edhe neksat: *Kam marrë një letrë prej të dashunës motrës sime. Mbas fjalës të tij, nuk vonon me ardhë. Para rrugës të Durrësit, vjen ajo e Tiranës.* - Gjenitiva femnorësh pñ nga nejet e mashkullorëvet (të)!

Vërejtje 17. - Disa gramatologëve ju u pëlqye t'a shlyejshin nga skema e rasavet të lakimit, ablativin si rasë në vete. Kësaj pune, mësi duket, i dha shkaz fakti, se gjithkunj gati përkonte këjo rasë me gjindoren e dhanoren e pashqueme. Mirë; por s' do të harrojm, se hiektoria ka trajta të veganta, sidomos në shumës. Këta shihen má qartë ndër përemna vetorë: *i mue të shkretrit, ty të ngratit; hiq meje!* Kështu edhe, tjetër janë gjenitivat: *inë, i ju,* dhe tjetër hiektoret: *jush e nesh!*

Vërejtje 18. - Gjithënjë, tue folë për ablativin, do të theksojm, se këjo rasë kishte dikur edhe *trajtën e shumsit* në vete. Sod e kemi prap; por vetëm në fëtyrën e pashqueme (-sh). Hiektoren e shumsit në -shit, e cila

mund të ndihet ende sporadikisht në folklorën e Shqipnis së Poshtëme (Korçë, Gjirokastrë...), apor edhe ndër Arbëreshët e Italis, e kemi humbë. Shkrimtarët e hershëm janë plot me kësi ablativash: *është larg kedyrshit; U zihet dritra prej pianetshit; nduershit, namnigshit; së cilëshit; eshnashit; së këqashit; së mirashit.* - Një valle në Korçë këndon: *Çë derdhen lott, moj bijë, - parë e parë pas fageshit - sumbulla pas gjnëshit!* - Dhe një kangë popullore e Shqiptarëvet t'Italis, mbledhë nga Z. Skiro, thotë: *Si po buron gjithë anëshit - Gjëmëshit e llumbardashit - gjithë jeta më gjëmoi.* - Ky ablativ i shquem mund të ndihet aty-këtu edhe në ditë të sodit ndër disa krahina të Kosovës.

Kaqë, për ndritshimin e zhvillimit të rasavet e historin e tyre gjatë shekujvet.

Vërejtje 19. -- Para fjalët prej: *pas, para, etj.* i kanë ndenjë besnike konstruktit origjinár, vetëm në lidhni me përemnat vetorë *unë, ti, na, ju*, rasë tjetër, posë ablativit. Kështu, ndërsa sod ndihet prej *Shkodrës, pas jush; sado që tash së vonit kanë nisë të depërtojn edhe prej mue, mbas ty; para neve; mbas juve.* Këta sidomos, kur vetorët të jënë të përcjellunë nga apozicionet prej *mue të shkretrit; para në Shqiptarëvet, mbas ju të Parëvet.*

Vlen të shenjojm këtu, se të vjetërt para fjalët e syrprihanuna, nuk i kanë gati kurr me gjenitiva, si te na sod; vetëm me ablativa. Rrallë hetohet ndër ta zâvendsimi i gjenitivit ndër këto ndërtime, për ablativin e natyrshëm. Buzuku: *ën-shëpjet së Davidit, ën-diet së gjyqit.* - Bogdani: *prej së madhit së shëmbëlltyrës, jashtë shtrait së vet, mbi pendeset së damit (dam-i), mbas diet së gjyqit, jo tepër larg Detit së Mediterranit.* E Budi: *mbas mortjet sole.*

D. EMNA TË MANGËT (Nomina defectiva).

Kryekrejet të mangët quhen njata emna, të cilëvet u munjon njëjisi apor shumsi (defectiva numero). Kështu:

1. Kanë zakonisht vetëm njëjsin (*singularia tantum*)
 - a) disa nga dritinat e tagjit: gruni, elbi, kollombogji, misri, tërshana, egira, grosha, bari, sana, këllogjënna, dushku, byku;

b) do prej *haenush a pesh e ushqimesh*: miell, buka, krypa; tamli, kosi, gjalp, qumështi, hira, gjiza, shëllina, dhalltra, kullositra, vojt, vena, rakia, ufulla, rrushi, larushku, pilafi, japraku, tërhani, jahnia, mushi;

c) nga *smundjet e lëngatët*: gulshimi, dergja, kollifiska, ndishku, përtimi, mortaja, kolera, zgjeba, kroma, gërbula, lëngimi, kolli (i keq), bota (ajo e tokës), fëitga, û-ni, lëvriza, gogsimi, frûthi, pika, rrebulli, ûthi;

ç) *erëi dhe fenomenet e motit*: shiroku, murrani, veriu, karajeli, njëgulla, lëprëja, terri, muzgu, agimi, serotina, vrugu; mandej edhe: Tymi, thirri, lëpoza, pështina, hini, prushi, zhegu, ajri, vapa;

d) disa nga *ndiesiat* apor *virtutet*, *epshet a veset*: frika, burmia, ligshita, forca, trama, shtrengesa, liria, urtia, kursimi, mënia, diekeqia; dashunia, smira, bujaria, pastria, shpresa, gryksia, shtëjtisia, resa etj.

2. Kanë zakonisht vetëm shumsin (pluralia tantum).

a) disa nga *smundjet*: ethet, gungat, t'amëltuemet, bubzat (bubast), rebet, primet, qipujt, të themtet;

b) nga *dritimat e barishet*: sallatat, perimet, gërdhushtat (të shoshunat), krundet, shetet, himet, zarzavatet, bizhit, bishitajat, cokat, bësit, çallmat (kollomogat e pjekunë), bazhgaret, bezhdillet, cipurat, të vjelunat, të lashtat, të vishtat, roshnicat; makaronat, petët, pësheshat.

c) disa prej *gjymtyrëve të shtatit*: çenat, kicat, kujorët, eshket, pesht (e thiu), bringjët, kryqt, trût, të lanat e krës, (mendët), hojzit, flegtrat e hundës, mustakët, balluket, zylyfët, hingjat, pëmbrendëshat, cuklat, velzat e peshkut; tirqit, çakçirët, shalivarët, pantallonat, koturet, tëlindat, gaqet, kofsharët, thakët, sheshelat, çidikët, dimitët, ciçjanët, crulet, opangët, priçcat, kollçikët etj....;

d) *veglat e alnistrat dyfshë, dhe fyrmorë në kuptimin kolektiv*: danat, gëshanët, gëthanët, gershanzat, shutrut, ënët, takravatët, tingëllat, shinat e hekurdhës, dhent, lukurt, dhizët, shijerrat, shtojzovallët, shtojzorreshat, të lunet e natës, prangat, sinxhirët, orendit, crulet, sūzat, gjysjyket, siret, gjindët, doket, vithet, etj.

dhe) do nga *kremet fetae dhe dit në shenj*: Këshndellat, Kristhindjet, Karnevalet, krezhmët, Pashkët, Ashuret, Rrezigojt, Rreshajët, të lidhunat, të vjelunat, Rusicat, kullanat, kortarët, jonet, koret.

Kështu, përdorimi i zakonshëm. Me kaqë por, s' duem të thomi, se këta emna nuk përdoren edhe në numrin e përkundërt, të pram këtu si për shembull. Por atëherë, posë se përdorimi është fort më i rrallë, këta emna

marin shpesh edhe një kuptim tjetër, krejt të ndryshëm. P.sh. *rem-i*: xehërori, metali; por *remet*: enët e remta; *gunga*: gungorja e kishës, absis; por *gungat*: breshkëzat, mullajt e fytit; *giaku*: i dejet; por *giaget*: vrasjet; *orizi*: bimë si gruni; por *orizat*: tregtizat a dyqanet, ku shiet orizi; *mielli*, i bukës; por *miellnat*: llojet e miellit, apor tregtizat e dyqanet ku shiet mielli.

3. *Të mangët* quhen gramatikisht edhe ata emna, të cilëvet u mungon ndonjë rasë (*defectiva casibus*). Janë emna këta, të ngurruemë a të kristalizuemë në ndonjë frazë të posaçme, apor në ndonjë përdorim të veçantë si ndajfolje. P.sh. *Mbet shang* (rasë 1). Fëmija qau sa qau, por tash *ka rá në fashë* (rasë 4 nga lat. *fascia*). I tha *trûq*; mbet *trûq* për dhe (rasë 1 nga lat. *truncus-i*). Nuk i ka puna *grat* (nga adjektiv latin: *gratus*). Dokumenti duhet të kërkohet *gjeitu* (shqip: ablativ). E vrau *në mboh* (akuz.). Por i ra *mbohiti* (ablativ i sillav. *bah*: id). Jam *në zgrip* (shqip, akuzativ). Shpëtova për *rëshit* (akuzativ i emnit verbuer nga *rëshas*). E theu gotën dhe e bani *bluzhë* (akuzativ). Hupi *shqimuti* (ablativ i substantivit devarbativ nga *shqimi*). Nuk jam në *gokë* me luejtë sod (akuzativ i emnit italisht *giuoco*). Po vjen era *rup* (nominativ i sillav. *rubë* (e djegunë). Qite *cekën* me u nisë (akuzativ i it. *secco*). Kam *ngut*: jam për *ngut*; prej *ngutit* (akuzativ dhe ablativ i *ngut-i*). - Zdyrpnë Engjejt *plyma-plyma* (nominativ). Ka dalë *manguti* me regjistra (ablativ). Ka shpëtue për *piskut* (ablativ i *pisk-u*). Khs. edhe *me zonë pisk*, *me kopë pisk*, *me pasë punën pisk*.

DH. HOMONIMA E BIGËZIME. SUBSTANTIVA TË PËRPLOTË (NOMINA ABUNDANTIA).

1. Homonima e bigëzime.

Kemi në shqipet ast emnash a fjalësh, që janë të zott të shfaqin, pa ndue gati kurrëgjâ, idë krejt të ndryshme; d.m.th. se e njëjta fjalë mund të ketë dy a më shumë kuptime të pavarëshme. P.sh.

1. - Me fjalën *bludë* mund të shprehim idën e njëj sahani të vogël të drujtë; apor mund të kuptojm edhe atë iëmashkun e bardhë, që vën përsipri vena e prishunë. Kështu edhe *blutë*.

2. - Fjala *máll* (shqip), shenjon ata të keq të zemrës a dëshir, që ndiejm për vende a njerëz të dëshunë, që kemi larg, p.sh. *mallti i atdheut*; *mallti i nanës*, etj. - Ndërsa, kur thomi *Ai ka gjâ e mall mjaft*; me këtë fjalë (turqishte) kuptojm *pasunin e madhe të tij*.

3. - Kur thom: Vë librat *turrë* - due me thanë *grumbull*, një mbi një; nga lat. *turrem*: pyrg, purâ, kullë. - Ndërsa në të thanmen *Po shkoj tur e vrap* - kemi të bëjm me verbën sllavisht *turati*: baji sulm, marr hov. - Prap mandej në frazën *Luej turrë*, d.m.th. façoletë e përdrethunë fort dhe me neje, që përdoret në një lojë për të rrabë. - Shtu edhe *turra e jazi* i të hollavet të Turkis.

4. - Tjetër kuptim ka fjala *pallë* në frazën *Ban pallë*, nga gr. *rahati*; - dhe krejt tjetër ka në të thanmen *Palla në thes nuk hyn*, d.m.th. *palla*, turqisht: *shpata*, *pijaraka*.

5. - *Maja e malit*; *maja e krës*. - Ndër këto dy mënyrë së thanutit, ndënkuptohet: Pjesa më e natë, pika më e holla e njëj trupi. - Ndërsa në frazën *Nuk i dij majë veit*. - kemi punë me një turqizme, që do të thotë *fund, origjinë*.

6. - Substantivi *makare* shenjon turqisht, një vegël që siellet, tue mbledhun sinxhirin, etj. - Ndërsa këtë fjalë e kemi në përdorim edhe si adverb me kuptim *memose, së pakui* (nga persishtja).

7. - *Buti i krës*; d.m.th. pjesa e butë e krës, nga turqishtja *bud* (kofshë). - Mandej kemi në përdorim edhe *buti i venës*, - nga italishtja *botte*, fuçi e vogël.

8. - Tjetër *halët e peshkut*; - dhe tjetër *halët e bjeshtëvet* (pishat).

9. - *Mate hapin sa të keshë vrapin*. - E mandej *A e ké pi hapin?*

Turqizma *bár njëkimit*, që pihet kokrra-kokrra.

10. - *Leqet e Hotit*, shumsi i emnit *lak-u* (nga lat. *laqueus*, është larg nga fjala turqisht *leqet*, d.m.th. *njolllet, dangat*.

11. - Adverbi turqisht *bash*, pikërisht, mu, - është larg nga *rakí bashë*; *gryllpanë bashine*, *koçobash*, etj. prej emnit turqisht *bash*: krye. - Mandej, prap, e njëjta fjalë: *bash* - është edhe serbisht, me kuptim adverbial, si e kemi edhe na në përdorim, d.m.th. *nijuft, bojagi*.

12. - Vro edhe këtë shembull, ku fjala *majë* merr kuptime të ndryshme: Sivjet kemi *majë* gjithë dimnit një dash, të cilin ngjaty në *majë* e kemi mbyrë, tue i rá në *maj* (lat. *malleus*) mu në *majë* të krës.

Mandej: *A e patë* kun atë katundarin, që *pat* në dorë një *patë*?

Vro edhe *Vë peng* (pengo) shtëpin (nga lat. *pignus*) - Por *Pengo* kalin. *Jam i penguem*. - D.m.th. *pengë-a*, *pengësë-a* nga lat. *pedica*. lak me të cilin lidhen bagtia, etj.

13. - *Dora e thatë, s ka uratë*: pjesë e trupit. - Por *dora e njeriut*: lloji, soji i njeriut. - Mandej prap *miell i dorës së parë*: Çlësia më e mirë e miellit. Shtu edhe kuptimin tjetër të dorës në frazën: *I a ka marrë dorën*, i vjen për dorë. - D.m.th. është mësuë.

14. - Kështu mund të thomi edhe për shumë emna të tjerë, si: *era*, *shputa*, *çika*, *kamba*, *syni*, *gishiti*, etj. - Sa për ushtrim, le të trajtohen fjalë të ndryshme me ta.

II. - Emna të përplotë (Substantiva abundantia).

Quhen kështu, emnat që përdoren aty-këtu dy gjinish, dhe kanë prandej, dy a më shumë lakime. Këta mund të thirren edhe *emna ambigena* apor *bigëzime*. Ndryshimi i gjinis ndodhë zakonisht ndërmjet dy kryedjalektevet të shqipes. Kështu:

<i>toskenisht</i>	<i>gegënisht</i>
bajame-ja	bajam-i
borxhë-a	borxh-i
emirë-i	smirë-a
çarape-ja	çarap-i
got-i	gotë-a
gosti-a	gostë-a
gjethe-ja	gjetth-i
jargë-a	jarg-u
kandile-ja	kandil-i
këshillë-a	këshill-i
këshijellë-a	këshijell-i
kolle-ja	koll-i
ligji	ligjë-a
lavdi-a	lavd-i
mrekull-i	mrekull-i-a
nder-i	nderë-a
palcë-a	palc-i
libër-a	libër-i
pulizë-a	puliz-i
pulpë-a	pulp-i
pyll-i	pyllë-a
qiell-i	qiellë-a
shëmbëll-a	shembull-i
shenjë-a	shenj-i
vigë-a	vig-u
hitthë-i	hithë-a...

Vërejtje 1. - Tjetër kuptim kanë mashkullorët, deverbatiua në -im, dhe tjetër kanë zakonisht femnorët në -esë. Të parët diftojnë më fort veprimin; ndërsa të dytët diftojnë përgjithsisht rrjedhën, efektin a objektin e veprimit. Prendeje: *pendimi, ndrimi, krijimi, lidhimi, shkatërrimi, vonimi, vorrimi* etj., kupto: *të penduemt* (akti i të penduemit), *të krijuemt, të ndruemt*, etj. - Ndërsa: *pendesa, krijesa, ngjimesa, ndresat...* kupto: veprat e pendesës, sendet e krijueme, teshat e lame, etj.

Vërejtje 2. - Emni dialektar *vullëndesë*, trajtue për analogji me substantivat verbore në -esë (*pendesë, shrengesë, pagesë...*) është e arsyeshme të zhduket nga gjuha e shkrueme, dhe të zëvendsohet me të rregulltin e më të përgjithëshmin: *vullëndet-i*, nga lat. voluntatem. - Khs. *pushet-i, qytet-i, shëndet-i*, etj.

Vërejtje 3. - As nuk do të shkojshin si u tha, për gjuhën e shkrueme trajtat e cungueme t'akuzativit të mashkullorëvet, aqë të përdoruna nga populli *kán, dhén, shin...* për të plotat *kaun, dheun, shiun*. Arsyeja është pse kështu, si u tha më nalt, të pacungueme, i kemi në përdorim edhe rasiat të tjera *ka-u, ka-ut; dhé-ut; shi-u, shi-ut*; pra, pse jo edhe *kaun, dheun, shiun*?

Vërejtje 4. - Shenjojm këtu, se femnorët në -eshë trajtohen, jo drejt për së drejtit, mbi formën e mashkullorëvet, si: *trim, burrë, mbret*; por përmbi abstraktin në -ni. P.sh. *trimni - trimneshtë, burrni - burrneshtë; mbretni - mbretmeshtë*. - Të cilët abstrakta, mbassi janë të trajtueme, si ata në -si mbi formën e shumsit (*pleqni, djetmni, fëmijn!*); kështu përgjashtohet, si i pagërtuem, abstrakti *miksi*, për *migsi*; njashu si nuk thomi as *paksi, djetni, vogli*.

Vërejtje 5. - Vro, si emnat e përveçëm cungohen në të folun, përkrahë sasia, kur janë në lidhni me patronimat e vet. *Kol ('ë) Troshani, Mar'(-k) Prël (-ë) Vata, Vuksa(-n) Gjeli*. - Këtë cungim e pësojnë, posë se bënë atonë, edhe emnat e përgjithët, numrorët, etj., kur lidhen ngusht me një emën tjetër caktues. Kështu *buk'gruni, dhe'therë, pës'vetë, nan'lojka, një fëmijë gjasht'vjeç*. - Përsisim këtu se ky cungim, kudo që ndodhë, do të shenjohej në shkrim me hiezën përkisë.

Vërejtje 6. - G. Majer-i (EW) emnin femnuer *rrëshajë* (gjarpër).

nepërkë) e lidhë me verbin *rrëshas*, edhe me adverbin *rrëshanë*. Krejt i kotë prandej, mbas si, na duket infiksi -q- ndër fjalët *rrëshqas, rrëshqanë*, swsh omofonin *rrëshajë*, gr. *pentecostes*; lat. *rosalia*: festa e latinishtja *rosalia*; kanë ligjohet qartë ë-ja tematike. - slv. *rusica*.

Vërejtje 7. - Femnorin e prishun shkodran *kulifiskë-a* mbassi e dijim nga Bogdani, se na vien prej *koll i fiskët* (koll i thatë, vërem-i), mendojm që të dëbohet nga gjuha e shkrueme, dhe të zëvendsohet me të thamen më të drejtë t'auktorit.

Vërejtje 8. - Gjithënjë të prishun e mbajm na neologjizmin aqë të përdorun në këtë blë *vërejtje*; kompozitë toskënishte nga fraza *vë re*. - Tue lanë m'anësh pjesën e parë *vë*-, të ligshueme, për origjinaren e kemi të bëjm me një trajtë, që ka humbë diftongun rrënjuer *roe*. Sikurse, nemose për gegë, që e kanë në përdorim hundoren e vjetër, do t'ishie më e qërtueme, që të thojshin dhe të shkrueshin *zävëndës, zádhome, záfillet*, sesa *zëvëndës, zëdhënës*, apor *zanqfille-t*.

Vërejtje 9. Përmbassi substantivi *gji-mi*, ka shumë gjasë se na vien lat. *sinus* (G.M.E.W.), sikur e dëshmon edhe refleksi i rotaçizmit të toskënishtes (*gji-ri*); kështu nuk e kuptojm, pse mund të ndihet edhe mund të shkruhet *gji-u; gjiu i detit*.

Vërejtje 10. Tre emnat e shqipes (*dorë, derë, kál*), kur trajtojnë shumsin, e shpërthejnë në diftong zanoren rrënjore *derë - dyer*; *dorë - duer* (nga: *thymë* (*pluralis fractus*). Ortografisht, prandej, trajta e shumsit nuk ka nevojë të marrë, si shenjë zgjatimit, edhe një -ë fundore: *duer-ë, dyer-ë, kuall-ë*.

Vërejtje 11. Tue genë se, si dihet, femnorin *huaj-a* prodhoi adjektivin i *huaj, e huajë*, dhe trajtat i *huaj, huaza, huazim*, është mirë t'i vëhet kësaj vrejme, se do të dëbohet, si i prishun diftongu (-ue) n'adjektivin i *huaj*, për i *huaj, e huajë, e huaja, së huajës, të huajën*.

Vërejtje 12. Budi emnat e Sakramendevet nuk i ka mashkullorë, si i kemi sod në përdorim *Pagzimi, Krezimimi, Vojimi*, por i ka substantiva verborë asnjansë: të *Pagzuem-t, të Krezmuem-t, të Vojuem-t*.

Vërejtje 13. Shumsi i njësuem (*plurali i singularizuem*): Thërrasim kështu njata njëja t'emmavet të cilët, tue pasë bjerre, mbas gjaset, njëjsin e vjetër, trajtohet nga shumsi. P.sh. prej *shtat-i, shtetën-t* duel *shtet-i*; nga *molla tarta* duel *mollatartë-a*; nga *anë-a, enë-t*, u trajtue *enë-a*; nga (*fil-l-i*) *fije-t* u trajtue *fije-a*.

Vërejtje 14. - Mashkullorët, që dalin në *-r*, mbas njëj zanoreje së gjatë a diftongu *-ie*, pëdoren fort shpesh, sidomos në gegënshe, me trajtën e shqueme (*-ri*), ku do të shkojë e pashquenja. P.sh. *Një nieri, pa hiri, u rrëue, e rá mbi do fieri*, për një njer... pa hir... mbi do fier. - *A ké genë ndonjë herë në Fieri?* (për në Fier). - *Kam mbytë një giri (një gir)* - *Falma një giri (f. një gir)*. - *Aty rrjedha e lumit ban shumë giri* (për: *ban shumë giri*).

Vërejtje 15. Nuk e gjykojm të mirë forcimin e hundores *-n* fundore, në *-nd*, si: *Mos fol me kend. A e pae kund? Jo; Gjithkund e kërkova, por kurrkund s'e ndesha.* (Për *ken, kun...* gjithkund... *kurrkund*). Pse, po t'ishte i fortë ky hundzim funduer (*-nd*), dhe mos t'ishte i thjeshtë (*-n*), nuk do të kishte râm kurr, si e vërtetojm ndër mashkullorët *luá-ni, blé-ni, blé-ni, hâ-ni, sý-ni*. Prandaj thomi *Kû* (kun) po shkon? *Me ké* (ken) e *ké?*

Vërejtje 16. Shenjo infiks *-a-*, që tue mos qenë pjesë organike as mbrapashtesë e trajtës, vlen për të lidhë fjalën a me një tjetër, ase me sufiksin përkatës. Ashtë mâ fort një *shesë eufonike*. P.sh. *man-a-ferë, gur-a-kuq, dor-a-cak, gush-a-spec, kamb-a-ndoras, krushk-a-madh*.

Vërejtje 17. - Nuk na duket qartësi dhe drejtësi, të rendohet në një fjaluer trajtë: *r e, gjithmonë* pa shenjë kurrijë ndryshim ortografik, me gjithë variantet fonetike dhe semantike që ka në gjuhë. Kështu: *r e (sic el simpliciter)*. Grafi kjo, që vjen *a)* për hundoren: *rê-ja*; *b)* për diftongun rrânjuer *-oe: roe, voe*; kështu *c)* për *e-n* e thjeshtë, orale, si e lypë emni i notës muzikale: *do, re, mi...*; *ç)* kështu, edhe për adjektivin femnuer të gjatë *i ri, e ré; d)* gjithënjë kështu, edhe për nusen e shtëpis, në lidhje me

vjetrën: *e reja e Drandos, dh)* po në këtë trajtë, edhe kur përdoret fjala, për lajme a ngjarje të fundit: *A kemi ndonjë të ré (gjà)? ... e)* posë këtyne, edhe n' u martë fjalë (*re*) si *çelme, fetyrë, s'ndron* trajtë. - Pyesim: *A shumica sosh, për natyrë të shqipes* (jo të dialektit) janë krejt të ndryshme; edhe janë rrujtë kështu të paprekuna nga ndëkimi i gjuhëve të huaja, si përdoren ditën e sodit në pjesën mâ të madhen e tokës së Shqipnis?

Vërejtje 18. - Shkodra sidomos, me rrethe, i ngjasin në teprí femnorët mâ shpesh, të tjerët mâ trallë, kur zanorja fundore ndodhë, për pozicion, para rrëshitisevet (*-l, -ll, -r, -n*); të cilat lypet, të qëndrojnë në përgjymsta, si në *u dár, m' u thër, me dlin, m' u lëvyr, me thur, kadal*, në vend të *danë-vështirë me thurë kadalas...* Këta ndodhë edhe ndër trajtat e aorisit sigmatik (*-shë*); d.m.th. zgjatohet zanorja tematike, sidomos kur kështu, në zanore të gjatë mbarojn pjesoret e tynë. P.sh. *Andej râsh, e s' e pâsh, Khs. unë lashtë, thashtë, dhashtë*.

Vërejtje 19. Padrejtisí, thomi na, se u bâhet mashkullorëvet me zanore të gjatë tematike, që shkruen pa kurrijë shenjin të sasís, ndër fjalët e pëtbame; ndërsa femnorët, mâ të privilegjuemë; mbassi ndër këso rashes nuk ndihet aspak. P.sh. shkruen *dorëjashë, fetyrëvrashë, kambënitë*, etj.; ndërsa do të shkruen *bállhapët, shpirtmadh, bërrejshëm, dâmas, pítas, hámende...*, të cilat trajta, për kahë sasia, janë edhe një herë mâ të gjata, se të përgjymstat, pëse *báll-i, shpirt-i, bé-ja, hé, etj.*

Vërejtje 20. As s'e shohim të drejtë, t' u shtohet mashkullorëvet të gjatë, apor pjesorevet të kësaj sasie, nga një *-ë* fundorë, kinse për hir të zgjatimit, tue i paraqitë ortografisht këta, si t' ishin të tingëllit të përgjymset, P.sh. shihen *zhurë-i, zhurë-i, një gurë s' ban murë, yllë, hutë, etj.* për *zhúr-i, zhár-i, gúr-i...*

Vërejtje 21. Ndër sa të tjera, nuk e kuptojm pranín *ë-s* në trupin të fjalës *arsye*. Tashti, mbassi trajta na erdhi, pa farë dyshimit, nga lat. *ratio*, hodhmë në krye (*ratio* - artio). Prandaj, për çka ajo *ë-?* Çka zâvendson?

Vërejtje 22. Fjalën *fëmijë* (lat. *familja*) toskët e mbajtnë në gjinin e origjinalit, femmore. Prandej, mendojm se do të thonë: *Isufi është një fëmijë e mendëshme*; *Kështu, toskënisht; ndërsa Gegët e mbajn gjithmonë, me mendëshme*. Kështu, toskënisht; *Zefi është një fëmijë i mirë; por edhe çdo subjekt, gjinin mashkullorë. Zefi është një fëmijë i mirë; por edhe Kata është një fëmijë i urtë*. Kështu edhe Bogdani *këjo fëmijë*. - Më vonë, Toskë e Gegë, tue hartue huazimin e vjetër nga latinishtja (fëmijë: *familia*), kur ky emën veshi edhe *kupitimin e shtëpis, të kondkut*, eji. u sollmë e e mormë, po këtë emën (lat. *familia*), si e kishte italishtja (*famiglia*). Këndeji na mbetmë dy trajta nga e njëjta rrënjë. - Për ortografin e shumsi shenjojm këtu, se tashma është bā zakon të shkruhet këjo trajtë, shkurt, pa ë-n fundore: *do fëmij*.

Vërejtje 23. Kurse substantivi verbuer *kiesë-a*, na vjen, si shihet, nga verbi *unë kiej hardhina*, pse nuk do t'a rrejë diftongun tematik (-ie) edhe në derivatën? Pse do të shkrujej, si shihet ndokun *kizë-a*, dhe jo *kiezë-a*?

Vërejtje 24. Fjalori i fundit nuk ban ndryshim sasiet ndërmjet omonimavet *vaj-i* (oleum), *vaj-i* (ploratus), dhe pa pasthirmes *vaj!* (lat. *vaeh*). Ndërsa e para trajtë, për natyrë të shqipes është e shkurtë, dhe me o-n rrënjore, sikurse ishte n' origjinalin (*oleum*). I dyti, në gëgënishten tingëllon e gjatë: *váj-i*; dhe e treta, gjithënjë e gjatë, mbassi kanë po të njëjtën rrënjë (lat. *vaeh*). - E interesantëshme është edhe femnoja *vajë-a*: a: mandeshë, tajë, mamicë... E kanë edhe Arbëreshët e Siçilis *vajë-a*: virgjin (*Skirò*). Prej kahë G. Majer-i xori, tue i shtue sufiksën shqip të zvogluesëvet -zë, femmoren tanë, të soçmen *vaj-zë*.

Vërejtje 25. - vro si ndron theksimi i tonikes, simbás kupitmit që merr fjala *bësë-a*. P.sh. *M'a dhua bësën. Qe, bësai*. Por, si betim: *Bësà, s'po të rrëj! Bësà, bësël* - Krejt njëkështu edhe veta e parë e dëshores të verbit *shoh*. P.sh. *Të pasha si veten!...* Por, si bë që i bāhet kuj, ndron tonikën *Pashà buken!* *Pashà nderin!* - Sado që edhe në bë që i *lëshohet* kuj, theksimin origjinár e ruen të verbit. P.sh. *Pashë kryet tand!* *Pashi Zotin, burra!*

Vërejtje 26. - Në qoftë se neologjizmi *studim*, del nga pjesorja e verbit të huajtur: *studue* (dhe jo *studue*), atëherë edhe substantivi verbuer në fjale do të jëtë natyrisht *studim-i* (studioj). Krahaso *ngujtoj* (ngujim); *fejtoj* (vijim); *vojtoj* (vojim); *ngojoj* (ngojim); *fejtoj* (fejim, fejesë); *fejtoj*

(lëjim, lëje). - Për ndryshe, kemi një *kalk* krejt të pavend *studio, studi*, (it), çka s' mund të shkojë, mbassi kemi edhe verbin *studioj*.

Vërejtje 27. - Rosi në fjaluer të vet ka emnin *therrë-a*, për të soçmen e mât të përgjithëshmen *ferre-a*. - Trajta e prume prej si (e Mbishkodrës), na duket fort mât e arsyeshme, prejse *therra* therë; nuk ferë *ferat*. - Në këtë trajtë: (*therrë-a*) e bje edhe Fjalori i Instituti, posë se edhe *ferre-a*. - Verb e emën verbuer doemos do të përkjojn nga rrānja.

Vërejtje 28. - Gjuha e shkrueme, - e kemi thanë ndashti kushdi sa herë! - do të ruhet fort, mos t'i shtijë në punë redukcjonet ase të mbyrdhant e diftongavet, aqë në përdorim populluer (Shkodra): *ú* (ue), *í* (-ie), *ý* (-ye), *é* -eji, si: *Ka shkú dhe ka zí; mandej, mbassi e ka lý kaleçin me mlll e tlyn, e ka vendú diku mbë një tryzë, me u tër në dill*.

Vërejtje 29. Sikur nga verbi lat. *tego* dolmë emnat *toga* dhe *tectum* (petk; pullaz); kështu edhe shqip, mendoj albanisti i shquet N. Jokl-i, se fjala *bora* vjen nga verbi *bie*.

Vërejtje 30. - Si emna nyejorë gjiniet i *shoqi, e shoqja* nuk përdoren në shmës (*të shokët, të shoqet*). Tjerët, po të *kushrjit, të mbestat, të vëllazën, të motrat*.

Vërejtje 31. - Ndër tri variantet në përdorim *shkelm, shqelm, shtielm*, kryet e vendit, prandej mât e këshilluënja për përdorim, kisthe me e pasë e para trajtë (*shkelm*), mbassi gjindet mât afër gurrës (*shkeli*).

Vërejtje 32. - Emni i herojt të rapsodivet tona, të cilin e shkruem zakonisht *Gjeto Basho Muji*, mendojm se ortografisht do të jepet kësso dore *Çeto-Basho-Mujo*. - Nga dezinencat -o t' emnavet mejherë shihet, se nuk mbahen me né. Këta emna spjegohen mât qartë me sillavishen; nga e cila ka gjasë se na depërtuënë këto kangë kreshnikësh, këto gurra të pashtërshme të shqipes. Kështu, sl. *Çeto* (shokë, grumbull, shoqni); - *line*); - *Mujo* (sl. emën i përveçëm personash, nga jud. *Mojises*). Pra *Muja, kryetari i çetnikëve*.

Vërejtje 33. Mashkullorin *zharg-u*: lëkura që lëshon gjarpni në

pranverë, - gegët nuk e kanë, përta dijm. Jeton vetëm si adverb në frazën *I marr përkat, kambët, të mbathmat zharg (rshamë; djall. zhag)*; apor edhe si emën përbuzës *zhargo-ja*.

Vërejtje 34. Shenjoni të thamet *pleonastike*, përta u përkasin emnave. I ka në gojë popullit; por nuk këshillohen për në gjuhën e shkrueme: *syt e ballit; flokët e krës; me thoj të duervet; s'i ndihet zani i gojës; zorri e barkut; shputat e kambëvet; ruejina Zot, mendët e krës!* *Këmishta e shtati, lakënat e kopështit; zemra e barkut. Një fjalë gojet.*

Vërejtje 35. Thamë atje ku qe vendi, se emnat e përveçëm të gjithë, në daç gjeografikë, etj. në qofshin, shkruhen me germën kryesore (në krye të fjalës), të madhe. Shtojm këtu, se kështu, me të madhe do të shkruhen edhe ata emna personash, që janë huajturë nga substantivat e përgjithët, p.sh. *Vullëndet-i, Vjollcë-a, Durime-ja*.

Vërejtje 36. Ndërsa, mbas praktiket më të përhapunë sod, emnavet femnorë, që në të pashquemen dalin në zanore të gjatë, të dilitë ja hundore, ndërmjet kësaj e zanores -a shtiem një -j eufonike; vetëm femnorët që mbarojn në -i, këta s'i a kanë nevojën e kësaj lidhse (-j). Kështu: *gjã-ja, re-ja, voe-ja, grue-ja, ñ-ja*; ndërsa *dashunt-a, shëpi-a, marr-i-a* etj.

Vërejtje 37. E mangët ortografia e emnavet *bluzhë* (për bluzhëgë); *shëllungë* (për: shtëllungë); *shkumbë* (për shkumë, nga iv. *s-kum*, it. *schiuma*); *shkrumb-i* (rum. *scrum*, nga trq. *kurum*: thirr, çagjë; për *shkrum-i*.

Vërejtje 38. Zbutime të pavend, hÿ në përdorim për analogji t'atynë emnoreve, që e ligshtojn zanoren rrânjore (*plak - pleq; shëg - shtigje*; *shat - shetën*), i gjykojm: *meshkajt* (p. mashkujt), të mëdhejt, të vegjëlt, *vëllezër-i* (p. vëllazërit).

Vërejtje 39. - Ditt e kalume; nett e ronis; ata janë *tashma të zot* e vetes; *u fal njëherë me të vet; mandej i shpëtuen lott*. - Ndër shembujt e prunë fjalësh së pajisuna me dy t- (tt-), mendojm se do të shenjoen këto në gjuhën e shkrueme edhe pse ndokund ndoshta nuk ndihen aqë të qarta. Arsyetja është: pse njena -t i përket vetë fjalës, e njëhet si pjesë organike e

saj; ndërsa e dyta -t është elementi shques i shumsit. Krahaso të njëjtin fenomen edhe në grafin e verbavet. Na shkruenjm b. f. vetën e tretë njëjës të së pakryemes: *Ai nuk i u matte fort shenjt; por qitë dhe gjithmonë gati e writte. Ajo u ngutte kajherë tue folë; prandej, edhe shpesh e trette fijen. Gjarpjt ai nuk i mbytte me kambë, por i kapte e i zhytite nd tujë*. - Këtu edhe, si pamë më nalt me emna, l-eja e parë ban pjesë me trupin e verbit, ndërsa e dyta -t i përket dezincencës: *mat-te, qit-te, mbyt-te*.

Vërejtje 40. - Shenjojm etimologjin e çuditëshme të femnorit *gjasë-a*, nga e thamja (më) *gian se...*

Vërejtje 41. - Në frazet *Ajë veshi? Marr vesh* mendojm, se kemi punë me ablativin *veshit*, të cunguem dezincencet (-i-), ndodhë nga përdorimi i shpeshët. Por fort më i shëmtuem na duket ky ablativ, kur jipet ndër këto frazë, edhe pa dezincencën fundore t'ablativit të shquem-it. Kështu ndihet e këndohet ndonjë herë *Ajë vesh? A ké marrë vesh? S'marr vesh për ty!* Kështu edhe adverbat kohorë (nga ablativat) *vjet (vjet) parvjet(it), mot*.

Vërejtje 42. - Nuk ka sigurisht ç'të baje femnorit "të", ndër të thammet si: *pa fë marrjet, pa fë mërziet, pa fë, zorit*. Mendojm të kemi punë këtu me trajtën e reduktueme të emnit homofone: *fije*; i cili, gjithnjë ndër frazet e syprithanuna, përdoret edhe: *Pa fije marrjet, pa fije mërziet, pa fije zorit*. Këto mënyrët e fundit prandej, janë për t'u këshillue të përdoren, dhe jo ato të parat *pa fë mërziet...*, që s'kanë kuptim.

Vërejtje 43. - Nuk na duket shprehë aqë shqip përdorimi i trijedhores së cilis (ablativus qualitatis et materiae), prf nga prepozitia *prej*; në vend të shprehjes fort më të natyrëshme të gjuhës me ablativin e thjeshtë. Prandej, pse një *thupur prej thanet*; dy *medajta prej arit*; *veprë prej pionierit*, në vend të një *thupur thanet*, etj.

Vërejtje 44. - Venu shenji mashkullorëvet n' -ar, er, -ir -or, -ur, të cilët përdoren prej popullit në trajtën e shqueme, për të pashqueme. P.sh. *Tue shkue në Vir-i të Kasttratit ndesha pa hir-i, në një njer-i, i cili po fiente mbi do fjer-i. Falma një qir-i. Qite njëkëtu do zhur-i. A ké kënjë ndonjë herë në Fjer-i të Myzegës? U ndez zhar-i. - Khs. edhe turqizmat: Jë njer-i për ser-i. U dogj mur-i. Ai erdhi me zor-i*.

Vërejtje 45. Konstrukte krejt të paarsyeshme bëhen shpesh nga populli, tue lidhë emnin njëjës me një mbiemër (përemër) shumë. P.sh. *tjera dië; tjera natë; tjera vjetë* - (për *tjera dit, net, etj.*)

Vërejtje 46. - Mendojmë, se me femnorin *fije-a*, kemi të bëjmë me një shumë të singularizuem: *filli-fije; ase fillja-fyer*. Faret dialektare mandej, e gjykojmë shkodrarishten *nji fice*; për t'u dëbue pa tjetër nga gjuha e shkrueme.

Vërejtje 47. - Tingëllojmë për vesh mjaft të dobhtë emnat e shqipes, trajtue kinse si abstrakta, tue u vù bisht suffiks të turqisht *-llek*. P.sh. *zotni-llëk, fazi-llëk; gomar-llëk, të përziem-llëk, për fage-llëk*.

Vërejtje 48. - Dy adverbat denominativa *nadë, mbramë*, kur merren si substantiva, lakohen krejt simbas femnorësh në *-e*: *dele-ja, qerdhe-ja, reze-ja*. Por jo tue u shtue këtyne edhe në të pasqyemën gjurmët e trajtës së shqueme (*-je, nga -ja*). Prandaj, pse *nadje* e *mbramje*?

Vërejtje 49. - Përgjithsue, posaçe në Gegëni, përdorimi a rregulla, të feminizohen emnat maskullore, që në shumë dalin në *-e*: mjerisht vien fort e fëshirë dhe e vrashtë për vesh kur është puna të pajisen këta emna me atributat përkatës: Njësi me maskullorin, shumë me femnorin! P.sh. *Zadrina ka shumë katunde të bukra; më i bukur (katund) por, ndër të cilat (katunde) është Dajçi. Fisi më i vjetri ndër të gjitha fiset e Balkanit është ai i Ilirave. Mali më i nalt ndër të gjitha tjerat e Shqipërisë është ai i Toskënis, Tomorri.*

Vërejtje 50. - Shqipja nuk do të ketë emna femnore, që dalin në të pasqyemën në *-i* (të gjatë hundore), si ndihen për analogji, në gegënishten: *fi-a, kusi-a, tepsi-a, çini-a*. Këta për rregullim, ja do të shkruhen si jep toskënishtja (*finjë-a, grinjë-a, femjë-a, brinjë-a*); apor të zhdehen fare të nga hundzimi: *kuti-a, tepsi-a, çenti-a, etj.*

Vërejtje 51. - Ablativat e shqueme të shumsi në *-shii* sod përgjithsisht kanë humbë; por mund të ndihen prapë ndër Shqiptarët e Siçilis edhe kahë jugu i Toskënis (Gjinokastrë, etj.). Në Gegëni sporadikisht mund të ndihet edhe *nipashit*, ase edhe, ku s' duhet, sidomos në gojë të fëmijëve: *kësisht, asishit, këstushit, ashtushit...* Jemi mendimit, se edhe emnat

e personavet të malis: *Mirash, Mbarash-i*, këtu do t'a kenë prejardhjen; d.m.th. kemi të njëjtën formacion t' emnit nga ablativi i: *i mirë, i mburë*. - Khs. lat.: *De Bonis, De Sancis, De Comitibus...*

Vërejtje 52. - Shumsi i maskullori *djalë*, do t' ishte rregullisht me zbutimin e ligjëshëm të tematikes *-a* në *-e*, pra një *djalë, dy diel*. - Sa për epenetikën *-m*, që i a veshin trajtës së shumsi (*djelm*), këjo duket, se është zhoartë nga abstrakti: *djelmëni*. Kështu mund të shkruhejmë edhe shumsin e këtij emni pa këtë element të panevojshëm: *dy diel-t*, si mund të ndihet edhe ndokun. Se sa për trajtat *djem-t, djema-t*, këto do t'i gjykojmë të prishuna.

Vërejtje 53. - Etimologjisht shumsi i vëtetë i emnit *djalë* nuk është *djemëni*, si e kemi në përdorim më të shumën. Këtë kemi gjithnjë nga emni tjetër i latinishtes *daemon*. Toskët por, kanë edhe *dy daj-t*, ndërsa prapë Gegët kanë në gojë më fort *dy dregën-t*; d.m.th. shumsin e lat. *draconis*; apor edhe shejtana (nga hebr. *satán*).

Vërejtje 54. - Përmbassi mbas G. Meyer-it në fjalën *arsye* paskemi trajtën metatetike të huajturë nga latinishtja *ratio*, ajo ë- në trup të fjalës (*arsye*), që shihet aty-këtu; çka zâvendson? Çka duhet?

Vërejtje 55. - Ortografisht na jemi mendimit, që substantivat neutra të ndrojnë nga shumsi i emnavet participorë; sado ndryshimin nuk e ndiejmë gjithaqë me vesh. Kështu: *të djerrunt e kohës, të nisunt për luftë, të kryemt e deyrës*, sigurisht do të ndryshojnë nga shumset: *usharët e ngushtuemë për bukë, të mbeturët pa punë, të varruemët në luftë, ata të dënuemët për burg të përjetshëm, të kaluemt e Kirrit kambë; dhe të kaluemt në klasë të dytë, janë pakë.*

Vërejtje 56. - Njehen si fjalë onomatopoeike, d.m.th. që ndjekin me tingëll të vet edhe veprën që shfaqin: *bumbe (bumb), bumbullinë, vizhvizhë, tandande, çakmak, troke, tingllim...*

Vërejtje 57. - Njely malsor është shum fjalor: *Gjithmonë ka qenë gjaksor, dhe shpesh është paditë si tradhtor i vendit të tij. Vjet unë, as në kallëndor, as në ffor nuk kam ardhë në shkollë.* - Gjithmonë mbas mendimit sinë, shqipja nuk i ka suffiksat emnore *-or* e *-tor*. Në veprën e

lavdeshme të veten: "Grammatik der Albanischen Sprache" - Dr. G. Pekmezi (këndo: Rajko Nachtigal) - Wien 1908. - megjithëse gramatikën e vet autorit e bazon kryekrejt mbi dialektin toskënisht, në rendin e sufiksavet të tjetër, por, këta dy: *-or* e *-tor* nuk i numron aspak. Ka vetëm: *-uar* e *-uar*: Dëshmi të thomi me kaqë, se dy sufiksavet në fjalë (*-or* e *-tor*), të cilët sod kanë marrë aqë hapët në gjuhën e shkrueme, nuk e dijim, a thue mund t'i rinj për ball arsyetimit e rregullavet fono-morfologjike të shqipes.

Ka shumë gjasë, se trajtat *malsor*: *rradhor*, *kambësor*, *tradhori*; *ej*: kanë mbetë nga e shquenja (malsuer) *malsori*: (tradhuer) *tradhori*; (tradhuer) *radhori*; (kambësuer) *kambësori*-i... Por, do dijte këtu, se kur *o*-ja tonike fundore e cila shfaqë diftongun e mbledhunë *-ue*, gjindet për pozicion në rrokjen fundore të mbyllunë, atëherë këjo mund të kthehet në diftongun *-ue*, po ndodhi para tingujvet të ligshhtë (langorë): *(-l, -ll, -r)* pora t'u a hjekim elementin e shqimit *(-i)*. Prandej *malsori*-i, *fajtor*-i...

Proven më të gartën e këtij procesi fonetik të shqipes mund t'a vërtetojm në fleksionin e verbavet. Edhe këta, po krejt si emnat, kur f.v. n'aorisin n. v. III, *o*-ja tonike fundore ndodhë në rrokje të mbyllunë, pse i ka rã dezinenca *(-i)*, automatikisht atëherë kthehet edhe këjo në diftongun e parë *(-ue, -ua)*. Kështu thomi *unë dola*, *ai doli*, apor: *ai duel*; *unë xora*, *ai xori*, apor: *ai xuer*; *ai mbolli*, apor: *ai mbuell*, *ej*. Kështu, e vetëm kështu; por kur *ai dol*, *ai xor*, *ai mboll*.

Prandej, as emnat, me të hjekmen e elementit shques *(-i)*, nuk mund të dalin në të pasluqemen: *malsor*, *sholl*, *fjor*, *troll*...; por: *malsuer* - malsori; *shuell* - sholli; *fruer* - ftori, *truell* - trolli...

S'e shohim nevojën, të shtojim këtu, se nuk përfshihen në këtë kategorinë tanë neologjizmat e djeshme: *motor*, *traktor*, *konservator*, *ej*; të cilat të huajtura, të gjitha gati nga italishtja, i mbajtmë dhe i shtiem në fjaluer krejt njashu si na i dhanë.

Mandej, si e gëkmë më nalt, duhet theksue këtu, se rania e dezinecës së v. III, t'aorisit *(-i)*, tue ngjallë njëheri diftongun tematik *(-ue)*, vërtetohet vetëm ndër trajta verbore që sosin me tinguj langorë: *-l, -ll, -r*, ndër rasia të tjera jo. Kështu thomi *Ai dogj gishin* (djegë). *Ajo i mblodh* (mbledhë) *mendët*. *Pjerri hoq dorë* (hjekë). *Porsa e poq buken* (pjekë), *u drodh* (dredhë) kanë *shëpia*.

Vërejtje 58. - Emni *njer-i* është konkret (*lat.*: home); ndërsa *njeri* është kolektiv (shumë njerëz, njerzim). - Emni është nga indogjermana

nishja: *ner*. Tue shpërthye në shqipet e-ja tonike në diftongun *-io, -je*, si ndodhi shpesh me fjalët latinishte: *pescë* - pjeskë; *vetem* - i vjetër; *fetos* gr., lat. *vetus*, te na *vjet-i*; gr. *eter*, lat. *alter*; te na dha: *jatër*, *jeter*, *tjeter*.

E. EMNAT ZVOGLUESË (Deminutiva).

Tue veshë substantivat trajtën e kuptimin e zvoglimin, marin zakonisht sufiksavet: *-kë, -th* (mashkullorët), dhe *-zë* (femnorët), Kështu:

zekth-i (mbas G. Meyer, nga ven. *zecca*, rriqnë).

zunkth-i (it. *gionco*).

trinth-i (trim).

qêth-i (nga *qehen-i*, *gje-jë*: dërrasë e rrumbullaktë).

grêth-i (nga *grenës*, *ngrenës*).

gokth-i (nga Gjon, Gjokë).

ndueth-i (nga *Ndue-oi*; sikur: *Ndrêth-i*, nga: *Ndrê-u*).

Zekë-a (nga *Zef-i*).

Gjokë-a (nga Gjon-i).

Palokë-a (nga *Pal-i*, *Pavlo*).

Gjuhë-a (nga *gjuhë-a*).

amzë-a (tosk. *Arzë-a*, turq. *arë*: bletë, grêth).

shojz-a (it. *sogliola*).

unazë-a (De Rada: *una-jë*: rreth).

mulizë-a (*mulle-a*).

qêjzë-a (qê-jë).

lundrezë-a (it. *lontea*).

lehmezë-a (nga *lehi*, *lehme*).

dorzë-a (dorë).

vajzë-a (Skir: *vajë-a*, *virgjin*).

qershizë-a (qërsh e egër).

Shkurtimet:

<i>ang.</i> :	anglisht.
<i>arab.</i> :	arabisht.
<i>asir.</i> :	asirisht.
<i>frng.</i> :	frengjisht.
<i>gr.</i> :	greqisht.
<i>grm.</i> :	gjermanisht.

<i>hbr.:</i>	hebraisht.
<i>irn.:</i>	iranisht.
<i>it.:</i>	italisht.
<i>lat.:</i>	latinisht.
<i>poln.:</i>	polonisht.
<i>prs.:</i>	persisht.
<i>rus.:</i>	rusisht.
<i>shq.:</i>	shqip.
<i>slv.:</i>	slavisht.
<i>srk.:</i>	siriakisht.
<i>sved.:</i>	svedisht.

Ë. EMNA PERSONASH.

I. Elementi mysliman.

Abdullah, Abdul, Dul, m. - *arab.:* shërbuer i Tinzot, shërbyes i Allahut.
 Adem, Dem, m. - *hbr.:* toksuer. Nier i krijem prej dheut. - *arab.:*
 Baba i njerezimit. (*Adam*).

Agime, f. - *shq.*

Ahmet, Amet, Met, m. - *arab.:* i përmendun, i lëvduem.

Ali, m. - *arab.:* i naltë.

Aqif, m. - *arab.:* i qëndrueshëm. Nier që lutet në vetmi, vetmiar.

Asiz, Hazis, m. - *arab.:* i mirë në kulm, i dashun, i çmueshëm, Shëjt.

Avdi, m. - *hbr.:* A b d i a s. shërbuer i Tinzot, krijesë e Allahut.

Bademe, f. - *trq. irn.:* bajam.

Bafte, f. - *prs.:* fat, baht, kismet.

Bari, m. - *arab.:* nier detit, rosë detit.

Bekim, m. - *shq.*

Bektash, m. - *arab.:* nier shëjt, bashkëpunuer.

Besim, m. - *arab.:* buzëqeshun, i gëzueshëm, i fortë, i qëndrueshëm.

Beshir, m. - *arab.:* lajmtar, që bje lajme të mira, myzhde.

Brahim, Ibrahim, m. - *hbr.:* ai i bestarëve, Abraham.

Bubuge, f. - *shq. (trq. gonxhe).*

Bukurije, f. - *shq.*

Bujare, f. - *shq.*

Dan, Ramadan, m. - *prs.:* i mendshëm, nier që di shumë.

Dritë, f. - *shq.*

Durime, f. - *shq.*

Elmaz, m. - *arab.:* diamant, gur i çmueshëm.

Emër, m. - *arab.:* urdhërues, kryetar i njëj kombi apor i njëj qyteti.

Emin, m. - *arab.:* besnik, i besueshëm, i sigurtë, i qëndrueshëm.

Enver, m. - *arab.:* shumë i ndritshëm, fort i shkëlqyeshëm.

Egrem, m. - *arab.:* nier fort i naltë, shumë bujar, fisnik, kavaljer.

Esad, m. - *arab.:* fort i lum, tepër i gëzuem.

Fehmin, m. - *arab.:* i mendshëm, i kujtueshëm, i sqet, i hollë.

Fejzi, m. - *arab.:* nier shumë i naltë, dhuratë, pëparim.

Fitret, m. (femdash). - *arab.:* natyrë, bukurije, krijesë.

Gani, m. - *arab.:* pasanik, nier me zemrën plot, nier, të cilit s'i mungon gjë.

Gonxhe, f. - *trq.:* (iran): burbuqe.

Gjyl, m. (femdash). - *iran.:* drandofille.

Hafiz, Afiz, m. - *arab.:* rojtar, i mëçëm, themelues.

Halit, m. - *arab.:* i shoqi, burri, i gjithëhershëm.

Hamdi, m. - *arab.:* lavd, falënderim, i lavduem, i falënderuem.

Hamza, m. - *arab.:* burrë fort trim, gjaku së Muhametit.

Hazim, m. - *arab.:* burrë i urtë, kujdestar.

Hazis, m. - *arab.:* i mirë tejjet, i dashun, i çmueshëm.

Hazret, m. - *arab.:* profetë, Hazret Isaja: *Jezu Krishiti*.

Himë, Imë, m. - *prs.:* Shqipe, Fençe.

Hyjri, f. - *prs.:* bukurí, syzezë.

Hyjsen, Hyjsenije, m. f. - *arab.:* i bukur (zvoglin).

Ikball, Ikballë, *arab.:* fat, baft, shans, gëzim, lumni, dëshirë.

Iliaz, m. - *hbr.:* Elias.

Isa, m. - *hbr.:* Jezus (: Shëlbues).

Ismajl, m. - *hbr.:* Ismael.

Isuf, m. - *hbr.:* Josef, shtesë, i shtuem.

Jonuz, m. - *hbr.:* Jonas: pëllumb.

Jakup, m. - *hbr.:* Jakob, Jáki; nier që i shtje nënkambsen kuj.

Jub, Jup, Ejub, m. - *arab.:* durues, bartës.

Kazaz, m. - *arab.:* mëndafshtar, Nier që merret me punim të mëndafshit.

Kurd, m. - *arab.:* Ujk, Ujkan.

Kudret, m. - *arab.:* virtyt, fuqi, aftësi, fuqi hyjnore.

Latif, m. - *arab.:* i mirë, i shkueshëm, i butë, bukurí shpirtinore.

Lumnije, f. - *shqip.*

Mahmut, m. - *arab.:* shumë i lëvdueshëm, fort i ndershëm, nier me moral.

- Makbulle, f. - *arab.*: e pëlqyeshme, e kandëshme, e vlerëshme.
 Medar, m. - *prs.*: i lëvduem, qendra e mjedisit të tokës.
 Medin, m. - *arab.*: qyteti i Arabisë - Myhidin, *arab.*: nieri që ka dhënë sqarime për besimin e vet.
 Menduh, m. - *arab.*: i nderueshëm, bollek.
 Midat, Mithat, m. - *arab.*: i shuguruem, i kushtuem Zotit, i pari muej i vjetit arab.
 Mejreme, f. - *prs.*: Maria, e ruejtunë.
 Muharrem, m. - *arab.*: lavd, i pari muej i hanës, i vjetit mysliman.
 Mukë, m. - *arab.*: qytet shëjt i Arabisë (*Meka*).
 Murat, m. - *arab.*: i dëshruem, i dashun, emën i sa mbretënve të Turkis.
 Musa, m. - *hbr.*: profeta Mojsiu, i shpëtuem nga ujnati.
 Mustafë, m. - *arab.*: i zgjedhun, emni i përveçëm i Muhameit.
 Myrteza, m. - *arab.*: i kandëshëm, i pëlqyeshëm.
 Myzater, m. - *arab.*: ngadhënjyes, fitues, viktorioz.
 Nadir, m. - *arab.*: nieri me një bukuri fort të rrallë, i çmuksi, i vetmi për atë kohë, femnore: Nadire.
 Naim, m. - *arab.*: dhunat e Zotit, i njomë, delikat.
 Nazif, m. - *arab.*: i pastër, i dilrët.
 Nazir, m. - *arab.*: i nderuem, i gatshëm, prusi i ngadhënjimit.
 Nebil, m. - *arab.*: bujât, fisnik, i dâm në shenjë për inteligjencë, për fisnik.
 Nesib, m. - *arab.*: fisnik, i shtëpie së mirë.
 Nezir, m. - *arab.*: i kushtuem Tënzott, nieri që frikson.
 Nimet, m. (edhe femnash) *arab.*: dhunat, hiri, nieri që e kalon jetën mirë, në gëzim.
 Nuri, m. - *arab.*: dritë, i ndritshëm.
 Osman, m. - *trq.*: emni i të parit Sulltan, themeluesit të mbretnis së Turkis.
 Qamil, m. - *arab.*: ekselencë, përsosmëni, i përkryem.
 Qemal, m. - *arab.*: nieri i përsosun, i plotësuem, ekselencë.
 Qerim, m. - *arab.*: bujât, zemërgjanë, i madh.
 Ragip, m. - *arab.*: i dëshruem, lakmues.
 Rahip, m. - *arab.*: religjioz, i përshtirshëm, luâ.
 Refik, m. - *arab.*: shoq, kolegë.
 Reshid, m. - *arab.*: i arsyeshëm, i urtë, udhëheqës për të mirë.
 Resul, m. - *arab.*: lajntâr nunc, apostull, ndërmjetës.

- Rexhep, m. - *arab.*: i shtatti muej i vjetit të hanës.
 Reuf, m. - *arab.*: zemërdhimbëshëm, i butë, fort i mëshriershëm.
 Rifat, m. - *arab.*: naltsi, ekselencë, nieri i randisishëm.
 Riza, m. - *arab.*: pëlqim, Kkondendim, vullëndim.
 Rubi, m. - *arab.*: shpirt, jetë, gjallm.
 Rysiem, m. - *prs.*: fort trim, emni i njëj heroji persjan.
 Sabi, m. - Sabri, m. - *arab.*: i durueshëm, që bar shum, i pashëm.
 Sadrim, m. - *arab.*: i pari i të gjithëve, mâ i nalti, kryetari.
 Sadik, m. - *arab.*: i drejtë, i pastër, i singertë.
 Said, m. - *arab.*: fatlum, ikballëll, baftll.
 Sair, m. - *arab.*: flakë, zjarr, teprice.
 Seifullah, m. - *arab.*: shpata e Tenzott.
 Selim, m. - *arab.*: i shëndoshët, i sigurtë, nieri i pabelâ.
 Sami, m. - *arab.*: i naltë, i shkëlqyeshëm, në krye të të gjithëve.
 Seni, m. - *arab.*: i naltë, i ndritshëm.
 Sibe, f. - *arab.*: mollë.
 Sulejman, m. - sulë, m. - *hbr.*: Salomon profeta, nieri paqit.
 Sullanije, f. - *arab.*: mbretresha, e shoqja e Sulltanit.
 Shaban, m. - *arab.*: i tetti muej i vjetit arabisht, emën i njëj fisi arab.
 Shadin, m. - *prs.*: skytër.
 Shend, m. - *arab.*: gëzim, harë.
 Shefqet, m. - *arab.*: madhm, pompë.
 Shpresë, f. - *shq.*
 Shqype, f. - *shq.*
 Shygyr, m. - Shqyrrije, f. - *arab.*: falemi nderës Zotit!
 Shyhret, m. - *arab.*: festë, gëzim, zâ, solemnitet.
 Taip, m. - *arab.*: i mirë, i bukur.
 Tahir, m. - *arab.*: i pastër, i panjollë.
 Teofik, m. - *arab.*: hiri, dhunat e së naltit.
 Vehab, m. - *arab.*: zemërgjanë, bujât, dorëdhanë.
 Vidë, f. - *shq.*
 Vjollcë, f. - *shq.*
 Zegir, m. - *arab.*: lule, stoli, zvoqlim i emnit: Zakarî.
 Xhavid, m. - *arab.*: i amshuam, i hyjnueshëm.
 Xhelal, m. - *arab.*: madhm, pushtet, fuqi, emën i Zotit.
 Xhemal, m. - Xhemile, f. - *arab.*: bukur, i bukur.
 Xhevahire, f. - *arab.*: gur i çmueshëm, djamant.

Vërejtje 1. - Emnat e seksit femnuer, shqip, si: *Lumnije, Bukurije, Agime, Durime*, etj, janë fort të vonë. - Të kësaj date janë edhe emnat mashkullore, si: *Flamur, Pellumb, Besnik, Agron, Tomor, Sazan, Mërgim*, etj, me të huajët: *Cezar, Edip, August, Valentin, Antonin, Viktor*..

Vërejtje 2. - Gjithënjë, këta emna personash të seksit femnuer, shumica përbëhen tue u shtue mashkullorevet dezinencën -e, -je, si: *Sant - Sanije, Shqyr - Shqyrje, Selim - Selimje*, etj.³⁹

II. Elementi kristian.

Adelaide, f. - *Lat.*, f. - *grm.*: bijë bujarësh, fisnike.
 Adolf, m. - *grm.* (ujk): bujar, ndihmtar, shtëpie së mirë.
 Age, Agetinë, Tinë, f. - *gr.*: e mirë, e virtytëshme.
 Albert, Bert, m. - *grm.*: fort i ndritshëm, bujar, fisnik.
 Albinë, Binë, f. - *lat.*: e bardhë, bardhe.
 Aleks, m. - *gr.*: ndihmë e shpejtë, mbrojtë.
 Aleksander, Ksander, Sander, Lekë, m. - *gr.*: gjuetar njerzësh.
 Alfons, Fons, m. - *grm.*: bujar i gatshëm e i gjallë për veprim.
 Alfred, Fred, m. - *grm.*: i kështilluem nga shpirtënt, nga zz. Elefët.
 Alinë, f. - *lat.*: (*anime*) shpirt.
 Ambroz, m. - *gr.*: i padekshëm.
 Anastaz, m. - *gr.*: i ngjalluni.
 Andë, Ndrë, Ndreke, Ndreçë, m. - *gr.*: burrë i fortë, i shëndoshët.
 Angelin, Lin, m. - *Angje, Angelinë, f. - gr.*: lajmtar-e.
 Anë, f. - *hbr.*: bamirëse, e pasunë.
 Anton, Tonin, Ton, Ndue, Ndoc, Ndokë, Ndueth, m. - *Tonë, Antonjetë, f. - gr.*: nieri që i rri për ball amiqvet.
 Augustin, Gostin, Cin, m. - *Cinë, f. - lat. (augustus)*, i madhnueshëm.
 Aurel, Aureljan, m. - i shkëlqyeshëm, arjan i ndritshëm.
 Baltasar, Balto, m. - *asr.*: burrë i fortë, trim.
 Bartolomé, m. - *aramajk.*: i biri i trimit.
 Bazil, Vasil, m. - *gr.*: mbret, mbretnuer.
 Beatrice, f. - *it.*: lumnuese, e lumtunë.
 Benedikt, Benit, Venedik, m. - *lat.*: i bekuem.

³⁹ Bibliografi. - Përposë gurravet të gjalla të profesorëvet që na ndihmuenë në këtë shqyrtim të vogël, pamë para swsh tekstet: a) "Dizionario italiano-turco" - Antonio Ciadyrëy - Constantinople, 1834, të cilin G. Meyer, si e dëshmon ai vetë në parathajtje, e pat ndihmë fort të vlefshme në hartimin e Fjalorit etimologjik, 1891. - b) "Dictionnaire turc-français" - R. Youssouf - Constantinople, 1888.

Benjamin, m. - *hbr.*: djali më i dashuni, djali i dëshirit.
 Benvenut, m. - *it.*: i ardhun me kambë të mirë.
 Bep, m. - kq. Jozef, Zef.
 Bernard, Benardin, Nard, m. - *grm.*: trim guximtar, si ujë.
 Blagi, Vlash, m. - *lat. it.*: belb, belbacuk, gagac.
 Bonaventurë, Bonë, m. - *lat.*: fatlum, i lum.
 Bonifac, m. - *lat.*: bëmires.
 Brigjitë, f. - *irl.*: trimneshë, e fortë.
 Çeçile, Çile, Çiluk, Luke, f. - *lat.*: bijë e fisit të vjetër romak "Gens Caecilia".
 Çelestin, Çelin, m. - *lat.*: qielluer.
 Çezar, m. - Çezarinë, f. - *lat.*: Jul Çezari, peranduer i famshëm romak.
 Çesk, m. - kq. Françesk.
 Çiprian, m.: i lindun në Çipër.
 Çiril, m. - *gr.*: zotues, pronar, zotni.
 Çirjak, Qurk, m. - *gr.*: zot gjajët.
 Danjel, Denil, m. - *hbr.*: Zotynë ashtë gjyqtari im.
 Dant, (Durant), m. - *lat. it.*: durues, qëndrues.
 David, Daut, m. - *hbr.*: i dashun.
 Demetër, Dimitër, Mitër, m. - *gr.*: i kushtuem Hyjnës së Demetrës
 apor Çereres.
 Djoniz, m. - *gr.*: i kushtuem hyjit Djoniz apor Bakut.
 Domenik, Dedë, m. Domenikë, f. - *lat.*: zotni, nieri i Zotit.
 Donat, m. - *lat.*: i dhëanun, i falun, i dhuruem prej Zotit.
 Edit, m. f. - *angl.*: prusi i pasunis.
 Eduard, m. - *grm.*: kujdestari i gjas e i pasunis.
 Egjid, m. - *gr.*: i lindun n'Egje.
 Eleonorë, Leonorë, Norë, f. - *gr.*: e dhimbshme, zemëbutë.
 Emanuel, m. - *hbr.*: Zotynë me në.
 Emil, m. - *lat.*: kundërshtar, rival.
 Elizabetë, Betë, Lizë, f. - *hbr.*: Zotynë, gjyqtari im.
 Ernest, Nest, m. - *grm.*: nieri i peshuem, i matun në fjalë, serioz.
 Estrë, f. - *pr.*: hyll.
 Eufemje, f. (Sh. Mia), *gr.*: gojari, folse e mirë, gojamle.
 Eugjen, m. - *gr.*: bujar me fis, i shtëpie së mirë, fisnik.
 Eustak, Stakë, m. - *gr.*: i frytshëm, plot kaliza.
 Evë, f. - *hbr.*: nana e të gjallëvet.
 Fabjan, m. - Fabjolë, f. - *lat.*: bathë.
 Faust, m. - *lat.*: fatbardhë.

- Federik, m. - *grm.*: nieri paqdashës (*Friedrich*).
 Felician, m. - *lat.*: i lum, fatbardhë.
 Ferdinand, m. - *grm.*: nieri i paqit.
 Filip, m. - *gr.*: dashunues (merakli) kualsh.
 Filomenë, f. - *gr.*: grue e dashunë.
 Flav, m. - *lat.*: flokëkuq, lëshverdhë.
 Florë, f. - Fjorjan, m. - Florinë, f. - *lat.*: dashunues lulesh.
 Françesk, Çesk, Frano, Franush, Nush, Nushë, f. - Frank i lirë,
 kush kishte punë me frankë.
 Fulgjenc, m. - *lat.*: i ndritshëm, i shkëlqyeshëm.
 Gabrijel, m. - *asir.*: nieri me Zotin, lajmtar i Zotit.
 Ganxhe (Gonxhe), f. - *turq.*: burbuqe drëndofllesh.
 Gaspër, m. - *sankrit.*: mbikëqyrës, inspektuer.
 Gegë, Greguer, m. - *lat.*: bar, rojtar i grigjës.
 Guljelm, Lem, m. - *grm.*: mprojsi i paqit.
 Gustav, m. - *sved.*: puteka, apor thupra e mbretit.
 Gjacint, Çint, m. - *lat.*: lule presh, zymbyl (*Hyacin*).
 Gjëmë, f. - *lat.*: gúr i çmueshëm.
 Gjenuvëfë, f. - *kelt.*: vajzë me mollza të bardha të faqevet.
 Gjergj, Gjorgj, Gjush, m. - *gr.*: lavrues i tokës, bûlk.
 Gjon, Gjovalin, Lin, Gjini; - Jovan, Ivo, etj. *hbr.*: dhuntí e Zotit.
 Idë, f. - *angl.*: luftare, heroinë.
 Inoçenc, m. - *lat.*: i pafaj.
 Jeronim, Hjeronim, m. - *gr.*: emën shëjt.
 Joakim, Jakin, m. - *hbr.*: Zotynë të ban të qëndrueshëm.
 Jozef, Zef, Zekë, Bep, m. - *hbr.*: i shtuem, i bashkuem.
 Justin, m. - Justinë, f. - *lat.*: i drejtë (zvoglimi i *justus*).
 Karl, Karluq, m. - Karlë, Karolinë, f. - *lat.*: i dashun (*carus, carulus*).
 Katrinë, Katë, Trinë, Rinë, f. - *gr.*: e pastër, e sinçertë.
 Kjarë, f. - *lat.*: (clara): e qartë, e kthielltë.
 Klement, Kelmend, m. - *lat.*: i butë, zemërdhimshëm.
 Klorinë, f. - *gr.*: e blerueshme, e njomë.
 Konstantin, Kosto, m. - *lat.*: i qëndrueshëm, burrë fjalet.
 Kornel, m. - *lat.*: i fisit të permendun romak. *Gens Cornelia*.
 Krizoston, m. - *gr.*: gojarti.
 Kristinë, f. - *lat.*: e lyeme, e shugurueme.
 Kristofor, m. - *gr.*: ai që bar Krishuin.
 Lazër, Lazar, m. - *hbr.*: Zotynë ashtë ndihma jeme.

- Lenë, f. - kq. Magdalënë. (*Helena*).
 Leonard, m. - *lat.*: burrë i fortë (Luà: *leo*).
 Lorenc, Loro, Léc, m. - *lat.*: dashunues i larit (*laurus*).
 Luçe, Luçi, f. - *lat.*: dritë, e ndritëshme (*lucem*).
 Ludovik, Bik, m. - *freng.*: luftar i shkëlqyeshëm.
 Luigi, Alois, Bigj, m. - *it.* - kq. *Ludovik*.
 Lukë, m. - *gr.*: dritë.
 Lulash, m. - *shq.*: prej lulashit, dashunues i lulëvet.
 Lulë, f. - *shq.*: dashunuese lulesh.
 Magdalënë, Lenë, f. - e linduna në Magdale (Palestinë).
 M(b)arash, m. - M(b)aq, m. - *shq.*: i mbarë, i mirë.
 Margeritë, Rië, Gittë, Gretë, f. - *lat.*: dhuntí qiellore, xhevahire.
 Marí, Mri, Mrikë (Kushë), f. - fjalë egjipciane, e dashuna e Tinzot,
 nana e dhimbavet.
 Marian, m. - *lat.*: biri i Maris.
 Mar, Marjo, m. - *arian.*: i fuqishëm apor emni i Maris mashkullizue.
 Martë, f. - *sirjak.*: Zojë.
 Martin, m. - *lat.*: emën prej Martit, zotit të luftës.
 Mati, Matish, Tish, m. - *hbr.*: dhuntí e Zotit.
 Matilde, Tilde, f. - *grm.*: grue e fortë, trimneshtë në luftë.
 Melaní, f. - *gr.*: zeshkanë, harapeshë.
 Mikel, Kel, Mhiell, m. - *hbr.*: kush, si Zotynë? Kryeengjëlli.
 Mitër, Dimitër, m. - *gr.*: Zoti i dritnavet.
 Mojb, m. *hbr.* - (Mujo, m. - *sl.*): i shpëtuem prej ujnash.
 Monikë, f. - *gr.*: vetmitare.
 Nikë, m. - *gr.*: ngadhënjyes, fitues.
 Nikollë, Kolë, Kolec, Lec, Nikolin, m. - *gr.*: mujs i popujvet.
 Nuncjatë, f. - *lat.*: lajmimi i Zojes. (*Annuntiatio*).
 Ovid, m. - *lat.*: bar, kullotsi i delevet.
 Orland, m. - *gr.*: nieri prej vendit të lumnueshëm.
 Orsolinë, Ursolinë, f. - *lat.*: ulkojë e vogël.
 Pál, Paulin, Palush, Palokë, Lush, m. - *lat.*: i vogël me shtat.
 Pashko, Pashuk, Shuk, m. - *lat.*: nieri i lindun Pashkësh.
 Piu, m. - *lat.*: nieri i mirë. I përshpirtshëm.
 Piri, Burër, m. - *gr.*: (?) nieri zjarr.
 Pjetër, Pjetrush, Pjerin, Tush, Tuke, m. - *lat.*: gúr (*petra*).
 Prënkë, (nga: Prend + kë), Prëlë, Preloc, Prendush, m. - *lat.*: *Primus*
 - i Parë.

- Prosper, m. - *lat.*: nieri në shëndet e në lulzim.
 Prudenc, m. - *lat.*: i urtë, i mëcëm.
 Rafael, m. - *hbr.*: Zotynë shëndoshë, mjekimi i Zotit.
 Robert, Bert, m. - *grm.*: i ndritshëm nga lumnia.
 Rodolf, m. - *grm.*: plot trimi e lumni, ujë i lumueshëm.
 Rozë, Rozinë, Zinë, f. - *lat.*: drandofille.
 Rok, m. - *lat.*: shkam, shkrep, qytetë.
 Salvator, m. - *lat.*: shëlbues, shpëtues.
 Sebastian, Bastjan, Sebë, m. - *gr.*: i nderueshëm.
 Serafin, m. - *hbr.*: engjëjt që mbajn tronin e Tënzott, i ndezun në dashunin hyjnore.
 Severin, m. - *lat.*: i prebët, i shtëngueshëm.
 Simon, m. - *hbr.*: Zotynë na ka ndëgjue lutën.
 Sofi, f. - *gr.*: dija, e dijsnjja.
 Sokol, m. - *slv.*: emën shpendit grabitçar, skyfër, gjeraçinë.
 Sokrat, m. - *gr.*: i shpëtues me krye.
 Stanislau, Stanishë-a, m. - *polak.*: lumnia, ndera e shetit.
 Stefan, Shijefën, Tefë, m. - Stefaní, f. - *gr.*: kunorë.
 Suzanë, f. - *hbr.*: il, grue e pastër.
 Teodolinë, Lindë, f. - *grm.*: grue e amlë me popull.
 Teodor, m. - *gr.*: dhuní e Zoit.
 Tereze, Terezinë, Leze, f. - *gr.*: gjuetare.
 Teutë, Tefte, f. - emni i Mbretmeshës Ilire.
 Tomë, m. - *hbr.*: binjok, binak.
 Ugolin, Hugolin, m. - *grm.*: shpirt i vogël.
 Ujkë, m. - *shq.*: ulk, ujë.
 Umberto, Humbert, m. - *grm.*: vigà i ndritshëm.
 Urban, m. - *lat.*: qytetar i njerëzishëm, nieri i qytetnue.
 Valentin, Valer, Valerjan, m. - *lat.*: nieri i vlefshëm, nieri i shëndoshët.
 Venanc, m. - *lat.*: gjuetár, gjahtár.
 Verë-a, f. - *rus.*: b e s ë. - ase shqip.
 Veronikë, Verë, f. - *lat.*: fëtyrë e vërtetë.
 Vidë, f. - *shq.*
 Vil, Vilhelm, - *grm.*: dashunues përkrenarësh.
 Viktor, m. - *lat.*: fitues, ngadhnjyes.
 Virgjil, m. - *lat.*: i blerët, blerues.
 Virgjinë, f. - *lat.*: e pastër, e pamartuemë.
 Vlash, m. - *lat.*: i belbët (blasius).

Vokërr, Vocërr, m. - *shq.*

Xakarí, m. - *hbr.*: shërbuer i Tënzott. Zotynë ka mendue për në.

Emnat e djelmvet

- | | | | |
|-----------------|---------|------------------|--------|
| 1. - Salvatori | Toli | 18. - Fabiani | Bjani |
| 2. - Alfonci | Fonci | 19. - Aleksandri | Sandri |
| 3. - Benardini | Benardi | 20. - Paulini | Pauli |
| 4. - Ferdinandi | Nandi | 21. - Augustini | Agusto |
| 5. - Rafaeli | Eli | 22. - Leonardi | Nardi |
| 6. - Antonini | Nini | 23. - Enriku | Riku |
| 7. - Gjovalini | Gjoni | 24. - Gjiljemi | Lemi |
| 8. - Alberti | Berti | 25. - Injaci | Njaci |
| 9. - Eduardi | Ardi | 26. - Benito | Beni |
| 10. - Alfredi | Fredi | 27. - Pjerini | Pjero |
| 11. - Koleci | Leci | 28. - Bepini | Bepi |
| 12. - Vitori | Toli | 29. - Severini | Severi |
| 13. - Ernesti | Nesti | 30. - Karti | Karli |
| 14. - Emili | Mili | 31. - Klementi | Kleo |
| 15. - Angelini | Lini | 32. - Lorënci | Lora |
| 16. - Mikelí | Keli | 33. - Ludaviku | Lodo |
| 17. - Nikolini | Niko | 34. - Rodolfi | Rudi |

Emnat e varzavet

- | | | | |
|------------------|---------|------------------|-------|
| 1. - Antonjeta | Neta | 15. - Lizeta | Zeta |
| 2. - Albina | Bina | 16. - Rozina | Zina |
| 3. - Anucjata | Cjata | 17. - Ida | Ida |
| 4. - Margarita | Gita | 18. - Amelja | Mela |
| 5. - Çeçilja | Cilja | 19. - Luigjeta | Hjeta |
| 6. - Marta | Marta | 20. - Klotildja | Tilja |
| 7. - Klarinda | Klara | 21. - Filomena | Filja |
| 8. - Karmelina | Karmela | 22. - Gjyzeppina | Pina |
| 9. - Ermenelinda | Linda | 23. - Anjezja | Njeza |
| 10. - Eleonora | Nora | 24. - Vitorja | Tojja |
| 11. - Jolanda | Landa | 25. - Magdarena | Lena |
| 12. - Kjarina | Rina | 26. - Uranija | Nija |
| 13. - Martja | Ija | 27. - Nikolina | Nika |
| 14. - Rregjina | Gjina | 28. - Aurelja | Lelja |

smN	smksrOT - .3E	smD	smbrnsrB - .0S
stYQ	smryvD - .3E	smT	smrsgA - .0E
.sOT	smTOROT - .4E	smgA	smrsgA - .1E

Vërejtje 1. - Por, qyshë përpapara se t'u përshtkonte fryma e krishtianizmit ndër brigjet e vendet tona, të parët tanë, natyrisht pagëj si të gjithë popujt e atëhershëm, bartnë emna krejt të ndryshëm. Onomastikën, që mund të mbledhim edhe sod ndër banorët e malevet të verit sidomos, e kemi pa dëshim të trashëgueme nga Ilirët e vjetër. Këtyne emnavet mjesisht, tash është tepër vonë të mundohemi me u gjujëj ndopak vështirimin, që mund të kenë pasë ndër ato kohët e lashta. Sa për dijen, po bien këtu edhe kësish një ndorë të mirë. Kështu: *Agç-i, Agrush-i, Angël-i, Ajkë-a, Ajkunë-a, Alin-i, Alk-u, Amat-i, Atal-i, Babun-i, Bacul-i, Bacukë-a, Balëc-i, Balsh-i, Baltonë-a, Barbullë-a, Bzhelë-a, Bacë-a, Behur-i, Belsh-i, Bicël-i, Bilan-i, Bilutë-a, Bimç-i, Biter-i, Bob-i, Brosh-i, Brungë-a, m. Bubëc-i, Bub-i, Bugan-i, Bug-i, Buçë-a, Bul-i, Bolojë-a, Bush-i, Cajë-a, Cacë-a, m. - Cakë-a, m., Cakon-i, Cale-ja, Calok-u, Cok-u, Col-i, Curr-i, Dedush-i, Diac-i, Doç-i, Dodan-i, Draqosh-i, Fejë-a, m. Frisk-u, Gjikë-a, Haç-i, Kacël-i, Kec-i, Kep-i, Klos-i, Lekë-a, Loc-i, Lec-i, Losh-i, Lan-i, Laskë-a, m., Luth-a, m. - Lhusk-u, Maroc-i, Mel-i, Memë-a, m. - Merruk-u, Meuk-u, Nol-i, Pacan-i, Papush-i, Përdakë-a, m., Përgjeg-i, Pikul-i, Povesh-i, Prukë-a, m., Radë-a, m. Qetë-a, m. Rah-i, Qut-i, Shyt-i, Tamushë-a, Til-i, Temak-u, Totë-a, m., Tresk-u, Tug-i, Voc-i, etj.*

Për t'u shenjue këtu është fakti, se këta antroponima që rreshtuemë, shumica janë prej rrethit të Dukagjinit; edhe përdoren sod si emna personash; nga të cilët erdhnë e u trashëguenë gjatë kohëve si emna familjesh (*patronima*).

Vërejtje 2. - Shenjo përdorimin e shpërdorimin e apeltivit: *shën, shëna*. - Sigurisht, nga italishtja: *San* (G. Majer, EW. 104). - Rregullisht mendojm se, *shën*, shkon si apeletiv përpara emnit maskulluer: *Shën Pjetri, Shën Nekloli, Shën Pali*. - Para emnavet femnore, apelativi: *Shëna*. Kështu: *Shëna Prendja, Shëna Kryqja*.

Por edhe maskullorët, të ndikuemë nga femnorët: *Shëna Rroku, Shëna Bafi, Shna Vlashi, Shëna Ndou* (Shën Andou?), *Shëna Ndreu* (Shën Andreu?), *Shën Gjoni*. - Më e sigurtë ortografisht do t'ishite të përdorë, si për maskullorë, si për femnorë apelativi në fjalë, në trajtën e sinkopume, ndjekë nga pika. Kështu: *Sh. Pjetri, Sh. Gjoni, Sh. Shijefni*.

- *Sh. Ndreu, Sh. Ndou, Sh. Illia*. - Ashtu edhe për femnorë: *Sh. Marta, Sh. Agia, Sh. Çeqilja, Sh. Mria, Sh. Eugjenja, Sh. Injaci, Sh. Eduardi, Sh. Eleonora, Sh. Albina*. Por: *Shën Mria*, nuk shkon, sado që populli i jugut e ka në përdorim.

Variantet që shihen: *Shën, Shëna, Sh. Sh. - Sh', Sh - mirë është të përmblidhen të gjitha në Sh.*

F. EMNA FAMILJESH (PATRONIMA).

Shum të ndryshme paraqiten zanafillet e patronimavet, që adoptuenë familjet gjatë kohëve, për t'u dallue njena prej së tjetrash. Kështu:

1. - Shpesh *emni i fisit*, nga kishin dalë të parët, erdh e u bënë emna familjet (llagap), p.sh. *Miridia, Shala, Shoshi, Nikaj, Mërturi, Puka, Dukagjini, Pulii, Shkrelli, Hoti, Kasstrati, Shllaku, Bytyqi*, etj.

2. - Më shpesh *toponimat* vetë, d.m.th. qyteti, malsia e katundi, prej kahë kishin dalë gjyshti a stërgjyshti, u muer në si patronima, p.sh. *Tepelena, Tirana, Korça, Vlora, Frashëri, Peshitani, Cakrani, Bushati, Kakarriqi, Kallmeti, Zadrëma, Gavoci, Shiroka, Behoja, Naraçi, Pisulli, Fishta, Plani, Kiri, Kavaja, Përmeti, Muzhani*, etj.

3. - Edhe *adjektivit*, përbà nga emni i vendit (*ënikon*) erdhin me kohë e u muer si emna familjet, p.sh. *Bardhanjori, Leshniani, Korçari, Prekalori, Elbasani, Durrësaku, Plançori, Luavrasi, Goroshjani*, etj.

4. - Emnat e *myeshtrivet*, të zanatet e të profesionevet, që u shtruenë të parët, shpesh tue vù bisht sufiksishin turqisht -*xhi*, u muer në dhe mbetnë si emna familjesh, p.sh. *Çarkaxhia, Tenexexhia, Kallajxhiu, Marangoni, Opingari, Tallagaxhiu, Rota, Çurçia, Prifti*, etj.

5. - Emnat e bashkangjiturë me *tituj e profesioni* (Haxhi-, Molla-, Papa-) mbetnë si patronima, p.sh. *Haxhiademi, Haxhihyjseni, Haxhibrahimi, Mollabegri, Mollasani, Mollagerimi, Papakristaqi, Papajani, Papavasil*.

6. - *Tituj e nderimit ase të zyrës*, etj., ushtue dikur prej së parësh, erdhnë me kohë e u banë emna familjet, p.sh. *Konomi, Paci, Bejleri, Kamsi, Gjylbegaj, Hysenagaj, Bardeli* (nga: *Bardhëhylli*).

7. - Porse banorët e malevet sidomos, e të fushës mormë më të shumtën e herës *emnin e babës e të gjyshit*, dhe e mbajnë këtë si emna familjet. Kjo, sistema e përgjithitë e popujvet primitivë. P.sh. *Zef Ndoci* (i biri i Ndoc Kolës), *Ndrek' Prendushi* (i biri i Prendush Gjetos), *Palok Zeka* (i biri i Zek' Tushtit), *Hil' Ndaja* (i biri i Ndoj' Pepës), *Ramadan Sejedini*, (i

biri i Sefedin Zenelit), *Abaz Muharemi* (i biri i Muharrem Shefqetit), *Adem Osmani* (i biri i Osman Shabanit) etj.

8. - *Emni* i babës *ase* i *gryshit*, me shtëksin *-aj, -ej*, erdh shpesh e u muer si patronim, p.sh. *Dodaj, Hasanaj, Ndocaq, Aliaj, Prëllaj, Gjonej, Mitraj, Kolej, Geraj, Januzaj, Hamzaj, Zeqiraj, Palaj, Çelaj, Gjexaj.*

9. - *Emni* i babës, i lidhur me *emnin e gryshit*, erdh ndonjë herë e trajtoi patronimin. Kështu *Dodëpecaj, Gjolluli, Paluca, Përdodaj, Gjylramaj, Gjopepaj, Marllaskaj, Gegëhysenaj, Përndrejtaj, Përtëj, Mehmetrahimej, Kolgecaj.*

10. - E djeri *emnat e mbiemnat qesharakë*, apor asish që stigmatizojshin ndonjë vetë të posaçme a mungesë trupore, ngjitë e mbetë shpesh qyshë në fëmijën, erdhnë më vonë dhe u banë patronima, p.sh. *Gjeluci, Gici, Pinuci, Mini, Gorri, Topalli, Miniku, Sakati, Çuçi, Vogli, Cungeli, Paraci, Flokëkuqi, Abrashi, (flokëverdhi), Bicaj* (bicë: dosë), *Dashi, Koka, Kalkaj, Kuqani, Laveshi, Kuburja, Qërosi, Hundëcungu, Harapi, Peci* (i verbët), *Pici* (skjep zogut), *Murti.*

11. - Posë këtyne, edhe *emna shtazësh, bimësh*, etj. mbetë qyshë në vocrt, shpesh edhe si në llasë, me kohë u banë e u trashëguenë *emna* familjet, p.sh.: *Pema, Krushi, Caca, Shtylla, Ujka, Shpendi, Harusha, Pëllumbi, Shqarri*, etj.

Vërejtje. - Si ndajsthesë, biem me këtë fill një dorë llogarësh (patronimash) së gytetit të Shkodrës nga shekulli i kaluem, si mund të shihen në regjistrin e Pagëzimevet të Famullis katolike. Kështu: *Abrashi, Babi, Banda, Bardhi, Bashi, Batuçi, Bjanku, Bibashi, Boboti, Bogdani, Brozi, Bumçi, Çapaliku, Çeka, Çoba, Çela, Çota, Dodmasej, Daberdaku, Duoda, Galigaci, Gera, Gici, Giota, Gjexi, Gjollala, Gurashi, Guçi, Guga, Guratqi, Hysenagaj, Junci, Komincej, Kamsi, Kazena, Kici, Lala, Lindi, Logoreci, Lazani, Lufti, Lupi, Marinej, Matrishi, Mazi, Milla, Mislloca, Ndoka, Paci, Peci, Pici, Parruca, Pema, Pepa, Palota, Predanji, Qafeti, Radoja, Rakacoli, Saruçi, Serreji, Shqarri, Tedeskinj, Vakani, Vasa, Vlladani, Vukashini, Zezaj.*

G. EMNA VENDESH (TOPONIMA).

Tue lanë m' anesh toponimat e vjetër shqip, të cilëvet do t' ishte guxim e lehtësi të provoheshim ndopak me u vëzhgue zanafillet; ashtu edhe, tue mos dashë të përsisim këtu emnat e vendevet, mbetë qyshë prej së

huajësh, të cilët u çeknë në vendin përkatës, si b. f. *Tivari* (Anti-barium), *Konispoli* (gr. gytet në trajtë të konit), *Saranda* (gr. Aios Saranda), *Gramshi* (sliv. degë lumi), *Dushmani* (tq. amniku); marim në shqyrtim tashti disa prej toponimash së shqipes, të cilëvet mundësisht do të mundohemi me u zhbirne shkajkun, që e motivoi atë denominacion. Kështu:

1. - Kemi *emna vendesh*, të cilët vetëm, apor në lidhm me një parafjalë, shenjojn zakonisht pozicionin gjeografik, ase trajtimin e lokalitetit, ku gjinden të venduemë. P.sh. *Nënshati* (nën fshat), *Temali* (tej malit), *Ndërymza* (ndërmjet dy degëve të lumit), *Ballëreni* (për ballë Dritit), *Ndërfandëna* (ndërmjet dy rremavet të Fandit), *Mazreku* (mbas rekut; slv. Mbas sheut), *Tebregu* (tej bregut), etj.

2. - Vetë lumi a mali i dha emnin vendit ku gjindej, p.sh. *Kiri, Ishmi, Gjadri, Gomsigja, Semani, Tomorica, Banushi, Vermoshi, Velja, Rrjollli*. Këta ndodhë shpesh edhe tue u feminizue mashkulllorin e lumit a të malit, p.sh. *Matja* (Mati), *Fanda* (Fandi), *Luma* (Lumi).

3. - Shëjti Pajtuert, të cilin katundi e lutë me miq, shpesh i ka dhënë emnin vendit. B. f. *Sh. Gjini* (Shën Gjini), *Sh' Jaku, Shëna Prendja, Sh' Gjergji, Sh. Nekkoli, Shirqi* (kat. S. Sergius), *Sh. Mitri, Këlmenti* (Sh. Klementi).

4. - Apelativi *mal, fushë, lum*, etj., i përcjellun nga toponimi apor adjektiv i vet, i japin shpesh emnin e vendit, p.sh. *Mali Shëjt, përroni i Thatë, Fusha e Shtojit, Mali i Rrencit, Zalli i Kirit, Shëgu i Dhervet, Këneta e Ballërenit, Guri i Kuq, Mali i Zi, Bregu i Matit, Buza e Ujit, Vau i Denjës, Qafja e Thanës*, etj.

5. - Ndonjë herë vetë pema a bima, që bāhet fort asaj, i kanë dhënë emnin vendit, p.sh. *Fieri, Fjerza, Mërginja, Blinisht, Shëlgjet, Fisha* (Fiq), *Kashnjeti* (v. keshenjash), *Kallmei* (v. kallmesh), *Lizna, Korthpula, Thani.*

Vërejtje 1. - Përsa u përket toponimevet nr. 3, theksojmë këtu, se nuk ka kuptim inkorporimi i apelativit *Shëjt* (*Shën, Shëna*) me emnin e Shëjtit përkatës. Kështu, damas i shkruen gjithë bota e gytëmueme, dhe posaqe gjithë botës, s' kemi as na arsye të dallohemi. P.sh. Françezët thonë e shkruenjin: *Saint Bernard* (mal), *Sainte Helène* (ishull); Gjermanët: *Sankt Martin, Heilige Kreuz*; Spanjolët: *San Juan, Santa Cruz* (qytete); Italianët: *San Marino* (republike), *Santa Fe* (qytet n' Argjentinë; Sllavët: *Sveia Gore* (Mali Shëjt: Athos); *Sveia Mora* (Deti Shëjt) ... Me të gjitha shkurtimet përkatëse të këtyne apelativave, si: S. St. Hl. Sv... si shihet,

ndër gjuhë të huaja inkuorporimi nuk ndodhë kurr. I vetmi përjashim ndër këso rasash prej tyre bëhet kur topoinimi ka ardhë me kohë e ashtë bā një *emën familjet* (patronim). P.sh. Italiani *Giulio Sangalli* (arkitekt), *Guglielmo Sanfelice* (dukë), muzikntari *Filip Sangiorgi*, etj. - Deshmë me kaqë t' a dënojm grafin, që ka nisë të hwjë ndër né, si: *Shjak, Shgjin, Shmri, Shgjergi*, etj.

Vërejtje 2. - Si mujt me u pā nga shembujt, atribuit (emën apor adjektiv), që përcjellë substantivin gjeografik, shkruhet përherë me germë të madhe. B. f. *Kroni i Ri, Fusha e Zezë, Mali Shëjt, Arra e Madhe, Shala e Eprë, Shqipnia e Poshtëme*, etj.

II. NENI (ARTIKULLI).

1. MBI NENIN PËRGJITHSISHT.

Nejet, ase artikujt, këto grimca parazite, të cilat kanë nderin të njeihen në rendin e pjesëve të ligjëratës; këto thërrime, sado që nuk kanë jëtë në vete, luejn por një rol fort me randsj, kur i ngjiten para a mbas emnit, për t' a shque a për t' a lidhë me emna të tjerë. Kështu:

a) Ngjitë si suffksa mbas emnash thitren *neje të sprasme*, (enklitike) apor artikuj postpozitiva, p.sh. *viç-i, lop-a, berre-t*.

b) Vendue para mbiemnash (*proklitike*), atëherë thitren *neje të këputuna*, ase artikuj prepozitivë, p.sh. *i miri e e i keq, kumbullat e kuge janë t' amla*.

c) Tue zāvendusue përemnat pronaré; dhe atëherë kryejn zyrën e ditfojsit, kanë kanë rjedhë. P.sh. *i ati, e motra, të kushtyjt. I a la të nipit; i tha së shogës; i kallëzoi së vjehërrës*.

ç) Përdorë si lidhës të passit me sendin e pronuem, quhen edhe *neje të lidhuna*. P.sh. *çelsi i derë, dera e kopshtit, krenëti e fisti*.

2. ORIGJINA E NEJEVE.

Për kanë origjina e nejevet, si para - si mbasvuse, - dihet tashma me siguri gyshtë prej zbulimit t' albanologut danez, *Holger Pedersen*, shekullin e perënduem, dhe sqarne mā vonë nga Ndrë Mjedja, se këta rjedhin nga elementat e përemnit ditues të vetës së tretë njëjs *ai*.

Edhe kështu, tue e zhveshtë këtë nga tingujt e huajë (*epentetikë a prefiksua...*), mund të xieret e qartë pasqyra e origjinës së nejevet.

Origjina nga na vijn elementat e artikujvet të shqipes - Vro demonstrativin:

al: I	a)O: E
aT)G):	TË aSAJ: SË
aTE:TË	aTE: TË
aSI(G):	SË aSO: SË

S h u m ë s

aTA, aTO:	TË
aTYNE:	TË
aTA, aTO:	TË
aSISH, aSOSH	SË ⁴⁰

N j ë j s

	Mashkulluer	Femnuer	Asnjianës
Em.	a-i (<i>i</i>)	a-j-o (<i>e</i>)	a-ta (<i>ta, të</i>)
Gjind.	a-ti (<i>të, -t</i>)	a-sa-j (<i>së, -s</i>)	a-ti (<i>të, -t</i>)
Dhan.	a-ti (<i>të, -t</i>)	a-sa-j (<i>së, -s</i>)	a-ti (<i>të, -t</i>)
Kallx.	a-ta-n, a-tê (<i>tâ, të</i>)	a-tan, a-tê (<i>tâ, të</i>)	a-ta (<i>ta, të</i>)
Rjedh.	a-si (<i>si, së</i>)	a-so, a-so-je (<i>so, së, -s</i>)	a-si (<i>si, së</i>)

S h u m ë s

	Mashkulluer	Femnuer	Asnjianës
Em. Kallx.	a-ta (<i>ta, të</i>)	a-to (<i>to, të</i>)	a-to (<i>to, të</i>)
Gjind. Dhan.	a-tyne (<i>tyne, të</i>)	a-tyne (<i>tyne, të</i>)	a-tyne (<i>tyne, të</i>)
Rjedh.	a-sish (<i>sish, së</i>)	a-sosh (<i>sosh, së</i>)	a-sosh (<i>sosh, së</i>)

3. PASQYRA E ZBATIMIT TË ELEMENTEVE PËREMNORE SI NEJE PASVUSE

N j ë j ë s

Em. a-i: <i>diell-i</i>	a-j-o (e+e: a): <i>han-a</i>
Gjin. Dhan. a-t-i: <i>dielli-t</i>	a-s-aj: <i>han-ës</i>

Kallx.	a-t-ê (n): <i>dielli-n</i>	a-t-ê (n): <i>hanë-n</i>
Rijedh.	a-s-i: <i>dielli-(s)</i>	a-s-o: <i>hanë-s</i>

S h u m ë s

Em.	a-t-a: <i>miq-t; zana-t</i>
Gjind.	a-ty-n-e: <i>miq-et; zana(v)-et</i>
Kallx.	a-t-a: <i>miq-t; zana-t</i>
Rijedh.	a-s-ish: (t): <i>miq-sh; zana-sh-(it)</i>

4. PASQYRA E NEJEVEË TË KËPUTUNË.

	N j ë j ë s	S h u m ë s	
	Mashk.	Femm.	Mashk.
Em.	i miri	e mira	të mirët
Gjind. Dhan.	të mirit	së mirës	të mirëvet
Kallx.	të mirin	të mirën	të mirët
Rijedh.	së mirit	së mirët	së mirësh-i-t
			së mirash-i-t.

5. SHENJIME RRETH NEJEVEË.

1. - Mbas sa shihet ndër paradigmën, nuk janë të natyrshme të gjithës, prandaj duhen gjyktue pa tjetër morfologjikisht të gabueme, shpërdorimet e nejeve, që këndohen ndër shkrimtarët tanë të sotëm, si këto: *Ai mori një letër prej të motrës. Shëpin e të shogës e qiti m'e shiitë. Mjafi i fola atë ditë të kunatës; por kot. Mâ të parës zanse që të hassh, thuej. - Për të rregulltat: ...prej së motrës. Shëpin e të shogës... Mjafi i fola së kunatës. Mâ së parës xanse.*

2. - Nejet janë, shumica, shquese; dhe zakonisht përdoren si sufikse emnash a mbemnash gjatë lakimit, si pamë më në alt: *ball-i, dor-a, shokë-t*. - Por kemi edhe nenin e pashquem: *një, i cili*, simbas goje së popullit, si edhe mbas dokumentash së të vjetërve, merr trajta të mposa ndër rasat e lakume. P.sh. *Na sod kemi mbetë njimend një popull i vogël, por kemi një histori të lavdeshme. Qe, një kokërrë voe sa grushti i njëj fëmije. I thashë njëj djali, që ndesha rrugës.*

Për vërtetim t'asaj që thuhet këtu rreth nenit të pashquem një, biem nga Buzuku: *E si u afroo njëj bujari së qytetës s'atij dheu... E fajeja e tij ish' enlidhun me një napë. Djali i njëj ame. E aty ish' një vorr me një gur për-sypri...* - Kështu, auktori më i vjetri i shqipes, ndërsa malsorët e Mbiishkodrës, etj. edhe sod i kanë në gojë përorë të thammet si këto: *Si i thonë njaj fjale. Ata janë buka e njaj mielli. Letën i a dhashtë njaj shogi, me m'a këndue.* - Deshmë të theksojm me kaqë, se në gjuhën e shkrueme edhe në të folunën, kanë ndryshime të qarta trajtat e nenit të pashquem (një) ndër rasat e drejta (I, IV), prej rasavet të lakume (njëj); d.m.th. ndër rasat II, III e VI.

3. - Si nye autentik i rjedhore, njëjës e shumës, mbas emnash çfarëdo gjinie e trajte, ndër shkrimtarët e vjetër gjindet i përdorun rregullisht, - përjashto ndonjë rasë sporadike, - gjithmonë neni së. Zâvendsimi i nenit të mashkullorëve të për së, ku s' duhet, filloi të përdorej pak kanë pak këta tre shekujt e fundit. - E që këtu, një dorë shembujsh së kumbueshëm nga dy auktorët më të mëdajt e vjetërsis shqipe. - Buzuku: *Prej njëj lisi së bukur... Barka, b'a drushë së pini (pishet). Për së riu. Prej fjisht së tijsh. Enfaqet suoj.* - Bogdani: *Prej kohet së nandë (ab hora nona). E zgjodh jetet s' amëshueshme (ab aeterno). Ai ish f'ist së Davidit. U d'a shtëpiet së vet. Kr'ijoi Zoti nirtin balteje së dheut. E i tha: Gjithë drushit së Parizit ha; mâ (por) dr'ije së dijes së keqe e të mirit mos ha; se (psë) qishdo ditë të hashë soje, mor'jet kë me dektunë.*

4. - Këtu, edhe një dorë shembujsh tipikë nga gjuha e popullit. *Ashtë miell dore(t) së parë. Njetash sa e mbarova së shkruenit. Plasa së xehiti. Diga së ftohtit. S'u b'a kokërra e kollombogut sivjet prej së thaiti... Por largona prej gjithë së keq. E mbyti së rrahunit. S'rihej prej ere(t) së keqe. U ngjallë së dekanit. E kam ndie prej së parësh. Përsi = Për së riu.*

5. - Neni i lidhun, që bashkon pasësin me pasën, merr gjinin, numrin dhe rasën e emnit që ka përpara, pa e këqyrë atë që yjen pas. P.sh. *Shëgu i Dhenvet. Shëpia e Zoti e miqvet. . Pasha besën e burrave. I r'a lules së ballit. Mâ i mbrami i shokëret të klasës. U lëshue në dorë të fatit të verbët. Ashtë zbathtë kali së katërshash. Njekëjo dërrasë ashtë së kuqit të lisit. Ku jë, djale s' amet (bir s' amet)! Njekëjo ka nadodhë tash së vonit. Unë i rashë për së shkurtit. Mate për së gjatit e për së gjanit; së parit, së dytit, së mbramit; Së mbramit mos i qofsha falë. Pata nuk hahej prej së majnit. Unë e pashë prej së largut...* - Ndër këto fraze të thjeshta të popullit, për pa dashë t'i bëm një

⁴⁰ Simbas Holger Pedersen, shih: Selman Riza, *Buletin i Universitetit Shetëror të Tiranës. Seria shkencat shoqërore*, 1958, nr. 4.

dhunë shqipes, nuk mund të përdoret neni i rasavet të maskullorëve të, për atë t'ablativit (së). Kështu, përsa dijm na, nuk është misë ende të thuhet e të shkruhet ndokun, mbrenda a jashtë Shqipniet: *Sivjet të lidhunash. Tash të vonit. Të mbramit të mbramit unë nuk përziehem n'atë punë. Mos i merr punët për së mbrapshtit, por nisja për të mbarit. Rueju, mos të rrëshesh prej të huqjesh, një shumë të hollash. Një shtëpi të ligjësh. Prej të lodhunit nuk mund të hane.* - Këtu, ndër kësosh shemptimesh gjuhësore edhe shpejt do të vetemi, po s'ndëjmë gati t'u vemë një pritë të fortë do shtrëgullimeve sintaktike-morfologjike, që kanë fillue të hyn në gjuhën e shkrueme; edhe në mos t'i ligjojm këto si përparime gjuhët, për të vetmet arsye, kinse, pse po u gjetka diku në një skanë Shqipniet dikush nga populli, që e paska në përdorim!

6. - Neni përkon rregullisht në gjini e në rasë me emnin e vet, kur lidhen së bashku fill, pa ndërmjetsi (*imediat*). Por, t'u larguemen sapak prej si, ndron neni. *Qytet e Francës e të Gjermanis janë fort të përparueme. Unë e kam pá kryeqytetin e Francës e të Gjermanis. A i di emnat e kryeqyteteve dhe të qyteteve, má të para të këtyne dy shteteve? S'amës së Kolës e të Maris i thonë Age. Këtë fjale e kam ndë shi prej gojet së mënesit dhe të njëj miku tim.* - Si shihet, vetëm atributat e pandërmijemë (*imediatë*) martin nenin e rasavet të drejta i, e; të tjerët, t'u larguemen prej emnit nga i cili mvaren, e ndrojnë në të pashquemen të. - Këjo gjá ndodhë edhe me femnorë ndër rasat e lakueme (II. III. VI).

Por jo vetëm kaq; edhe një fjalë që t'u hwyë ndërmjet emnit e atributit, mejeret neni, - në gjuhën e popullit nemosë, - ndron trajtë. P.sh. *Kësaj toke, gati krejt të shkepunitë prej botet, i thonë: Islandë. (Kësaj toke së hartueme...).* Dje i shkrova seme amë fort të dashunë. (... nanës së dashunë). Ligjërates së tij tepër të rrebtë, nuk i vun kusht vesh. (Ligjërates së rrebtë...). Prej këso fjale së vjetër dhe shumë të bukur nuk na ka mbetë má sod kur një gjurmë. (... fjale së bukur). Njetash po vëhem e i përgjegji letrës sate shumë të shtrejtë. (... letrës së shtrejtë); prej kodrash dhe fushash së blerta; para katundesh së bukra; mbas shtëpiash së para; përtej Kodrash së Rrencit; por tue u ulë prej kodrash së blerta e të fytëshme të Bardhaje; përtej malesh së nulta, edhe fort të thata të Pukës; Mbas rrugës së gjanë e të drejtë të Tiranës, vien ajo e Durrësit. Skanderbeu leu prej shtëpiet së parë dhe fort të përmendunë të Kastriotëve të Krujës.

7. - Në njehsimin a n'enumeracionin e atributavet nuk është mitë, kinse për shkurtim, të syprimohet neni, prej së dytë e përtej. P.sh. *Mallet e*

Mirdiës, të Kithellës, (të) Pukës dhe (të) Dukagjinit. Lumi i Drinit, (i) Vjosës, dhe (i) Semanit. Historia e Shqipnis, (e) Serbis, (e) Bullgaris dhe (e) Turkis. Qyteti i Tiranës, Durrësit, Shkodrës e Vlonës... është fort i bukur (për qyteti i Tiranës, i Durrësit etj). Bieje fjalorin e latinishtes, (të) greqishtes, (të) frengjishtes.

8. - Prap: *A e ké pá ndonjë herë qytetin e Vlonës e të Butrintit? Katundet e Myzeqës e të Zadrimës janë fort të pëlleshme. Kanë rá në Shkodrë krenëi e Shalës e të Shoshit.* - Shndrimi i shpejtë i nemit mund të spjegohet kështu. P.sh. *A e ké pá qytetin e Vlonës e (atë) të Butrintit? Krenët e Shalës e (ata) të Shoshit. Katundet e Myzeqës e (ato) të Zadrimës.*

9. - Humbë neni i adjektivavet (të vërtetë, a prej participash), kur këta unjsohet me emnin ndër fjalët e përbarë. Kështu: *orëpremi (i premi); dorështrejtë (i shtrejtë); kumbullë kokërrvogël (e vogël); një vajzë shëndetligë (e ligë); burrë kryenaltë (i naltë).*

10. - Eufonia në përdorimin e nejevët ka shkue tue ndëkue aqë fort, sa sod e kemi të vështirë t'u shmangem i ase të librohemi nga do shpërdorime, të përligjuna gati gjithkunj. P.sh. maskullorët, që lakohen mbas femnorëve, martin mbas edhe nenin e femnorëve (së) në gjindore - dhanore të shqueme, sadoqë, si u tha më sypr, neni përkahë gjinia, mvaret prej emnit maskulluer që ka përpara. Kështu: *kumbura i Mirashit; kumbarsë së Mirashit. Baba i mirë; babës së mirë.* - Dhe jo: *Kumbarsë të Mirashit, babës të mirë; si e lypë gramatika.*

11. - Ka krahina, si b. f. Malisia e Mbishkodrës, ku artikulli (i) para toponimave merr shpesh kuptimin e paraqalës prej, apor të patronimavet. P.sh. *Kahë të kemi, or mik? - Jam i Kastriot; jam i Hot; jam i Këlmenëd.* (D.m.th. Jam Kastriotës, Hotinjanë, Kelmendës). *Kanë vrá një të Shkrel; një Shkrelinjanë, prej Shkrelit.* - Këta, vetëm për maskkuj. Dhe nuk thonë: *Një e Kastriot, një e Hot, një e Kelmend...*

12. - Gjithënjë artikulli maskulluer (i) para toponimevet mund të marrë diku-diku edhe kuptimin e paraqalës: *kahë, prej; nëpër.* Por këtë punë e ban vetëm me verba lëvizjet, si: *shkoj, vini, bie (rashë), këthej, ngjitem, ulem, etj. Kemi rá i Pukë. Jemi ngjitë i Bishutz. Kam zdrypë i Cukal. A ké kalue ndonjë herë i Qafë-Shumbe?*

13. - Nejet shpesh përdoren në mënyrë pleonastike, para patronimit, apor para apelativit: *Shën, Shëna. Kështu, të bje të ndiejsh a të shlish të Mandej: I Shen Kollu, kjoftë lëvduel! A e luti të Shëna Prendën me miq? Për atë të Shëna Ndue! - E Bogdani: Thotë i Shë Bernardi. -*

Vërejtje 10. - Po krejt këshitu ndodhë edhe me mbiemna femnorë të rasës II. nj. Tue marrë këta artikullin *së* në gjentiv, pse do të përdoret maskullori (*të*)? Kështu, nuk shkon gramatikisht kurrsi: *Kam marrë letrën e të dashunës motrë. Filleza e të dytës javë. Më ka dalë mendësh emni i teme kushinës të shkrutë; për Kam marrë letrën e së dashunës motrë; më ka dalë mendësh deka e sime kushinës së shkrutë. Shëpia e së shumes mbesë, ashtu qitë me u shiitë.*

Vërejtje 11. - Vre, sa fuqí ka eufonia, me ndrue nenin maskulluer (*të*) në femnorin (*së*) në rasat e lakueme. P.sh. Mbassi thom n'emmorë *baba i shkrutë; Pasha i Shkodrës. Kola i Files; në gjentiv ej.;* ku do të shkonte rregullisht: *babës të shkrutë; Pashës të Shkodrës; Kolës të Files;* përgjisist, tue i vù shkëlmin rregullës gramatikore, na mbas njëj emnit maskulluer i a lidhim epitetin me një nye fëmnuer (*së, për të*). *Këjo* ndodhë mbas substantivash maskullorë, që ndjekin lakimin e femnorëvet. Edhe kështu, për eufoní, ndihen gati gjithkunj: *babës së shkrutë; emni i Pashës së Shkodrës; i biri i Kolës së Files.*

Vërejtje 12. - Anakolute të vrasita vërtetojm në shkrim e në zâ, për t'reth përemnit *sejçili, sejçila.* Gramatikisht nuk mund të shkojë kurrsi neni maskulluer, në lidhmí me një mbiemën gjiniet femnore, sado të jëtë ky i inkorporuem me trajtën përmorre të përparme, si kanë nisë t'a shkruenja sod: *sejçili, sejçila, setëcilët, setëcilës...* - Por, mbassiqë në përemnin në fjalë gjatë fleksionit, shkojm tue u lakue kambë për kambë neni dhe përemni, kështu, për qartsi, thomi na, se ashtë mã e qërtueme të shkruhen damas: *se i cili, se e cila, se të cilët.* Mã e para punë, do të kemi para swsh se ky përemën ashtë i përbam prej tre elementesh: *si i cili, si e cila, si të cilët.* Prandej të vjetërt e shkrueshin gjithmonë gati damas; dhe jo si sod ngjitas: *sejçili, sejçila...* Khs. latinishtet: *unusquisque, unaquaque, unusquodque, unuscuiusque, ej.;* lakim i se së cilës pjesë, sado të bashkangjituna ortografisht!

Si do të shihet edhe mã vonë, në traktatin e pëcennavet, shtrregullim i madh bâhet në shtypin tanë, përsa i përket ortografis së neni të përemnit të përbam *se i cili, se e cila, se të cilin...* Prandej, mendojm, se nuk mund të jënë të qërtueme gramatikisht të tharret: *Sejçiliti xanës i përket me i u pregatitë mirë mësimin. Sejçilin ushtar e merr malli për familjen e vet. Sejçila vajza e ka detyrë me u ndih prindëvet kur fillojnë me u plakë. Sejçilës nanë i dhimbet fëmija i vet. Detyra e setëcilës xanse ashtë, me u prti urtisht në shoguni.*

Vërejtje 13. - Shembuj: *Punë të rish. Fjalë të marrësh. Mos u rrëj mbas të mirash të shekullit! Këtë fjalë e kam ndëguje prej të moçëmsh. Rueji zakonit e trashëgueme prej të parësh. Mos shko mbas fëmijsh të këqi. Një familje puntorësh të ndershëm. Para të Lidhunash vijn Karnevalet.*

Sintaktikisht ndër tjetanë këta shembuj kemi nga një gabim. Arsyeja ashtë, pse këtu emnavet në hjektoresh shumë, në vend që u a ngjitë atributat përkatës, nëpër nejet e kësaj rase (të hjektores: *së*), shkojm e i lidhim nëpër do neje tjera: *të.* - Kështu pra, ky anakolut, që ndëgjothet shpesh në gojë të popullit, qërtrohet ndër shembujt në fjalë: *Punë së rish. Fjalë së marrësh. Mos u rrëj mbas së mirash së shekullit! Këtë fjalë e kam ndëguem prej së moçëmsh. Rueji zakonit e trashëgueme prej së parësh. Mos shko mbas fëmijsh së këqi. Një familje puntorësh së ndershëm. Para së Lidhunash vijn Karnevalet.*

Vërejtje 14. - Por ndeshim ndër shkrimtarë konstrakte, si këto: *Sod i shkrova një letrë të dashunës motrë. Shëpia e të shkrutës kushinë besën. Kam marrë dje një letrë prej të shkrutës mbesë. Porse shkresa e të motrës të Pietrit, ajo më ka bâ një përshypje të këthellë.* - Përpasë shpërdorimit të neni përkatës s'ablativit, - si e pamë ndet shembujt e syptëmë, - shpesh gabohet edhe sintaktikisht, përsa u përket nenevet femnorë (*-së*). Kështu ndregen nejet ndër shembujt e naltreguemë: *Sod i shkrova një letrë së dashunës motrë. Shëpia e së shkrutës kushinë...* *Nanës së shume...* *Kam marrë një letrë prej së shkrutës mbesë...* *Shkresa e motrës (ase: e së motrës së Pietrit).*

Vërejtje 15. - *Më ka dalë mendësh emni i Pashës së Shkodrës s'atëhershëm. Fjala e babës së njërë ashtu gati gjithmonë me vend. As Mustafës së shkrutë, as dajës së Metit s'u a dij shiëpin.* - Një forcë shihet, ndër shembujt e naltreguemë: *pashë, babë, Mustafë, dajë, emna e III; të (krhs. i biri, të birit);* marzin nenin e femnorëvet (*-së*). Këtë punë harrojm, se në rasën I kemi thanë: *Pasha i Shk.; baba i Metit, Mustafaja të Shk.; babës të Metit, Mustafës të shkrutë.*

III. - MBIEMNI (ADJEKTIV)

1. MBI MBIEMNIN PËRGJITHSISHT.

1. - Ti kë një shkrim të bukur; unë e kam shkrimin e imët dhe gati të palexueshëm. Dekë e kobëshme e Skanderbeut lëshoi një hie të zezë mbi të gjitha fiset e së shkreës mori Shqipëri. Sandri duket i shëndoshët e i kërpium; por jo. Përse vjet ka qenë i smundë. E vëg njëdash ka fillue me u bā dëkka mē i fortë. Burra besnikë e të drejtë po kë për dië e mē pakë mbi këtë shekull të shkretë. Roza, për dukë, njëmend është dëkka si trashamane, por është një vajzë puntore dhe e kujtueshme. Në fëmijë i mendëshëm e i shkathët si ai, a gjindet kun? Unë nuk jam i sipejtë; e shoh edhe vetë, se jam i kadalshëm; ti je i shkathët e i shërvjellët.

Në vargun e këtyne shembujve emnat dhe përemnat janë të cilisuem nga do fjalë, të cilat prandej, pse shkojnë tue i përcaktue emnat, quhen: *Mbiemna*, si: të bukur, e imët, të palexueshëm, etj.

Ndër këta mbiemna, disa janë të nvejshtëm (i fortë, i drejtë, e kujtueshme); disa s'kanë nve para vetes (besnik, trashaman, puntuer).
2. - Shog i dashun. Gruëja e kthyme, si qerrja e thyeme. Gjeka i ka fjalët e matuna dhe gjyqin e peshuem. - Këthëva në shëpi, lodhë e këputë prej rrugët. Kambët i kishe, njënen mbahë dhe tjetrën zbatë. U çuen prej gjumit, dhe duelnë jashtë, njëшту veshë e ngjeshë, si patnë qëllue.

Edhe pjesoret e verbavet njëhen si mbiemna; por vetëm në qoftë se janë të pajisuna me nejet përkatesë; si: i dashun, e kthyme, e thyeme. - Për ndryshe, këto do të mbahen si trajta verbore (participa): lodhë e këputë, veshë e ngjeshë, lagë e ndragë.

Mandëj, ndërsa mbiemnat nga pjesoret e nvejshme marrin gjinin, numrin e rasën e emnit, të cilin e shquajn dhe e cilsojnë; për kundra, pjesoret e thjeshta mbesin të pandrueshme kundrejt çdo gjinie, etj. t'emnit. Kështu: Kola i shkretë! E shuenja Donikë! Të lumët ata! (mbiemna). - Por: Dashi pjekë e dhia zie. Kingjat rjepë e gjelat mbytë. (pjesorë).

3. - Ujt turbull mos i bje! - ka pas thanë një burrë i urtë. Njëkjo letrë është shqip njëmend; por është plot me fjalë turqisht. Unë tash jam shëndosh e kondend; por edhe ju duket se jeni shëndosh. Fëmija i kishe faget kuq si shega, dhe durrët, but si mënjshi. - Ndër këta shembuj, fjalët cilisuese, si: turbull... shqip... shëndosh e kondend... kuq... but... kanë një trajtë krejt të pandrueshme kundrejt çdo gjinie, numri

a rase; sido që të jëtë emni i cilisuem prej sish. Prandej, si të tilla, në vetvetë, këto gramatikisht thihren dhe janë: *ndajfolje* (adverba). Por, këtu janë përdorë si mbiemna, dhe bājn zyren cilisuese të njëj emni, krejt si këta. Me kaqë do të thomi, se ndajfolja shqupe, e cila për natyrë ka punë të rregullojë e të cilsojë vepërën e verbët e të mbiemnit, shumë herë kryen edhe zyren e njëj mbiemni të vërtetë. Shkurt ky, tue e djerrë natyrën e adverbët, shpesh në fjalë ban edhe shërbimin e njëj mbiemni.

4. - *Pejanë, Prizrenjanë, Dibranët, si edhe Korçarët, Vlonjakët e Mallakastrit, të gjithë flasin shqip. Ty të ndihmojë e djathua e Zotit! Atë dië kam hjekë të zit e ullinit. Po ti, si s'i lae mē të zezat! Na marrtë të ligat kukuvajsa! Pasha të rit e pasha verën! I pari të mbramin s'e prit. Peshku i madh e ha të voglin. Veshëj zakonisht me të zeza.*

Shpesh mbiemnat, si ndër këta shembuj, nuk kanë ngjat vetes një emën për t'a cilisue: Vetë ata trijn në kambë t'emnit, dhe veshin natyrën e substantivët, tue rrujëjt gjithënjë trajtën mbiemnore a gramatikore të veten. Kështu: *Dibranët, Korçarët*, etj. d.m.th. njerëzt, banorët Dibranë, Korçarë, etj. - Si s'i lae mē të zezat; d.m.th. fjalët e punët e zeza... Peshku i madh e ha të voglin; d.m.th. peshkun e vogël.

5. - *Unë i shkretë nuk dijshe gjā. Të lumët ju, që i a patnë mendët vetes! Ai i shuemi mbaroi me tëtana. Na Shqiptarët jemi të përhapunë gjithkun në botë. E njëra ajo! Ju dy xansëvet të klasës IV. fort shtrëjt tash ju bje këjo pandëgjese.*

Si përcaktim përemnash vetorë, mbiemni shkon shqip gati pëherë në trajtën shquese, dhe rri ndaj ta si ndajshesë (apozicion).

6. - *Një njer gjakftohët (i ftohët). Swkeqi, swkerveshiti (i keq, i kërveshët). Një fëmijë fort zemërmirë (i mirë). Mirashin e kë gjithsi t'a dush: Tash gojambël e zemërgjanë, tash fjalërandë dhe gojëlashë (i amël, i gjanë; i randë, i lashtë).*

Mbiemnat, si shihet, ndër fjalë të përbarme, zakonisht e djerrin nenin paravus.

7. - Dialektare, prandej për t'u qitë jashta përdorimit, njëhen mbiemnat vetorë femnore në -e. P.sh. *Ajo është e dijtme! I kam misë një letrë të porositme. Bukë e mykne. Fjalët e folne atë dië aty janë të gjitha të trete si kot; në vend të suftksit të pjestores s'adjektivueme në -un. Kështu: Æhtë e dijtunë. Bukë e mykunë, etj. Arsyeja është pse, po të mbaronte mbiemni në të pashquemen femnore në -ne, në të shquemen natyrisht do të kishim -nija, d.m.th. E dijtinja, e porositinja, e myknja...* Çka s'thotë kush.

Prapë, edhe herën e mbrame; fjalën e mbrame; dhe jo herën e mbramë, fjalën e mbrama; mbiemna, që në të shquemen do të na jepshin e mbrama herë; e mbrama fjalë; njësa kemi për kundra në të shquemen e rregulltë e mbranja herë; e mbranja fjalë.

8. - Përsa i përket ortografisë së mbiemnavet mohuesë, të trajtuemë tue u parangjitë substantivavet prefiks sin pa-, si: i patryp, i pafat, i pafjalë..., theksohet këtu, se mohuesja në fjalë, tue veshë në këtë mënyrë bashkë me emën natyrën e mbiemnavet të vërtetë, vlen të shkruhen gjithmonë ngjitas, si një pjesë organike e trajtës, sikur paraqiten ndër shembujt e naltreguemë. Ndryshe do të shkruhen, po u përdomë si adverbiarë. Atëherë, posë se e flakin nenin, emnat dahan edhe prej mohuesjet në fjalë. P.sh. Mos rri pa njerzi në klasë. Këjo më ndodhi pa faj temin. Jam pa punë. Ndërsa: Jam i pafaj, jam i papunë. Humbi në dët të pafund. Njer i pashkollë, femijë i panjerzi.

Gjatë lakimit këta mbiemna kështu të trajtuemë, përposë nemit, nuk marrin zakonisht kurrfarë ndritimit tjetër, mbassi gjinden gati përherë mbas emnit. P.sh. Një djalë i panjerzi, njëj djalë të panjerzi; këjo vajzë e pashkollë, kësaj vajze së pashkollë...

9. - Zakonisht mbiemnat, si cilisore (atributa), në fjalë, vendin e natyrshëm të vetin e kanë fill mbas emnit. P.sh. Burri i mirë, me shokë shumë. Parja e bardhë, për ditë të zezë. Kollomboqet e lashta; pemët e tharbëta; mendët e nalta. Të shkojm e të hām voe të fërgueme te ndrikulla e hutueme.

Por, jo gjithmonë; mbiemnat cilisore shkojnë para emnit të vet sidomos ndër kësosh rasash: - 1. Ndër shprehjet piklluese a emfatike; si: Të lumët na për Ty, o Zot. I dashuni mik! Të shkretët ju! I shuemi mësuës! I fortë koprac! E keqja gjâ edhe ajo! - 2. Në shkallën e tretë të mbiemrit (syperore krahasore): Mâ i përmenduni albanolog i kohët tona; mâ e nalta kumbonare e gyletti; mâ të pasunat vise t'atdheut. - 3. Numrorët, si mbiemna: ashtu edhe pronarët, të ngjiturë me një emën gjiniet a farefisit: dhetë vetë; të dyja palët; e katëria herë. Im vëlla, jot'amë; yt at. - 4. Përmnat e pacaktuemë, të marrunë si mbiemna: shumë i marr i në këtë shekull! Disa fëmij kurr nuk regjen. Po ndihen shumë i marr i në këtë për ty... Nuk kam marrë kurrnjë lujm prej sim do fjalë të bukra për ty... Nuk kam marrë kurrnjë dituesë, si vëlla. Kaqë gjâ e sheh edhe i verbti. - 5. Përmnat diftuesë, si mbiemna: Ky mal; njëkëjo krahinë e malcis; ajo punë; thueju njatye varzave, mos të sillen ndër këio lagje. Asi së nxehti u mbajtje në mend!

Vërejtje 1. - Për një lëje poetike vjershtari, kur t'i duhet, mund t'a hajë nenin e adjektivit. P.sh... "Madhi Zot, se çka me pâl - Forta njëgull paska ra!" - Këta, edhe ndër shprehje emfatike, gati si pashitimme: "Mjeri unë për ty!" Mjerë nana e vet! Lum për ty, o i Madhi Zot! Ban lum e lum!

Vërejtje 2. - Për t'i vù shenji ashtë punës, si bëhet fort e ndieshme ë-ja e mbiemnit femmuer, kur ky gjindet i venduem fill para emnit, si atribut. P.sh. së dashunës nanë; asaj së parës së klasës. Falë me shëndet së bukres moj Shqipni! - Këndo: së bukres... së dashunes... asaj së parës së klasës.

Vërejtje 3. - Për rregullë të përgjithtë përmnat e pacaktuemë (do, disa, tjetër, shumë, pakë etj.) veshin natyrën e mbiemnit, sa herë që u përijn emnavet tue i cilisue. P.sh. Tjera fusha e tjera male unë kam pâl lang tue bû shteg. Disa punëve mos u lym. Nuk gënë, veg pakë vetë në mbledhje. - Për ndryshe, kur qëndrojnë vetëm, quhen përmna. P.sh. Shumë kanë genë thirrë, por pakë kanë ardhë në gostë. Disa s'pënë kohë me ardhë; të tjerë kishin genë të smundë. Dodo nuk e çajn kryet...

Vërejtje 4. - Shenjoje këtu edhe punën, si emni femmuer ka forcë të femnizojë edhe mashkullorin, që rri si mbiemën: P.sh. lule gojëkrape (krap-i), pushkatiqe birëgomare (gomar-i), mori topshegere (sheger-i), pulëhine (gabimisht për: pulëhinde; hî-ni); swadace (dac-i); kambësplice (splc-i); dorëcumge (cung-u); bojëgjake (gjak-u); hundëleshe (lesh-i)...

Vërejtje 5. - Kur mbiemnat përsjellin emnin, zakonisht lakohen njëni ndër dy: ai që prîn. Kështu: Guri i Kuq; Gurit të Kuq; Gurin e Kuq; etj., por i nalti Zot, të naltit Zot...

Vërejtje 6. - Si cilisues i emnavet gjeografikë, mbiemni lypet të shkruhet me kryegermën madhore. P.sh. Mali i Zi, Malsia e Madhe. Selita e Epërë. Krojet e Bardha. Përroi i Thatë.

Vërejtje 7. Mbiemni njejuer i zoti, e zoja, marrë në kuptimin i, e aftë (capax), i fortë, trim, i apor në kuptimin e pronarit (possesor), nuk përdoret, jam i zoti me të ndihmue. Ata por, janë të zotit me të bû dam. Ti, a jë e zoja, të m'a bajsh këtë nderë? I zoti i shtëpis tash nuk gjindet këtu.

Të zotit e njëkëtij pallati unë e kam njohtë. Të zotit e këtyre tokëve tashma gati të gjithë kanë dekë. Kështu; por duhet shenjuë këtu se, adjektiv i zotit, në rasën e dytë e të tretë të njësit merr gjithmonë -it (dy -t). Njena -t është element organik i fjalës (zot); dhe tjetra -t është dezinenca e rasës II. e III. Kështu: *Gjan e huajt këtheja të zotit (të zotit). Emni i të zotit të shtëpis tash më ka dalë mendësh.* (emni i të zotit të shtëp.). - Të vjetërt përgjithsisht kanë femnorin më të plotë: *e zonja, të zonja, prej kahë sod, gegënishtja sidomos, ka të tëholluemin: e zoja.*

Vërejtje 8. - Po t'a këqyrshim mirë, nuk do t'ishite një përgjegje e drejtë dhe e përpiktë përshëndetjes: *Bâfsh natën e mirë!* - tue i a dredhtë: *Mirë e t'amlë e bâfsh!* - Vro, se miku të ka thanë përpara: *Bâfsh natën e mirë!* (adjektiv njejtuer!); dhe jo: *Bâfsh natën mirë* (adverb mënyrtuer!). Prandaj, fort më e përpiktë përgjegja: *Të mirë e t'amlë e bâfsh!*

Vërejtje 9. - Shenjoje forcën, hijeshin dhe elegancën e këtyre thanjeve popullore, me mbiemnin e trajtës së shqueme: *At madje, si i bardhi; ndërsa ti, gjithmonë i ziu i vetes! Me qenë i miri, m'a ban kaqë nderë.*

Vërejtje 10. - Si ndajshesë a apozicion, mbiemni në fjalë shkon zakonisht në trajtën e shqueme. P.sh. *Unë i mjeri nuk dajshem gjë. Të shkrejtë na, që nuk mendojm më gjatë. Ju të tjerë e kishi fajin; jo ata të dy.*

Vërejtje 11. - Kontraksioni aqë i shpeshtë i mbiemnit shumës: *i madh; punë të mëdha, fjalë të mëdha...* për të plotin *punë të mëdha, fjalë të mëdha...* nuk do t'ishite i qërtuem për në gjuhën e shkrueme. - Gjithënjë, as zbutimi i mbiemnit në fjalë: *i madh - të mëdhej; i vogël - të vegjël, nuk na duket i ligjëshëm.* Kështu; përse, po t'ishite i arsyeshëm ky zbutim, natyrisht do të kishim edhe femnoren e shumsit: *punë të mëdheja, varza të vegjla...*; çka s' dijm se ndihet kun.

Vërejtje 12. - Vro ndër shprehje popullore adjektivin *shumë* para njëj emnit të shquem njëjs, për të shënjue pluralitetin e frymorëvet a të sendeve. P.sh. *Shumë ushtari ka ardhë! Shumë ushtari ka mbetë në luftë! Shumë puna na duel me këtë libër! Shumë xansi ka për të mbetë në klasë sivjet!* - Si shihet, gati gjithmonë ndër shprehje *emfatike*. - Theksojm këtu gabimin ortopek, sidomos në dialektin e Shkodrës; i cili ndër rasat e sypritanuna e shqipton sonore ë-n fundore: *shum-e i marrti, shum-e ushtari...*

Vërejtje 13. - Shenjojm këtu kontraksionet që ndihen në gojë të popullit ndër disa mbiemna, si: *i vjemë, i parvjemë, i sirëm, e sirne, i ploghtë, i thartë, etj.* Për: *i vjçëm, i parvjeçëm, i sypërm, i plogshhtë, i tharbët, etj.* - T'i rrijn popullit në gjuhën e folunë trajtat e sinkopueme; por këshillohet këtu, që gjuha e shkrueme të shitejë në përdorim këto të dytat, të plotat.

Vërejtje 14. - Shkodranët e ngjasin përtej se lypet a-n tematike në fjalën *i marrë*. Thonë *i, e marr* dhe nuk mendojnë se adjektiv i në fjalë nuk është tjetër, vecse trajta e pjesores së verbitt: *me marrë*. pra *i e marrë* (mëç). Përsa i përket kupimiti, që ka marrë sod fjala, ky del më qartë prej shkrintarësh së hershëm. Kështu *Bogdani* shkruen: *mendshit marrë*. Më vonë, participi i libruem nga objekti (*mendësh*) *i, e marrë*. - Rossi në fjalorin e vet e bje edhe më thjesht: *i marrun*: molto sciocco.

Vërejtje 15. - Jo: *vjet e mbrama*; më të *mbramat fjalë*, për *vjet e mbramë*; më të *mbramet fjalë*. - Khs. *Të mbrumet (punët) e njerit janë!* (nënkupto *punët e mbrame*, dhe jo *punët e mbrama*. Sikurse as *tjera ditë e tjera natë*; për *tjera dit e tjera net*.

Vërejtje 16. - Shkodra sidomos, e përdorë keqas mbiemnin *i, e huej*. Harron, se, si kemi than ma nalt, ky vjen nga emni *hua-ja*. Pra natyrisht: *i, e huaj*; dhe jo *i, e huej*. - Kështu dialektare do të njëhet edhe: *i, e floshtë* për *i, e flashtë*, - Khs. frëng. *Flasque*: i ligshhtë.

Vërejtje 17. - Kanë ndryshim të madh, prandaj doemos do të dallohen në shkrim e në zâ, dy adjektivat homotônë *i padam* (indivisus) prej *i padam* (innocuus).

Vërejtje 18. Gabimisht adjektiv i *katolik*, si ndër dokumenta të vjetër, si edhe në gjuhën e popullit, përdoren kështu, pa kurrnjë dallim gjiniet. *Besoj shëjtën kishtë katolik*, - thotë populli n'uratë, krejt si: *ky besimi katolik!*. Në vend të *Besoj në shëjten kishe katolike!*

Vërejtje 19. Femnizohen mashkullorët, apor mashkulizohen substantivat femnorë ndër adjektivat e përbamë, kur shërbyen si atributa.. Kështu, sado që gjuha nuk e ka krye gjithkunj këtë proces, kemi, p.sh., *e pabesa grue, i pabesi burrë; e pafata nanë, i pafati babë; i pafëtyri djalos, ajo e pafëtyra*. - Kështu, sidomos, para emnit, por, po u vendue përmbas, atbotë

mbiemni qëndron i pandrueshëm, sido që të jëtë gjinia e emnit. P.sh. një burrë i pajfat: një grue e pajfat, - një ushtar i pabesë: një zyrtarë e pabesë, - një fjalë e pavend: një kongres i pavend.

Vërejtje 20. - E përsërisim, se mbiemnat homofonë ortografisht do të ndryshojnë mashkullorët prej femnorësh, sidomos kur kemi të bëjmë me adjektiva nga pjesoret. P.sh. i dashun - e dashunë; i matun - e matunë; i mbetur - e mbeturë. Khs. së dashunës - nanës së dashunë; botës së pamatunë - botën e pamatunë; një djalë i gjetun rrugash - Khs. Asaj së gjetunës rrugash, atë të gjetunën rrugash. - Kështu, shtojmë edhe për adjektivat mashkullorë të shumsit. P.sh. miqt e dashunë, njëri i dërguemë në punë, njëri i dërguemë me vjedhë; ata hajstin si fëmijë të dështuemë. Për vërtetim, vro rasët tjera të shumsit: Prej së dërguemësh në punë, mbas mësuesëve shkollor xansët; posë lavruesësh së shqipes.

2. LAKIMI I MBIEMNIT.

Mbiemnat e rregullshëm lakohen krejt simbas skemës s'emnavet mashkullorë, femnorë e asnjansë; sido që të jëtë pozicioni i tyre. Në qoftë se i prijn emnit, lakohen si e pamë; ata vet, tue lanë emnin të pandrueshëm. Për kundër, po ndodhnë mbas emnit, ndërsa lakohet emni, ata vetë rrijnë të pandrueshëm. P.sh. e bardha ditë, së bardhës ditë, të bardhën ditë... Apor: Java e Madhe, Javës së Madhe, Javën e Madhe...

3. SHKALLËT E MBIEMNIT.

Sod tek është moti i mirë; por dje ka qenë më i mirë. Jo; edhe pardje kemi pasë një mot fort të mirë. - Sa e gjahtë qenka njëkëjo rrugë! Po; por më e gjahtë është ajo tjetra. E pra, këjo po më duket shumë e gjahtë. - Njëky liber po, është i bukur. Njimenq qenka i bukur; por më i bukur, fort më i bukur tek është ky tjetri. - Luftari më i përmenduni i kombit tuë ka qenë Skanderbeu. Më i nali mal i tokës Shqiptare është Tomorri. Agroni është përmend i mendshëm; por i vëllau është më i mendshëm. Mund të thom, se ky është më i mendshmi i klasës.

Oytetarët lypet të jenë besnikë ndaj atdheut. Por më besnikë lypet të tregohen ushtarët; dhe shumë besnikë do diftohen zyrtarët e naltë. Pse rri gjithmonë më i mbrami i shokëve?

Mbiemni mund t'a caktojë cilsin e emnit në tri mënyrë të ndryshme, simbas shkallës a gradës së cilsis. Dhe këto shkallë a gradë të mbiemnit janë tri: 1. pohore; 2. krahasore dhe 3. eprore.

Shkalla e parë, pohorja, e difton, pa i dhënë më andej cilsis: Moit i mirë shihet nade. Kingi i butë thihet dy nana. Parya e bardhë, për ditë të zezë.

Shkalla e dytë, krahasorja, e difton cilsin, tue e vù në krahasim me të tjerët: Një mot më i bukur mos e lyp (se këtë). Kam kujtue se je diçka më i mëgëm (se të tjerët).

Shkalla e tretë. Tregon cilsin e emnit më t'eprën, mje ku s'vë' ma. Ndou ka një shkrim fort të bukur. Më e mbramja fjalë që tha, para se me dekë kje: Lire e bekuet!

1. Lumi është i t. 2. Ligeni është më i t... 3. Deit është fort i t.

Shqip, tue i u shtue shkalla e cilsis e zvoglimi të mbiemnit, ky nuk merr për këtë, ndritme të posaqme. Si u pá prej shembujsh. Këtë shiesë a mungesë forcet e merr mbiemni, me ndihmën e ndajfoljevet *ma, fort, shumë, më shumë, më pak, etj.*

Vërejtje 1. - Për të kuptue trajtimin e vërtetë ndë shkallimin e mbiemnit, bien këtu një shembull nga ndonjë gjuhë klasike. Latinishtja b. f. ka për mbiemnin *tatë i mirë*, këto trajta të ndryshme. 1. *bonus* (i mirë). 2. *melior* (më i mirë). 3. *optimus* (fort i mirë). Mandej: *magnus* (i madh), *maior*, *maximus* - *parvus* (i vogël), *minor*, *minimus*, - *malus* (i keq), *peior*, *pessimus*.

Shkalla krahasuese mund të jëtë tri mënyrësh: 1. Kur e krahasojmë cilsin e mbiemnit me një objekt tjetër, edhe bien në një shkallë me të, atëherë krahasorja quhet *parasuese*. P.sh. ndajfoljet krahasuese të kësaj shkallë së parë janë: *njaqë... si; kaqë... sa; ma... se; më pak... se, etj.* Gega është më i zoti se Marashi; *veçse është diçka më pak i zellshëm se ai.* Drita është gati *njaqë e shpejtë, sa është e shpejtë shkëndia elektrike.* *Njaqë i durueshëm është Zo-tyne, sa është i drejtë e i gjithpushtetshëm.*

Vërejtje 2. - Shenjo shkallën krahasore dhe eprore të mbiemnit, a të ndajfoljes që trajtohet tue e krahasue me një emën, që ka po atë cilsi në shkallë të naltë. P.sh.: i zi si çulli, i bardhë si bora, *shëndosh si molla, verdh si fлека, ftohë si akull, i xehët valë, but si mëndafshi, i fortë gur, i shpejtë vetimë, e ka zaniin e fortë, si pushka, e ka gojëin, shpatë (të prehtë).*

Vërejtje 3. - Një mënyrë, për të prurë cilsin e mbiemnit a të ndajfoljes në shkallën syperore, është edhe shqip, tue i dyfishue a tue persirit dy herë tresh mbiemnin (a ndajfoljen): *but but* (tëmi) *ka shtatin*. *Dalë kadalë vien moi tue u kthiellë*. *E mbaroi shpejt e shpejt*. *E rrabi mirë e mirë*. *Falë me shëndet fort e fort*. *Foli zi e si a' mâ zi për të*. *Kallëzoja mbarë e mbarë*. *I vini peikat palë e palë mbi tavolinë*.

Vërejtje 4. - Shkalla syperore mund të shprehet shqip edhe tue e forcue cilsin e mbiemnit nëpër një fjalë. P.sh. *Mirashi është nier i mirë, s'ka ma*. *Burrë besnik ke s've*. *Mashkull, mos t'a lypsh mâ trim*. *Fëmiç, rrugaç, që s'i a gjen kun shogin*. *Vajzë e urtë dhe e mendëshme, që s'e ka kun shogin kudo me e kërkue*. *S'ka si bâhet djali mâ i mirë*. *Ishte dejë e bâ brryl*.

Vërejtje 5. - Me rjedhoren ndoset: *gomâr ndoset, kopuk ndoset, vijç ndoset, kal ndoset*. - Të cilat të thanne shprehin cilsin në shkallën syperore, e kanë rriedhën nga *thi ndoset*. Mbas së cilës së thanne u trajtuen për analogji, pa e këqyrë fort hollë skanjin e krahasimit (ndoset), e cila kishte ardhë nga rjedhori e femmori *dosë-a*.

Vërejtje 6. - Edhe përsitija e të njëjtit emën në rasën rjedhore, shprehtë shpesh shkallën syperore të cilis së tij, sidomos në gjuhën e rrugaçavet. P.sh. *geni genit, trim trimit*, (apor në gjindore) *trimi i trimi njaj Gjergj Elez Alia*, - *thi i thiut, hori i horit*.

Vërejtje 7. - Nëpër përemnin *vetë*, vû fill para a mbas emnit, mund të shenjolet shkalla më e epra e cilsis. P.sh. *Për ashtu, jë dora vetë*. *Këjo është grosha vetë* (cilisa më e mira). *Këjo tek është rakia vetë*. *Zotynë është vetë e vërteta; e mira vetë, vetë mirtisa*. Apor i ati në vend (krejt si i ati), e ama në vend (kryekëput si e ama), *drejtori ynë në vend, qeni juaj në vend*.

Vërejtje 8. - Për të dhënë shkallën syperore t'adjektivit, t'adverbit, etj.: ase për të forcue veprën, cilsin e tyre, këqyr mirë, se gjuha lypë të shihet në punë, herë adverbi *shum* (jo shumë), herë adverbi *fort* (jo fortë!). - I pari përdoret kur duem të diftojm më fort *sasin numerike të sendeve* a të veprës; ndërsa adverbi *fort* ka punë kryekrejt me intensitetin e veprës a me cilsin e saj. P.sh. *U çova, pse kam ndenjë shumë*? *shumë mot!* *Shumë xansi paska mbejë në klasë!* *Ti, a do pak, a shumë?*

- Ndërsa: *Falë me shëndet fort e fort prej meje*. *Më ka marrë malli fort për kumbarën*. *A t'u dhimb fort nipi?* *Ai, s'e çan fort kryet për punë të shkollës*. *Më vien fort keq për ty; për të nuk xehem fort*. *Mahiri është fort i mëgëm; por vëllai është fort më i mëgëm*.

Këndej theksojm këtu shpërdorimin e madh, që ka marrë sod aqë hapët, të këtyne dy trajtave *shum e fort*. Ndihen dhe këndohen këto të thanne: *Gëzohem shumë, që jeni shëndosh*. *Kam shumë keq që s'mund të vij sod në mbledhje*. *Shum heret qenkeni çue sod*. *Më vien shumë mirë për të*. *Jam shumë i kënaqun*. *Shum bukur!* *Do të kemi nesër, drue, një mot shumë të keq, etj., për fort i kënaqun, gëzohem fort, një mot fort të keq...*

Krahaso gjermanishten: *Viel*, për sasin numerike: *er hat viel Geld*. *Ka shumë të holla*. - Por: *Ich danke sehr*: *Të falen nderës fort*. - Këtë kuptim: *viel: shumë*, dhe sehr: *fort*, - i jep adverbi a adjektivit në fjalë, edhe fjalori etimimologjik i G. Mejer-it si edhe Gramatika e G. Pekmezit.

Nga të vjetërt biem këtu, në forcim të kësaj teze vetëm Bogdanin. Ai shkruen: *E tue kjane vepra fort e malte... disa fjalë fort të çytella... më prit me të dashunë fort i Ndrigimi e fort i Nalti zot, G. Barbarigu... ky shpirt i Tinezot fort ka me të vëjtem... M'aviti ky zot fort i dashunë... Më duel puna fort mbarë*. *Augusti dëshëronte fort me pasunë ndër ushëri të tinq i Arbëreshët... Ndë zemërë fort gëzuen...*

Shtojm këtu edhe një gjâ. Për të kuptue forcën e kuptimin e vërtetë, që gjuha u jep këtyne dy trajtave: *fort* dhe *shum*, të cilat nuk jemi të lirë, t'i shtiem në punë simbas andjet, të vrejim mirë, sa ndryshimin e kanë ndërmjet vetes verbat e përbâm prej sish: *shumoj* është krejt tjetër gjâ e ndryshon, sa ditë me natën nga forcoj.

4. MBIEMNAT DIFTUESË, TË PACAKTUEMË, PRONARË, NUMROKË, RENDORË etj.

Ky njer rri në këtë shtëpi si një trup i dekur. Me atë njer janë fjalë pakë. Ato xanse nuk duen t'u shirohen këtyne ligjeve. Gjithë fëmij s'mund të shkojn ndër tëtana vendet. A pate fjalë tjetër? Librat qëqën me gjuhë çinia. Si i cili njer ka atë punën e vet. Dy dele, treqind herë. Një tjetër herë tash t'a kallëzoj.

Këtu kam si po e sheh, dy rode teftersh: ti, a do këta, apor ata

atje? Këta nuk e kam mendue. Këjo nuk më rã në mendë. A i vjen ti kësaj? A kanë ardhë tëtanë? Jo, disa, n'ja pakë mungojn. Njekëta libra njekën, a janë të út a të mit? Cili djesh po do me ardhë? Te një kush të duej? Kater me trí báj shatë. Kush të ka vù ty të parë? Kheva në shëpi vetë i gjashti. Te tjerë, jo këta, m'i kanë fajet.

Të parët shembuj merren si mbiemna, pse caktojnë emnin që kanë për brí. Të dytët po të njëjtat fjalë, prejse trij në vete dhe s'kanë ngjat një emën që caktojnë, thirren *përemna*.

Vërejtje 1. - Një mbiemën i thjeshtë mund t'i trijë ai atribut i njëj mbiemni tjetër, të marrun si emën, p.sh. *I ligu i shkrete nuk mund të shtinte gjã në gojë. Një të mirë fort të madhe na ké bã me këtë punë. Të lumët të vorfent dhe të përbuzunët!*

Vërejtje 2. - Përemnat e pacaktueme kush, dikush, askush, ndokush, çka... nuk mund të përdoren kurr si mbiemna, tue caktue një emën a tue cilsue një emën. - *kush i parë e kush i mbramë; e dikush i pasun e dikush i vorfën; ndokush i kjenun e i zoti, ndokush i lanun e qyqar...* Por ndër këta shembuj mbiemni tri gjithmonë si predikat (është i parë... është i mbramë; mbahet i zoti... duket i kjenun); jo si atribut, cilsuer.

Sinonima mbiemnash: *plak, i vjetër, i mocëm, i vjetruem, i motnuem, i mocnuem, i kahdishëm, i kahershëm, i fortë, i fuqishëm, i palodhun, i ngurtë, i furishëm, i eger, i ashpër; i rí, i freskët, i përtrim; smirzi, restar, reszi, ziliqar; i bukur, bukturosh, i hijshëm, i pashëm, i kandshëm, i pëlyqeshëm, i mirë.*

Si shihet, shumë mbiemna rrëfejn po gati njëatë kuptim. Thomi gati, mbassi në të vërtetë këta nuk janë, as s'mund të thirren të njëjtë, sinonima. Detyra e shkrimtarit është, të dijë me i zgjedhë ata sidomos, që m'a mirë i përshaten emnit që do me cilsue. Mjeshtri e veçantë lypet prandej, t'i a vën menden me zgjedhë mbiemnin që lypet.

Shkrimtarët risharë posaçë, mungojn këtu në këtë pikë, në të zgjedhun të mbiemnavet, kur duen gati për gjith substantiv me shue bisht nga një mbiemën, apor kur mbas njëj emni këqyrin me i a ngjitë dy a m'a shumë mbiemna. - *Te një mritz i bukur çfër njëj lejithe së madhe kishin ndodhun tre bari të vjetër, një me dhen të pëlleshme e dy me dhí të majme...* Apor: *Shëpia e mbrame e këtij katundi të kandshëm i përkiste njëj fshatari të vorfën, të lanun mbas doret, e të përbuzun prej gjithkuj.*

Vërejtje 1. - Ndihen në popull adjektiva verborë, të cinguemë dezincencash, si: *zog i true; rob i zanë; mos ban si i tëbue! Mos rri si i hutue! O i beku!*; për *zog i truem; rob i zanun; o i bekuem...* Këso cingmesh nuk i keshillojm për gjuhën e shkrueme.

Vërejtje 2. - Përsa i përket trajtimit të mbiemnavet deverbativa, rëgullën e përgjithë na e mendojm kështu: Mashkullorët i formojn tue u shue pjesores (pa dezincencë -m, -n) sufiksin -t: *Thá - i thát; zbé - i zbet; ngrí - i ngrít; vù - i vút; ndý - i ndýt*. - Mbiemnat femnorë të kësaj kategorie, sado që në tingëll nuk dallojnë nga mashkullorët, për t'i rendue në një hulli me substantivat e kësaj gjinie, mendojm të shkruhen me -ë: *e thát; e zbetë; e ngritë; e ndwít* etj. Kështu Përromi i *Thát*, Përromit të *thát*. Përromin e *Thát...* - e *zbeta gjã, së zbetës gjã, të zbetën gjã...*

Vërejtje 3. - Si mbiemën, apor emën mashkulluer, shkon rëgullisht grafia: *virgin* (një pyll *virgin* m. ku s'ka pré spatá, apor s' e ka preké kurr dora e nierit). Por, si mbiemën apor emën femnuer, mendojm se do të shkruhet *virgjinë-a* (një tokë *virgjinë*): e pathyeme a e paprekunë prej dorës së nierit: *Maria Virgjinë*. Kështu, përse rasat e tjera të gjindores a të dëshmoresh: i *virgjinës Mari; Virgjinën Mari*, dalin natyrisht nga *Virgjinë-a*; dhe jo nga *Virgin-a*; mbassi, si e kemi çekë m'a nalt, emnat dhe mbiemnat femnorë të shqipes në rasën e emnoresh së pashqueme dalin vetëm në: -e, apor në: -ë: *dele, lopë*; kurr në një bashkëtingëllore.

Vërejtje 4. - As nuk duken morfologjisht të qëtueme të thannet *djalë i vetun, vajzë e vetun; më kanë lanë vetun*, për *djalë i vetëm; vajzë e vetme; jam vetëm*. - Për vërtetim, krahaso shumsin varza të *vetme*; jo: *varza të vetuna*. - Mandej: i *vetmi send; e vetmja herë*, etj. jo *e vetuna herë; i vetuni send*.

Vërejtje 5. - Ndër disa të thanne popullorë ë-ja fundore e disa përemnavet të marrunë si adjektiva, bāhet fort e ndeshme; d.m.th. në lidhni të ngushtë me emnin e vet. P.sh. *shume i marrri në këtë shekull!* (p. shumë i m.), *për pake gjã (për pakë gjã...)* më pështoi pa e pāl. Kage mik (Kagë m. m'a ké! *Age punë* (p. agë p.) e *shesh edhe i verbti*.

Vërejtje 6. - Mbiemnat e gjinis asnjansë djeri këta shekujt e fundit,

kanë genë përdorë fort, në vend t' emnavet abstrakta të soqëm. Kështu, si mund të shohim ndër shkrimtarët e vjetër: *të glatië e sqj* (e arkës së Noehit) *të jëtë 300 pasha; të gjanët... të naltët...* (për giatësia... naltësia... gjanësia). Buz. - E Budi: *të randët e damit... të vjërret e gjithaqë shpirti* (për randësia... vjërria).

Vërejtje 7. - Përdorimi i shpeshhtë i mbiemnit: *i zî* (asnjansë: *të zît*) ka shkue tue i a shkurtue vlerën giatësis; dhe kështu thonë gati gjithkur: *Sa të zit e thomi. Me të zi erdha. Kam hjekë të zit e ullinit. Çka të zit kë?* - Bardhi ka: *A kemi ndonja të rî asi dheu?* - D.m.th. përdor mashkulloren aty ku na sod kemi femnore. Thotë: *ndonja të rî; tue nënkuptue emnin: send. Ndërsa sod thomi: A kemi ndonjë të ré - tue pasë ndër mend femnorin: gjâ. Megjithëse të bie të ndiejsh ndonjë herë edhe anakolutin e vrashtë: A kemi ndonjë send të ré?* - Shenjojm praredukcionin e akuzativit: *Atë të zîn due. Atë të rîn...* Njashtu si emnat: *Shîn, shên, kân...* Për: *Atë të zîun; atë të rîun. Si kemi thanë për: Shîun, sheun, kaun...*

Vërejtje 8. - Mbiemni panyejuer *Shëna*, është vetë një apelativ femnuer, që u përshatet vetëm Shëjneshavet. Prandej, këtu na duhet t' a dënojm si të paligjshëm përdorimin e shtrembët, që ndihet në popull, kur ky apelativ femnuer u paravëhet edhe Shënjënvët (mashkullorë), për të cilët shqip shkon *Shën Pjetri, Shën Gjini, Shën Pali...* Por mjerrisht, krahas me *Shëna Prendja*, ndihet edhe *Shëna Rroku, Shëna Zefi, Shëna Bafiti* (Bacchus), dhe djeri *Shën Mëria*. - Ndër konstruktet popullore *Shëna Ndou, Shëna Ndreu* mundet që i është inkorporue apelativit kryezanoja e emnit të Shëjtit A-: *Andreu, Andou, d.m.th. Shën-A-ndou, Shën-A-ndreu*.

Vërejtje 9. - Theksojm mbiemnin e rrallë, të përbâm nga një fjalë dritëpasti *Levit*. - Këti s'jemi të sigurt, atnue mund t'i shtojm edhe dritëpasti *Lenë*. - Mandej, ndër dy trajtat e adjektivit në përdorim: *i tharbët dhe i tharë*, dubet, gjithmonë simbas G. Majer-it EW, këjo e para si më e plotë. - Prap, ndër dy varjantet, që ndihen në popull: *i vishitë*, dhe *i vëshitë*, e para ka hien e njëj dialektareje, për t'u zgjedhë prandej, e dyta, si trajta më e mirë për gjuhën e shkrueme: *i, e vëshitë*.

Vërejtje 10. - E gjykojm një zgjatim, për nevojë rimike të valles popullore atë këthesën: ... *moj swzezë!* - Kështu, përse mbassi thomi

flokzi - flokzezë; zemëri - zemërzëzë; fatzi - fatzezë; me mashkullorë të tjerë, lë të shkojë edhe ky mbiemën i përbâm, pra swzi - swzezë; si mullizezë-a, fagezezë-a; orëzi - orëzezë.

Vërejtje 11. - Toskënisht adjektiv i nga pjesorja nuk ndryshon mbaresat më të shumën, çfarëdo gjimiet të jëtë emni: Kështu: *Një fjalim i shkruar. Një ligjëratë e shkruar... Kohën e kaluar - vitin e kaluar. Plak i mbeur - Plakë e mbetur.* - Ndërsa gegët, djer diku bájën ndryshim: *Vëllá i dam - motë e dame. Koll i thát - tokë e thatë. Nier i lanun - arë e lanunë djerr... Një petk i shkyem - një këpuçë e shkyeme.*

Vërejtje 12. - Me të hymen ndër gegë përdorimi i adjektivit të toskënishtes *i ndjeri, i ndjeri*, ata fituenë një mbiemën të rî, për dukë, me kuptim origjinár të verbit *ndiej* (fali). Khs. *Më ndiej, se po të thom. Nalëjnai në fajet e mëkatet tona.* - Kështu, që trajta e rëgulltë e këtij adjektivit verbuer do t' ishte *i ndlemi* (i ndjeri, i faluni), e jo *i ndjeri* (i ndjeri, më zi: *i ndjeri*).

Vërejtje 13. - Krejt njashu, sikur kemi thanë, se kur një emën i gjimís femnore, - hiq turqizmat *kala, merra, dava...* nuk mund të mbarojë zakonisht ndryshe n' emnoren e pashqueme por, a në -e: *dele, krande, zhele*; apor në -ë: *gojë, kambë dërrasë*, kështu as mbiemnat nuk mund të sosin ndryshe mbassi edhe këta lakimin e kanë kryekëput si emnat (femnorë). Prandej, na shkruejm: *i madh - e madhe; i mendshëm - e mendëshme; dijetar - dijetare; i fort - e fortë; i lig - e ligë; i vogël - e vogël; i egrë - e egrë. E deverbativat: I ngathët - e ngathë; i ftohët - e ftohtë; i lagët - e lagët; i fshetët - e fshetë; i mbyllët - e mbylltë; i hapët - e hapët; i çelët - e çelët; i fryt - e frytë; i xehët - e xehët; i kulluet - e kulluete; i ndyt - e ndwte; i mbaruet - e mbaruete; i dashun - e dashunë...*

Për vërtetim, vre si vjen mbarë puna giatë fleksjonit, sidomos kur mbiemnat u prijnë emnavet. P.sh. *Njëkëjo është shtëpia e së shuemës kushrinë. Ndër krahinat e së zjarritë Afrikë. Të voglën punë që po amtare. Sod kam marrë një letër prej së dashunës motër. Arbëreshët e Italis i u falshin përmallshëm atdheut, së bukures More, tue këndue: "O e bukura Morë!..."*

Madje, vre populloret e vjetra: *Ka dalë ne e huajën. Mos lakmo kur një gjâ të huajën; ku shohim, se femnorja të huajën bashkë me: e*

dashuna, së dashunës, i ri - të ri; por të reja, nga e ré; d.m.th. nga njëjisi i femnorit. Khs. edhe plak - pleq; por dy plaka nga njëjs plake. - Duen të thomi me kaq, se femnorët shumës nuk ndikohen nga formacioni i shumsit të mashkullorëvet, por e përbajn këtë mbi trajtën që kanë pasë në numrin njëjs. Përfjashto vetëm mbiemnin i, e keq. Ky, nuk ndikohet në shumës nga trajta e femnorit njëjës (e keqe) por nga trajta e shumsit të mashkullorëvet: të këqi - të këqia.

Vërejtje 14. - Për trajtë mbiemnore i, e thellë, e plotë; i, e kthjelltë këqyr kreun Grykoret (Velaret), (vërejtjen 3).

IV. - NUMRORËT (NUMERALIA).

Unë kam një pendë dhe dy lapsa. Pësë herë shtatë bájín tridhetepësë. Marashi tash është gati 13 vjeç; tri vjet më i madh se unë. - Nuk e di, a është këjo e treta, a e katërta herë, që të thom. Isufi s'ijet ka dalë i dyti i klasës; por vjet ka genë i pari. - Disa fëmijë u ka falë Zoti mendë njaft, por s'kanë aspak zell me xanë. Shumë janë të thirrurë, por pakë janë të zgjedhurë.

1. - Për të treguem sasin e fyrmorëvet a të sendevet, për të cilat flasim, përdorim numrorët.

Këta mund të jenë themelore (cardinalia), të cilët dftojn një sasi të caktueme, si: një, shtatë, dhjetë, njëqind; apor rreshorë (ordinalia), që bashkë me numër, shprehin edhe rendin e sendevet: i pari, e treta, i pësti, i dhetti. - Të parët i përgjegjin së pyetmes sa? Të dytët i përgjegjin së pyetmes i sakti?

2. - Këta numrorë (themelore dhe rreshorë), të cilët tregojn një sasi të kufiziueme fyrmorësh a sendesh, thithren numrorë të caktuemë. Por ata të tjerët, që shenjojn një sasi të pakufiziueme sendesh a vetash, quhen numrorë të pacaktueme; si b. f. kurrije xanës; pakë ushtarë; disa njerëz, shumë mizat qerkanë kënu.

3. - Sikurse thamë më nat për nenin e pacaktuem një, se mund të jëitë edhe numrit: *Unë kam tash një top gomet e dy topa pccet*, njeshu edhe këta numrorë të pacaktueme, kur përdoren vetëm, janë në të vërtetë përemna të pacaktueme, si: *Asnjani nuk e çeli gojën. Disa s'dijn pse janë gjallë*. - Por janë mbiemna (adjektiva), sa herë që përcjellin emnin, si ndër shembujt e naltregueme.

4. - Rendorët përbàhen tue u a shtue numravet themelore s'fiksins -t-, -të, për të tria gjinit e trajtës së pacaktueme; tue u a paravù këtyne nejet

përkatese: i, e, të; kështu që në të caktuemen s'fiksats bàhen: -ti, -ta, -tët, dhe atbotë lakohen këta si mbiemnat. P.sh. i dyti muej i vjetit; të dytët muej të vjetit, etj.; e para e Prende e muejit, së parës së Prende të muejit; etj.

Sufiksi në fjalë i rendorëvet -të u shtohet natyrisht edhe atyne themeloreve, që vetë sosin në një dhambëtorë (-t, -nd). P.sh. i shtati pushim (shtatë); e trembëdhetta germë e alfabetit (- dhe të); i nandti nye i kamunit (nandë); si i thonë së qindës pjesë të metrit? (qind).

5. - Numrorët dy e tre marrin trajta të posaqme për objekte të gjinis mashkullore e femnore: dy burra dhe dy gra, tre djelm dhe tri varza. - E gabueme prandej dy shiëpia, dy lopë, dy punë, për dy shiëpia, etj.

Rendorët por, - posë nentit - nuk e këqyrin këtë dallim gjinit: i treti paragraf; e treta fage e librit (ku do të prishim: e trija).

6. - Themeloret mbi dhe të përbàhen tue u ngjittë njëjsorët mbas dhutorëvet; por numravet nën dhe tën u ngjiten përpara. Këta trajtohen tue u lidhë me dhe tën, nëpër parafjalën mbë (mbi); ata të tjerët lidhen me lidhsën e. P.sh. dymbëdhjetë, pësëmbëdhjetë, nandëmbëdhjetë; ndërsa: njëzetitre, katërdhjetegjashhtë, nandëdhjetenandë.

7. - Në vend të katërdhjetës, është shum e përdorunë edhe dyfishimi i njëzetës: dyzet, dyzeteshitë. - Ashu edhe në gjuhën e malevet sidomos e të fshtarëvet ndihet fort në njëhsim: sistemi i substrakcionit ndër numrat 1, 2 e 3 para dhutorësh. P.sh. për 38, thuhet katërdhjetë pa dy, për 79: tetëdhjetë pa një; për 67: shtatëdhjetë pa tri.

8. - Rendori i numrit një është i, e, të pari. Logjikisht prandej, të paqëttueme do të mbahet për gjuhën e shkrueme i njëzetentjiti rresh; e njëzetentjita dië, për i njëzetepari rresh; e njëzetepara dië. - Krahaso i njëzetedyti rresh; e njëzetetreta dië.

9. - Themeloret, të mairunë si emna, lakohen; e, për një caktim më të plotë, marrin shpesh edhe nenin përkates. P.sh. I muer me vete të dy, edhe të dyve u fali nga një libër të bukur. në dash dajë dysh, në dash trish; katëresh nuk mund t'a dajsh. Të pësëvet u thushë, të dukeshin për mjeshtë.

10. - Përgjithisht shkrimtarët e vjetër, sikurse shumkun edhe në popull, për numrin e parë, kanë një. Trajta një është dialektare. Khs. njëni - njëni: i thashë njëni; hasa mbë njëni; njëni më kallëzoi... - Ndihet diku edhe nja. Por në gjuhën e shkrimit ka gjasë se, si më e përgjithëshmjia, do të zotmojë trajta: një. - E këtu ndonjë shembull nga Buzuku: E të jënë ditt e tij njëqind e njëzet vjet. - Budi: Njëqind e njëmijë herë. - Bardhi: ... me nkhymen ngjuehet cë lëtime mbë gjuhët t'arbëneshë një dicionar. - Bogdani: Kje sh. Jozefi njëj fisi e njëj tribu me Zonjën (trjedhorigja e

shkodranishtes). Khs. të përbanet asnjëni, kurrijëni, ndonjëni...

11. - Themeloret zakonisht shkojnë para emrit, kur përdoren si mbiemra: *Katër kile buke; njëzetepesë kokërra vov; dy qerre dru; dhjetë barrë këlyere*. - Ndër njësimet matematike zotnon por, më fort zakoni, për qartësi, të vendohen numrat pas. P.sh. *Të gjitha këto kushtojnë lekë 6500; një puntuer me krah merr në ditë, posë lekësh 80, edhe miell, kile 2.500.*

Njëkështu edhe thuej për rendorë, të cilët përgjithsisht vendohen para a pas emrit, si të vijë më mbarë. P.sh. *Këjo është e treta herë që t'a përmendi*. apor *Këjo është hera e treta që t'a përmendi*. - *Sivjet kam hw në të katërtën klasë*. apor *Sivjet kam dalje në klasën e katërtë*.

12. - Numrorët që sosin me -ë: */pesë, gjashtë, dhjetë/*, tue u bënë atonë, kalon, theksa në substantivin pas, dhe ata vetë dërrin sasinë e përgjymstë. Por, të rëndësishme është lypet të shënohet ortografikisht disi. Ja me hjezë, jase edhe tue e shkruar numrin ashtu krejt si është, pa e këqyrë gjymtimin që pëson përpara emrit. P.sh. *te krenë lopë me pës'vica; gjashtë pëllamë gjanë e nand' pëllamë gjatë*, apor, edhe më mirë *te krenë lopë me pesë vica; gjashtë pëllamë gjanë e nandë pëllamë gjatë*.

13. - Mbas njëj themelori, që mbaron me numrin një, sendi i numruem mund të shkojë edhe në trajtën e njëjtit. P.sh. *Për festin u shpaznë 21 top. Fajtorin e ka dënue gjyqi për 101 vjet*. - Kështu thuej edhe për emnat e masës, që mund të shkojnë njëjës mbas njëj numri shumës. P.sh. *Dy gisht trashë ishte akulli. Oborri, ku luejm, është po një a tetë metër i gjatë, dhe një a gjashtë metër i gjanë. Kam fitue pesë pike në lojë*. - E jo gishta, metra, pika.

14. Çaktoje, çka është fjala "një" ndër këta shembuj: d.m.th. ku është nye i pacaktuem, ku është numruer, dhe ku është përmendur i pacaktuem. - *Një gur s'bën mur. A po m'a kallëzon një të drejtë? Një njer, që jeton pa një qëllim mbi këtë botë, ai është krejt si një shitazë. Një katundare kishë një pulë, e cila i bante nga një vov në ditë. Njëni, një mik, m'a tha dhe një fjalë si në këshill.*

15. - Numrat e bashkuem, si themelore qënë, si rendore, shkruhen zakonisht ngjitas: *pesëdhjetekatër, dyqindnjëzetshatë, njëmijëandëqindpesëdhjetetë*. E rendorët: i katërdhjetedyri fjalim, e njëqindpesëdhjetta fage e librit, i dymbdhjetti artikulli.

Dhe është për t'u shënuar, si ndër këta shembujt e rendorëve, vetëm numri i fundit ka trajtën e rendorëve; ndërsa të tjerët përpara janë themelore.

16. - *Trembëdhjet' burra e trembëdhjet' grá, njëzetetë djelm e*

njëzettri varza. - megjithëse thonin *tre burra, tre djelm, tri gra, tri varza*, kur *dyshi e treshi* u paravëhët dhjetorëve, nuk këqyrë më gjini, sidogë të jetë emni i caktuem prej numrit.

17. - Dalloje ndryshimin e forcën e numrorëve ndër këto të thanuna *Kanë ardhë tre Zonit. Kanë ardhë tre Zonit. Kanë ardhë të tre Zonit*. (ase: *Kanë ardhë Zonit, të tre*).

18. - *Me tri marc, me dy gush, etj.* - jo me *tre marc, me dy gush*; tue nënkuptue emnin *ditë*, që është femnuer.

19. - Numrat të dy, të dyja, të tre, të tria, nuk marrin në kurrijë rasë të shumsit skajimin e zakonshëm -t, sado që të jenë marrë si emna. Kështu, ndërsa thomi *erdhnë të katërti; u nisnë të pesët; mbetnë në klasë të shtatë*, etj., nuk thotë *kush i a behnë të dyt; erdhnë të triat; të dyjat nunguenë, të tret mbetnë në klasë*.

Vërejtje 1. - Për të treguem një sasi jo të preme sendesh a frymorësh, i paravëhët numrit fjalza *nj'a*, e cila, tue qënë e përbanë nga dy pjesë (-*një a*) na duket e arsyeshme të shkruhet *damas*, për t'a dallue ortografisht prej numrit *një*, që diku-diku në malsi thuhet edhe *nja*. Kështu e gjejm ndokun edhe ndër të vjetërt. Khs. *nja për nja*.

Vërejtje 2. - Numri një doemos nuk mund të ketë, si trajtë në vetë, shumës. Me gjithkëta, për analogji me të tjerët numra, edhe ky, kur substantivohet, merr dezinencën e triedhores së shumsit -sh. P.sh. *A e kë ay ndonjë njësh?* - *Jo, njëshi i spathijvet nuk ka dalje endë. Njeshin dhe dyshin rueje fort*.

Vërejtje 3. - Tue u bënë treshore themeloret, që sosin në -të, si: *gjashtë, tetë, dhjetë, etj.*, e marrin rregullisht sufiksën *renduer -të*. Kështu, që ortografikisht doemos na dalin dy dentale shurdhë bashkë: -*ty*, të cilat, prejse ndihen qartë të dyfishueme, kështu edhe ortografisht do të shënohen të dyja. P.sh. i *tetti kapitull; e tetta fage njerit; i shtati gabim*. D.m.th. njena -t është organike e trajtës së numrit, dhe tjetra, dezinencë e rendorëve. - Kështu ndodhë puna edhe me numrin *nandë*; i cili natyrisht, tue veshë, trajtën e rendorëve, merr mbas vetes sufiksën përkatës -të: i *nandi, e nandta*; dhe jo i *nandi, e nanda*. si *lotti diti e neti*.

Khs. edhe ortografinë e verbavet në -të: *Ai nuk u matte fort, e trette njatje. S'e qitte gjá me të*. - Ku forca e dentales së dyzue me ndihet qartë, krejt ndryshe nga e thjeshta e vetës së dytë njëjës e aoristit. P.sh. *A e mate? Pse e trette? Ku e qitte?*

Vërejtje 4. - Rreshtorët lakohen krejt si mbiemnat e njejshtëm. D.m.th. lakohen kur i prijn emnit, tue mberet vetë faret të pandrueshëm; për ndryshe, rreshtorët mbesin të palakueshëm, mbassi do t'i marrë dezincencat e lakimit emni që u prjn. P.sh.

nj.	i pari vjet.	e dyta herë
	të parit vjet	së dytës herë
	të parin vjet	të dytën herë
	prej së parit vjet	prej së dytët herë.
sh.	të parët vjet, etj.	të dytat herë, etj.

Apor:

vjetit i parë	hera e dytë
vjetit të parë	herës së dytë
vjetin e parë	herën e dytë
prej vjetit të parë	prej heret të dytë.
sh. vjetit e parë, etj.	herët e dyta, etj.

Nuk ka por, farë kuptimit e thannja e popullit, me neje të gabueme: *mbas të parës së klasës; ka ra prej të pëstes kambë të shkallës; për së dytit herë; të parën e herës, etj.*

Vërejtje 5. - Po t'a këqyrim mirë, do të kishim një anakolut të vërtetë, një gabim sintaktik, në neksin: *një kanop dy fsh; do spagë tre fsh.* - Kemi këtu kontraksionin e mashkullorit *fil-i*; i cili, tue dalë në shumës: *fije - fjesht*, vjen e feminizohet natyrisht. Prandej, sintaktikisht do të shkonte: *tri fsh (nga: tri fjesht).*

Vërejtje 6. - Numrorëvet dasë a distribuiva u prijn parafjalët, *kahë, nga (a e bremja ka), për. P.sh. kahë dy kahë dy, kah' tre kah' tre, reshtonju për katër, për tetë...*

Vërejtje 7. - Edhe thyesorët e matematikës përbahen prej rendorësh. P.sh. 4/5 (*katër të pësta*); 7/9 (*shtatë të nandia*). - Ku i kë të bashkuemë themelorët me rendorë.

Vërejtje 8. - Një parë ndalla; një grimë buke; një pikë ujë; sod

kam mjaft kohë. Dje kam pasë shumë punë. Me të po ishin fjalë pakë. - Posë numrorëvet, për të shprehë sasin e sendeve, mund të shëbejn edhe emnat e ndajfoljet sasiet. - E këtu vlen të përsritet vërejtja, se *pakë e shumë*, kur merren si mbiemna, ortografisht ashtë e arsyeshme që të ndrojn nga adverbat homofonë, të cilët janë tingëllit të shkurtë. P.sh. *Kanë ndëjë pak; shumë s'janë vonue. Pak a shumë, edhe ai mund të të ndilmojë.*

Vërejtje 9. - Përsa i përket ndërtimit të themelorëvet, numrat prej 11-19 shkojn para dhetshit: *dymbëdhete, shtatëmbëdhete, nandëmbëdhete...* - Mbi njëzetat shkojn mbas dhetëshash: *njëzetetë, katërdheteqiashtë, nandëdhetenandë...*

Vërejtje 10. - Nuk na duket e qërtueme, të përdoret gjithmonë në trajtë të pandrshueshme numrit "një", ndër të gjitha rasat; d.m.th. jo vetëm ndër rasat e drejta (I.IV.), por edhe ndër të lakuemet. P.sh. *Kaloi edhe një ditë. Prit edhe një vjet.* - Por: *Punët e njëj ditë. I thashë njëj miku.* - Jo: *Punët e një ditë. I thashë një miku.* - Për vërtetim; krahaso dialektaret, ku dallohen gartë: *Punët e njëj ditë. I thashë njëj miku.*

Vërejtje 11. - Ortografisht mendojm, se do të bëhet dallim ndërmjet numrit *një*, sidomos ndër trajtat e përbame; dhe pashirtmes *nje* (qe); gjithënjë edhe këjo, sod vetëm ndër kompozita. P.sh. *njëmbëdhete, njëqind e njëmij herë* - (Numër!) - Por: *Njetash kaloi njëkësaj. Qe, njëkëshu bahet punim!* (Pashirtme!)

Vërejtje 12. - I kam thanë, po *nj'a dhetë herë. M'i fal nj'a dy a tri letra. Katundi bëhet prej këndej nj'a një orë e gjymse (në) kambë.* Ky libër *kuqshon sod po nj'a dyqind lekë.* - Ndryshimin jemi të mendimit, t'a shenjojm ortografisht - *një, nja (nga nj'a).* Ndërsa në të parën kemi një numër të thjeshtë, në të dytën kemi dy elementa, d.m.th. posë numrit *një*, kemi edhe lidhsën *a* (aut): *një a.* - Dallimi në fjalë bëhet edhe m'a i logjikshëm dhe i nevojshëm, kur të marrim para swsh faktin se, si ndër të vjetër, si ndër disa krahina, sod kanë për numrin e thjeshtë *nja*, për: *një a nji.* Ku mund të ndodhë pëshjellim, tue i shkruet të dyja të thannet pa një ndryshim ortografik.

Vërejtje 13. - Trajta dialektare *nja, nji*, - ashtë e arsyeshme të zëvendsohet tashma me të përgjithëshmen *një. Khs. Mandej, gjithënjë*

mbrenda rrethit të gegënsishtes: *M'a tha njëni. Njëni-njëni nuk i a priton. Asnjëni, kur njëni s' diti me i ra në të.* - Kështu, gati gjithkunj; dhe jo: *Asnjëni, kur njëni; njëni një* etj. N'anën tjetër por nuk do të ngutemi, të flakim dialektaren (*nji-*) krejt jashta përdorimit, mbasiqë këjo i ka rrënjët e kthella. Nuk mund të zhgulet nga gjuhë adverbial *njimenë, për imend!*

Vërejtje 14. - Numri i parë një, ndër rasat e zhdrejta (II. III. VI.) nuk na duket se mund të rrijë i pandrueshëm, sikurse shihet sod gati gjithkunj. Æshë mjaft t'ia vemë veshin atyne që kanë në përdorim edhe sod trajtën *nja* për një, *nji*. Këta thonë: *Si i thonë njëj fjalë. Rroga e njëj puntori. E kam ndie prej njëj miku.* - (dhe jo *Si i thonë nja fjalë, rroga e nja punëtori, e kam ndie prej nja miku!*)

Vërejtje 15. - Numri 101 merr zakonisht emnin në numrin njëës. P.sh. Kanë shprazë 101 top. E kanë dënue për 101 vjet. - Kështu edhe *Një salon 20 metër gjatë dhe 5 metër gjanë. Na i shkruaj dy gishi letrë.* - Pra, jo 20 metra, as 2 gishta.

Vërejtje 16. - Numri: një (nji) s'ka me pasë hjektorin e shumsit (*nji-sh*); me gjithkëta, për analogji me numrat tjerë, shpesh edhe ky ka këtë trajtë. Kështu thomi në lojën e letravet. B. f. *A ka datë njëshi i spathijvet?* *A e kë njëshin e spathijvet?*

Vërejtje 17. - Sistemi i *substrakcionit* në njëhësim, që është në përdorim ndër disa popuj të botës, aty-këtu ka depërtue edhe ndër në. Kështu, për 98, thonë edhe *njëqind pa dy*, për 29 thonë edhe *30 pa një*, për 67: *70 pa tri*.

Vërejtje 18. - Nuk dijm, si t'a spjegojm faktin, se në të përbanmen *trëfjish* na del numri në gjini maskullore, ku do pritshim femnoren; mbasi kemi *fije-t*, ligshue në *fji-t*, *fji-sh*. Pra, në vend të *tri-fjesh*, *trifjish*. - Ndoshta kemi punë m'at fort me origjinarin maskulluer të vjetër: *fili-i, fji-t*, sesa me femnorin m'at të vonë *fille-ja, fje-t*.

Vërejtje 19. - Si u pa, sufiksi i rendorëvet është *-të*, që u shtohet numravet kardinalaj: *i dy-të, i tre-të, i katër-të, i pesë-t*. Por, po mbaroi numri kardinalll vetë në *-të*, atbotë këtij elementi organik gjithënjë do t'i shtohet edhe sufiksi në fjalë (*-të, -tj*). Kështu: *gjashhtë - i gjashitit, tetë - i tetit, dhjetë - i dhjetit*.

Këtu shkon edhe *nandë - i nandit*. Për arsye të fleksjonit, dhe për t'i vù krye për krye rendorët femnorë me emnat e mbiemnat të kësaj gjinie, është e arsyeshme t'i b'ajm me mbarue këta në *-ë*. Kështu, ndërsa maskullorët i pësëi, i *gjashët, i tetët*; femnorët e pësë, e *gjashhtë, e tetë*.

Kështu, ortografia lypë të shkruhet një i *shtatët metrit*. por një e *shtatë kiljet, kapitina e gjashhtë*; por e *gjashtta kapitinë, kapitina e gjashë, hera e tretë, e treta herë*.

Të mangla për në janë grafit, që shihen aty-këtu në shypin e diës: *klasa e gjashhtë; rendi i tetë; mreshi i nandë*; ku kemi trajtën e thjeshtë të numravet kardinalaj, pa kurrujë sufiks rendorësh.

Për në goftë mandej, se mund t'i duket ndokuj *thjeshtim* gjuhët k'jo mënyrë e randë, që paraqimë na këtu, atëherë në s'na jet tjetër, vëç me i fëtue këta, t'i krahasojn shembujt e prunë prej nesh, me rrugën e njëjtë ortografet, që përdorim në fleksjonin e verbavet që mbarojn në *-të*: *me matë, me mbetë, me qitë*. - Kështu në vetën e tretë nj. të së pakryemes thomi: *Ai nuk matte fort, as nuk mbette mbas shokësh, por qitte dhe e writte gjithmonë shenjin*.

Vërejtje 20. - Të thanmet; që ndihen në popull: *herës së parë, herës së mbramë*, etj. nuk mund të jenë të qërtueme. Ajo e fundore e rasës së lakume, që ndihet aqë gartë (*orale*), nuk është tjetër, vëçse një tepëricë e ablativit të hershëm, cungue dezimencet. Dikur është thanë e shkru: *heret së parë; heret së mbramë; shtëpiet së mirë, deret së Muzakej, doret të thjeshtë*, të papërcjellunë nemosë nga ndonjë fjalzë. P.sh. i *shtëpis së mirë, prej derës së Muzakej; e dorës së dytë*.

Vërejtje 21. - Trajtat adverbjare *krejt, kryekëput, mbarë, fare*t z'atendsojn shpesh adjektivat, tue mbetë natyrisht të pandrueshëm para çdo emni, sado të ndryshëm për numër e gjini. P.sh. *Krejt bota e ka marrë veshit punën tande. Mbarë dheu i Arbënit flet shqip. Kryekëput vëneshat stijet kanë vojte dam prej breshnit*.

Vërejtje 22. - Numrat *dy, tre*, nuk marrin kurr trajtën e shqueme maskullore, edhe pse u paravemë nejet përkatesë të *dy, të tre*. P.sh. *Dje dyt, të tre*. Por femnoret po i marrim te trajtat e shqueme. P.sh. *Të dyja i kam tue u sjellë rrugash. Kanë vojte dam të tria*.

Ndërsa përkundra numrat tjerë të gjithë mund të shquhen; përse thomi *Të katër i kam shokë klasat. Ata, të pesët kalojnë klasën shtet. Kujtoj, se të shtatë janë Toskë; sa për ata të tre tjerët, nuk i njoh.*

Vërejtje 23. - Ndihet, posaçë në gojë të fëmijëve, përsa u përket numrorevet, gabime gramatikore si këto: *Nuk i kam mbushë ende pesë vjeç. Qyshë në dimën i kam kalue 4 vjeç. A i kë ende 5 vjeç?* - Rrjedhoren për dëshmore: *Nuk i kam mbushë ende pesë vjet. I kam kalue 4 vjet. A i kë ende 5 vjet?*

Vërejtje 24. - Megjithatë fjalori i G. Majeri-it e shenjon numrin: *zet*, kahë nuk dijm se ndihet kun kështu i thjeshtë, por vetëm në lidhje me numrat paravjës: *njëzet, dyzet, trezet, katërzet* (njehsim si në greqishten), na duhet t'i njohim këtë trajtë numerike (*-zet*) ndër trajta të mangla a defektive. - I natpërmenduni filolog, sa për rrënjën, e bje nga ind. e vj. *visati*, ase nga latinishtja *viginti*.

V. - PËRËMNI (PRONOMEN).

Përëmi (*pronomen*), si tregon vetë fjala, është ajo pjesë e ligjëratës, që zen vendin e emnit. Ka ndryshim prandej, ndërmjet përëmnit, që *zâvendson* emnin, dhe mbiemnit të substantivuem, që e *nënkupton*. Përëmi mund të zâvendsojë edhe një fjalë.

Po mos të shfijshim në punë përëmnin, kishim për të qenë të ngushtuëm me përsriti shpesh herë të njëjtën *vetë* a *send*. Këta kishte për të shkakut, jo vetëm përsritje të papëlqyeshme, por mendimi kishte për të dalë edhe më i errët, tue i mëngue lidhja e unjës ia, që i ep përdorimi i përëmnave të ndryshëm. Mun nga një herë, ky përdorim nuk ndodhë vetëm për t'u ikë përsritjevet, kuptimevet ndërduhas, por për herë është i domosdoshëm. Kur thomi, për shembull, *Unë e di se ai ka vrë veten me dorë të vet në këllë punë, por e paçin në qafë shokët, pse ata i a kanë bërë të zezën!* - përëmnat *unë* dhe *veten*, zanë vendin e njëjti emni, nësa shenjojnë një personë; por ky zâvendsim është i domosdoshëm, tue mos u gjetë ndonjë emën, që të rrijë në vend të tyre.

Kur përëmnat zanë vendin e njëjti vetë, atëherë thirren përëmnat personet: *ti, na, ju, kush* etj. Në qoftë se rrijn në vend të njëjti sendi, quhen përëmnat *sendit*: *këta* (asnj.), *çka*, *çkado* etj. Këta kanë vlerë

substantivash. Por mund të rrijn, si në vend të njëjti persone, ashtu edhe në vend të njëjti sendi: *ky, këta, njëjto, e cila, i tillë*, etj.

Përëmi është një pjesë e lakueshme e ligjëratës, dhe shërbbimin e zâvendsimi e kryen në mënyrë të ndryshme. Kështu kemi gjashtë farë përëmnash; të cilët, përgjithsisht, përdoren si përëmnat, ashtu edhe si mbiemna (substantivisht e adjektivisht):

1. *Përëmnat vetorë* (pronomen personale) b. f. *unë, na, ju*;
2. *Përëmnat diflorë* (pronomen demonstrativum) b. f. *ky, ai, ata*;
3. *Përëmnat pronorë* (pronomen possessivum) b. f. *im, ynë, tanët*;
4. *Përëmnat pyetës* (pronomen interrogativum) b. f. *kush? çili? çka?*
5. *Përëmnat lidhorë* (pronomen relativum) b. f. *që, i cili*;
6. *Përëmnat e pakufjshëm* (pronomen indefinitum) b. f. *dikë, ndokush*.

1. PËRËMNA VETORË

Përëmnat vetorë quhet ai që tregon:

1. vetën, që flet (vetë e parë: *unë, na*);
2. vetën, së cilës i flet (vetë e dytë: *ti, ju*);
3. vetën ase sendin, për të cilin flitet (vetë e tretë: *i, e(o), ta, to*).

Një karakteristikë e posaçme e përëmnave vetorë është tema e ndryshme, që ka gjatë lakimit e njëjta vetë: jo vetëm kemi ndryshim tematik mes njëjtit e shumsit (*unë-na, ti-ju*), por, nga një herë, edhe në të njëjtin numër. P.sh.: *unë, mue; i, tij, si*. Pa dyshim në fillim gjuha duhet të këtë pasun fjalë të ndryshme, për shenjuje rasat e njëjti vetje.

Dallimi i gjinis theksohet vetëm në vetën e tretë: *veta* e parë dhe e dytë, tue qenë se njihen, nuk e shenjojnë.

Me përëmnat vetorë shqujta përforcon rrujjen e autoktonis së vet.

Ndër këta përëmnat, vetëm ata të së parës e të së dytës vetë janë të domosdoshëm, mbassi përëmi i vetës së tretë mund të zâvendsohet më së miri prej emnit, të cilit i zen vendin, a prej njëjti mbiemni të substantivuem, përëmnat vetorë të vetës së tretë nuk kanë ndryshim tematik prej të shumtën e rasave zâvendsohen nga përëmnat diflorë.

Vetëm përëmnat vetorë e diflorë, ashtu edhe pjesa më e madhja e përëmnave pronorë, e kanë rrujtë ende sod *lakimin e rasave të vijume*, gjumë, që i ndeshim ndër shkrimtarë të vjetër, krejt njashu si ndër gjuhët e vjetra klasike.

Qe disa shembuj: *Ai ne këtheftë ën udhëshit së këqijash së tijsh; nukë dhac ujtë kambëvet të mive.* (Buzuku). *E gjithë të ndritshimënë Koleziënë e Gardinajet.* (Budi). *Ashu nder pakë dit foli zotënviet Gardinajet... e me ndilimue së pafatësë dorës arbëneshë.* (Bardhi). *Themeli i gjithë vepëravet mirave; per një shenj të dëshirëvet mirave me shkuem.* (Bogdani).

Përmnat vetorë, mund të rrijn vetëm, ase, simbas raset, mund të marrin mbas (si apozicion) një emën a një mbiemën në trajtë të caktueme, me përfashim të thirrros. Kështu thuhet: *unë i mjeri; ju të shkrejtë; na burrat luftuemë pa marrë në dorë rrezikun, por vucjtë nëpër në edhe ju grát.* Por thuhet: *ju nana, mos i qani djelm, që kanë dekë me nderë!* Me gjithëse, kur prin atributi, edhe në thirrrore vëhet në të caktuemen: *Oh i mjeri un!* *Oh të shkrejtë na!*

a) Lakimi i përmnavet vetorë.

	1 vetë:	2 vetë:	3 vetë:
Nj. Em.	unë, u	ti	i e(o) ta
Gj. mue	ty	tij	saj tij
Dh. mue	ty	tij	saj tij
K. mue	ty	tan	tá, tê ta
Rr. meje	teje	si	so si
Sh. Em.	na	ju	ta (të) to (të)
Gj. neve	juve, jú	tyne	tyne
Dh. neve, na	juve, jú	tyne	tyne
K. né, na	jú, ju	ta	to
Kr. nesh	jush	sish	sosh

Rjedhorna përdoret, me, ase pa parafralën prej: *a)* si rjedhore partitive: *kush, cili, cila, cilët, disa, do, shumë, pakë...* (prej) *nesh, jush, sish, sosh; b)* me folje që tregojn largim: *hiqu, shporru, largou* etj. *meje, si, soje, sish, sosh; c)* ase vetëm me parafralët *kundër, para, prej, mbas, etj.: meje, teje, nesh, jush, sish, sosh.*

Përmnat vetorë të vetës së tretë n' emnore përdoren vetëm me emna gjiniet a farefisit: *i ati, i biri, i ungji, i vjehërr, e ama, e bija, e emta, e vjehërra, e reja,* etj. në gjindore, si përmna pronorë (vëllau i tij, i saj, i tynë), në dhan. kall. (*të vëllaut, së motrës - të vëllaut, të motrën*), e

me parafralë (*afër tij, mbas saj; me tá (të):* kurse në rjedhore me, ase pa parafralë: *shporru* (prej) *si, sish, etj.*

Vërejtje 1. - Megjithëse përdorimi i rjedhores ka ardhë tue u bërë përbërë e mbi rrallë, në krahasin me të vjetërt duhet shenjue, se ata disa parafralë, që na sod i ndëtojm edhe me rjedhore, i kanë vetëm me gjindore-dhanore. Kështu te Buzuku kemi *përpara muo, përpara juve, përpara ty* (passim); *kondra né, juve, atyne* (passim). Po kështu edhe Budi, Bardhi e Bogdani. (Krhs. *Me prë Musën para mue*).

Vërejtje 2. - *i, e, të tij, saj, tynë, janë përmna pronorë të vetës së tretë; kurse: i, e të atij, saj, atyne janë përmna diforë, që nuk do të ndërlikohen në përdorim. Ka ndryshim: unë kam marrë librat e tij, e: unë kam marrë librat e atij.*

Vërejtje 3. - Trajta *tyne* është një analogji me emnat ku v-eufonike vletit së parit, për të lidhë shumsat në zanore ase gjymëzane me dezinencën -e- të gjin. dhanores.

Vërejtje 4. Yro, si ka shkue tue u shue përmni i v. I.: *u, un, unë, une!* Krahase me dialektaren *tine*, trajta *une* do të thomi, se është më e gëtueme se *unë*, nemosë për koerencë! Mbas elementit *u*, vetëm, është përmni i v. I. (khr. *Buzukun*); trokja -ne është epentetike, si: *tine, atane, këiene, këtyne, etj.*

Porsi karakteristikë tingujsh gjatë lakimit kemi:

	1 vetë	2 vetë	3 vetë
Nj. m	t		
Gj. Dh.	t	s	t
K. Rr.		t	s
Sh. n	ju(jë)		
E. K. Gj. Dh.		t	s (sh)
Rr.			

Këta kanë një randësi dore së parë në morfologjin e gjuhës shqipe, për

të përba trajtat e caktueme t' emnit e të mbiemnit; por sidomos në trajtimin e përmnavet pronorë, si do të shohim.

Vërejtje 5. - Trajta *u*, që në Veri edhe sod është e zakonëshme, është më e vjetra. *Unë* duhet të jetë një me trajtat *tine, tynë, këtyne*; të cilat duhet të mbesin dialektare, dhe mund të përdoren ndonjë herë në poezi për arsye metrike (kr. gr. *ego-ge, eme-ge, sy-ge*). Të tjera trajta dialektare janë: *una, une, unej, uth*.

Vërejtje 6. - Rrjedhoret *mejet, tejjet*, që ndihen në gegënishtet, për analogji me rrjedhoret e caktueme të substantivavet në *-t*, janë faret të gabueme, mbassi përemni nuk ka trajtë të shqueme e të pashqueme. Kështu do të thuhet edhe për *nevet, juvet, atynevet*, që gabimisht përdoren me *-t*.

Vërejtje 7. - Dhanoret *neve, juve*, që toskënishtja i përdorë në vend të emnoret, *na, ju*, janë solecizma gjuhët, të cilat nuk mund të bareen as në poezi.

Vërejtje 8. - Shqiptimi i gjatë i rasës II. e të III. shumës, *né, jù, duhet* të ruhet edhe në shkrim, mbassi rrjedhin nga konstraksioni i trajtavet *ne(v)e - né, ju(v)e - jù*.

Vërejtje 9. - Për do gjuhë është një gjë e nevojëshme (*esencjale*) prania e përmnavet vetorë para trajtavet të verbavet; si b.f. për *germanishten, frengjishten, holandishten, anglishten*, etj. Por është një gjë faret akcidentale, e e panevojëshme prania e përemnit vetuer para trajtës verbore, për do gjuhë tjera. Kështu, ndërtohen vetjet e verbbit, pa përmendë zakonisht përmnavet vetorë në gjuhën *latine, italishte, shqipe*, etj. Nga trajta e verbbit mirret veshit mjaft veçja subjekt. P.sh. *Gjithisi më tha (ai), i a breva (unë) punën. Shkuemë (na); Por (na) s'e gjejmë (atë); kishte pasë dalë (ai). A po del (ti); a po shkojm (na)?*

Përmnavet vetorë në rasë të dytë *i, e mue; i, e ty; i, e, né; e, jù*, përdoren vetëm të bashkueme me një atribut në trajtë të caktueme: *Traditiat e në Shqiptarëvet janë të vjetra; deçyra e jù prindvet është e randë; jeta e mue të shkretit është plot me vujtje*.

Si përforcim të përemnit vetuer, kur është subjekt, përdoret përemni përcaktues (*pronomen determinativum*) *vetë*, i palakueshëm dhe i përbashkët

për kahë gjimë, numri e rasa. I përgjegjë përemnit të latinishtes ipse: *Ti vetë më kë thanë. As ai vetë nuk e dinte. Ju vetë i a kini rritë menden atij*.

Ndonjë herë, kur duem t'a theksojm, e vëm para përemnit e emnit: *vetë ti! Vetë Nikolla më ka thanë me gojë të vet*.

Por shpesh herë mund të rrijë edhe vetë; e atëherë mund të hetohet prej predikati, vendin e së cilës personë zen. P.sh. *As vetë (unë) nuk e di. Vetë (ai) shkruen e vetë (ai) këndon. Shokëi ankohen për të; por vetë (ata) e kanë marrë në qafë*. - Por thuhet: *Eja te vetë (unë); me gjithë se është subjekt. Përkundra thuhet vetëm eja te na*.

Vetë mirret edhe pors mbiemën, për të theksue shkallën më të naltën e emnit, që cakton: *Është dora vetë. Vetë fundi i Ferrit. Hyji është vetë e vërëta*.

Vro edhe: *Dera u mbyllte vetë* (automatikisht). *Toka s'jep fryt vetë* (vetveit, prej vedit, së vedit) *pa munda*, pra, edhe adverbialisht.

Gjithnjë përdoret *vetë*, pa ndryshim gjimiet e numrit, para numrorësh rendorë: *vetë i katërti (ai, me tre tjerë); ajo vetë e shatulla (ajo, bashkë me gjashtë të tjera)*.

Vërejtje 10. - *Vetë* u përdor edhe për të trajtue fjalë të reja të përbame: *vetëmohim, vetëdije, i vetëdijshëm, vetëvrasje, vetëqeverim, vetëdashje, vetëvendim*. Gegënishtja e përdorë *vetë* në shumës, edhe vetmas, në vend të fjalës personë; e atëherë merr trajtën e gjimnis maskullore a femnore, si të jetë gjimë a seksi i personës, zëvendson; edhe njëkohësisht lakohet: *N'atë luftë mbetnë tre vetë* (tre ushtarë) *dekunë. Tri veta* (tri vajza) *kanë mbetë në klasë sivjet*. Kurse toskënishtja nuk ban dallim gjimiet, por përdorë shumsin *veta* për të dyja gjimët.

Nga përemni *vetë* u trajtue më së parit emni femnuer *vetëve* (me mbtrapashtesën *he*): *Kës. psehe-ja, gjithshkake-ja, pohe-ja*, etj., që përdorin zakonisht shkrimtarët e vjetër. Prej kësaj ka dalë trajta e kontrahueme *vetë-ja*, si edhe trajta tjetër nëpër një metatezë *vehë-ja*. Posë këtyne kemi edhe një emën tjetër *vetë-a*, që në Veri përdoret si term fëtar (persona, hypostasis) që ka nisë të hyjë edhe si term gramatikuer (Samiti).

b) Përdorimi i *vetavet* të përemnit.

Kur i drejtohemij kuj në të folun, përveç mënyrës së natyrëshme të

përdorimit të vetavet, shtiem në punë, shpesh herë shumsin në vend të njëjtit.

Qyshë në kohën e mjesme njerzi me randësi të madhe, mbretën, princa etj., tue folë për vete, përdorin vetën e parë shumës *na* (*pluralis majestatis - shumës madhuer*). Këndej lindi shumësi i vetës së dytë *ju*, kur biseda u drejtohet atyne. Këjo mënyrë hyri në përdorim më vonë, jo vetëm me ata, që kishin kambë ase zyrë shumë të natë, por edhe si një trajtë njerzie e nderimi.

Kur subjekta - çka ndodhë shpesh - mirren abstraktat *shkëlqesi, zotni, etj.*, atëherë përdoret edhe veta e tretë, njëjës. P.sh.: *Zotnia jote është tepër i butë me në; Shkëlqesia Juej na ka nderue me vizitën e vet.*

Mbiennat si atributa e predikata, me përmnim *ju*, vëhen në njëjës; ashtu edhe emnat: *Kam kujtue se jini i smundë. Ju jini drejtori i bankës shtemore?*

c) Grimzat e përmnavet vetorë.

Përveç trajtavet të plota, përmnat vetorë, për rasat e lakueme objektore (dhanore, kallëzore), kanë edhe trajta të shkurtat; të cilat janë atone, dhe përdoren përherë në lidhje me një folje. Përkundrë, me parafjalë gjithmonë kemi trajtat e plota; ashtu edhe kur duem me e theksue punën: *Sa për në, jë i lirë; Zoti me në. "A me të". "Ty mendoj kur agon drita".*

Shpesh herë ndodhë, që përmnim shognohet edhe me grimzat përmnore përkatëse. Kur këto prijn, atëherë përmnim, të shumtën e herës ashtë një pleonazëm i kotë: *A i erdhi keq (ty) për ata? S'më fali gjã (mue).* Por në goftë se shtihen në përdorim në fillim trajtat e plota të përmnit, grimzat përmnore janë të nevojësime: *Ty të mbet hatrit; mue nuk më tha gjã; atë e mori e keqja, etj.* -

Ndër shkrimtarët e vjetër shpesh grimzat në këto rasa lëhen jashtë P.sh. *Porsi pai ordhënuom atij Zotynë* (Buzuku).

ç) Lakimi i grimzavet përmnore.

	vetë I	vetë II	vetë III
Njëjës			
Dh.	më (mue)	të (ty)	i (atij, asaj)
K.	më (mue)	të (ty)	e (atë, atë)

Shumës

Dh.	na (neve, në)	ju (juve, ju)	u (atyne)
K.	na (në)	ju (ju)	i (ata, ato)

Këto, simbas vendit që zanë, para ase mbas foljet, thithren *proklitike ase enklitike*.

Me përijashitim t'urdhënore polnuese, të gjitha grimzat përmnore përdoren proklitikisht: *më (mue) foli randë; nuk të (ty) pau; na (në) priti mirë; i (atij) mbet në qafë; e (atë) nisi me një grusht miza. I (ata, ato) mori e keqja.*

Kur përdoren eklitikisht, i ngjiten foljes e shkrihen në një, si t'ishin një fjalë e vetme: *primë pakëz; dërgomë një letër; nise sa më parë; thueju, të vijn mbrendë; merri, pse po ti fali.*

Kurse ndër urdhërore molnuese vëhen para: *Mos më thirr, pse nuk vij; Mos i prek me dorë! Mos e the, as mos e luej vendit.* - Edhe në vetën e parë, si në njëjës ashtu shumës, gëgënshtija përdorë më fort ndërtimin proklitik: *më difto, na trego.*

Kur dy trajta të shkurtat (grimza përmnore) ndeshen së bashkut, atëherë dhanorja vëhet para kallëzores, dhe në këtë ndeshje kemi një proces asimilimi: *e- e kallëzores njëjës para dhanorësh (me përijashitim të dhan. na) shndrohet në -a-.* Përkundrë mbetë *-i-* para *na, më, të.*

Këjo pasqyrë paraqet procesin e dhanorevet atone *më, të, i, na, ju, u,* me kallëzoren e vetës së tretë njëjës (*-e*) e shumës (*-i-*).

<i>më + e</i> (mue atë)	= m'a fali;	<i>më + i</i> (mue ata, ato)	= m'i fali
<i>të + e</i> (ty atë)	= t'a fali;	<i>të + i</i> (ty ata, ato)	= t'i fali
<i>i + e</i> (atij asaj atë)	= i a fali;	<i>i + i</i> (atij asaj ata, ato)	= i a fali
<i>na + e</i> (neve atë)	= na e fali;	<i>na + i</i> (neve ata, ato)	= na i fali
<i>ju + e</i> (juve atë)	= ju a fali;	<i>ju + i</i> (juve ata, ato)	= ju a fali
<i>u + e</i> (atyne atë)	= u a fali;	<i>u + i</i> (atyne ata, ato)	= u a fali

Fjalëzat përmnore duhet të shkruhen damas, si për të tregue përmabajten e tyre, ashtu edhe për të dallue trajtat homonime.

1. *M'a mori librin* (mue atë); por *s'ma dha më* (adverb i thjeshtë).

2. *Po i'a jap besën* (ty atë), se nuk shkoj më me *ta* (ata).

3. A e di ti (përmën i thjeshtë), se t'i nduki veshët (tý ata)?
4. Kur i u muernë mendët (atij u), ju çka bëtë (përmën i thjeshtë)?
5. M'i premtoi librat, por nuk m'i fali (mue ata).
6. S'e di (nuk atë), se kthej m'a (lidhse e thjeshtë).
7. Si (adv. i thjeshtë) s'i thae (nuk atij) mësuësit, se e ndjeva prej si (trjedh. e at)?
8. Ja ti, ja ai (lidhja dase (a të jotizuese), sigurisht njëni i a ka marrë librin (atij atë).
9. Edhe me pasë durimin e Jobit (fjalzë e thjeshtë), unë s'mund me e qitë me të (fjalzë, plus grimz përm.).
10. Ju e pëtë (përmën i thjeshtë), sa fort i u dhimbt (atij u).

Vërejtje 1. - Jo vetëm grimzat përmnore të (tý), por edhe fjalza të, lidhse e mënyrës lidhore, tue u ndeshë mbë grimzën përmnore -e-, shndrohet në -a-: *Të lutem shumë, që t'a (të + e) falsh, pse është i pafaj.* Megjithëkëta, jo vetëm ndër shkrintarë të vjetër, por edhe sod ndihen trajta si këto: *a mundë e dijs,* për: *a munda (ta) dijs?* etj.

Vërejtje 2. - Ndër fjalë urdhënore pohuese, sidomos në toskënishtet, urdhënoria e shumsit trajtohet, tue u shtue asaj së njëjtit, mbas enklitikavet, mbrapashesën (dezincencën): -ni. P.sh.: *fal-e-ni* (falni-e); *fal-na-ni* (na falni); *fal-ma-ni* (m'a falni), *fal-ta-ni* (falnia).

Vërejtje 3. - Nuk na mbushet mendja, t'i shkrujm dhe t'i shkruajm ngjitas këto dy grimcime përmnore (*ma, ta*) prej: (*më + e*). Na këtu kemi gjithnjë dy elementa përmnit, krejt si në shumës: *m'i, t'i*, (mue ata, ty, ata) *më i, të i*. Për të vetmin fakt të metafonis, kinse grimcini -e, në të ndeshun me -n e grimcimit tjetër përmnuer (*më, të*), erdh e u shkru, tue u shndruar në -a (ma, ta); këta s'do me thanë, se domë individualitetin e vet. Mbas kështu, damas, i shkruajm këto dy grimcime edhe ndër rasa të tjera (*m'i, t'i*), pse t'i përjashtojm këto të njëjtit?

Vërejtje 4. - Megjithëse G. Majer-i në gramatikën e vet, dy grimcimet përmnore në fjalë (*më e, të e*) i shkruen ngjitas: kur vjen puna por, në praktikë, në të prëm të shembujvet ("*Lesesitike*") në fund të gramatikës, ndon mendim, dhe i shkruen damas dy grimcimet e syprithanuna. Kështu: "*Nga gjiri babajt më ndoxe. Nënë në m'a dëshërove... Këtë që më bëre ti - S'ma ka bërë asnjëri*". (ibidem f. 77)... *Do t'a kënë ndoshta*

kujdes... mos t'a sheq (shitsh) me para. - Nxori unazën, e i a dha sëmës... i a shiti së ëmës (f. 57-58). - Doli i vëllai t'a zërë. - Bëj t'a zër, e se ze dot... Primëni aty, moj shogë, - sheq (diçka) t'ju them, e sheq t'ju qahem, - se nga babai do t'dahem (f. 76).⁴¹

Dhe grafia e H. Pedersen-it në *Alb. Texte* - kështu damas, i ka; jo ngjitas, dy grimcimet përmnore. Shkruen: *Të veni e t'i gjeni, (t'a gjeni).*

2. PËRËMNI BREDHTUER (PRONOMEN REFLEXIVUM).

Kur përmnavet vetorë, të përdorunë si subjekt, u përshtatet ndonjë send a ndonjë veprim, që bredhë mbi ta, atëherë përdoret përmni bredhtuer; i cili është i njëjtë për të tria vetat, si në njëjtës, ashtu në shumës. Në të vërtetën ky përmnë nuk është tjetër, veç emni *vete*, i trajtuem nga *vete*, që pamë më nalt, i cili në gëgënishte ka edhe një trajtë të dytë.

a) Lakini i përmnit bredhtuer.

Gj.	i, e vetes	ase	i, e vedit
Dh.	vetes		vedit
K.	veten		vedin
Rr.	vetes		vedit (vetiu-t)

As i vetes (vedit), as i kurrkuj. As unë, as ti, as kurrnjëni nesh s'jemi të zot e vetes (vedit). Tue i shërbye atdheut, i shëben vetes (vedit). I a bani vetes (vedit). Bini mbrapa vetes (vedit). Mirret veshit prej vetes (vedit).

Të dyja këto trajta përfordohen nëpër mjet të dyfishtëm, tue mbetë pjesa e parë e palakueshme; *vetëvetes, vetëveten, vetëvedit, vetëvedin.*

Si përmnë reflektiv nuk mund të këtë rasë të parë; por tue qenë në origjinë një trajtë e substantivume, shpesh herë përdoret edhe emnoria: *Ra vetja (vedja) e më këputi. Kurrkush nuk i a ka fajin, por vetja. I ka h'i vetja në qejf, etj.*

Ashtë për t'u theksue, se vetëm me parafjalë, që lypin rasën e IV, përdoret trajta e pacaktueme: *I marr'i flet me vete (vedit). Nuk mujta me e b'a për vete (vedit). Ka fillue me ardhë në vete (vedit). "Ykui ndër vedit". etj.*

⁴¹ G. Majer-i në Gramatikën e vet ndër këso rasash zakonisht nuk e përdorë shenjën e apostrofes: ... *Thumël! Sec t'ardhka ndore... Ku t'a gjenj?... ti puih fagej... Qatë ças dërgoi gomarin...* Sëmite se ku ti shiterë ata (passim).

Vërejtje 1. - Përveç trajtash, që përmendmë, kemi edhe një rriedhorë t'izolueme, e cila përdoret si ndajfolje: *kuptohet vetiu(t); vjen vetë-vetiu(t).*

Veni roe ndryshimin: *Nika e mori të vëllan me vete. Nika i tha të vëllaut, që të rrinte me të.* Në fjalën e parë përemni *vete* rri në vend të njëj emni, që është njëheri edhe subjekti i fjalës; nësa në fjalën e dytë përemni të zen vendin e njëj emni (vëllaut), që nuk është subjekti i asaj fjale, ku gjindet ky përemën.

Si përemën prouner refleksiv i vetës së tretë, si në njëjës ashtu në shumës, kur prona i përket subjektit të fjalës, përdoret *i, e vet*, që i përgjigjet pikë për pikë refleksivit të latinishtes *suus, sua, suum*. Por mbi këtë, më vonë.

Vërejtje 2. - Gramatikisht gjiniyet maskullore, dhe jo femnore zëhet përemni *vetë*, kur të përdoret si emën. Kështu: "*Në Tënzonë janë tre Vetë: I dyti Vetë: I dyti Vetë (personë) i Sh. Trini është bënë njeri* - (jo e dyta Vetë... - si ndihet!)

Ndër të themmet *vetë i dyti, vetë e treta* përemni *vetë* i shton edhe një personë numrit renduer. Pra: *vetë i dyti, d.m.th. unë, etj. me dy tjerë: tre vetë. - Vetë e treta, d.m.th. unë etj. me tri tjerë: katër veta.*

Vërejtje 3. - Trajta *ju e v. II. sh.* (e gjatë) shkon më fort për dëshmore; dhe ka ndryshim sasiet nga trajta enklitike e rasavet II. III e IV. P.sh. *Nuk u pashë me ju, por me ata tjerë. Ju nuk ju tha gjë; por në, besa, po!*

Vërejtje 4. - Gabimisht përdoret në të folun, më zë në gjuhën e shkrueme, përemni *vetuer* i rasës II. III. IV., si subjekt. P.sh. *Neve jemi shqiptarë. Neve nuk mund të vijn atje me ju. Lype këtë punë nga neve. Juve nuk jemi Shqiptarë. Me juve mos paqë punë.*

Vërejtje 5. - Posaçë Shkodra nuk ban ndryshim ndërmjet dy enklitikevet *-u*, dhe *-i*. P.sh. *I fola Pietrit*. por edhe *I fola edhe shokëvet të tij*, (për *U fola edhe shokëvet të tij*). *Profesori i a dha lëjen (atij)*, por edhe *I a dha lëjen atyne (të gjithëve)*. - *I kam thanë, besa, (atij) me kohë*, por edhe *U kam thanë, besa, tëtanëve*.

Vërejtje 6. - I njëjti ndërlitim ndodhë, të thuesh, edhe ndërmjet enklitikevet të vetës së dytë e të tretë të shumsit: *ju e u. P.sh. Ju bafte mirë, burra. A po u a ka të shkuem? - Bani nderë miqvet; si Bani*

nder miqvet. - Por këtu në këtë rasën tănë, thomi, se mund të shkojnë të dyja; mbassi këjo trajta e fundit (*ju për vet. III. -u*) mund të merret edhe si një trajtë edhe këjo e vetës së tretë sh. (*-u*) e jottizuese (*-u*).

Vërejtje 7. - Të thashë unë ty, se atij nuk i kemi shpëtëm. Në s'na rënë *nder mendë atë ditë* si i *kishin thanë emnit asaj mbretmeshe. Unë atij kurr s' do t'i a harroj këtë nderë.* - Me gjithë pleonasmët, në gjuhën e popullit një forcë të madhe marrin konstruktet, ku përshien objektat nëpër grimsimet përemnore. E ka këtë ves, posë shqiptjet, edhe ndonjë gjuhë ballkanike. Për në gjuhën e shkrueme por, kështillohet t'eliminohen këto përsitje të papuna!

Vërejtje 8. - Shporru tji; hiqju saj. Prej tynë mos prit gjë. Para tynë vijn këto tjerat... Këto konstruktet janë të vona. Ndër auktorët e vjetër nuk gjinden, veç në paqin fillue porsa me hw aty-këtu. Konstruktet më autentike shqipe të këtyne shembujve i kemi me ablativa, dhe jo kështu si shkuenë tue u ndatue me rasta II e III ndër këta shekujt e fundit. Pra, fort më mirë shporru sije; hiqju soje; prej sish mos prit gjë; para sosh...

Vërejtje 9. - Përemnat *vetorë (unë, ti, na)* as pyetsët (*kush, me të përbanët: askush, gjithkush, kurrkush*) nuk marrin kurr trajtat e shqueme si emnat. Prandëj, gabimisht, për një analogji me këta, shihet kajherë edhe në shtyp: *as nevet as juvet, as këpynvet; por atynvet u përket me e çuem zamin. Kuji i ka anda të flasi? Jo, kurrkuj!*... Mandej, edhe më të këqia trajtat *kësojet, sojet, asishit, kësishit*...

b) *Grimza përemnore refleksive -u-: (veten -ie. sve).*

Përemni *bredhuter*, përveç trajtës së plotë, ka edhe një trajtë të shkurtë, që thihret *grimzë përemnore refleksive*; e përdoret me folje *bredhlore* e *pësore*.

Njashtu, si përemni *refleksiv* është i përbashkët, për të uria vetat, kështu është edhe *grimza përemnore*, që i përfaqson në rasën e IV. Kjo, simbas raset, vëhet para ase mbas, tue e quejtë kështu *prokitinke ase enklitike*. Përdoret prokititiktisht: *a) ndër trajta të pakufishme të foljes, si: me u lla (me lla veten); tue u lla (tue lla veten); b) ndër folje të caktueme (verba finita), me*

përfashtim t'urdhnores pohuese: unë u lajshe (unë lajshe veten), ti u lajshe (ti lajshe veten); c) ndër urdhënore mohuese; mos u lla, mos u lani.

Kurse n' urdhmore pohuese përdoret enklitiksht: *laj-u, lan-u; nis-u; nisni-u*. Por edhe këjo trajtë duhet të jetë relativisht e rë, mbassi te Buzuku ndeshemi: *u pendo (pendo-u: pendoju); u lut (lutu) për shpirtit; e nderrë (nderrve) tët atë*.

Ashtë për t' u theksue, se toskënishtja nuk e trajton urdhënores shumësi si gegënishtja; ajo urdhënores reflektive të njëjtit i shon mbarësën e urdhënores shumësi. P.sh.: *laj-u (ti); laju-ni (ju); fal-u (ti); falu-ni (ju)*. geg. *laju, lanju, falu, fajnju*.

3. PËREMENAT DIFTORË.

Përemnat diftorë janë ata, që zâvendsojnë një veltë, një send (a por edhe një fjalë), tue e tregue gati me gisht. Për këtë arsye cilësohet edhe vendi, atëherë ase larg, për t' a diffue më mirë.

1. Përemni diffuer i vërtetë në shqipet ashtë: *ky, kjo, këta* (njëjës) e *këta, këto* (shumës), për atë; dhe: *ay (ai), ajo, ata* (njëjës) e *ata, ato* (shumës), për larg. Si shihet, tema e përemnit vetuer të vetës së tretë ashtë po ajo; vetëm i vëhet para fjalza *kë*, për të treguar afërsi, dhe *a*, për të treguar largsi. (Krhs. frëng. *celui-ci, celui-la*).

Pra, këto dy parashitesa nuk kanë që të bëjnë me përemnin si përemën; i cili pëkon plotësisht me përemnin indoeuropian -i- (Krhs. Lat. *is*; got. *is*; lit. *jis*). -J- në *ajo* ashtë eufonike, për t' u shmangë gojëhapjes (*hiatus*), njëшту si përdoret edhe ndër pronore. Kaqë ashtë e vërtetë, sa ndonjë herë ndeshemi në trajtën e thjeshtë *ao* (Naimi).

Vërejtje. - Me përijashtimin e emnores mashkullore *ky*, ndër të gjitha rasat e tjera *duhet* të ruhet -ë-, që ka fjalza *kë*; për këtë arsye ashtë e drejtë, të shkruhet *këjo* dhe jo *kjo*. Përijashtimin mund t' a bëjë vetëm poezia për arsye metrike. Po mos t' ishte kështu, due me thanë, po mos t' ishte -j- diçka jashta temet së fjalës, do t' ishte qellzue si grupet (togjet) e tjera të gjashme. Këta ka ndodhë shi për shkak të ndeshjes së dyzanorevet: *kë+o = këjo*. Me gjithë këta rania e -ë-s, si gati në të gjitha dialektet sod, ka shkaktoe në ndonjë nëndialekt të kufizuem palatalizimin e grupi që ashtë i njëj faze së dytë (*këo - këjo; kjo qo*).

Përemnat diftorë mund të përdoren substantivisht, ase edhe adjektivisht (si mbiemna); dhe atëherë trij gjithmonë para emnit a mbiemnit, në trajtë të pacaktueme; *ky dijale, këjo vajzë, këta voj, këta burra, këto male*. Por kur duem t' i theksojm më mirë, tue folë për një veltje a send të

njohun, ase, shpesh herë për ironi, shiem në punë trajtën e caktueme t' emnit a të mbiemnit. *Ai dijale* (që njihni, që dini) *nuk po kishte sjellje të mira*. *Ajo vajza po na ishte me fjalë* (që njihet prej dëgjuesësh). *A i pae ata burrat e mirë* (ironikisht)?! *Ai i miri, të cili i del zot ti!* - "Kam kënë n' Shkodrë, mbramë kam ardhë - Ke qai miku fagebardhë - "T' cil' n e njeh ti q' prej kahë moti..."

Këta përemna, si edhe ndajfoljet përemnore përgjegjëse, gegënishtja i përforon tue u vù para fjalzat *nje* (nga *hinje*, tosk. *ja*) dhe *qe* (lat. *ecce*); *njeky, njekëjo, njekëta, njekëto; njai, njajo, njata, njato; qeky, qekëjo, qekëta, qekëto; qai, qajo, qata, qato*.

Qai, qatë, qesaji, etj. A thue mund të hetojm në këta përemna e adverbta vendit latinishtet e vetës së dytë *iste, istic*, etj. ? - Por, këta mund të përdoren edhe si përemna e adverbta demonstrativa të v. I. e III. *Jo qektu. Qesajit kahë na s' kalon kush. Na shkuemë, por s' e gjetmë aty* (illuc, illic, ibi).

Lakimi i përemnavet diftorë

NJËJËS

	Mashk.	Fem.	Asnj.
<i>E.</i>	<i>ky</i>	<i>këjo</i>	<i>këta</i>
<i>Gj.Dh.</i>	<i>këj</i>	<i>kësaj</i>	<i>këj</i>
<i>K.</i>	<i>këjë, këta</i>	<i>këtë, këta</i>	<i>atë, ata</i>
<i>Rr.</i>	<i>kësi</i>	<i>këso, kësoje</i>	<i>kësi</i>

SHUMËS

<i>E.</i>	<i>këta</i>	<i>ata</i>	<i>këto</i>	<i>ato</i>	<i>këto</i>	<i>ato</i>
<i>Gj.Dh.</i>	<i>këtyne</i>	<i>atyne</i>	<i>këtyne</i>	<i>atyne</i>	<i>këtyne</i>	<i>atyne</i>
<i>K.</i>	<i>këta</i>	<i>ata</i>	<i>këto</i>	<i>ato</i>	<i>këto</i>	<i>ato</i>
<i>Rr.</i>	<i>kësish</i>	<i>asish</i>	<i>kësosh</i>	<i>asosh</i>	<i>kësosh</i>	<i>asosh</i>

Vërejtje 1. - Trajtat *kyne, këtene*, me shresë enklitike, i përgjegjë atyne të përemnit vetuer, *une, tine*, e nuk kanë të bëjnë me temën e përemnit (Krhs. *hic-ce, huius-ce*). Janë për t' u përfillë si trajta dialektare të vjetrueme, të cilavet duhet t' u iket edhe në poezi. Po kështu duhen kundruet edhe trajtat *e tijnaj, e kësqinaj*, etj., që përdorë sidomos Bogdani.

Vërejtje 2. - Dallimi, që ban gegënishtja vetëm në kallëzoren: *këie* (përemën) *ket* (si mbiemën), duhet të mbahet si një trajtë dialektare, për t'i u shmangë sidomos në gjuhën e shkruar. Një inovacion i paarsyeshëm. Shih p.sh. Bogdanin, II, 41, 14: *Me pân këtan luftë të ré*.

Vërejtje 3. - Kemi theksue më nalt, se përemni diffuser lakohet bashkë me emën të vet në trajtë të pashqueme: prandej, janë faret dialektare e të gabueme: *këitj djalë, këitj burrë*; për: *këitj djali, këitj burri*; si edhe trajta: *këitj djalit, këitj burrit*; në goftë se nuk duem me e qitë në shesh e me e theksue në mënyrë të posaçme, ase me përdorë ironin. - Për vërtetimin, kth.s. shumsin *këtyne djelve, këtyne burrave*. Jo *këtyne djel, këtyne burra*.

Vërejtje 4. - Atributi *ky, ai*, me emna *fare, grimë, copë* (emna fem.) shumë herë pelqen me emën të caktuem prej si, tue pasun kështu një *construction ad sensum* (ndërtim mbas vështirimit). P.sh.: *ky fare djalit, ai fare burrit, njëky grimë vend*.

Vërejtje 5. - Gjinia asnjansë *këia, ata*, që shkrimtarët e vjetër e përdorin pa reshtun në vend t'emnavet, mbiemnavet e pjesorevet të substantivume asnjansë, si edhe në vend të fjalivet, ka fillue të llnet gati jashtë përdorimit. Por mbassi edhe sod kemi emna asnjansë në përdorim (P.sh.: *krye-t etj.*), e sidomos pjesoret e substantivume *i'ardhuni, të foluni, të gjetuni etj.* nuk duhet t'i zëvendsojm përdhunisht me gjini të tjera. Kurrgjâ mos me qenë, duhet t'a shtiem në përdorim edhe për varjetet stilit, sidomos kur sintetikisht zëvendsohet një fjalë a perijudhë.

Shkrimtarët e vjetër me pjesoret e substantivume në trajtë të caktueme përdorin gjithmënë një *i-eufonike: të ardhunitë, të bekuomitë* (Buzuku); *t'urdhënuemitë* (Bardhi), që ndihet edhe sod.

Vërejtje 6. - Rrjedhorida shumë *kësisht, kësosh, asish, asosh*, përdorë si atribut, ndihet sod në trajtën e shkurtueme, pa *-sh* fundore, së cilës ashtë mirë t'i vëm shenjën e apostrofimit, për të përligjë elementin e zhdukun e për t'a dalhue prej njëjstit: "*Njëksi' djelmsh nuk ban më nana*".

Vërejtje 7. - Shpesh herë përemni *ky*, si atribut të njëj emni ase mbiemni, e shtiem në punë sidomos në vend të përemnit vepruer *unë, na*, për t'a

theksue veprën me emfazë; e ndonjëherë, për ironi: *ky (njeky) koc i ka dalë para punës! Ky i keqi (unë)! Njekëta të këqit, pra qëndruenë atë ditë e nuk e lëshuenë (na)*.

Vërejtje 8. - Përemnin diffuser e përcaktojm edhe tue i vù para fjalzat *po, shi*, dhe kështu u japim kuptimin e përemnit të trajtuem si neologjizëm: *i njëjtë (i njëjtë): po (shi) n'ate natë në të cilën qe djegë tempulli i Dianës, leu Leka i Madh*.

Vërejtje 9. - Me përdorë *këio* për *këia*, e *kësi* për *këso* (e përkundër), ashtë njëjti si me përdorë *këjo* për *ky*. Këitj shpërdorim duhet t'i jepet një randësi e posaçme, pse te *ky* e ka rrânjën përdorim i gabuem i përemnavet pronorë *jonë* për *ynë*; *jot* për *yt*; *tonë* për *tanë* etj., si do të shohim, kur të flasim mbi trajtimin e *tyne*.

Vërejtje 10. - *Ky, ai* kanë ndonjë herë, kur gjinden në rrjedhore, një kuptim të përgjithët, e marrin natyrën e përemnavet të pacaktueme, si ndër shprehjet *Kur të kesh punë me kësi' njerzësh! Mos të qitë Zoti ndër asi njerzësh!* - Kaqë ashtë e vërtetë, sa në kuptimin demonstrativ nuk përdoren gati kur në rrjedhore; por zëvendsohen më fort me gjindore-dhanore.

Ndër ndajfoljet kohore, që rrjedhin prej rasës së VI. (*ablatus temporis*), proklitika *kë-* ka rá, pa e humbë kuptimin e afërsis: prej *këso* ditë, ka dalë sod (*sot*); prej *këso* natë: *sonte*.

Vërejtje 11. - Shenjoji ndër këta shembuj përdorimet krejt të thjeshta të përemnit vetuer të v. III., të shkëputuna nga prefiksat *kë-, a-* (*këta, kësi, ato, atyne*): *Dý nga to nuk i njohta* (rasë I.). *Punën e tyne nuk e marr vesh*. (r. II.). - *Mos shko më me ta*. (r. IV.) - *Shportu soje* (r. VI.). - *Me të zi u shkapullova djë prej sish* (r. VI.). - *Me kaqë mendojm na se nuk ka arsye, të shenjohet me apostrof mungesa e këtyne prefiksave* (prej *si, mbas tyne, bashkë me ta*, etj.), mbassi këta elementa nuk janë pjesë organike të trajtës, por prefiksata të thjeshtë. Krahaso *dashunia ndaj prindën, tej malin e Taraboshit*.

Vërejtje 12. - Diftosisët *ky, ai*, janë i të njëjtit formim, d.m.th. se do t'ishin *ki, ai*. I pari por, vien e errson *i-n* në *-y*, shkajku i fyrtrores shurdhtë që ka përpara. Prandej, në vend të *ki, ai* kemi *ky, ai*.

Vërejtje 13. - Diftosji (demonstrativ) ky thirret edhe *deiktik*, në qoftë se shenjon një gjëndend a vetë që e kemi aty, ndër sw. P.sh. Ky pallat *njekëu ashtë fort i vjetër*. *Këtë fjalë, që thae, lidhe mirë në vesh*. - Por diftosi në fjalë (ky) thirret *anagorik*, në qoftë se bilet si prezent një gjëndend a vetë, të cilën aty për aty nuk e kemi ndër sw. P.sh. *Mbramë ndesha diku në profesorin e gjuhës*; ky më *kallëzoi se dje kishe mungue edhe ti në mësim*. *Matematika! Oh, sa e vështirë më vjen! Këjo m'a plasi shpirtin!*

Vërejtje 14. - Posë tjerash, Budi i bje ablativat e përemnavet diftorë *këncë, anco*, tue shkue mbas ligje së të vjetërvet, të cilët e kishin zakon me i hundzue ablativat e emnavet: *nditet së gjyqit; nfishi së Davidit; anso mëkatesh; kenso pé ndese*. - Shtojm këtu edhe se i njëjti aukter e bje relativin tanë i, e cila, me langoren e jotizume. Kështu, shkruen: *e cia, të cili, të cilat për e cila, të cilt, të cilat...* Grafi së Budit po na bje t'i shtojm edhe këtë shenjim. Auktori ynë shkruen: *dore cote* (për doret *sote*); *dere cë parë* (për: *deret së parë*); *shëpie cë madhe* (për: *shtëpiet së madhe*). - Dhe fenomeni spjegohet kështu: Dezinenca e ablativit njëjës (-t), lidhë ngushtas me sigmen e nenit të rregullët (*së*) po të kësaj rase, shkaktori natyrisht tingëllin e afrikatës (-c). - N'alfabetin e Shog. "Bashkim" tingëlli në fjalë (-c) shkruhet *ts*: *i tsili, matsa*.

Vërejtje 15. - Veni shenji përpikënis së gjuhës së popullit, kur do me diffue afërsin a largsin e objektavet. Ai thotë p.sh. Ky (njeky) *libër njekëu s'dij i kuj ashtë*. - (I. Objekti ngjat atij që flet: lat. *hic ecce hic*).

Qai gur njiaty ka zamë vendin kot. - II. (sendi ngjat atij të cilit i fliet: lat. *iste*). - *Ato male atje janë përherë gati me borë*. (- III. sende larg atij që flet: lat, *ille*).

Gjithënjë cilësohen si përemna diftorë:

2. *i, e të tillë, këillë, atillë*, që përdoren e lakohen si mbiemnat e nvejtshëm. I pari përdoret pa caktim afërsiet e largsiet: *Yelëm ai ka mujtë me bā një gjā të tillë* (këso dore, aso dore). Kurse ndër dy të tjerët shfaqet ideja pranë vetës, që flet (*i këillë*), e larg vetës së parë e së dytë (*i atillë*) si te përemnat të tjerë, që pamë. Megjithëse këta shpesh shihen në punë si përemna të pakufishëm.

3. *Kaqë, aqë*, të cilët vëhen para emnash a mbiemnash në trajtë të pacaktueme, dhe rrijn pa u lakue: *Kaqë banorë do të këtë ky qytet, por*

aqë sa thue ti nuk e besoj se ka pasë atëherë. *Kaqë gjā e sheh edhe i vërbti! "Vorhoi me aqë djale Eukubën"*. Ndonjë herë, por mō rrall, përdoren pa emna e mbiemna: *Aqë të kam pasë dhënë edhe vjet, por s'vjet vetëm kaqë*.

Si përemna lakohen në trajtë të pacaktueme të shumsi, megjithëse përdoren rrallë:

E. K. *kaqë, aqë*
Gj. - Dh. *kaqëve, aqëve*
Rr. *kaqësh, aqësh*.

Por shtihen në punë edhe si ndajfolje, kur plotsojn mbiemra, ndajfolje e fjalit: *kaqë, aqë i mirë*. *kaqë mirë, aqë mirë*; *kaqë shum jam lodhë, sa nuk më punojn mō kambët* (lidhza korrelative).

4. *i, e të njajitë (njëjtë)*, neologjizëm, që ka hw në gjuhë, trajtue nga *nja* (një) me kuptim *po ky, po kjo, eij*. përdoret si çdo mbiemën i nvejtshëm.

4. PËREMNA PRONORË.

Përemnat pronorë janë ata, që vlejnë për të tregue, kuj i përket prona ase pasa. Nuk janë të gjithë njëj natyrë, dhe përdoren vetmas, si përemna, ase si mbiemna, tue u përgjigjë përemnavet vetorë.

Këta janë:

Mashkullorë

njëjtës

shumës

vetë I *im, ynë*

" II *yt, juet (ujë)*

e, të, mī, tanë

" III *i tij, i saj, i tynë*

e, të, tū, tuejtë (tajë)

i vet (përem. bredhtuer)

e, të vet (përem. bredh.)

Femnorë

Njëjtës

Shumës

Vetë I *eme (* ome), jonë*

e, të mia, tona

“ II	<i>jote, juej (* jo-jë)</i>	<i>e, të tua, jueja</i>
“ III	<i>e tij, e saj, e tynë</i>	<i>e, të tynë</i>
	<i>e vet (përm. brehth.)</i>	<i>e, të veta (përm. brehth.)</i>

Për këtë trajtim, dahen në tri grupe: a) në pronorë të panyshëm me një trajtim të posaçëm: *in, yt, ynë, yjë (juej); eme, jote, jonë, juej (jo-jë) tanë, tuej (taje), tona, tueja; b) në pronorë të njejtshëm (si mbiemna): e, të mi, mija; e, të tu, tua; i, e, të vet; c) në pronorë të rrjedhune prej gjindore sh së përmnit të vetës së tretë: i, e tij; i, e saj; i, e tynë.*

a) Mbi pronorë të përgjithësisht.

Në qoftë se ekziston në ndonjë gjuhë një anarkë në larmën e gramatikës, kjo ekziston në gjuhën shqipe ndër përmnat pronorë. Soleqizmat me të shemtueshmet u përdornë edhe në gjuhën e shkrueme. Mun, shpesh, qënë shkrintarët ata, e deridiku edhe gramatikanë, që i dhanë shkak kësaj anarkie. Në vend që me e pakësue, e shtuënë me stërhollimet e veta jo të drejta.

Arsyet e vërteta të kësaj gjendjeje duhen kërkuë në faktin: a) se nuk u studjuënë mirë shkrintarët e vjetër; b) se nuk u bë një studjim krahasues i trajtavet të ndryshme të nëndialektet; c) e së mbramt, në vëshitrësim e madhe, që paragesin përmnat pronorë, tue qënë këta një diçka *sine generis* në gramatologjin shqipe.

Vetë fakti, se të gjithë shkrintarët e vjetër, në lujten liturgjike të njohunë “Atynë”, kanë *bukënë tănë (tënë)*..., e se ndër të gjitha krahinat katolike të Veriut, ku tradita e kësaj lujteje është e vijueshme, ndihet vetëm trajta *bukën tănë të përditshmen* etj. (me përyshitimn e Gropës së Shkodrës, që thotë *bukën tonë*), duhej t’i shlynte gramatologët tanë, t’a gjejshin fijen e lamshut për zgjidhjen e këtij problemi të ndërlikuem. Por, në vend që me u vù për rrugë të drejtë, muernë në thue, tue pranue të gjitha trajtat pa kurrfarë shqyrtimit, e ndokush desh të qortojë të vjetër e të ri, tue paraqitë si trajtë të drejtë: *bukën e jonë (!)*. E këta për analogji me mbiemnat e tjerë: *bukën e nxehtë, të ftohtë, e thekunen*, etj. Shkurt, u kundruë pronori *jonë* njynji si *i, e, mirë; e prandej i jonë, e jonë!* E kështu edhe për të tjerët. Megjithëse ideja e dallimit të gjinis erdh tue u ligshtue ndër përmna pronorë, megjithëkëta elementi -t- i rasës së IV. mbei ndër të gjitha dialektet. Kaqë është e vërtetë, sa ndër disa nëndialekte (Korca) u përdorë edhe n’emnore: *populli tonë (!); nëna time (!), kali tem (!), etj.*

Këtu e kanë rrânjën prandej, trajtat e ndryshme, - njëna më e gabueme se tjetra, ku gjinia mashkullore është bashkuë me gjini femnore e përkundër; rasa e parë, me rasat e lakueme, njëjsi, me shumës e shumsi me njëjës; shkurt, një *anarkë gjuhësore*. Qe disa shembuj: *populli tonë trim* (një mashkulluer njëjës me një femnuer të gjymtuem) për: *populli ynë trim*. - *Baba jot* (një mashkulluer me një femnuer!) për *baba yt*. - *nana time* (një femnore në rasë të parë me një rasë të lakueme e me një element mashkulluer) për *nana (j)eme*, - *miqt e jonë* (një mash. shumës me një fem njëjës) për *miqt tanë, diati tand* (një dhanore me një kallëzore!) për *dialti tit, atdheu i jonë* (një mashkulluer me një fem. me artikull mash.!) për *atdheu ynë, djelm e ynë* (e shkrintarët: një mash. shumës me një mash. njëjës!) për *djelm tanë, - bukën e jonë* (e shkrintarët: një kallëzore me një emnore!) për *bukën tănë, - të parë tonë* (një shumës mash. me një femnuer), për *të parë tanë*, etj. etj.

Duhet të jemi të bindunë se, me thënë: *atdheu jonë, të parë tonë, nana time, populli tonë, baba jot*, është njynji si me pasë për të thënë: *këjo atdhë, këio të parë, ky - këtë nana, këjo - këto popull, këjo babel*....

Cila është rruga e drejtë, pra, për të zgjidhë këtë problem të ndërlikuem? Praktikisht, me studjue shkrintarët e vjetër e trajtat ende sod të gjalla, të përdoruna prej sish, ndër nëndialektet e Veriut; shkencorisht, me i përforcue këio trajta tue u nisë prej studjimit të H. Pedersen-it, se mbaresat e emnavet e të mbiemnavet, si edhe kështu-të-quejtunët artikuj, nuk janë tjetër, vetëm *përmni vetuer i vetës së tretë ase përmni diftuer* (Krhs. gjuhët neolatine, skandinave, bullgarishten etj.) se ndërmjet përmnavet pronorë e përmnavet vetorë të vetës së tretë ase diftorë ka një lidhje të ngushtë trajtimt. Këta qe vù roe për të parën herë, me një intucjon të ngushtë nga *Bopp-i*, e më vonë në Gramatikën e Pekmezit qysh në vjetin 1908. Njëkohësisht ata theksuënë edhe lidhjen që kshin me shqyishojn përmnat edhe në gabime. Meritimi i zhvillimit të kësaj teorie i përket poetit Ndrë Mjedja; i cili botoi (1934) një studjim të matun treh këtij argumenti, tue provuë shkencorisht e tue përforcue me shembuj të shkrintarët të vjetër e me trajta të gjalla të përdoruna në Veri, trajtimin e përmnavet pronorë të vetës së parë, njëjës e shumës, si edhe të vetës së dytë njëjës. Për pa u kujtue, prej rrugës së drejtë e merr më thue. Megjithëkëta studjimi mbetë një gûr themelit i përhershëm në këtë pikë.

Në bazë të kësaj teorie, të cilën e bëmë tashmë plotishtë, kemi për të tregue, se edhe veta e dytë shumë ndjekë po atë, dhe këta kemi për t'a provue me shembujt e shkrimtarëve të vjetër, e me trajtat e sotëshme, të ruajtura në Veri për rasë të I, (njëjës e shumës); e njëheri kemi për të tregue prej kahë rrjedhë trajta e sotëshme *juej* (juo).

b) Trajtimi i përmrave pronore.

Përmrat pronorë në gjuhë shqipe kanë një trajtim krejt të posaçëm. Ata trajtohen prej dy elementash: prej përmrit vetuer të vetës së tretë (trajta e plotë), e prej grimzash përmnore ase trajtash enklitike të përmrit vetuer:

m (mue) për vetën e parë njëjës;
në (na, në) për vetën e parë shumës;
i (ty) për vetën e dytë njëjës;
j (ju) për vetën e dytë shumës.

Me fjalë të tjera, për të përbërë përmrin pronuer, shqipja nuk përdorë rrënjën e përmrit vetuer, tue e adjektivizue atë si bëmë gjuhë e tjera, p.sh. latinishtja, greqishtja, gjermanishtja, të cilat prej temet së përmrit vetuer trajtojnë mbiemra të plotë, si mbiemrat e tjerë. Kështu latinisht kemi: *meus*, *mea*, *meum*; greqisht: *emos*, *emé*, *emon*; gjermanisht: *mein*, *meine*, *mein*, etj. Kurse shqipja ndjekë një rrugë tjetër: mer përmrin e vetës së tretë, si të jetë gjinia që do të shenjojë, e i shton grimzën përmnore të vetës, së cilës i përket prona. Pra, në gjuhën shqipe kemi dy përmra të mburrin *së bashku*, për të shprehur pronë: një mbiemër *sui generis*, thamë më nënalt, dhe jo një mbiemër si ndër gjuhë të tjera, që trajtohet tue adjektivizue temën e përmrit, pronën e të cilit duem me shenju. Këtu e ka rrënjën gabimi i shumë shkrimtarëve e gramatikanëve!

Kështu shqipja, për me tregue pronën, që i përket njëj emni njëjës, n'emmone thotë:

për mash. (a) *i*, *y*, që përket mue (*m*) — *i+m* — *im*
 për fem. (a) *o*, *e*, që përket mue (*m*) — *o-me* e *me* eme.

Të marrim tashit një emër, p.sh. *djalë*, e t'ia përshtasim vetës së parë e të dytë njëjës e shumës, e kë për të pasë:

<i>djali im</i>	(a-i mue-m), due me thënë	(a) <i>i</i> që m'përket (mue);
<i>djali yt</i>	(a-y ty-t), “ “ “	(a) <i>y</i> që t'përket (ty);
<i>djali ynë</i>	(a-y në-në), “ “ “	(a) <i>y</i> që na (në) përket (në);
<i>djali jytë</i>	(a-y ju-jë), “ “ “	(a) <i>y</i> që ju (je) përket (ju).

Tash, të kalojmë te rasa e katërt. Përmri i vetës së tretë, si dihet, është (a) *tâ*, të (prej *tan*). Nuk na mbetet tjetër, por me i vëmë mbas grimzat përmnore të dy vetavet, për të trajtue pronorin e tyre. Kështu kemi:

<i>djalit tëm</i> (tê+m)	due me thënë	(a) <i>tê</i> që m'përket (mue);
<i>djalit tanë</i> (tan+t)	“ “ “	(a) <i>tân</i> që t'përket (ty);
<i>djalit tănë</i> (tâ+në)	“ “ “	(a) <i>tâ</i> që na (në) përket (në);
<i>djalit tājë</i> (tâ+jë)	“ “ “	(a) <i>tâ</i> që ju (je) përket (ju).

Për gjindore -dhanore përmri maskulluer është *ti*. Le të shohim përmrin pronuer përgjegës:

<i>djalit tim</i> (ti+m)	due me thënë	(a) <i>ti</i> që m'përket (mue);
<i>djalit tit</i> (ti+t)	“ “ “	(a) <i>ti</i> që t'përket (ty);
<i>djalit tinë</i> (ti+në)	“ “ “	(a) <i>ti</i> që na (në) përket (në);
<i>djalit tijë</i> (ti+jë)	“ “ “	(a) <i>ti</i> që ju (je) përket (ju).

Për vetën e tretë shumë, rasë e I e IV, përmri është (a) *ta* mash.; të plotë shenjin e pronësishë (grimzën përmnore), që tregon kuj i përket prona. Kështu kemi:

<i>djelmt tanë</i> (ta+në)	due me thënë	(a) <i>ta</i> që na (në) përket (në);
<i>biijat tona</i> (to+në)	“ “ “	(a) <i>to</i> që na (në) përket (në);
<i>djelmt taje</i> (ta+jë)	“ “ “	(a) <i>ta</i> që përketin ju (je);
<i>biijat tueja</i> (to+jë)	“ “ “	(a) <i>to</i> , që përketin ju (je).

Për çka thamë djeri tash, shihet sa gabim është, me vëmë para përmravet pronorë kështu-të-quejtunin artikull (*i*, *e*, të së); i cili, si dihet, nuk është këtë përmër në trajtë të plotë, e nuk ka nevojë t'ia marrë edhe një *ky*, e *kjo*; të *ata*, të *ato* etj. Shkrimtarët e vjetër, edhe sot gjithëkund ndër

male të Veriut, i kanë pa artikull. Përdorimi, a më mirë shpërdorimi, i artikullit është i vonëshëm; e ka ndodhë për analogji me mbiemna të tjerë. Këta ka ndodhë sidomos me pronorët e gjinis femnore, të cilët marrin, për t'i u shmangë *hiatit* (gojëhapjes) një *-j-* eufonike: *jeme, jonë, juej (jojë)*; dhe mandej i kanë shtue nenin *-e*. Por është gabim; pse pronori është:

<i>eme</i> (nga <i>o+me</i>),	due me thënë (a)o, që përket mue (<i>m</i>)
<i>onë</i> ,	due me thënë (a)o, që përket në (<i>në</i>)
<i>juej</i> (nga <i>jo-jë</i>),	due me thënë (a)o, që përket ju.

Por këta shihet qartë, gjithsa herë pronori vëhet para emnit, si ndodhë gati gjithmonë me emna gjiniet. Kështu thomi: *im bir, im vëlla, yt at, yt vëlla, em amë, eme motër*. Kurse me mbiemna e përdorin nenin, edhe atëherë kur i vëjm para emnir: *e dashuna nanë, i dashuni mik, i madhi Zot, e zeza motër*, etj.

Gjithënjë është gabim (si vijon të shkruhet ende), me i apostrofue pronorët, si t'ishin të primë prej artikullit: *t'im, t'ëm, s'onë, t'anë* etj. Me këtë (që e bëjm pa mendue, për analogji me mbiemnat kështu-të-quejtunë të njejtëshëm) dajm dýsh, pa kurrnjë arsye, një fjalë të vetme: kishite për të qenë njëjini, si të shkrueshim: *me t'ë, at'a, at'ij, at'yne* etj. Po të duem me e stërholue punën, kishite me muijtë me u shkru: *djalín t'am, nanës se'me, të parët t'anë*. - Me këtë mënyrë dajm dy përemna (një të plotë e një grimzë përemnore) në pjesë përbëse. Por edhe kjo është e gabueme; pse këta dy përemna janë *mbrujtë më një*; e mandej, apostrofi tregon një diçka të zhdukun, kurse aty nuk mëngon kurrigjã. E vetmja mënyrë e drejtë, për me dashtë me paraqitë përmbajtjen e tyre, kishite për të qenë me i lidhë me një vizë bashkimit: *nana e-me, nana jo-në, nanës sa-në, nane so-në; djali i-m, djalit ti-m, djalín të-m, djalit si-m, djetm ta-në, malet to-na* etj. Por mbassi janë bã një, nuk duhet t'i i dajm.

Ky bashkim ka shkaktue edhe disa ndërime vokaliqe: *-o-* dhe *-a-* janë ligshue para *-m-*, e janë shndrue në *-e-*: prej *o-me* (Krhs. a-o) ka dalë *e-me*; prej *sa-me*; (Krhs. sa-j, se-me, Krhs. *pemë* nga lat. *pomus*; *sheme* nga ital. *sciame*).

Por ideja e dy përmnavet të vequme ka qëndrue, qyshë se në toskënishite nuk ka ndodhë procesi i rotazimit ndër pronorë, si në rasa të njëjta (Krhs. *y-në, ta-në, tá-në*); ase duhet të pohojm se ky trajtim i posqëm ka ndodhë në shqipet mbas fenomenit të rotazimit në toskënishite. Një tjetër provë është, se grimza përemnore *-në-* nuk shkakton hundzim

në gegënishte në zanoren, që ka para, si ndodhë ndër rasa të tjera. Emnorja shumë mash. *ta-në* e ka *-a-n-* e qartë, krejt si toskënishja; kurse kalëzoria *tá-në* është e hundzueme, jo për pranin e *-n-* së tashme, por për atë të zhdukunën (Krhs. *a-tan*); për këtë arsye toskënishja këtu në këtë rasë ka refleksin e zakonshëm *tënë*.

Përpara se të parqesim pasqyrën e përmnavet pronorë, duem të rrahim çastjen e pronorit të vetës së dytë shumë, i cili është lënë në heshtje ndër të gjitha gramatikat e deritashme. Trajta, që sod përdoret prej së gjithësh është (i) *juej*, (e) *juej*. Me pasë për të kërkuë një përgjegjë, ashtu në kambë e në dorë, si i thonë, çka është kjo *ju* filllore në këtë pronuer, jemi të sigurtë, se shumica kishin për të thanë përemni i vetës së dytë *ju*. Kurse në të vërtetën tri shkronjat e para nuk kanë të bëjnë aspak me përemnin *ju*: vetëm *-j-* e fundit është grimza përemnore e përemnit *ju*. Ajo e para është eufonike, si te trajtat e tjera paralele *je-me, jo-në*. Përemni i plotë prandej, është *uej geg., uaj tosk.*, që rrjedhin prej diftongut të vjetër *uo*; trajtë, të cilën ndeshim te Buzuku e Budi. Por të vjetërt nuk e përdorin kurr për mashkullorë, si na sod. Ata kanë për mashkullorë njëjës, gjithmonë trajtën *y-jë*, paralel me të tjerat: *i-m, y-t, y-në*; e prandej: *y-jë*. Vetëm këtë trajtë njëh Buzuku, Budi, Bardhi, Bogdani e djeri Da Lecce. Këjo trajtë nuk është zhdukë as sod: përdoret gjithënjë ndër nëndialektet e Veriut. Kështu edhe në shumë mash. të vjetërt të gjithë kanë *ta-jë* paralel me *ta-në*; e vetmja trajtë, që ndihet në shumë dialekte edhe sod në Veri. Buzuku p.sh. ka: *duoj tajë, pishqit tajë, anniqit tajë*, etj. Kurse për femnore edhe të vjetërt përdorin *juoj*: *thembra juoj, tojaka juoj* (Buzuku). Nuk ka dyshim, se kjo nuk është tjetër, por trajta e më vonëshme, që ka dalë prej (i) *ojë (juoj)*, ku *o-ja* ka shpërthye në diftongun *uo*, si ndodhë shpesh. Le të vrejim trajtat paralele, për të na u mbushë mendja: *jeme* (nga *o-me*), *jo-në*; e prandej, *jo-jë* (juoj-juej). E kjo trajtë ndihet edhe sod në Hajmel të Zadrinës, në mos goftë një *refleks dialektar*, ku thonë: *vajza jojë* (jueje). Kjo mandej, me kohë ka shkue tue zanë vendin e mashkullores; në mënyrë që sod është bã e përgjithëshme ndër shkrime, krejt njashu si ka pasë nisë të përdorej *jonë* edhe për mashkullorë. Por fatbardhësisht kjo trajtë u qërtue.

Me pretendue me ngjallë një trajtë të lánun mbas doret, kishite për të qenë një guxim i tepruem. Na do t'a vëm në pasqyrë vetëm për të tregue, oia është trajta e vërtetë origjinare, ashtu edhe për të lëshue një dritë më të qartë mbi teorinë e trajtimit të pronorëvet.

c) *Pasqyra e përmnavet pronorë.*a) *maskullorë*

NJËJËS

Grimza përm.	V. I nj.	V. II nj.	V. I Sh.	V. II Sh.
<i>m (mue)</i>	<i>t (ty)</i>	<i>në (në)</i>	<i>jë (ju)</i>	

Rasa Për. V. III

<i>E.</i>	<i>i, y</i>	<i>i-m</i>	<i>y-t</i>	<i>y-në</i>	<i>y-jë (uej)</i>
<i>Gj.</i>	<i>ti</i>	<i>ti-m</i>	<i>ti-t</i>	<i>ti-në</i>	<i>ti-jë (uej)</i>
<i>Dh.</i>	<i>ti</i>	<i>ti-m</i>	<i>ti-t</i>	<i>ti-në</i>	<i>ti-jë (uej)</i>
<i>K.</i>	<i>ta, të (tân)</i>	<i>të-m</i>	<i>tan-t (d)</i>	<i>tâ-në</i>	<i>tâ-jë (uej)</i>
<i>Rr.</i>	<i>si</i>	<i>si-m</i>	<i>si-t</i>	<i>si-në</i>	<i>si-jë (uej)</i>

SHUMËS

<i>E.</i>	<i>ta</i>	<i>e m, të m</i>	<i>e t, të t</i>	<i>ta-në</i>	<i>ta-jë (uej)</i>
		(si mbiemër)	(si mbiemër)		
<i>Gj.</i>	<i>tyne</i>			<i>ti-nëve</i>	<i>ti-jëve (uejve)</i>
<i>Dh.</i>	<i>tyne</i>			<i>ti-nëve</i>	<i>ti-jëve (uejve)</i>
<i>K.</i>	<i>ta</i>			<i>ta-në</i>	<i>ta-jë (uej)</i>
<i>Rr.</i>	<i>sish</i>			<i>si-nësh</i>	<i>si-jësh (uejsh)</i>

b) *Femnorë*

NJËJËS

<i>E.</i>	<i>o</i>	<i>e-me (ome)</i>	<i>jo-te</i>	<i>jo-në</i>	<i>jujë - nga (jo-jë)</i>
<i>Gj.</i>	<i>sa(i)</i>	<i>se-me</i>	<i>sa-te</i>	<i>sa-në</i>	<i>sa-jë (uejë)</i>
<i>Dh.</i>	<i>sa(i)</i>	<i>se-me</i>	<i>sate</i>	<i>sa-në</i>	<i>sa-jë (uejë)</i>
<i>K.</i>	<i>tâ, të (tân)</i>	<i>të-me</i>	<i>tan-te</i>	<i>tâ-në</i>	<i>tâ-jë (uejë)</i>
<i>Rr.</i>	<i>so</i>	<i>se-me</i>	<i>so-te</i>	<i>so-në</i>	<i>so-jë (uejë)</i>

SHUMËS

<i>E.</i>	<i>to</i>	<i>e mija</i>	<i>e tua</i>	<i>to-në, a</i>	<i>to-jë, nga (tueja)</i>
<i>Gj.</i>	<i>tyne</i>	<i>të mija</i>	<i>të tua</i>	<i>to-nave</i>	<i>to-jave (uejave)</i>
<i>Dh.</i>	<i>tyne</i>	<i>si mbiemër</i>	<i>si mbiemër</i>	<i>to-nave</i>	<i>to-jave (uejave)</i>
<i>K.</i>	<i>to</i>			<i>to-na</i>	<i>to-ja (ueja)</i>
<i>Rr.</i>	<i>sosh</i>			<i>so-nash</i>	<i>so-jash (uejash)</i>

c) *asnjansë*

NJËJËS

<i>E. K.</i>	<i>ta</i>	<i>te-m</i>	<i>ta-t</i>	<i>tâ-në</i>	<i>ta-jë (uejë)</i>
<i>Gj. Dh.</i>	<i>ti</i>	<i>ti-m</i>	<i>ti-t</i>	<i>ti-në</i>	<i>ti-jë (uejë)</i>
<i>Rr.</i>	<i>si</i>	<i>si-m</i>	<i>si-t</i>	<i>si-në</i>	<i>si-jë (uejë)</i>

Vërejtje 1. - Æshtë gabim prandej, me thënë: *motra ime, nana ime, shëpia ime*; për: *motra eme, nana eme, shëpia eme*. Kështë për të qenë njëjti si të thojshim: *ky motrë, ky nanë, euj*. Æsë përkundër: *djali em, burri em, biri em*; për: *djali im, burri im euj*. Në këtë rasë marrin mbë thue edhe shkrimtarët e vjetër, që janë aqë të përpikët ndër rasa të tjera. Me mendue se njafton *-e-* fundore, për të dallue gjinin femnore prej mashkullorjet, si mendoj ndokush, është një gabim, një rjedhë prej një arsyesimi së përcipët: karakteristikën e gjinisë e kemi, mos të harrojm, në fillim *-i-*, për mashkullorë, edhe *-e-* (nga *-o-*), për gjini femnore. Mbarësën *-e-* në femnore e marrin për analogji grinzat përmnore në bashkëtingëllore të thjeshtë *m, t* (eme, jote). Khs. *me hîr plot - hirplotë*.

Vërejtje 2. - Kallëzoret *têm, tême, tânë* do të shkruhen me theksë hundore, për arsye se hundzimi i *tyne* nuk rjedhë prej *m ase në*; element, ku, tue zhdukë *-n-*, mbet si shpërbllim hundsimi. Përkundër gjinia asnjansë nuk kanë hundsim, si e theksuemë më nalt, pse përmni është: (a) *ta*.

Vërejtje 3. - Pronorët e vetës së parë e të dytë shumës kanë natyrën shkron paralel me vetën e parë. Kështu thuhet *djelm t mi, djelm t tû*; e trajtimin e mbiemnavet të njejshtëm; prandej edhe ai i vetës së dytë

me *djelm* të *mí*, të *tú*; *ffalët* e *mia*, e *tua*, etj. Është gabim, prandej, me *thënë* e *aqë* mà fort me shkruar, *djelm* *tú* e *aqë* mà keq *djelm* *t'u*; *ffalëvet* *tua* (ase *t ua*) për: *të tua*. Syprimimi i neniit është mungesë e ndonjëj nëndjalekti të Veriut.

Por shkrintarët e vjetër janë të përpikët edhe këtu: Qe, për shembull, Buzuku: *ti e bijtë e tu; këta janë zotat e tú; por si një n trimashii së tush; ditë e tú; gjithë kafshëtë e m' janë të tú*. - Si shihet prej shembujsh, ky shkrintar nuk ban dallim gjiniet në këto rasa. Fenomen gjuhësor, që jeton ende sod në Malsi të Madhe. Një analogji të tillë e ndeshim dhe në italishten e Mjesjetës: *li fatti mia; due sua cavalli; elle non pajono le mia*. Ku shihet se gjinia asnj. është përdorë për mash. e për fem. - (Shih. F. D'Ovidio e W. Meyer-Lübke, Grammatica storica della lingua e dei dialetti italiani, f. 168, - U. Hoepli, Milano).

ç) Lakimi i pronorevet si *mbiennua* e si *përenra*.

VEË I

<i>Mbienn pronuer</i>		<i>Përenn pronuer</i>	
Mashk. Fem.	Asnj.	Mashk. Fem.	Asnj.
E. djali im	ffala eme	vojt tem	imi enja
Gj. Dh. djalit tim	ffalës sene	vojt tim	timit sennes
K. djalin tëm	ffalën tëme	vojt tëm	tëmin tëmen
Rr. djalit sim	ffalët sene	vojt sit	simit sennet
E. djali ynë	ffalajone	vojt tanë yni	jona sanës
Gj. Dh. djalit tinë	ffalës sanë	vojt tinë	tinit tanës
K. djalin tănë	ffalën tănë	vojt tănë	tânën tănën
Rr. djalit sinë	ffalët sonë	vojt tinë	simit sonet
E. djelm e mí	ffalët e mia	të mit	të miat
Gj. Dh. djelmvet të mí	ffalëvet të mia	të miavet	të miavet
K. djelm e mí	ffalët e mia	të mit	të miat
Rr. djelmsh së mí	ffalësh së mia	së mish	së miash

E. djelm tanë	ffalët tona	tanët tonat
Gj. Dh. djelmvet tinë	ffalëvet tona	tonëvet tonavet
K. djelm tanë	ffalët tona	tanët tonat
Rr. djelmsh sinë	ffalësh sona	sinësh sonash

VEË II

<i>Mbienn pronuer</i>		<i>Përenn pronuer</i>	
Mashk. Fem.	Asnj.	Mash. Fem.	Asnj.
E. djali yt	ffalajote	vojt tat	yti joja
Gj. Dh. djalit tit	ffalës sata	vojt tit	titi sates
K. djalin tand	ffalën tande	vojt tat	tandin tanden
Rr. djalit sit	ffalët sote	vojt sit	siti sotet
E. djali juej (yji)	ffalajuej	vojt tuej (taji)	jueji (yji) jueja
Gj. Dh. djalit tuej	ffalës suej	vojt tuej	tuejit suejes
K. djalin tuej	ffalën tuej	vojt tuej	tuejin tuejën
Rr. djalit suej	ffalët suej	vojt suej	suejit suejet
(sijë)		(sijë)	(sijit)
E. djelm e tú	ffalët e tua	të tú, të tuat	
Gj. Dh. djelmvet të tú	ffalvet të tua	të tuvet, të tuavet	
K. djelm e tú	ffalët e tua	të tú, të tuat	
Rr. djelmsh së tú	ffalësh së tua	së túsh, së tuash	
E. djelm tuej	ffalët tueja	tuejt, tuejat	
Gj. Dh. (taji)	djelmvet tuej	ffalëvet tueja	
K. tuejvet, djelm tuej	tuejavet	tuejt, tuejat	
Rr. (taji) djelmsh suej	ffalësh sueja	suejsh, suejash	

VEË III

<i>Mbienn pronuer</i>		<i>Përenn pronuer</i>	
Mashk. Fem.	Asnj.	Mash. Fem.	Asnj.
E. djali i tij, i saj, i tyne		i tij, i saj, i tyne	
Gj. Dh. djalit të tij, të saj, të tyne		të tijit, të sajit, të tyne	
K. djalin e tij, e saj, e tyne		të tijin, të sajin, të tyne	
Rr. djalit së tij, së saj, së tyne		së tijit, së sajit, së tyne	

E.	vajza e tij, e saj, e tynë	e tija, e saja, e tynja
Gj.Dh.	vajzës së tij, së saj, së tynë	së tjes, së sajës, së tynës
K.	vajzën e tij, e saj, e tynë	të tijen, të sajën, të tynen
Rr.	vajzet së tij, së saj, së tynë	së tjet, së sajët, së tynët
E.	djelmnt e tij, e saj, e tynë	të tijt, të sajt, të tynët
Gj.Dh.	djelmvet të tij, të saj, të tynë	të tijnvet, të sajvet, të tynëvet
K.	djelmnt e tij, e saj, e tynë	të tijt, të sajt, të tynët
E.	varzat e tija, e saja, e tynë	të tijat, të sajët, të tynët
Gj.Dh.	varzavet të tija, të saja, të tynë të tijnvet, të sajvet, të tynëvet	
K.	varzat e tija, e saja, e tynë	të tijat, të sajët, të tynët
Rr.	varzash së tija, së saja, së tynë së tijnash, së sajash, së tynesh	
E.	vojt e tij, e saj, e tynë	të tijt, të sajt, të tynët
Gj.Dh.	vojtit të tij, të saj, të tynë	të tijnit, të sajët, të tynët
K.	vojt e tij, e saj, e tynë	të tijt, të sajt, të tynët
Rr.	vojtit së tij, së saj, së tynë	së tijnit, së sajët, së tynët

Vërejtje. - Me emna femnorë njëjës, nuk mund të përdoren, si ndodhë në disa nëndialekte të Jugut, mjerisht edhe në gjuhë të shkrueme, trajtat, që merri për emni vetëm në shumës. Është gabim prandej, me thanë: *Vajza e tija (saja), me punën e tija (e saja)* për: *vajza e tij (e sajë)*. Por në shumës thuhet: *punët e tija (e saja)*; por *fjalët e tij (e saj)*.

d) Pronorët bredhtorë.

Përveç gjindore vet të për emni të vetës së tretë, të përdoruna si për emna pronorë, gjuha shqipe ka edhe një për emni pronuer bredhtuer (*i vet, e vet, të vet*), i cili përdoret gjithësa herë sendi ase prona i përket subjektit të fjalës, dhe jo njëj veltjeje a sendi, që hyn në fjalë si pjesë tjetër. Ky për emni shihet në punë *vetëm për vetën e tretë, si njëjës ashtu shumës*, dhe i përgjegjë pikë për pikë për emni bredhtuer (refleksiv) të latinishtes *suus, sua, suum*. Mjerisht toskënishja, së paku gjuha e shkrueme, nuk e njeh; e, çka është më zë, djeri gramatikat më të mira gaboja, kur flasin për të, tue e cilsue si një pronuer bredhtuer për të tria vetat: çka nuk i përgjegjë së vërtetës aspak (Shih *Pekmezi*, f. 139; *Ilia D. Sheperi* f. 63; *K. Cipo*, f. 99).

Prandej, gabimisht thuhet shqip: *Mësuesi gorton xansëi e tij, për xansët e vet*, në qoftë se flet për xansët e mvarunë prej si, djeri sa shqipja ka një dallim të tillë. Ven roe edhe ndryshimin e kuptimit: *Mësuesi i urdhënoi xansit me shkue (që të shkone) në shëpi të tij*; e: *mësuesi i urdhënoi xansit me shkue (që të shkone) në shëpi të tij*; Qe, sa vetishëm shprehët Bogdani: dërgoi (Sauli) *trinitatë e vet me zanë Davidnë ndë shëpi të vet*. (I. 99, 10).

Edhe ky, si të gjithë pronorët të tjerë, përdoret si adjektiv e si për emni.

Mbiemën pronuer

Për emni pronuer

E.	djali i vet	vajza e vet	vojt e vet	i veti	e vetja të vetët
Gj.Dh.	djalit të vet	vajzës së vet	vojtit të vet	të vetit	së vetës së vetit
K.	djalën e vet	vajzës së vet	vojtit të vet	të vetin	të veten të vetit
Rr.	djalit së vet	vajzet së vet	vojtit së vet	së vetit	së vetet së vetit
E.	djelmnt e vet	vajzat e veta	të vetët	të vetat	
Gj.Dh.	djelmvet të vet	vajzavet të veta	të vetëvet	të vetavet	
K.	djelmnt e vet	vajzat e veta	të vetët	të vetat	
Rr.	djelmsh së vet	vajzash së veta	së vetësh	së vetash	

Tue genë së përdorimi i për emni bredhtuer ka nisë të marrë mbë thue edhe aty, ku shihet në punë; e n' anë tjetër gramatikat më të mirat tona gaboja, po biem disa shembuj:

Gjithkush të veten e mullisi t' ujit. Kush punon gjithmonë në krye të vet, mund të gabojë randë. Lene më mirë në punë të vet! Të veten se të veten! Kurrtush nuk i a ka fajin, por të vetët. Nuk shikon ato të vetat, por do me gjetë halën në përpeq ndër të tjerë. Shkon keq me të vetët. Të vetëvet u a mban krahin, por të tjerët nuk i shikon fort. E ka të vetin; prandej i dhimbet! Nuk rri ai pa i dalë e veja. "Me dorë të vet Ai e ka shkruë". - "Flet, e të veten len mbas dorë". Gjithkush duhet të mbajë pajë mjeshtisë së vet (Bardhi). Gjithkush shikon të mirënë e vet (Bardhi).

Vërejtje 1. - Shpesh herë për emni bredhtuer përfrocohet tue i vù para për emni diffuer: *atë të vetin, ata të vetët etj.* (Krhs. *I kanë rá ata të vetit*).

Vërejtje 2. - Si shihet prej lakimit, njëjisi i pacaktuëm, me pënjashitim

të kështu-të-quajtnit artikull, nuk ka ndryshim gjimiet; por trajta e caktueme len me kuptue si të jëtë genë dikur një femnore në -e-: e *vejta* (e *vejeta*).

dh) *Veçantë për përdorimin e pronorëve.*

Me emna gjimiet a farefisit, pronomi në vetën e parë e të dytë, të shumtën e herës, rri para emnit, i cili sod, përdoret në trajtë të pacaktueme, dhe nuk lakohet. Kështu thuhet më fort: *im bir, yt at, yt vëllá, yt kushërí, yt nip, im kunat, em'amë, eme bijë, eme motrë, eme ré, eme mbesë, jot'amë, jote motrë, etj.*

Edhe si pronuer i vetës së tretë, në vend të pronomit të plotë (gjindores, i, e, të tij, saj, tyne, ose breddhorti i, e, të vet), përdoret përemi i vetës së tretë në trajtën e shkurtë të vetën, me emna gjimiet e me disa emna të tjerë. Kështu thuhet: i *atí, vëllau, i ungji, i biri, i nipi, i kushërimi, i vjehërrí, i dhandërrí, i kunati, i shoqi, i zoti; e ama, e motra, e bija, e mbesa, e kushërina, etj.* Po kështu edhe në rasat e lakueshme: *të vëllaut, i ungjit, s'amës, i'amën, të motrën, etj.*

Vërejtje 1. - Te Budi sidomos na bje të shohim kontraktin e dezincencës s'ablativit të femnorëve (-i) me kryetingëllin e pronomit gjithënjë t'ablativit (s-), që dha natyrisht një c-. Kështu këndojm në te *prej shoqënie conë* (prej shoqëniat sonë). - *em ngajajet cote* (em ngajajet sote); - *prej gjuhë conë* (prej gjuhët sonë); - *ndore conë* (ndoret sonë); - *mkaeshit(t) conë* (mkateshit sonë); - *ngojet cote* (ngojet sote). - Gjithënjë te ky auktuar gëjim të përdorun pronarin asnjans me një emën, për natyrë, mashkulluer: *Djali i gjallë áshhtë emi.* - Por mandej *Djalëti tem áshhtë ata që áshhtë gjallë.*

Vërejtje 2. - Thuhet e shkruhet mjerisht edhe sod *mësuesin tim, fjalën time, vëllau tim, motrën time.* për të qëtuemet *mësuesin tem, fjalën teme, vëllau tem, motrën teme.* - Gabimi qëndron këtu: Pse nuk këqyret hollë rrânja e trajtës përemnore; edhe kështu, shihet në punë rrânja e rasës së dytë (i tij) në vend të rrânjës së rasës IV. (*ta, të*). Këndej *tim, për tem, time, për teme!*

VEË II.

	<i>Mashk.</i>	<i>Fem.</i>
<i>E.</i>	yt nip	jote mbesë
<i>Gj. Dh.</i>	tit nip	sate mbesë
<i>K.</i>	tand nip	tande mbesë
<i>Rv.</i>	sit nip	sate mbesë.

Në shumës pronomi, vëhet mbas, përgjithsisht: *bijt e mí, bijat e mia; nipat e tú, mbesat e tua.* Vetëm kur duem t'i theksojm, i vëm para; e atëherë emni rri në trajtë të pacaktueme. Buzuku shpesh herë i ven para: *U nukë jam má i mirë se të mí vëllazën; erdh me marrë dy të mí bij; u jot'amë etë tú vëllazën; pëmbi të tú vëllazën etj.*

Trajta, që ndeshim ndër disa gramatika: *tim për tem vëllazën* (të mí vëllazën) *teme motra* (motrat e mia); *tet nipa* (të tú nipa), *tetë mbesa* (mbesat e tua) duhen kundrue si dialektare; as nuk kanë gjurmë ndër shkrimtarët e vjetër. Këtu kemi një analogji me mënyrën e trajtimit të njëjtit:

ta-m: (a)ta, që përkasin mue (*m*), tue zbutë -a- në -e-: *tem vëllazën; to-m:* (a)to, që përkasin mue(*m*), tue zbutë -a- në -e-: *teme motra; ta-t:* (a)ta, që përkasin ty(*t*), tue zbutë -a- në -e-: *tet nipa; to-t:* (a)to, që përkasin ty(*t*), tue zbutë -a- në -e-: *tetë mbesa.*

Pronori *ynë* në lidhje me fjalën *zot*, ka trajtue gati një fjalë të vetme: në emnore rri mbas, kurse në rasat e tjera të lakueme, përpara (si me emna gjimiet), tue mbetë i palakueshëm. Përfashohet kallëzoria, që ka rasën e kontrahueme. Këta tregon, se dikur emni áshhtë genë lakue, edhe kur i áshhtë genë vù pronomi para. Bogdani shkruen: *tim ungji.* Që lakimi i tij: *Zobynë, Tinëzot, Tenëzonë* (Tënëzotmë-zotin), *Sinëzot.* - Megjithëkëta Matënga shpesh herë e ven para edhe në emnore: *inë (ynë) Zot* e përdorë katër herë në veprën e vet, f. 17, 24 (bis), 28.

Im shkruhet ngjitas me fjalën *zot*, kur përdoret si titull, që u epet sidomos peshkopëve: *Imzot, Tinzot, Tënzot, Simzot.*

Emni, *at* e *kunat* e zbusin -a-n në -e- (metafoni), në disa rasa, kur prín pronomi *im:* *im at, tim et, tem at, sim etj; im kunat, tim kunet, têm kunat, sim kunet.*

VETË III

NJËJËS

E.	I biri,	i zoti	e bija,	e zonja
Gj.Dh.	të birit,	të zotit (zoitit)	së bijës,	së zonjës
K.	të birin,	të zotin (të zonë)	të bijën,	të zonjën
Rr.	së birit,	së zotit (zoitit)	së bijet,	së zonjet.

SHUMËS

E.K.	të bijt,	të zotit	të bijat,	të zonjat
Gj.Dh.	të bijvet,	të zotëvet	të bijavet,	të zonjavet
Rr.	së bijash,	së zotësh	së bijash,	së zonjash.

Vërejtje. - Janë mënyrë pleonastike shprehjet: *i biri i tij, i sqj, i tynë; me të bijt e vet; i shoqi i sqj, e shoqja e tij; tue mjaftue i biri, me të bijt, i shoqi, e shoqja.*

5. PËREMENAT PYETËS.

Thirrën pyetës njata përemna, që përdoren ndër pyetje, si të drejta ashtu të zhdrejta. Këta janë:

1. *Kush?* 2. *Ç' çka?* (shka); 3. *Ç'farë?* 4. *Cili, cila, cilët, cilat?* 5. *Se?* 6. *i, e të sejtë?* (sejtër); 7. *Sa?* 8. *qish?*

1. *Kush* përdoret vetëm për vehtje, pa dallim gjiniet; dhe lakohet në një trajtë të vetme, si gati të gjithë përemnat, e vlen si njëjës, ashtu për shumës. Lakimi i tij është ky:

E.	kush
Gj. Dh.	kuj
K.	kë, kâ (kan)
Rr.	(prej) kuj.

Kush përdoret vetëm si përemën në gjuhë shqipe, as nuk mund t'i shognohet ndonjëj emni si atribut. P.sh.: *Kush është auktori i këtij libri?* *Kë çmoni më tepër ndër poetë lirikë?*

Në vend të gjindores, *i, e, të kuj*, sikur kemi pá te përemni pronuer i vetës së tretë, ashtë trajtue nga këjo rasë një mbiemën i nryeshëm me ndryshim gjiniet: *i kuji, e kuja, të kujët, të kujat*, (Kritsh. lat. *cuius*,

cuius, cuium): *I kuji ashtë ky djalë?* *E kuja ashtë këjo vajzë?* *Të kujët janë këta djelm?* *Të kujat janë këto vajza?*

Vërejtje 1. - Pyetsi e relativ i *kush*, as s'ka rasën trijedhore, as s'ka trajtat e shumsit. Në mungesë të së parës, i a huan gjentiviv: *Prej kuj e ndjeve?* *Para kuj, a mbas kuj vien rendi im?*

Vërejtje 2. - Trajta *kujt*, që ndihet në disa krahina për rasën e II, III, IV, për analogji me trajtat e shqueme t' emnavet mashkullorë, ashtë krejt e gabueme, mbassi, përemni nuk ka trajtë të caktueme e të pacaktueme. Kështu do të thuhet edhe për kallëzoren *kendin* ku përemni të herëshëm *kan (ken)* i ashtë shtue mbaresa e mashkullorëvet njëjës, tue forcue njëkohësisht hundoren -n- në *nd*.

Vërejtje 3. - Ashtë dialektare, e prandej nuk duhet përdorë as trajta e gjin.-dhan. shumës *kujve(t)*, për arsye, që treguamë më nalt.

Vërejtje 4. - Shpesh herë, kur duem me pasë një përgjigje të cilsueme, e theksojm pyetjen tue e dyfishue përemnin: *Kush e kush ka ardhë?* *Kë e kë kini pá?*

Vërejtje 5. - Ndër fjalë të varëshme, pyetëse-dyshuese a përtihitëse, *kush* ka kuptimin *cili njeri*. P.sh. *Nuk e di, kush më ka hy në dhomë. Këqyre kush po do me na mësue!*

Kush përdoret vetëm si përemën në gjuhë shqipe, as nuk mund t'i shognohet ndonjëj emni si atribut. P.sh.: *Kush është auktori i këtij libri?* *Kë çmoni më tepër ndër poetë lirikë?*

2. *Ç'* nuk ka as lakim, as numër as gjini; e përdoret si përemën e si mbiemën: si përemën vetëm për sende: *Ç'ban këu?* *Ç'jet ashtu?* *Ç'do ky njeri këu?* Si mbiemën: *Me ç'punë mirresh më tepër?* *Ç'mendim kë për të?* *Ç'djalë kjenkal!*

Çka (Ç+ka): njëji si *ç'*, nuk ka numër, as lakohet. Ndryshon prej *ç'*, pse nuk mund të përdoret si mbiemën; por gjithëherë si përemën (kundritinë ase fjalë predikative): *Çka po na diftoni?* *Çka ashtë e vërteta?*

3. *Ç'farë*. Gjithënjë edhe ky, si këta që panë më nalt, i pandrueshëm për numër, gjini e rasë. Në të vërtetën ashtë një emën bashkë me përemnin *ç'*, përdorë si atribut, me të cilin pyesim për *farën*, cilësin e personavet e

të sendeve. Emni, cilsin e të cilit duem t' dijm, vëhet në rasën e VI. (trjedhore cilësi): Ç'farë njeriut të duket ky burrë? Ç'farë mishit (trjedhore cilësi): Ç'farë ngjyret të pëlqen më fort?

Vërejtje 6. - Shumë i shkruajnë së bashkut këto dy fjale, tue i marrë si një përmën të mburrut (çfarë). Vështrësia mbetë gjithmonë, tue qenë se ndërtimi i tij është një emën me një përmën që lypë një trjedhore cilësi. Sidoqoftë, edhe po të shkruhet ngjitas, duhet, me doemos t'a dajm ndër rasa si këto: Ç'farë (një trjedhore) është këjo pendë? Platini, arit, etj. Ç'farë kini mbijellë siyet. Farë të vogël a po farë të madhe? Farë të vogël.

Ashtë gabim prandej, të shtihet në punë në vend të përmnit ç', çka, që pyesin për natyrë, përcaktimin e vetës a të sendit; por jo për cilësit, brumin, landën e tyre; për këto pyetet me ç'farë. Kështu janë të gabueme shprehjet: Ç'farë bane? Ç'farë është e vërteta? Ç'farë është elektriciteti? Për: ç' (çka) bane? Ç' (çka) është e vërteta? Ç' (çka) është elektriciteti?

4. *Cili* (t+sili), *cila*, *cilët* *cilat*: përdoret në trajtë të caktueme, pa artikull, i shognuem prej një emni, ase pa të; due me thënë, si përmën e si mbiemën. Në bashkim me emën prin gjithmonë, tue u lakue; kurse emni nuk lakohet: *cili burrë, cilët burrë* etj.

Vërejtje 7. - Në pyetjen: *Cilin kërkoni?* - mund të merret vesh: *Cilin ndër tjerë kërkoni?* - Por me kaqë nuk kuptohet: *Kë kërkoni?* (Quem quaeritis?). - Kështu edhe në pyetjen: *Ç'i kini këia xhandarë?* - gegët do të nënkuptojn: *Për çka, pse, çka u duhen këia xhandarë?*

Lakimi i përmnit pyetës: cili, cila, cilët, cilat?

Njëjës	M	F	A
E.	cili	cila	cilët
Gj.Dh.	cilit	cilës	cilit
K.	cilin	cilën	cilët
Rr.	cilit	cilët	cilët

Shumës

E.	cilët	cilat
Gj.Dh.	cilëvet	cilavet
K.	cilët	cilat
Rr.	cilësh	cilash

Vërejtje 7. Gjimorja-dhanorja do të shkruhet pëtherë me -t-, mbassi, sikur theksueme më nalt, ky përdoret vetëm në trajtë të caktueme.

5. *Se*. Përmën i gjinis asnjanse; përdoret vetëm me parafjalët *me*, *mbi*, *në*, *nga*, *për*, *prej*: *Me se po e han bukën? Mbi se pështetet ky trë? Nga se rrjedhë këia?*

Me parafjalën *për* është unjise, në mënyrë që ka trajtue një lidhëz *shkakore*; prandej duhet të shkruhet ngjitas *përse*, prej kësaj ka dalë *pse* në fillim: *Për se flet kështu?*

Të tjera lidhza, të trajtueme me të janë *kurse*, *sepse*, *ndonëse*, *me gjithëse*, *nëse* (lidhëz kushtore).

Ka vetëm tri rasa: emnoren, kallëzoren (të përtashkëta, si dlihet) e rrjedhoren, që ban *seje* (*sej*), përdorë me ase pa parafjalën *prej*: *sejti është këjo bukë?* Theknet. *Sejti është ky varg?* Argjandit. *Sejti janë këio vâhë?* Arit.

Trajta me -t- duhet të jetë pa tjetër ndikim i rrjedhores së caktueme me -t-. Bogdani shkruen për herë: *githësej* (pasim).

6. Nga këjo rrjedhore është trajtue një mbiemën i njejshtëm *i*, *e*, *të sejtë* (tosk. *i sejtër*), që pyetë për brumin e landën, prej së cilët është bërë një send. Ndinhet trall, por është në përdorim si në Veri ashtu në Jug. Me përgjashim të nentit, që ndron simbasi gjiniet e numrit, mbiemni mbetë i pandrueshëm: *i sejtë është ky varg?* Arit. *Të sejtë janë këia vâhë?* I *sejtë është ky shkop?* E *sejtë* (çkahit) *është këjo pëlhurë?* etj.

7. *sa*: përdoret vetëm në shumës, kur pyetet për sasi, pa ndryshim gjiniet, në trajtë të pacaktueme, i shognuem prej emni ase pa të. Si atribut rri i palakueshëm. Lakimi i tij është ky:

E.K. *sa*; Gj.-Dh. *save*; Rr. *sash*.

Shpesh forcohet tue u dyfishue, e tue u lidhë me lidhëzën -e-: atëherë lakohet pjesa e dytë: *Sa e save u ka ndodhë këjo punë!* E *kam ndie prej sa e sash*. Jo trallë shognohet me përmnin *vetë* (m.), *veta* (f.): *prej sa vetësh, prej sa vetash?* *Sa vetë ka këjo klasë?*

Vërejtje 8. - Ç', ç'farë, sa përdoren edhe ndër fjalë thirrore: Ç'djalë i mirë! Ç'farë burrit! Sa fatzezë paska qenë këjo nanë!

Sa është, jo vetëm përmën, por edhe lidhëzë, si në këtë fjalë e mbrame.

8. *Qish* (lat. quis), përmën e vjetruem i përgjegjë përmnit ç', ç'ka; e përdoret si përmën atribut përmnuer nga të gjithë shkrintarët e vjetër: *Qish kafshë* (çka) *do me thënë i kërshenë?* *Mbë qish arrësye dëgjone!* *kjo?* *Për qish udhë* (Budi); *s'di qish të r' dësheron me ditunë?* *Qish do me bam nd'atë pjesë dheu?* (Bardhi) *Qish emën ka?* (Bogdani).

Vërejtje 9. - Pyetsi çka (çkaf) për natyrë të gjuhës rri në vend të sendeve të pajetë. Prandej i papërpiktë gramatikisht na duket zgjanimi i përdorimit të tij edhe për frymore a sende të gjalla, si ndihet shpesh në popull. Psh. *Çkaf është i Mirritas; çka është i Zadrinas; çkaf është i insan qi flet shqip*. - Kështu goja e popullit, në vend të *kush*.

Vërejtje 10. - Etimologjisht, athue gabohemi, kur t'i vëmë krye për krye përmnat *qish*, me *çka?* - Sikurse *çka* na erdhi nga *ç'* plus verb *ka*; kështu, a s'mund të na vijë përmni a adverb *qish* nga: *që ish?*

Kënde, edhe për kahë ortografia mendojm, se fort m'atentik është *çka*, se *shka!* *Gjithëçka, çkado*, dhe jo *gjithëshka, shkado*.

Vërejtje 11. - Me gjindore n e pyetsit *kush*, populli përbani edhe adjektivin përgjigjës njejuer i *kuij*, e *kujja*. Kështu ndihet edhe i *kuij* është *ky libër?* - "Me të kujën gojë bilbili kndueka" (Zarishi). - Khs. latinisht *cuias, cuiatis*.

Vërejtje 12. - Sikurse përmndsi ynë na vjen nga latinishtja *qui, quem, quae*, kështu edhe pyetsi *çë, ç'*, gjithënjë mbas Mayer-it, na vjen nga rumenishje *ce* (çka).

6. PËREMNAË LIDHORE.

Edhe në gjuhën shqipe, si ndër shumë gjuhë të tjera, përmnat pyetës përdoren si përmna lidhore ase përmndës. Thirrjen kështu ata përmna, q' e lidhin një fjalë me një emën, mbiemën a përmën të përmndun ase të nënkuptuem në një fjalë tjetër.

E gjeta librin, që kërkova. Sod u pashe me atë djalin, për të cilin të kam folë. *Kush* (ai, që) *punon, gëzon*.

Prej shembujsh, që prunë, shihet se përmnat lidhore mund të jenë të vërtetë, ase përmna të tjerë të përdorunë si lidhore.

Këta janë: 1. *që (qi)*; 2. *i cili, e cila, etj.*; 3. *kush*; 4. *ç'*, *çka*; 5. *sa*; 6. *qish*.

1. *Që (qi)*, i palakueshëm e i përbashkët në numër e në gjini. Përdorimi i drejtë i tij i përket rasës së parë (subjekt-kryefjalës) e rasës së katërt (objekt-kundrinë); as nuk mund të përdoret kur me parafjalë. Si në këto rase ashtu edhe n'ato, ku nuk mund të përdoret, zëvendsohet m'atë mirrit prej përmnit i *cili, e cila, etj. Qeni, që (i cili) lehtë, nuk ha. Mos e ha fjalën, që (të cilën) më kë dhënë. Prindët, deytira e të cilëvev është kryekrejt mirërritja e fëmijëvev... Nuk kam fjalë me ata, të cilëvev u djege miza*.

Në shumë rase që, tue qenë m'atë sintetik, tingëllon m'atë bukur e është m'atë natyreshëm.

Vërejtje 1. - Përdorimi i *që* në rase të tjera mund të lëjohet; vetëm në poezi për arsye metrike, si b. f.: *ditën, që erdhi... atyne që u vjen keq...* Por në prozë vetëm: *ditën, në të cilën erdhi... atyne, të cilëvev u vjen keq...*

Megjithëkëta në gjuhën e popullit përdoret shpesh herë përmni përmndës (relativ) *që (qi)* edhe ndër rase kur do të shkonte m'atë mirë gramatikisht i *cili*, pr' nga një prepozitë.

P.sh.: *M'është thye gota qi pishje një* (ma mirë: *në të cilën pishje*). *E para herë qi po të shoh tue qeshë* (kur, në të cilën). *Të lutem, dyfoma arsyen, që s'mund edhe mbramë* (për të cilën).

Vërejtje 2. - Lypet përdorun i *cili* dhe jo *q'ë*:

a) Përpata njëj emni personash: *Pali e Agimi, të cilët shokë i due fort*;

b) kur nuk i përshatet emnit që pr'n: *Qe, ai njeri i jashëzakonshëm, emni i të cilit ka për të mbetë i përmndun*;

c) kur duhet theksue mendimi në mënyrë të posacme; *çka s'mund t'a bëjë relativ ngjerrkësh q'ë*. Kështu: *Mos i a prish zemren nanës, e cila të do që fort. Ata shokët tu, të cilët ti m'i levdosje që fort, qe si të kanë lanë vetëm*.

ç) kur është nevoja me e caktue gjinin, që mos të mirret vesht një send

për një tjetër. P.sh. *Më ka humbë fotografia e tim et, të cilën e kam pasë rrejtë aqë fort.* (Jo që, mbassi mund të mirret veshi edhe atë).

Vërejtje 3. - Që (qi) është edhe lidhëz e fjalivet qëllimore: Të këshilloj, që të stellesh mirë me të gjithë.

2. i cili, e cila ka të gjitha vetitë e përmemit pyetës; por ndryshon prej si, pse merret edhe nenin. Përdorimi i këtij është shumë më i gjerë se i të parit, tue e zëvendësue ndër të gjitha rasat. Por shi për këtë arsye, tue qenë analitik, shpesh herë bërhet më i randë.

3. *kush*, si përmën lidhuer, bashkon dy fjalë, e është korrelativ, tue përmblajtë në vete përmënin lidhuer e diftuer (*ai që, ajo që, ata që, ato që*): *kush* (ai që) *flën me qen, çohet me pleshita*. "*Lum kush e kujton se ka të vdesë*" (Matranga). *Kë vret Zoti, e vret edhe i Shën Nkollit. Kujt* (atij, të cilit) *i vjen keq, të dalë jashtë.*

4. *çka*: vetëm për sende me të njëjtin përdorim si *kush*: *Çka lën prej micet, giuen mji. Çka hangri ujku, s'e zuni gjarpni.*

5. *Sa*: e *mban sa* (aqë sa) *i biri t'amën.*

6. *Qish* (trajtë e vjetrueme): *qish* (çka) *është zanë mteje, prej Shpirtit Shenjtë është.* (Bogdani).

Vërejtje 4. - Edhe ku, kahë (nga) shpesh herë zanë vendin e përmnavet lidhorë: *burimet prej kahë* (prej së cilasth) *mvaret, janë me randësi. Lukthi* (stomaku) *është vendi, ku* (në të cilin) *bluhet ushqimi.*

Vërejtje 5. - Dialektare do të gjykohejigmatizimi i përmemit përmendës si për qi (që), i cili nuk ligjohet për në Gjuthën e Shkruteme. P.sh. Pashë ni Zot, bacë, si t'ka falë! - (Rapsodi).

Vërejtje 6. - Çkaf është i Mirdias, Kihellas... Shka është insom...

- Nuk dijm, si ligjohet përdorimi i pyetësit *çka*, i cili shkon vetëm për sende e për frymorët e paarsyeshëm, si *kush*, që shkon vetëm për frymorët e arsyeshem.

Vërejtje 7. - Si relativ, krahina e Gjinkastrës e rrethet, ka në përdorim vetëm që; kurr: i cili. - (Lamberg).

7. PËRMENAT E PACAKTUEMË ASE TË PAKUFËSHËM

Thirrën kështu ata përmëna, që tregojn persona ase sende në një mënyrë të pacaktueme e të përgjithët.

Këta janë, e shumta, përmëna pyetës (*kush, cili, ç', çka, ç'farë*), të cilëvevet u përmgjitën fjalza, që rrjedhin a prej foljesh (*do - due; di - di*) ase lidhëza të tjera të ndryshme (*si, sa*) e të tjera fjalë (si: *kurr, akë, ço*).

Si përmën i pacaktuëm përdoret edhe numrori *një*, vetëm, a me lidhza të tjera.

Këta përmëna, në goftë se për natyrë të vetën prej kahë rrjedhin, janë të lakueshëm, lakohen tue mbetë të pandrueshme pjesët, që u shtohen, të cilat, herë u vëhen para, herë mbrapa, si të jete rasa.

Të damt e tynë është të ndryshëm: *kush* i kategorizon në përmëna të pacaktueme cilësiet e sasiet, *kush* simbas përmblajtjes së tynë. Na po ndjekim këtë mënyrën e dytë.

1. *Një*, përdorë edhe si artikull i pacaktuëm; është i përbashkët për kahë gjinia. Trajta e vjetër është *nja*, që ndihet edhe sod në Veri, prej së cilet ka dalë *një, nji* (trajta, që ndeshen edhe ndër të vjetër). Shumë e përdorin të palakueshëm; por tue qenë se ndër shumë nëndialekte si të gegënishtes ashtu të toskënishtes kemi: *nja, njëj, nuk kemi si t'i ikim faktit të lakimit. Me të përbajm përmëna të tjerë: ndonjë, asndonjë, asnjë, kurryjë, që përdoren si përmëna e si mbiemëna.*

Vërejtje 1. - Shprehja një farë, gjithmonë me një emën në rrjedhore, përdoret sidomos me emna të përveçën, e zëvendson një përmën të pacaktuëm: diktash me emën; një njeri me emën. P.sh. një farë Nikollë Gjergji.

Vërejtje 2. - Njëfare, një rrjedhore cilësiet me kuptim ndajfoljeje, do me thënë: ashtu-ashtu.

2. *Njani* (njëni) *njana* (njëna). Është trajta e caktueme e *një*, që përdoret si përmën e si mbiemën, gjithmonë në bashkim a në nënkuptim me tjetrin, tjetra, me të cilin përbajn përmënin reciprok: *Njana dorë lán tjetren. Njani thumbit, tjetri patkonit. U zunë me njani-tjetrin. I ndhmojnë njani-tjetrit. Prandëj, nuk përdoret me vend, kur thomi: njani më tha; njeni kishte një kál të bukur për të shtë. Por: diktash më tha; diktash kishte një kál etj.*

Një... *tjetri* (nder shumë);

njeni... *tjetri* (nder dy); por shpesh përdoret edhe për më se dy;

një palë: disa, përdorë vetëm në emnore e kallëzore edhe me një emër në trajtë apozicionit: *një palë zotni*: disa zotni;

njana palë... *tjetra palë* (nder dy grupe);

njana lagje... *tjetra lagje*: njana palë... tjetra palë.

3. Të tjerë përemna të pacaktueme, të trajtueme me:

I. - *do* (prej *due*);

a) *kushdo*, vetëm për vehtje e si përemën. Shkurtim i tij është *trajta do*, përdorë si përemën e si mbiemën në rasë të parë e të katërt shumë; *do kanë ardhë, do të tjerë nuk janë duke ende*. Nganjëherë ndihet edhe në trajtë të dyfishueme *do do nuk siellen aspak mirë*. Kështu shkurtimi ka ndodhë tue zhdrukë faret përemnin.

b) *çdo, çkado*: i dyti përdoret vetëm si përemën asnjansë, kurse i pari si përemën e më fort si mbiemën: *çdo gjë pranoj më parë, edhe deken, se shnderimin*.

c) *çfarëdo*: për vehtje e për sende me rrethore t'ëmit, si përemni pyetës: *çfarëdo shkrimarit, shëpiet*;

ç) *cilido, cilado*: si përemën e si mbiemën;

d) *qishdo* (trajtë e vjetrueme): *për qishdo ndihmë o frut të mirë të shpirtit* (Budi); *me qishdo fjalë t'ambila* (Budi).

Vërejtje 3. - *Sado*, lidhëz përemnore, që u përfshijet lëjore.

II. *di-* (prej *di*), që u vëhet para përemnavet pyetës:

a) *dikush, dikush-dikush* (përforcim): *Dikuj i diegë miza. Dikush-dikush e del detin në kambë. Dikush (kush) thumbit, dikush (kush) pakonit*. Përemni *kush*, përdorë si përemën i pacaktuem është shkurtim i kësaj trajte. (Krhs. lat. *quis* nga *al'quis*, mbas *si, ne nisi*: (all) -*quis*.

b) *diç, diçka*, si përemna asnjansë: *Diç pata me ty. "Diçka vlon n'htë zemer nanash"*.

c) *dicili, dicila*, si përemën e si mbiemën; i përket më fort toskënishtes;

ç) *disa*, si përemën e si mbiemën: *disa të ri e duen shkollën, por disave nuk u përlehen*. Trajta *ca* e toskënishtes është një kontraksion (*disa, dsa, tsa, ca*), e cila, megjithëse shpesh herë përdoret edhe prej shkrtimtarësh në shenjë, duhet të mbesë një trajtë dialektare.

Vërejtje 4. - Si përforcim, ndihet edhe në trajtë të dyfishueme: *Disa disa janë tepër të ngutshëm*.

III. *do, ndo* (n+do: *due-dashë*):

a) *ndokush*, vetëm si përemën: *ndokush e mendon punën ndryshej. Nga këjo rrjedhin trajtat e shkrueme: kush - kuj etj. Munda të thotë kush...; rreju se i thue kuj, etj.*

b) *ndonjë*, si përemën e si mbiemën.

Shenjim. Trajtës së kontrahueme, që ndihet shpesh në Veri, *ndonj* (ndonji), duhet t'i shmangeti në gjuhën e shkrueme, tue i a lanë vetëm poezis për arsye metrike.

IV. *akë-*:

a) *akëkush*, si përemën: *akëcili, flani*;

b) *akëcili, akëcila*, si përemën e mbiemën: *flani, flanja*;

c) *akë njeri*: *akëkush, akëcili*.

V. *Kurr-*:

a) *kurrkush*, si përemën: *kurrkush s'ka lë i dijshtëm*;

b) *kurrgjâ*, mandej për shkurtim: *gjâ: nuk ka gjâ (kurrgjâ) e përforcim: kurrgjâsënd*;

c) *kurrnjë*, si përemën e mbiemën: prej: *kurrnjësënd, kurrisënd*;

ç) *kurrfarë* (me rrethore); *kurrfarë fjalet*;

Shenjim. Duhet t'u shmangeti trajtavet dialektare me *kër (kërkush, kërkund, etj.)* për: *kurrkush, kurrkund*.

VI. *as-*:

a) *askush, askurrkush*, si përemën për vehtje;

b) *asgjâ, askurrgjâ, asgjâsënd, asgjëkafshë* (tosk.); si përemën, për sende;

c) *asnjë, asndonjë*, si përemna e si mbiemna;

ç) *asnjëri* (Krhs. lat. *nemo: ne+thomo*); mandej, si shkurtim: *njeri* (Krhs. frëng. *persome*) i përket më fort toskënishtes.

d) *aspakë: pakë e aspakë janë ata, që janë të zgjedhunë*.

VII. *si-*:

a) *sikush*: *kushdo*, se i cili;

b) *sikushdo*: se i cilido;

c) *se i cili* (nga *si i cili*), *se e cila*, etj. si përemën e mbiemën, përdoren

vetëm në njëjës, tue u lakue gjithmonë bashkë me artikulli: *se i cili, se të cilit, se të cilin* etj. Prandaj janë trajta të gabueme të gjitha këto e të tjerat, që nënkuptohen: *secilit, seçilit, setcilit*, etj.

c) *sicilido*: kushdo që. Te Bogdani ndeshemi edhe në një trajtë me dyfishimin e *si*, që duhet të mbahet si e vjetrueme: *si i sicilido*.

VIII. ço-:

Çokush: dikush, ndokush (krhs. çoku: diku, ndonjë herë).

IX. Gjithë-:

a) *gjithekund, gjithësekush* (ma rrall se i pari), si përmema;

b) *gjitheçka*, si përmën asnjansë;

c) *gjitheqish* (trajtë e vjetrueme); *gjitheqish* (gjitheçka) *lëkundëitë*, prej s'jetere lëkundetë (Bog.).

ç) *gjitheçili, gjithëçila*; *gjithe se i cili, gjithë se e cila*: si përmema e si mbiemna.

X. Tjetër-:

a) *tjetërkush*. Lakohet vetëm pjesa e dytë e përmëni: *tjetërkuj, tjetërken* (*tjetërkë*).

b) *tjetërgjã, tjetërsend*, si përmema gjiniet asnjansë, të shumtën e herës vetëm në rasë të I e IV. Ndër rasa të tjera siellen në një emën me atribut: prej njëj gjãje tjetër, sendi tjetër; por ndihet edhe: prej tjetërgjãje, tjetërsendi.

XI. Pake-; shumë-:

a) *pakëkush*, si përmën, tue u lakue vetëm pjesa e dytë: *pakëkuj, pakëken*, etj.

b) *pakëgjã* (si ndajfolje: një grimë).

c) *shumëkush*, si përmën me lakimin e pjesës së dytë: *shumëkuj, shumëken*.

Vërejtje 5. - *Shumë, pakë*: përdore si përmema e mbiemna në trajtë të pacaktueme të vetën e t'ennit. Si mbiemna prfijn përherë, tue mbetë të pandueshëm. Kurse si përmema lakohen: *shumë, shumëvë, shumësh; pakë, pakëve, pakësh; megjithëse* në rrjedhore nuk ndihen *ma*: ajo zëvendsohet me trajtat: prej shumë vjetësh, pakë vetëm. Budi: ... e të pakë fruji me ta kalëzonjëne.

Vërejtje 6. - Këta përdoren edhe si mbiemna të njejshtëm me mbapashësën -t-, por vetëm në gjini femnore: *shkoi e shumta e mbet e pakëta* (e paka). Por thuhet: të shumtën e herës, të paktën: *nemose*: (Krhs. i *rã* të *pakër*: të fllkët nga folja *me u pakë*). Të vjetërt kanë: *sluma*: e *paa se ish thatë e shumta pjesë en dheut*.

Vërejtje 7. - Shpesh herë shumë lidhet me emën a mbiemën njëjës; në trajtë të caktueme, me kuptim përmbledhës: *shumë njeriu kishte ardhë në treg!* *Shumë i marri në këtë botë!*

4. tjetër, tjetri (mash.)

tjetër, tjera (fem.)

tjetër, tjetërt (asnj.)

Trajta e herëshme e këtij përmëni është pa -t- fillestare të sotëshme, si ndihet edhe sod në toskënshtë: *jatër, jatri, jatër, jatra*, e mund të provohet edhe prej rrãnjës me gjuhë motra (krl. gr. *heteros*, lat. *alter*). Sod në njëjës përdoret pa nye; por motti duhet të ketë genë i njejtëshëm: *t- proletike s'është tjetër*, por inkorporacioni i artikullit asnjansës për të tria gjinitë (Krhs. *terr të+errët; tlyen të+lyen; tambël t+ambël*).

Shumsi merr artikulli; pse -t- fillestare nuk është artikulli asnjansës i përgjithun si në njëjës, por është tematike dhe me metatezë. (Krhs. *jatër*; gr. *heteros*; lat. *alter*): të tjerë, të tjetër; të tjera, të tjerat.

Si në njëjës ashtu në shumës përdoret si përmën e si mbiemën, në trajtë të shqueme e të pashqueme, simbas raset.

Buzuku: *E priti ëmbasandej shatërin të tjerë*.

5. gjithë (njëjës)

gjithe, gjitha (shumës).

Në njëjës, përdoret si mbiemën para njëj emni në trajtë të shqueme, i palakueshëm, i panyjeshëm, dhe i përbashkët për të tria gjinitë. Në shumës përkundër, si përmën e si mbiemën me dallim gjinie. Kështu kemi:

Njëjës (si mbiemën)

E.	gjithe fshati	gjithe bota
Gj.Dh.	gjithe fshatit	gjithe botës
K.	gjithe fshatin	gjithe botën
Rr.	gjithe fshatit	gjithe botet

Shumës (si përmën)

<i>E.K.</i>	të gjithë	të gjitha
<i>Gj.Dh.</i>	të gjithëve	të gjithave
<i>Rr.</i>	së gjithësh	së gjithash

Si mbiemën mbetë i palakueshëm, krejt si mbiemnat të tjerë.

Vërejtje 8. - Ndër shkrimtarët e vjetër shumsi përdoret pa dallim gjiniet, njashu si ndihet edhe sod shpesh herë në dialektin toskë.

Vërejtje 9. - Përdorimi i nemit edhe në njëjës, si mbiemën, është një inovacion i shkrimtarëve për analogji me mbiemna të tjerë të njejtshëm, që nuk ka gjurmë në gjuhën e popullit.

Por është e vërtetë, se jo vetëm ndër rasa të lakueshme a të zhdrejta, por edhe n'emmone ndihet kanë një herë të *gjihtë bota*, të *gjihtë paria*; si edhe të *gjihtë fshatit*, të *gjihtë fshatit*. Po t'ishin të njejtshëm, kishin për të marrë, i, e, të si mbiemnat të tjerë. Arsyëja që -të- ndihet ndonjë herë edhe n'emmone, duhet kërkuar a te influksi i shumsi ase ndoshta te analogjia me përmnin *tjetër* (të-jetër).

Vërejtje 10. - Toskënishtja e përforcon, tue i vù përpara përmnin lidhuer që: që të *gjihtë*, që të *gjihta*.

Vërejtje 11. - Ndër shkrimtarët e vjetër nuk është e zhvillueme gjinia femmore: ata përdorin *gjihtë*, për të dyja gjinit.

6. *tanë* (njëjës)

të *tanë*, të *tana* (shumës)

Edhe ky si *gjihtë*, në njëjës, përdoret si mbiemën, i pandrueshëm në lakim e në gjini. Në shumës si përmën e si mbiemën, me artikull, e vetëm në trajtë të pacaktueme.

tanë qyteti *tanë bota* *tanë vojt*

Përdorimi i njejtshëm nuk i përket gjuhës së popullit, megjithëse ka m'ijtaft në gjuhën e shkrueme: i *tanë* (i tërë) *populli*; e *tanë* (tërë) *bota*, etj.

Megjithkëta ndeshemi ndër disa shembuj te Budi (Doktrina e kërshenë), ku gjithmonë është i prím prej njëj mbiemni tjetër: *me kjenë i plotë e i tanë ndë fë të Krishit mëshertershëm* (f. 71)... *gjiht i tanë e i padam* (f. 82)... *të plotë e të tanë hirrë e Tinzot* (f. 83)... *e një shpresë fort e plotë e tanë* (f. 87). Nga këta shembuj mund të përligjet m'asë miri përdorimi i njejtshëm.

Vërejtje 12. - Trajtat *tëtanë bota*, *tëtanë ushtria*, që ndihen për emmore, janë të gabueme; mbassi -të- nuk mund të përdoret kurr për rasë të parë të njëjtit. Këtu kemi të bëjm a me një influks të shumsi, ase, si ka m'asë, të gjinis asnjanse njëjës (krhs. *tjetër* = të + *jetër*).

Ndokush do të hetojë një të etimologjike, mbassi, si dihet, fjala rjedhë prej mbiemnit të latinishtes vulgare *totanus*, por atëherë duhet t'a shkruejm ngjitë, tue e përfillë si pjesë përbëse të fjalës (tëtanë).

Po në kuptimin e këtyne përdoret edhe ndajfolja *mbare*, si për njëjës ashtu për shumës, e cila mund të rrijë para ase mbas: *mbare rruzulli*, *rruzulli mbare*, *mbare bota*, *bota mbare*.

Vërejtje 13. - Mbiemni përkies: i, e, të *mbare*, nuk ka këtë kuptim që ka ndajfolja; prandej, kishte për të genë gabim, po u përdorne me nye. Ai ka gjithmonë vështirimin e kundërt të mbiemnit i, e, *mbarshtë*.

Vërejtje 14. - Në kuptim të mbiemnit përdoret edhe ndajfolja ndër shprehjet: *mbare e mbrapshtë*; *mbare e mbrapë* (Budi); *me i marrë punët mbare* (me tregull); *me i u pri mbare*, etj.

Këtu do të shtojm edhe ndajfoljen *krejt* (nga rjedhja *kryekrejt*), që ban shpesh funksionin e njëj mbiemni (*krejt bota*); por që është gabim e ignorancë të përdoret i njejtshëm, si vëhet roe ndonjë herë: i *krejtë*!

Rreth disa përmnave të pacaktuem.

K u s h: Përmni i pacaktuem - indefinit (*ndokush*)... *A të pau kush?* *Mos t'a ndjejë kush këtë fjalë!* *Kush të pafte - gjithmonë t'u fajtë!* (urim rakiet): *Ai që të pafte*. - relativ pyetës.

- *Pse; kujt, askuj!*...

- *Mue m'a tha; por ty s'po t'a kalzoj...* *Atë e lypa edhe vetë.*

- ... *Iy t'i pat ande; por mue s'm'i pat ande aspak ato fjalë.* - *Çë rasë është emni: ande?* E parë? *Pse?* Krhs.: *S'm'a ka qefi.*

- *Kurkush, kërkush, kurrkush*. - Ndër të trijat trajta, e mbramja na duket, se është për t'u preferuar. - Krahasoni adverbat homofona. E vërtetë, se ndihen *kërkund, kurrqyshë*, etj. por, vetëm *kurrsi, kurrvaj, kurrnjë*. - Mos t'a ngatrojim me *-kur*. (*kurse, qëkur*).

- Jo, si shihet zakonisht, ngjitas: *sejçili, seçila*. Khs. obliket *Se të cilit, se së cilës, se të cilën herë*. - Mâ mirë me origjinaren *-si-* (*si e cila*), sikur e gjejm ndër të vjetërt? *Kush, askush* etj., gramatikisht nuk kanë trajtën e ablativit të cilën e huajn nga gjentivi.

8. PËREMNI RECIPROK (PRONOMEN RECIPROCLUM).

Kur thomi Ndihmoni njëni-tjetrit (*njënja-tjetrës*). Janë zanë me njëni-tjetrin (*njënja-tjetrën*). Punojm për njëni-tjetrin (*njënja-tjetrën*). *Duenjte njani-tjetrin (njënja-tjetrën)* kemi dy përemna, që kryqzohen; e për këtë arsye i quejm përemna kryqzorë ose reciproke. Lidhja mjes sish është bërë e ngushtë, sa megjithëse njëni është subjekti i fjalës e tjetri kundrinë (e drejtë, e zhdrejtë, parafjalore), parafjala rri para rasës së parë (Khrs. gjerm. *mit einander*). Po me këtë kuptim përdoret edhe *emni shoqi-shoqit (shoqishojt)*, *shoqi-shoqin (shoqishojnë)*, *shoqja-shoqes, shoqja-shoqen*: "*I a dhënë besën shoqishojt*". *Shkoni mirë me njëni-tjetrin (njëni me tjetrin)*.

Vërejtje. - Përemni reciprok *njenitjetri, njenatjetra*, lypë kujdes të posaçëm në përdorim. I përballim ky prej dy pjesësh, duhet të rregullohen në mënyrë që të dallohen qartë subjektat nga objektat. Pra, jo *Mei e Prendi janë grë me njëni tjetrin*. *Drita e Roza janë mundue me i a marrë nderën njana tjetrës*. *Nuk shkojm mirë aspak me njana tjetrën*. - Ndër këto rase, për qartësi, ja lypet të shkruhen damas të dyja pjesët përbërëse të përmimit, tue i a shënuar se të cilit rasë e vendim që i përket; aporse, mâ e sigurta është, t'i shkruajm ngjitas të dyja pjesët. P.sh. *Janë grë njëni me tjetrin*. apor *U grinë me njentjetrin*. Kështu, jo *Flasin keq për njena tjetrën*, por, *Flasin keq njena për tjetrën*.

9. NDAJFOLJET PËREMNORE.

Mbassi folmë mbi përemna, është e drejtë që ngjitas me ta të flasim edhe mbi ndajfoljet përemnore, për të kuptuar kështu mâ mirë përbërjen e vëstitrimin e tyre.

Si ndajfolje përemnore vendit kemi: *keñu*, afër personës, që flet; *aty*, larg personës që flet, por afër personës, së cilës i fliet, ase që mendohet si i tillë; *atyje*, larg njanës edhe tjetrës personë.

Kështu: në këtë mënyrë; *ashu*: n'atë mënyrë.

Vërejtje 1. - Njashu si përemnat, kështu edhe ndajfoljet përemnore përfordohen, tue u shue para fjalzat *nje-* (nga *hinye* e Buzukut; ende gjallë), *qe-*: *njekëshu, njekëtu, gekëtu, gekëshu, njashu, gekëshu, njashu, qashu*, etj.

Por, si kemi theksuar edhe mâ parë, prej temës së rjedhore së përmimit diftuer *si, só* (ideur. *Ki-, ka-*) trajtohen disa ndajfolje kohore, që në fillim kanë qenë rjedhore kohore (*ablativus temporis*), dhe me këto mâ vonë u përbanë mbiemna:

Sivjet (kë-si vjet), *i, e sivjetshëm, i sivjegëm, i sivjemë*;
Sot, sod (kë+so dite) *i, e sotshëm, i soçëm*.

Vërejtje 2. - Æshtë mâ e drejtë prandej, që të shkruhet *sod* (so+d-ite); refleksi me *-t-* është një ndikim i toskënishtes, që shndron bashkëzanoret tingëllore në shurdha, p.sh.: *zok - zogu, i math - i madh*, etj., gjithë sa herë nuk kanë pështetjen e njëj zanorje.

Sonte (kë+so nate): në këtë natë.

Vërejtje 3. - Janë refleksive dialektare prandej, trajtat *sunde, sande*, dhe nuk duhen përdorë në gjuhë të shkrueme.

Gjithmonë (gjithë motin) ndajfolje, që rjedhë prej njëj kallëzoreje kohore.

Gjithënjë: prapë.

Kurr(se)si, asesi, kurrqish: në kurrnjë mënyrë.

Ku: pyetëse e lidhore vendore; *kudo*: në çdo vend; *diku*: në një vend të pacaktuem; *kahë*: prej ç'vendi, për të cilin vend; *kahëdo*: në çdo anë.

Kur: në të cilën kohë; *dikur* (për kohë të kalueme e për t'ardhëshme).

Kun: gjithëkun, kurrkun, asgjâkun, gjâkun (gjëkun).

10. PËREMNA E NDAJFOLJE PËREMNORE KORRELATIVE.

Përmna korrelative.

<i>Pyetës</i>	<i>Diftorë</i>	<i>Të pacaktuem</i>	<i>Lidhorë</i>	<i>Të caktuemë</i>	<i>Të pacaktuemë</i>
---------------	----------------	---------------------	----------------	--------------------	----------------------

kush?	ky, këjo	dikush (kush)	kush	kushdo që	
	ai, ajo	ndokush		ai që	
	njai, njajo	shumëkush	që		
		kurrkush			
		tjetërkush etj.			

cili?	i tilli	akëcili	i cili	cilido që	
cila?	i këtilli	se i cili	e cila	ai që	
	i atilli	dicili			

çë?	këta	diçë	çdo gjë që		
çka?	ata	diçka	që këta që		
		kurrëgjë	ata që		

sa?	kaqë	disa(ca)	sa		
	aqë	do			

Ndajfolje përemnore korrelative.

a) <i>vendit:</i>					
Diftore	Pyetse e lidhore		Të pacaktueme		
këtu	ku?		kudo		
aty			tjetërkun		
atje			kurrkun		
këndej			dikahë		
këtej	kahë (nga)?		(prej dikahë)		
andej					

kësaj (këndej)	për kahë?	dikahë	
asaj (andej)		(për dikahë)	
kësaj (këndej)		për kahë?	
		dikahë	

asaj (andej)

(për dikahë)

b) *kohet:*

atbotë atëherë kur?

dikur

kurdo

kurr

c) *mënyret:*

kështu	si?	sido
njinji	qish?	
ashtu	qyshë?	

kaqë	sa?	sado
aqë		
njekaqë		
njaqë		

11. VËREJTJE RRETH PËREMNAVET.

Vërejtje 1. - Shenjojmë do trajta të shqueme përmnash, që ndihen aty-këtu në popull, por që nuk shkojnë kurrsi në gjuhën e shkrueme. P.sh. *Preju mbas mejet. Prej tejet nuk due gjë. Kujt i ka trejë njëkëjo? As juvet, as nevet s'na duhet gjë këjo punë. Askujt nuk i vjen keq. - Asojet nuk kam, por njëkësojet.* (për *meje, teje, kuj, asoje, etj.*) Çaktimi, si shihet, ndodhë pse shkohet mbyllasshaz mbas emnash: *lopët, malit, etj.*

Vërejtje 2. - Sikurse shumica e gjuhëve evropiane, latinishtja f.v. thotë: *Petrus donavit mih librum.* Dhe e len me kaqë. Por na, bashkë me ndonjë tjetër gjuhë balkanike, objektim e shprehun një herë, për një caktim më të plotë, e përsisin këtë dy heresh (emën dhe grincim përmnuer). P.sh. *Pietri mue m'a fali librin. Banu ndere miquëvet. Të thashë unë ty! A dro i a ka anda ato punë atij? Ju s'ju thashë gjë; por atyne ju a thashë*

trug - Ndër gjuhët e punueme këta nuk ndodhë. Do t'ishte mirë prandej, që edhe na mos t'a ngarkojshim fjalën më kësosh përsitjesh së kota.

Vërejtje 3. - Buzuku ka: ... *Përse u due të sjelli diën e gjyqit përmbi dhej, me përarnom* (për: *me qitë farej*) *gjihtë korp e mish* (ad delendam omnem carmem). Përmimi: *gjihtë*, veshë njëj emni të pashquem, kështu si në Buzukun nuk e dijim, a e kemi kun në përdorim, për latinishten: *omnis*: tëtanë.

Vërejtje 4. - I gjykojm dialektare trajtat e shumsit të përmnit *tjetër*, në lidhm me një send të numrit njëj.

Kështu: *tjerakush, tjerakun, tjerakahë*, për *tjetërkush, tjetërkun, tjetërkahë*. - Ndryshe *tjera dit, tjera herë, tjera net*.

Vërejtje 5. - Për një risonancë, më si duket, trajtës s'ablavitit të diftosit (*ky, ai*) i a shtojm edhe trokjen epentetike: *-je*. Kështu: *Asoje nuk due, por kesoje* (so, keso). Epenteza në fjalë ndihet ndër gegë më së fortit n'ablavitin e trajtatet të femnores (*asojë, kesoje*). Toskët e përdorin këtë edhe ndër trajtat e mashkullorevet. Kështu: *Hiqu sij, shporru sije*.

Vërejtje 6. - Të thannet *prej tij, prej asaj, prej atyne*, kot, se i thrrasin *ablativa*. Ato s'janë morfologjish, veçse trajta gjënitivash. Hjeklore të vërteta, si kemi pà, janë *kësi, këse, kësish, kësosh...* me të përbanet. Prandej, fort m'a shqip do të gjykohen: *kësi dimni, keso here, prej aso fjale...*; *këij dimni, kësaj here, prej asaj fjale...* - Këto të fundit, trajtime fort të vona; të cilat nuk ndeshën, trallë e kurr, ndër të Vjetërt.

Vërejtje 7. - Nuk e dijim çka ju hoq vetorëvet *me ta, prej si, mbas soje*, që do të shkruhen me apostrofë. Ndër të thannet e shembujet kemi punë me vetorë të thjeshtë (*i, e-, j*), dhe jo me diftuesët (*a-i, kë-jo*); të cilët, si dhet, janë të përbanë. - Kështu i shkruenjm edhe në shumës. Khs. *prej sinëshi, shkoi me tanë*.

Vërejtje 8. - Ndër dy variantet në përdorim *këtyne* - *këynve; atune* - *atynve* (jo: *këtynvet, atynvet*), si më autentike, do të zgjedhim të parat. Arsyetja është, pse elementi epentetik *v-* hyn këtu për analogji me shumsin e emnavet, që sosin në zanore (*male-v-et, shqipe-v-et, kodra-v-et*); pra, i kotë

Vërejtje 9. - Krejt ndryshe e përdorë populli përmimin diftues *njeki, qeky, qai*, prej: *ky, ai*. - Mendojm të kemi punë këtu me diftuesët e vetës së dytë, që shenjojn sendin ngjat atij të cilit i flasim. Me ta, edhe adverbat *qekësaj, qetash, qeshu*. - Pra: Ky: vete I. - lat. *hic*; qeky: vete II. *iste*; ai: vete III. *ille*. apor këu - *hic*; qaty - *istic*; aty - *illie*.

Vërejtje 10. - Shembuj *Çka bëret ashtu? Çka qeshni e çka zgërdhieni kështu?...* *Çka rrimi këu, me u thá në tym?* - Si shihet, këtu kemi punë me kundrina të mbrendëshme (*obiectum interarum*), shprehë nëpër përmimin pyetës *çka*, i cili zàvendson ndër këto rasa ndajfoljen: *pse*. Ndërohen me verba neutra (pakaluesë): *qeshi, rriji, bërtas, etj*.

Vërejtje 11. - Ndihen malit e fushës fjalë, si këto: *Çkaf është i Mirðitias. Çka është i Zadrinas, i Kelmend, i malsuer...* - E gjykojm pa tjetër një shpërdorim, të merit përmimi asnjanes në vend të pyetësit mashkulluer: *kush*. Kështu: *Kush është i Mirðitias etj*.

Vërejtje 12. - Anakolut gjithënjë na duket ndërtimi i përmnit: *tjetër*, në numër shumës në vend të njëjës *tjerakush, tjerakun, tjerasi...*; për *tjetërkush, tjetërkun, tjetërsi*.

Vërejtje 13. - Përkundra, vro hijeshin e forcën e shprehjes ndër këto thanje emfatike, ku merret emni njëjës për shumsin. *Sa punën m'a ka qitë!...* *Shumë i marri në këtë shekull!...* *Sa njerin e ka marrë në qatë ai!*

Vërejtje 14. - Pyetsi *kush* me të përbanët nuk merr kurr trajtën e shqueme për analogji me emna; krejt të pavend prandej, janë për t'u gjyku format: *Kujt i thae ashtu? Askujt s'i a kam nevojën*. "Me të kujt gojë bylyi këndueka?"

Vërejtje 15. - Dalloji mirë në zà, por sidomos në shkrim *bukën tanë* (te) dëshmore hundore njëjës, nga të parët *tanë (-ta)* a orale e diurtë; kths. *ata* rasët e drejta I e IV. të shumsit e *atë, atá* ... r. IV një.

Vërejtje 16. - Për t'u shpëtue ndërlikimevet, që mund të ndodhin në mjes së posesisavet njëjës e shumës të vetës së dytë, shtojm këtu një

pasqyrë të vogël. Kështu: *vëllazënt e tu (lat. fratres tui); motrat e tua (l. sorores tuae); vëllazënt tuej (fratres nostri); motrat tueja (sorores vestrae); vëllazëntet tuej (fratribus vestris); motratet tuaja (lat. sororibus vestris).*

Vërejtje 17. - Æshtë mirë me u ndëjë larg, në gjuhën e shkrueme sidomos, pleonasmvet që ndihen fort në gojën e popullit. P.sh. *I jati i tij thirret N. N; e motra e saj; e kushrina e saj është njëkjo. I nipi i tij është fejeue për të mbesën e saj, përsitje të kota, që nuk gjinden aqë shpesh ndër shkrimtarët e vjetër. Mjafton të thomi pra, ja i nipi, e mbesa, i vëllau, e motra (pa shtue i tij, e saj); apor nipi i tij, mbesa e saj...*

Vërejtje 18. - Larg nga gjuha e shkrueme trajtat dialektare shka, *gjihtëshka, shkado...*; për ç ka, *gjihtëçka, çkado*. Element pyetës është: çë, ç', (ç' do? ç' typë?); jo sh: sh' do; sh' typë.

Vërejtje 19. - Mos të ndihet, por sidomos mos të duken ndopak në gjuhën e shkrueme anakulitet shkodrane kështu letrë, kështu librash; kështu amësinash; nuk përzihem ndër kështu punësh; asi goste: kështu shkrimi; asi kangësh nuk kam ndie kurr; asi lojnash mos të ju shoh më tue luejtë, për kështu letrë; kështu librash etj.

Vërejtje 20. - Anakolut kemi edhe në të thammen *gjihtai mori ushtarit; gjihtai mori njerit; gjihtata mori librash...* - Ndër këto të thamme përemni *gjihtai* shkon tue përkue me gjinin e numrin e emnit atributiv, tue mos marrë para swsh femnorin *morí-a*, me të cilin është në lidhni logjike (imediate). Kështu, sintaktikisht do të shkonte *gjihtajo mori njerit, gjihtajo mori ushtarit...* Por mbretmon mjerisht edhe këtu më fort *constructio ad sensum!*

Vërejtje 21. - Nuk mund t'a pëlqejm kurrsi, që të shkruhen gjithënjë *má fal fajin!*; krejt si *na e fal fajin*. - *Mos rri má me ta*, krejt si *Na po t'a falim fajin!*... - Ortografisht do të ndryshojn; kurse ndër shembujt e parë kemi dy grimime përemore (*më e, të e, m'a, t'a*; e ndër të dytët s'kemi veçse një (*na, ta*). - Vre edhe, sa ndryshim kemi ndër këto fjalë: *Ull, ma, na mërziit shpirtin* - (pasthirme). - *M'a bafsh natën e mirë!* (Dy grimime përemore: *mue atë*).

Vërejtje 22. - Shtimi i përemnit vetuer (*unë, ti, na, ju*) përpara trajtavet të verbti është i nevojshëm për gjuhën frengjishe, gjermane, holandezë, anglishte, etj.; por nuk është gjithaqë i nevojshëm dhe njëhet si një gjá akçidentale për gjuhët latine, italiane, shqipe etj.

Vërejtje 23. - Gramatikisht nuk shkon kurrsi feminizimi i përemnit *vetë-a*, kur zâvendson një personë të gjinis mashkullore. Kështu n'uratën populllore: "Në Tenzonë janë tre *Vetë* (jo: *Trí vetë*). Pra, jo: e *dyta Vetë*, qí është i Biri; por i dyti *Vetë*, qí është i Biri.

Vërejtje 24. - Jo: *U rrahne me njëni-tjetrin*, por *U rrahne njëni me tjetrin*; ase: *Njëni u rrah me tjetrin*. - Ase ngjitas: *Urrahne me njënitjetrin*. - Por s'është për t'u keshillue, këjo e mbranjia.

Vërejtje 25. - Përemni relativ që përdoret vetëm ndër dy rasët e drejta (*emnorja e dëshmorja*), kurr ndër të lakuemet (*gjinore, dhanore?*). Prandej: *S'e dij, si i thonë emni atij, që i a dorzova letrën. Diën që të nistem, tash t'a baji me dije. Njeki është ai fëmija, që i bje ajo e tokës.* - Në gojë të popullit këto shprehje të gabueme ndihen edhe shpesh, por në gjuhën e shkrueme nuk shkojnë kurrsi. Ndër këto rasa do të shtiem në përdorim relativin i *cili, e cila*. Kështu: *S'e dij, si i thonë emni atij të cilit i a dorzova letrën. Diën kur, a në të cilën nistem...* Njeki është ai fëmija, të cilit i bje ajo e tokës.

Vërejtje 26. - Trajtat e dëshmorit të përemnit pronár *tim e time* shqip nuk ekzistojn; mbassi rrânja e posesivit merret nga dëshmorja e përemnit diftues (*tê, atê*), pra *tem, teme*.

Vërejtje 27. - Përgjithsisht përemnat diftore, *vetorët e pyetës* nuk shquhen kurr. Gabimisht prandej, thuhet e shkruhen *nevet, juvet; mbas mejet, prej tejet; këynvet, atynvet; kujt i thae? askujt, këssojet, asojt; asisht, kësishit*, etj.

Vërejtje 28. - Pëmbassi përemni i përbâm: *se i cili* (motit: *si i cili*) shkon tue marrë shndrimet e veta gjatë fleksjonit, mendojm, se nuk mund të shkruhen tre elementat ngjitas si shihen. Prandej, për qartsi e përpikëni thomi, se do të shkruhen *damas*. Kështu: *se i cili burrë - se e cila grue; se të cilit burrë - se së cilës grue; se të cilin burrë - se të cilën grue*.

- Mâ zi, kur guxojn shkrimtarët me u a syprimue edhe nenin përkatës: *Secili, secila, secilin, secilën!*

Vërejtje 29. - Për t'i dhënë forcë, caktim më të plotë dhe hijeshi stilit, shqiptari e përsritë të njëjtën trajtë të përemnit, sidomos kur është çështja për ata të pacaktuemët. P.sh. *Kush e kush erdh atë ditë në mbledhje? Dikush-dikush i a priton. Njemi-njeni s' e çan kryet. I a kam thanë sa e sa herë!*

Vërejtje 30. - Këndon poeti: "*S'ka më ngjat; po e shihni vetël - Të gjithëve i kanë s'na ban n'ket jetë. - Si i qet kpurdhut bota!*" - Mandej: *Ju tëtanve u la mësuksi në pendesë; mue, jo.* - Njëkëta dy përema të pacaktuemë: *Të gjithë e tëtanë në gojë të popullit përdoren shpesh në rasën e lakume (II. e III) në vend të rasës së drejtë (casus rectus IV.).* Prandej, gramatikisht do të shkruhet: "*Të gjithë një kanë s'na ban n'ket jetë*". *Mësuksi i la tëtanë në pendesë.* - Arsyja e këtij anakoluit të përgjithët duhet kërkuar në faktin, se këta dy përema nuk marrin trajtat e shqueme; prandej populli, kahë s' gjen si me i shquë ndryshe, shkon e i merr hua këto rase të lakume, të cilat s' mund të kënë në vetveti kuptimin e rasës IV. Veshi kërkon dy trajtat, që mungojnë: *të gjithët, tëtanët!*

Vërejtje 31. - Të vjetërt kanë gati gjithmonë *gish e qishdo* për të socmet *çka e çkado*. Përsa i përket origjinës, skurse këto trajtat tona vijn nga *ç'ka* (d.m.th. nga përemni pyetës (-ç) plus verb: *ka* (khr. *Gramatikën e Gj. Pekmezit* f. 147); kësë dore ndashit mund të thomi, se edhe përemni *gish* i të Vjetërvet ka gjasë, se na ka dalë nga përemni relativ: *që*, plus verb: *ish*. - (khrs. lat. *quae est: quaestio.*) - P.sh. *Qish ty s'të ka anda, as ti tjetrit mos i a ban.* - B.d. - *Qish do të mësoj?* Bz. (*Çka do të mësoj?*). - *Ai më zbloi gjithqish paçë bāt.* Bz. (Ai më zbloi gjithëçka pashë bam).

E këtu vjen puna, t'a përsisim, që mos të shtihen në punë në gjyhen e shkrueme dialektaret *shka, shkado, gjithëshka...* për të vërtetat *ç'ka, çkado, gjithëçka*.

Vërejtje 32. - Kundra parimit gramatikuer që cekmë sypr, tue pohue se përemni pyetës (*kush*) me të përhamët (*askush, kurrkush, etj.*), zakonisht nuk marrin trajtat e shqueme, do të shtojm këtu, se edhe këta përema ndihen kajiherë në trajtën e shqueme, a si t'ishin të substantivuemë, p.sh. *Rri si kushil! Mos fol si moskushil! Ai nuk ishte askushil! Si ai ma, kurrkush,* dialektare për t'u dëbue!

Vërejtje 33. - Shtojm një dorë shembujsh së gabuemë, të nxjerrunë nga shtypi: *Ajo për juve humbi edhe sytë.* (për jû); - *emni i tija* (emni i tij). - *Ja, sa do të rrojme në tashit.* (do të rrojmë na). *Ju afnue të zot të shtëpisë.* (për I u afnue të zot të shtëpisë); *matanë* (m'atë anë); - *Kujt e këqyrë i duket aqë hirpote* (*Aiuj që e këqyrë, kuj e këqyrë... i duket*). - *Ç'asht ky të folun?* (Për: Këta të folun). - *O Perëndi, ç'jarë ka ndodhë?* (O P., çka ka ndodhë?). - *Cilin kërkoni?* (Për: Kë kërkoni?). - *Po juve, nga jeni?* (Po ju, kahë jeni?). - *Ata ndiqnin kokën e tija gjithënjë* (Për: Ata ndiqshin gjithënjë atë kryet e vet). - *Ju bëftë nëna kurban!* (Për: Ju u bëftë n. k.)

VI. - FOLJA (VERBI)

A. - NATYRA. TRAJTAT (DIATEZA).

Verbi është emën latin (verbum), që do të thotë fjalë. I a kanë ngjithë kështu kësaj pjese së gramatikës, për të diffue se verbi është *fjala vetë*, shpirti i fjalës, pjesa më me randsi edhe më e nevojshmeja e ligjërates.

1. - *Dallëndyshat nisen e shkojnë në vjeshtë; por kanë për të kthyer prapë në pranverë.* Dimni është i ftohët dhe të duket se s'po mbaron kurr. Ec pak, çka kë, që habitësh? Mos fletni shumë, pse nuk ju ban mirë. *Hekri prej zjarrnit kuqet edhe zbutet.*

Folja pra, është njajto fjalë që tregon një veprë ase një gjëje (*actio, status*); tue diffue njëkohësisht *vetën e kohën*, në të cilën gjindet ase ndodhë vepra.

2. - *Nuk marr veshit* (unë), *çka po thue* (ti). *Mos më pyetni* (ju), *ku kanë shkue* (ata). - *Çka po veton sontel!* S'jetohet, s'qitet më kështu me jû!

Verbi, për kahë subjekti, mund të jëtë *vetuer a pavetuer*. Të parët (*vetorë*) janë ata që mund të lidhen me të gjithë përemnat *vetorë*; të dytët (*pavetorë*) janë ata verba, të cilët nuk përdoren, veç në vetën e tretë njëjs, pa e shprehë gjithmonë të qartë subjektin.

3. - *Druetje Zotin. Këqyr punën tande.* Nuk të pyeta tÿ, por shogjin tand. - *Ndëgjoju prindëvet.* Dekës nuk i shpëtohet. Shportu fjalësh. *Lajti faqesh.* - *Rashtë në sw.* Lidhe pulën për kambet.

Foljet *vetore* mund të jenë *kaluese dhe pakaluese* (*transitiva e intransitiva*). Qohen kaluese ato folje, të cilat tregojn një veprë, që nga kryefjala kalon a vret në një kundrinë a objekt të drejtë. Nëpër këto kundrina këta verba kaluesë e plotsojnë kuptimin. - Ata të tjerët, pakaluesët, diftojnë

një gjë a një veprë, që e ban kryefjala, por nuk vret në një kundrinë të drejtë. Këta verba intransitiva plotsohen nëpër mjet të kundrinavet të lakume, në rasën dhanore dhe triedhore.

4. - *Unë shkruaj libra për shkolla të mjesme, pse jam shkruar në një shogun letrare.* - *Shqipnia u ndrit fort dikur nga trimnit e Skanderbeut. Trimnit e Skanderbeut e ndritin fort Shqipnia. Na njihemi sod shet në vete prej boës; edhe kështu, bota mbarë na njih si një shet në vete.*

Kur kryefjala vetë ban një veprë, atëherë folja thirret vepruese (aktive): *unë lexoj, ti luen, ai kërcen; na jetojm, ju punoni, ata pushojn; por, kur kryefjala nuk ban gjë, veç bër ase pëson një veprë të kryeme prej së tierësh, folja atëherë quhet pësuese (pasive): Unë jam gjithmonë i qitun n atë familje. Ai është fort i çmnuem dhe i dashun nga populli. Qofsh falë!*

5. - *Për gjithë ditë nade, porsa cohëm prej gjumit, lahëm, krehëm e goditem. Shkundu pluhut. Rueju, pse u dogje. Ai i shkreti, u rop; u përzhit e u përcëllue. Na kurr nuk regjemi, as s'qerohemi.*

Ndër këto folje vepra e kryeme nga kryefjala siellet e bien mbi atë që e kreu. Prandej, këto thirren *verba bredhore (refleksiva)*; këta prapë mund të jenë *bredhore të vërtetë e bredhore pësuesë*. - Quben *bredhore të vërtetë* njata verba refleksiva, të cilët, tue i sjellë në trajtën vepruese, mund të marrin si plotës përmimin refleksiv: *veten. P.sh. Tihem, po s'përkulem (thaj veten, përkuli veten).* - Por janë *bredhore pësuesë* njata verba, të cilët nuk mund t'a marrin kurrsi përmimin në fjalë. Kështu, sikurse të parët, sado që për kanë trajta janë pësuesë, gjithnjë këta shenjojn veprim refleksiv, dhe kanë krejt një zgjedhim si bredhoret të tierët. P.sh. *unë pendohem, idhnohem, disprohem, ankohem, gëzohem, kënaqem. Kei dhe Sandi hahen e grihen përditë. Kur do të shihemi prapë? Njëherë ata u fajnë e u përfajnë; mandej u rrokën e u mornë grykë.* (Ndënkupto: *Ndërmjet vetes, shog me shog, shogishogin*). - Këta verba të cilët tregojn një veprë që kryhet huazash, ndërmjet dy a më shumë kryefjalësh, quhen *bredhore reciproke*.

6. - Gjithë verbat kaluesë (*transitiva*) mund të bëhen pësuesë ndër tëtana kohët e vetët. P.sh. *I baji rrehin ndokuj; Bdhëm gazi i dheut. - Ti nuk kërkove gjë as nuk lype ken; por që i lypun dhe i kërkuen prej së tierësh.*

Verbat pakaluesë (*intransitiva*), edhe këta mund të bëhen pësuesë, por vetëm në vetën e tretë të njëjtit, edhe kështu këta emnohen *verba*

pavetore (impersonalia). P.sh. *un jetoj, nuk mund të siellet, as s'mund të thuhet kurrsi unë jetohe.* Por po: *Nuk jetohe mja kështu. S'jehet mirë këtu. Nuk ecet me këto të mbathuna; mbassi s'thotë kush: nuk jflehëm; s'ecem, s'jetohe.*

Dy ndihmtarët *jam e kam* nuk mund të siellen në trajtën pësuese, as në vetën e tretë. Prandej, trallë e kurr mund të ndihet nuk jihen; nuk kihet. - Por, po, mund të jipet edhe me këta verba kuptimi i pavetorëve, tue u vù këtyne si kryefjalë emnin *nieri*. P.sh. *Kurr s'është kondend nieri mbë këtë shekull. Ka dëshir nieri me i a thanë një fjalë, pse e merr për të keq.* - Khs. *Në gostë nuk shkon nieri për me hangrë, por për shogun, d.m.th. Nuk shkohet në gostë.*

7. - *Unë shkruhem, unë lëvdohem, unë shiqohem, unë nallohem, etj.* - Shumica e verbavet të kësaj trajte, përpasë kuptimit pësues, kanë njëherit edhe kuptimin bredhuer. Kështu *unë shkruhem*, mund të diftojë, se jam i shkruem nga të tierët; edhe, se unë shkruaj veten. - *unë lëvdohem*, mund të mirret vesh se: *unë lëvdoj veten*, apor se *jam i lëvduem prej së tierësh.*

Vërejtje 1. - Si shihet nga shembujt, mund të përdoren si pavetore (në v. II. njëjs) me kuptim pësues, gjithë verbat *kaluesë (transitiva)*; mjaft që mos të jenë *bredhore (refleksiva)*. Arsyeja është se këta nuk mund t'i marrin të gjitha vetat; edhe kështu, ndërsa thomi: *nuk rrihet kështu; gekësaj shkohet në shkollë; një herë, dy herë nuk dihet, etj.*, s'mund të thuhet: *unë rrihem, shkohem, disem, etj.*

Vërejtje 2. - Foljet vepruese pakaluese (*laj, jetoj, des, etj.*) thirren edhe *verba neutra*, ase *asnjansë*; mbassi nuk janë as vepruese, as pësuesë.

B. DALIME ASE DENOMINACIONET E NDRYSHME TË TJERA TË VERBIT.

Simbas mënyrës, në të cilën verbi e kryen veprën, gramatologët i dallojnë këta si vijon:

1. - Verbat që diftojnë fillimin e njëj veprë, që shkon pak kanë pak tue u krye, dhe jo një punë a veprë të kryeme, këta quhen *verba inkohativa*, dhe janë e shumta bredhoretë pakaluesë (*neutra*), p.sh. *rrihem, burrhothem, plakem, mësohem, stërvitem, piqem; muzget, vrähët, etj.*

2. - Foljet që shprehin një veprim, i cili shkon tue u përsëritë, quhen *verba frekuentativa* ase *iterativa*. P.sh. *Kur më bie rruga asaj* (sa herë që kaloj asaj), *gjithmonë kthej e e shoh plakun*. Si t'i shkojsh kuj në gostië (sa herë që t'i shkojsh), *lidhe pulën për kambet*. *Kur ban e idhmolet* (gjithësa herë që), *ai s'di çka flet*.

3. - Njëatë dorë verbash mandej, që shprehin një përforcim veprimi, një punë të kryeme shqimit, me rrënjë etj., i thrrasin *verba intensiva*. Kështu *shtundi*, *zhbji*, *shtrydhi*, *shkallmoj*, *shteri*, *shpikti* (gotën), *sodomi*, *zhguli*, *përfaroj*, *shparalloj*, *shpërthiqi*, *përlój*, *shprazi*, *shprishi*, etj.

4. - Për kahtë koha, ata verba që e tregojn veprën e kryeme plotësisht, quhen *perfektiva*; dhe këtë e shprehë sidomos aoristi. P.sh. *Ai u nis prej këndej*, *treti diku larg*, *dhe nuk kthei ma*. *E xhakoni mbet e i tha priftit*. *Hupi e mbaroi me tëtana*.

Por verbat, që shprehin një veprim të paplotësuar, thirren *imperfektiva*. Veprime të paplotësuar përgjithsisht tregojn verbat në kohën e pakryeme, si p.sh. *Unë shkoishe* e *vijshem fort shpesh aty te ai shoq*; *por nuk ishte punë e mirë ajo*, *pse bësheshem vonë për shkollë dhe më bërtite mësuesi*.

5. - Posë këtyne ka shqipja asish verbash, të cilët, megjithëse përkahtë trajta paraqiten si pësuesë, kuptimin e kanë veprues (*verba deponentia*). P.sh. *Mbetem i kënaqun*. *Ndodhem i zanun*. *Nuk mundem me ardhë*. *Ku po vetesh?* *Dje u këtheva nga Durrësi*. *E pyeta, por nuk m'u gjeji...* *Qeshem në punë të njerëzvet*.

Por këtyne trajtave pësuese u përgjegin, në pjesën më të madhen e Shqipnis, ato veprueset, ndashti edhe fort më mirë. Kështu: *Unë mbes i kënaqun*. *Po ndodhi i zanun*. *Nuk mundi (të vij) me ardhë*. *Ku po ve?* *Dje këtheva nga Durrësi*. *Nuk më gjeji; qeshi...*

Vërejtje . - *Unë ziej darkën* - *po më zien gjaku...* *Ç'po fryn murrani*. - *Fryje topin*, *fryji zjarrmit* - *E vlova një në zjarr*. - *Pushka vlon e vlon e vlon*. - Sikur shihet nga shembujt, kemi shqip rasa, kur i njëjti verb, herë na shfaqet kalues, herë pakalues; simbas faktit, që merr me vete një objekt të drejtë, apor jo.

6. - Tue e shqyrtue më imët çashtjen e verbavet pavetorë (*impersonalia*), shtojm këtu, se këta mund të dahen trish:

a) *Pavetorë të vërtetë*; d.m.th. ata verba që shenjojnë fenomenat e motit ase t'atmosferës, si: *veton*, *butullon* (gëmon), *agon*, *muzget*, *vràhet*, *këthiellat*, etj.

b) Njehen si pavetorë në një kuptim më të gjanë ata verba në vete të tretë, që tregojn një rasë, një nevojë, një ndodhje, një gjasë, etj. Ndër më të zakonshmet përmendim *duhet*, *lypet*, *mjafton*, *më duket*, *më përket*, *më takon*, etj.

c) Të thanne të pavetore numrohen edhe ndërtimet e do emnave ase adjektivave në lidhni me ndihmtarët *është*, *ka*; sikurse edhe do mënyrë a fraze pa caktim vetash a subjektash. P.sh. *Nuk ka dymshim*, *se kësi moti s'kemi pasë ndonjë herë*. *Është e vërtetë*, *se ty mjer i gjallë s'ka kalon në lojë*. *Ka gjasë*, *se vien sonte*. *Vëçse është frika*, *mos t'i ndodhë gjatë rrugës*. *A të bje ndër mendë, ku e kë lanë?* *Nuk të vien mirë*, *me pasë për të folë kush keq për ty*. *Vjen prej veit*, *se nuk më ka anda*. *Është mbarre*, *të shkojsh me asish shokësh*. *S'është lejta*, *s'është koha*, etj...

d) Këtu shkojnë edhe disa trajta pësuese, pa shpresë a pa caktue një vetë si subjekt. P.sh. *Kështu po fliet*; *më bāhet se po del moti*, *dihet se; besohet se; kallëzohet se; përrallohet se; po shihet tashma*, *se nuk do me ardhë*. - Por, ndër këto të thanne, gjithnjë në këtë kuptim të trajtavet pavetore, shqip vien më mbarë dhe përdoret më shpesh veta e tretë shumës vepruese. Kështu: *po thonë*, *se... kallëzojnë*, *se... po e përrallojnë*, *se... po duen me thanë*, *se... Po e bien*, *si t'ishit e vërtetë ajo fjalë*.

C. VERBA TË THJESHTË (PRIMITIVA) E TË PREJARDHUNË (DERIVATA).

Përkahtë origjina a rrënjia, foljet mund të jenë të thjeshta a të parme (*primitiva*) si: *hā*, *pī*, *rrī*, *flēj*, *ngas*, *shkruej*; ase mund të jenë të prejardhuna (*derivata*), d.m.th. që janë përbā nga ndonjë pjesë së ligjëratës. Këto të mbramet, quhen edhe *verba denominativa*. Kështu:

a) nga *emnat*: *gëzoj* (gaz), *luftoj* (luftë), *këshilloj* (këshill), *punoj* (punë), *rrethoj* (rreth), *ndris* (ditë), *dëfroj* (fë), *flas* (fjalë), *përfundoj* (fund), *ngojtoj* (gojë), *kryqzoj* (kryq), *kryesoj* (krye), *varroj* (varrë), *vërej* (ré, roe), *zaptoj* (zabit), *çmoj* (stimë), *shkoj* (shtek-oj?), *mbruj* (brumë), *përdori* (dorë), *besoj* (besë), *burmohem* (burrë).

b) nga *adjektivat*: *dëliri* (i lir), *zbardhroj* (i bardhë), *egërsjoj* (i egër), *holltoj* (i hollë), *ambëltoj* (i ambël), *xij* (i zi), *shkurretoj* (i shkurrë), *lehtësjoj* (i lehtë), *zbus* (i butë), *ndreqi* (i drejtë), *njomni* (i njomë), *mbrapështoj* (i mbrapshët), *përrrij* (i rr), *dobsoj* (i dobët).

c) nga *përrennat e numrorët*: *cilësjoj* (i cili), *përvehtësjoj* (vetë),

përgjithsoj (gjithë), pakoj (pakë), shumoj (shumë), dhetoj (dhete), dyshoj (dy).

d) nga *ndajfoljet*: poshtënoj (posht), përijashoj (jashë), bashktoj (bashkë), vonoj (vonë), qiftoj (atër), largtoj (larg), larsoj (lart), ndryshoj (ndryshe), përmirsoj (mirë), keqsoj (keq).

Ç. ZGJEDHIMI I VERBIT (KONJUGACION).

Folja, si pjesë e ndrueshme e ligjëratës, shkon tue veshë gjithinduer trajtash, si t'a lypë puna, për të shprehë veprën që kryen a pëson subjekti, mbas kohës, mbas vetës a numrit. Ky fleksion, që simbas raset, shkon tue bā folja, në gramatikë quhet *zgjedhim (konjugacion)*. E zgjedhimin e ban verbi, tue marrë mbaresa a dezinenca të ndryshme. Krahasoje me lakimin e emnit.

1. - Për të pasë një kuptim të qartë të zgjedhimit të verbit, duhet të dallojm dy pjesë të randisshme: *rranjën e mbaresën (temën e dezinencën)*. Tema ase rrānja āshtrē njajo pjesë e verbit, e cila, gjatë fleksjonit zakonisht rri e pandrueshme, pērsa u pērket sidomos bashkëtingëlloret. Mā shpesh ndroja zanoret tematike. Kēshu p.sh. *lypi, lypë, lypim, lypshem, lypa, lypka, lypsha, lypun, shkoj, shkon, shkoishe, shkova, shkoishe, shkue, marr, merr, mirri, mora, muer, shklas, shklet, shklini, etj.*

Ma fort se rrānjën, verbi gjatë fleksjonit shkon tue ndruue trajtë, e tue marrë mbaresa gjithënduersh, si t'a lypë mënyra, koha e veta. Kēshu: *hap-i, hap-im, hap-mi, hap-sha, hap-shim, hap-kam, hap-un.*

2. - Për t'a rregullue mā mirë zgjedhimin, i dajm verbat ndër klasë dhe këto ndër degë. Ky rendim quhet *klasifikim i verbatve*.

D. MËNYRËT E VERBIT

1. - *Bulqet lëvrojn token. Skanderbeu qe i fisit tinë, dhe i la nderë Shqipnis. Unë ishem i vogël aso here, e nuk e mirrshem veshi mësuesin. S'ka gjā, shpejt kam me u rritë, dhe do t'a marr veshit lekcjonin.*

Ma të sumën e herës na e përdorim verbin, për të diffue ndonjë send mbi dikë a diçka. Këjo mënyrë e thjeshtë e kallëzimit prandej, quhet *mënyra diflore e verbit*.

2. - Por, jo vetëm për të kallëzue ndonjë send, në shtiem në punë mënyrën diflore, gjithnjë, edhe kur duem t'i sjellim kuj një pyetje, na këtë

mënyrë përdorim. P.sh. *A ishte fort nalt aeroplani? Po ju, a e shihshi? Kahë i a mbajti mbasandej?*

3. - Kur na duem t'i japim dikuj një urdhën të prēm, që të bājë ndonjë punë, atëherë shtiem në përdorim mënyrën *urdhënore*. P.sh. *shko tash; mos rri mā këul ndieni, femi: mos u sielli rrugash!*

Urdhënorja, dihet prej veit, nuk ka, as s'mund të ketë, veç dy veta: *vetën e dytë njëjës e shumës*. Arsyja āshtrē, se nuk i sillt urdhëni tjetërkuj, veç atij ase atyne që kemi para swsh. Vetave të tjera, mā fort se me një urdhën, u sjellemi me një kēshill, lutje, qēttim, etj.; dhe atëherë shtiem në punë, si do të shohim mënyrën *lidhore*.

P.sh. *Le të nisemi tash pra, or shokë; pse u bamë vonë! Ata, mbassi duen me bā kryet e vet, të shkojn kahë t'u teket!*

4. Si shihet nga shembujt, nëpër këto dy mënyrë të *diflores* e *t'urdhënores*, puna a fakti shprehet krejt si i pavarshtëm, si i shkëputun, në vete; dhe jo si i lidhun a i verun nga një veprë ase një shkajkues tjetër; një punë kjo, që nuk mund t'a shprehë asnjena prej mënyrësh së tjera të verbit, përposë këtyne që përmendmë.

5. *A thue, mos të jemi bā vonë për shkollë? Ai, në dashtë, të shkojë, në dashtë të rrijë; gjithsi t'i pëlqejë; ti do të këyrsh punën tande. S'at çka të bāj, as kahë t'i a mbaj. Si t'u shtrujsh, të mbulojn. Të lutem, t'urdhënojshe e të na vjsh sonte për darkë.*

Por, kur shprehim një gjā a një mendim si të varun a të tryedhun prej tjetërkahë, si f.v. një kēshill, një diffim si me frikë, si me hamende, etj., atëherë përdorim mënyrën *lidhore*, ase mënyrën konjuktive të verbit.

6. Trajavet të mënyrës lidhore gati gjithmonë u prijn lidhzat "të", "mos të", vetëm, ase përcjellë prej fjalzash a së thammesh: *und të, do të, (mund do të), le të*. Mun kohët e konjuktivit, në lidhni me këto fjalza, mund të trajtohen dhe marin denominacione të posacme, simbas kuptimit që shprehin. Kēshu: *Unë mund të kaloj syjet ndër sprovrime* (mënyrë mundosore ase posibilitative). - *Ai le të vjgë e le të shkojë kur të duej; ti, jo. (m. koncesive)*. - *Ai do të shkojë; Ai mund do të shkojë. Ai mos të shkojë.* (mënyrë urdhënore ase: mënyrë ndalore: mënyrë inhibitive). - *Kish të shkonte.* (mënyrë dëshirore: optative).

Shkurt, ndërsa mënyrët e diflores e t'urdhënores janë mënyrët e kallëzimit, të faktit e të realitetit; kēshu lidhorja āshtrē mā fort mënyra e mendimit, e kēshillit, e dëshirrit, etj.

7. - *Mënyra habitore a binore* (admirativ). - Shqipja, posace shumë gjuhësh së tjera, për të diffue çudin dhe admirimin për ndonjë punë a një gjā,

që i bje subjektit t'a shohë a t'a ndëgjojë pa prië pa kujtue, ka në përdorim mënyrën binore (m. admirative). P.sh. *Si banka qail' Ç'e paskeni ndreqë!* Nuk paska pasë fort faj ai i shkreti, që genka zhye dhe shqye petkash ashtu!

8. - T'ishem më i ri, edhe unë kishem me luejtë e me këcye si ju! Po të këtheishin sod ato kohë, nuk kishin me na gjetë më si kemi qenë. T'i kishe pasë ti këto mendë që kë sod, ky rrezik ty nuk të kishte ndodhë, sigurisht. - Po të varej të kryemt e njëj pune nga një konditë a gysk, na këtë gysk a konditë e shprehim tue përdorë mënyrën gyskore (kondicionare).

9. - Mënyra dëshrore. - *Qoftë e shkuar! Kudo raqsha, mos u vrafsh! Mos t'a preftë amniku fjalën! Shkojsh shëndosh e ardash shëndosh! Këtu mirë u paqshin!* - Për të shprehë një dëshir, Shqipja ka një mënyrë të posaçme, që prandej quhet mënyra dëshrore (optative).

10. - Këjo mënyrë por, nuk përdoret vetëm për të shprehë një dëshir; këtë e shtiem në punë edhe kur duem të bëjm një urim, a të lëshom ndonjë namë. P.sh. *Po morë të paça! Na marrë të ligat! Mos deks shëndosh! Ndajsha mirë për ty! Paqim ku ardashin! Bafshi diën e mirë!*

11. - Gjithënjë këjo mënyrë dëshrore shqip hyn në punë edhe për të shprehun të gjitha kohët e gyskores a të kondicionales. Në këtë rasë gati përherë këtyne trajtave u prijn fjalzat: *nde, në, nëmos*. P.sh. *Në qofsha gjallë, nuk e lã pa t'a këthye këtë nderë. Nëmos shkojsh ti vetë atje, m'a kallëzo! Në paça ngae, tash dukem. Nëmos pastë ardhë endë, tash e marr veshë e të bëj me dijtë. Në daq më fal, në daq më pre.*

Përsa i përket përdorimit të mënyrëve të verbrit, le të shihet çka do të thuhet në Pjesën IV. të këtij bleni të Sintaksës.

Vërejtje 1. - Për t'a zbutun vrashtin e urdhënit, shpesh përdorim trajtat e lidhore, në vend të kohëve të mënyrës urdhënore; d.m.th. në vetën e dytë njëjës e shumës (*coniunctivus iussivus*). Kështu: *Ju luem, të bëni si t'u a japë Zoti; shokët tuj veq mos t'i mirrni në qafë.* (bani... mos i mirrni...). *T'a dijs, se më vjen keq!* (dije, se...). *Këqyrni, mos t'a qini në harresë fjalën që ju thashë.* (mos e qini në harresë...).

Vërejtje 2. - Sidomos toskënisht përdoret konjuktivi kondicional, edhe pa lidhsat përkisje (*nde, në*). P.sh. *Pësqind herë t'i thuash ti atij, kot; nuk merr vesh!* (geg. *ne i thaq*).

Vërejtje 3. - Në gegënishten gyskoria më shpesh përbâhet nëpër trajtën e kështu-të- quetunë, t'infinitivit. P.sh. *Me më ndëgju me, shkon. Me të thanë ai, bje në zjarr, ti a bje? Me qenë ti i miri, m'a ban kaqë nderë.* - Mâ gjatë për mbi përdorimin e infinitivit ndet fjalë, këqyr Sintaksën.

DH. MËNYRËT MOHUESE TË VERBIT

1. - Të gjitha mënyrët e verbrit, krahas me vështirimin pohues, të natyrshtëm, mund të marrin edhe kuptimin mohues, tue u paravû trajtave adverbale ase fjalzat, të cilat e shlyejn veprimin e verbrit. Këso fjalzash shqipja ka mâ se katër: *nuk, s', as, mos, pa*. - Këto fjalza por, do të dihet me i shtie në punë në mënyrën dhe në vendin si e lypë natyra e gjuhës. Kështuqë, në qoftë se për në shqiptarët është i qartë dhe faret i natyrshtëm dallimi, kur duhet njëna ase tjetra këso fjalzash, për një të huaj vjen fort i vështirë. Mun këtu, në këtë dallim a përpikëni të përdorimit të këtyne fjalzave mohuese, mund të njihet sidomos, kush shqipen e ka zanë, apor jo prej nanet. Prandej:

a) *Mohuesia nuk, s', as*, përdoret zakonisht para kohëve të mënyrës *dhfjore e habitore*, dhe ndër *pyetje oratorike*. P.sh.: *Nuk e punom! S'kam gjã kundra. Unë nuk shkova aty, as s'pashë ken tue ardhë...* Nuk u folka me të sod. *S'paska qenë gjã as puna e tij! A nuk është i ndritshëm dielli?* Si, s'kë çka ban në shtëpi?

b) Fjalza mohuese mos (nëmos), shkon sidomos para kohëve të mënyrës lidhore, urdhënore prohibitive, dhe dëshrore e kondicionale. P.sh. *Mos t'a ndiejë kush atë fjalë! Nisû me kohë, që mos të bëshesh vonë për shkollë.* - *Mos shko kun një herë. Mos folni në shkollë.* - *Mos deks shëndosh. Mos ju paça në qafë!* - *Ti, mos paç punë, luej derën. Nëmos qoftë aty, leni fjalë.*

c) Mënyra e pakufi gjithënjë këtë adverb mohues (mos) lypë. Por, po pati verbti një vështirim kohuer, mënyrët a kondicional, atëherë shkon mâ shpesh fjalza pa. P.sh. *Lypet me qëndru, dhe mos me u ligstue ndër provët e luftat e jetës. A s'mund të rrish pa folë?* - *Pak pa ardhë te ti, e ndesha në rrugë. Sod jam çue pa dalë druia.* - *Jo, jo; nuk nismen pa të bë me dijtë.* - *Pa pasë pula, mos ban ish!*

ç) Njashtu edhe gjerundi, - si u pã mã sypri - fjalëzën mohuese gjithënjë njëkëtë mos lypë. P.sh. *Ti, more djalë, tue mos prëkë kurr libër me dorë dhe tue mos i a vû menden në shkollë mësimi, ku kujton se kalon klasën?*

d) Pjesorja prej fjalzash mohuese preferon më fort adverbën *pa*. Ku është për t' u vù në roe, se kur i bje kësaj fjalëze me i u paravù participit, atëherë e ljejë pa tjetër, si të panevojshëm adverbën *me*. Kështu: *Kam ndenjë sontë pa fjetë gjithë natën prej çimrrash. Foli e foli pa e këputë kurrkun ligjëratën*. (Jo: pa me fjetun... pa me pushue...). Khs. edhe adjektivat participorë i *pagdhenun*, i *pamësuem*, i *paprekun*.

Vërejtje 1. - Ndërsa mohuesja *nuk, s'* u prin fjalivët pyetse të vërteta, (si: *Nuk qe kush aty? S'erahi njeri në mbledhje? A nuk pae ken rrugës?*); - gjithnjë, kur pyetja nuk është reale, por më tepër një pyetje retorike, d.m.th. kur ligjëruesi pyetë një gjë t' admetueme prej të gjithëve si e vërtetë, atëherë përdorim mënyrën diftore me mohuese: *nuk, s'*. Por kur ligjëruesi i sjellë publikut një pyetje të *dyshtimë*, si tue u matë, atëherë shihet në punë mohuesja *mos* me diftore apor me lidhore, si t'a lypë puna. P.sh. *Mos jam në gabim? Mos është misë a gjë? Ahue mos të ketë ardhë! Mos të jemi bënë për shkollë?*

Vërejtje 2. - Mohueset *nuk, s'*, *as*, vlejn shpesh si përforcuese bashkë me përmnatat adverbial negative *kurrkush, kurrnjani, askush, asnjëni, kurrgjë, asgjë, kurrsi, asseksi, kurrseksi*. Edhe, ndërsa gjuhët klasike nuk i durojnë në fjallë dy fjalza mohuese, pse, për rrëgull të zakonëshme ndër ato gjuhë, dy mohuese përbëjnë një pohim (adimacjon); kështu por, në shqipen tancë e përgjithsisht ndër gjuhët moderne, fjalta tri mohuese, sado të ketë këso fjalzash, a adverbash negative. P.sh. *Unë nuk gjeçë kurrken aty. Asnjëni jush s' m'a mbushë symin. S'e kam ndie as prej si, as prej tjetërkuaj atë fjalë. Nuk i r'v veshit aspak për atë punë. Atij as në mendë s'i bje për ty!* - Por edhe, ndashti më mirë: *Nuk është kush në shtëpi. Unë s'pashë ken tue ardhë.*

Vërejtje 3. - Çë ndryshim ka pyetja *Druë, mos të vijël*, prej *Druë se vjen!* *Druë se s'vjen!* *S'druë aspak se vjen!* *Nuk druë se s'vjen!* - *Difto, çka do e çka nuk do!*...

E. TRAJTAT EMNORE TË VERBIT (FORMAT NOMINALE)

1. Infinitivi. Participi. Gjerundi

1. - Shqiptia nuk ka sod një trajtë të vërtetë, me sufiksats e vet, për

të shprehë verbën në mënyrë të pakufi. E njëkështu, sikur na, që e bormë me kohë, edhe shumica e gjuhëve baltike, si bullgarishtja, rumenishtja, etj.

Me ndihmën e trajtës së pjesores së kalueme, na sod ndërtojmë këto mënyrë e pakufijores, që thamë se i kemi djerë. Kështu f.v. *me ardhë*, ban funksjonin e infinitit (lat. *venire*); tue ardhë ban funksjonin e gjerundit të humbun (lat. *veniendo*), etj.

a) Mënyra e pakufi (infinitivi).

2. - Për t'a dhënë shqip infinitiv, na shtiem në punë, si thamë, pjesoren e kalueme, të prime nga fjalzat me për gëgënishten, dhe për të, toskënisht. P.sh. *me dashun; për të dashur*. (lat. *amare*).

3. - Përgjithsisht këtë trajtë të kështu-të-thanun t'infinitivit e ka në përdorim vetëm gëgënishtja. Ndërsa toskënishtja e ka dëbue gati faret, hiq ndonjë krahinë, si Çameria, Gjirokastra, a ndonjë mënyrë të rrallë së thanunit, si: *do me thënë, si me thënë*, etj. dhe në të thanmen: *me genë se*; e cila u jep shkaz fjalivët shkajkore: *Me genë se s' mund të vij unë te ti, eja ti te unë.*

Vërejtje. - Pëmbassi gëgënishtja e shije në punë djeri në tepri këtë mënyrë t'infinitivit (*Me dashë unë, mundem me xanë; por pò due me pushue tash pak, e mandej më ka anda me fjetë*); e mbassi toskënishtja, përkundra, e ka dëbue, si thamë gati faret nga përdorimi, dhe këqyrë t'a zëvendsojë këtë më fort me kohët e lidhore etj. (*Të dojshe, unë, mund të xëjshe; por tash njëherë dua të pushoj pak, e mandej më ka enda të luaj*); kështu mendojmë, se për uniflikimin e gjuhës është mirë, të lëshojnë për të dyja palët: gëgënishtja, tue e rrallue përdorimin dhe toskënishtja, tue shtie do më tepër në punë infinitivin.

b) Pjesorja (participi).

1. - Si pjesore e vërtetë zakonisht, nuk kuptojmë, pse njehet vetëm ajo e kalueme; e cila i ka mbaresat: a) për verbat në zanore: -m, (-r, rë); b) për verba, në bashkëtingëllore: -un (-ur). P.sh. *gëzuem* (gëzuar), *shkrim* (shkrire), *bam* (bëte), *vum* (vënë). - *lidhun* (lidhur), *djegun* (djegur), *pritun* (pritur).

2. - Në vend të këtyre trajtave të plota të pjesores së kalueme, gjithkunj,

por sidomos ndër Gegë, zotmojn trajtat e shkurtueme të participit: d.m.th. pa dezinenat përkatëse (-um, -un, -ur), posaçe kur ky hyn në punë për të përbam kohët perifrastike të verbit. P.sh. *kam qenë; jam lodhë; qeshë mërzitë; kush është mësuë nuk rri pushue. Paqë shkue, por s'e kam gjetë aty.*

3. - Këjo trajtë e participit, e cungueme dezinenat, ndihet edhe në toskënishte, posaçe ndër verba që sosin në një bashkëingjellore rrshqitë: -lë, -llë, -rë, -rrë. Kështu: *thurë, therrë, marrë, dalë, vjelë, sjellë, mbjellë*, prandej, jo *thurrur, marrur, sjellur*, etj. Gegët, për kundra e kanë gjithkunj participin e cunguem dezinenat: *kam folë; s'e kam marrë; e kemi vjelë, nuk jemi sjellë*. – Me kaqë por, s' duem të thomi, se në toskënishten, edhe ndër rasat e përmenduna, nuk përdoret kurr trajta e shkurtueme e pjesores. Përdoret, veç trallë, fort më rrallë. Kështu, ngjat *folë e vjelë*, ndihet edhe *folur e vjelur*; ngjat *marrë e sjellë* mund të ndihet edhe *marrur e sjellur*.

Vërejtje 1. - Janë pa tjetër për t'u gjykue të prishuna dhe që s' shkojnë kurrkunj për gjuhën e shkrueme, traktat participore të sinkopueme, si këto *shifrat e dhëna (e dhënnuna); letrat e marra (e marrunna); fjalët e thana (e thanunna); pare të humba (të humbunna)* etj.

Vërejtje 2. - Ndër variantet në përdorim, si më t'arsyeshme, duket se do të preferohen: *gërvishë* (nga srb. *grbisiti*) dhe jo *gërdhishë*, as *grishë*). Më mirë *çelë* (nçelë), se sa *çilë*, sikurse e kanë shumica me Buzukun dhe Bogdanin. Gjithënjë fort më e arsyeshme është *humbë* se *hupë*, mbassi këjo trajta e fundit nuk na e jep të plotë grupin organik (-mb), por të përgjymueme dhe të shurdhuen. Për kështu; krahaso dialektaret *ti, pjellë, petë, teshë* (për *ndie, mbjellë, mbetë, ndeshë*).

Vërejtje 3. - Për djerni ku të jetë e mundunë, mirë është, pse kështu e lypë pastria e gjuhës, që të dëbohen nga përdorimi pjesorët me sufiksat -itë, -atë (srb. -iti, -ati), tue i zëvendisue, kur i kemi, me ata të shqipes. P.sh. *avitë* (afutë); *shutitë* (shue); *ngulitë* (ngulë); *pëlsitë* (plascë); *kërsitë* (krisë); *tronditë* (trandë); *puthitë* (puthë); *djersitë* (djersë); *përkutë* (prekë); *trokutë* (trokllue)...

Kështu edhe gregizmat në -osë: *varrosë* (vorrue); *vendosë* (vendue); *palosë* (palue); *fjalosë* (kuvendue); *çfarosë* (qitë farët; *përfarum*: B u z u k u).

4. - Dezinenat e participi që përmendmë (-m, -un) sod më të shumtën në gjuhën e folunë, habten. Kështu, që është fort më në përdorim gati gjithkunj trajta e shkurtueme; d.m.th. e zhveshunë nga këto mbareta; dhe, si në shpërbllim të këtyne, verbat me bashkëingjellore i mbarojm në -ë të gjithë. Toskët, për më tepër edhe ata në zanore e sosin shumicën në -rë. P.sh. *bà* (bërë); *shpëtue* (shpëttuar); *vù* (vurë); *prù* (prurë); *pështtw* (pështryrë); *trëtë, hjedhë, çelë*.

Kështu, përgjithsisht të shkurtueme e kemi, kur pjesoren e përdorim gjatë fletësimit: *kam bà* (kam bërë); *paqë shpëtue* (shpëttuar); *jam vù* (jam vënë); *i kam prù* (i kam prurë); *e kanë pështtw* (e kanë pështryrë); *i patnë trëtë, janë hjedhë, e kemi çelë*.

Ku mund të shihet, se toskënishtja i ruen më fort dezinenat e pjesores së kalueme, ndër verba në zanore, dhe aty ku gegënishtja i ka djerre.

Kur e shtiem në punë këtë particip si adjektiv nyjner, abotë të gjithë e kemi të veshun me dezinenat përkatëse. P.sh. *i shkuen* (i shkuar); *i thyer* (i thyer); *i gjetun* (i gjetur); *i shitur* (i shitur). - Por, ndër trajtat që nuk rotacitizohen, toskënishtja zakonisht nuk merr dezinenat (-ur). P.sh. *kam thënë; i a kam dhënë; e ka lënë; buka ka zënë myk*.

Vërejtje 4. - Heret edhe verbat në zanore duhet të kënë pasë pjesoren në -n; jo si sod -m. Ky fakt dokumentohet, posë se në të folmen e Kosovës, e cila edhe sod ka *kam shkuen, janë thyen, e ka zien; më së fortit vërtetohet prej rotacizmit të toskënishtes. Në këtë kryedialekt, si e kemi çekë sa herë, nuk u rotacizue kurr m-ja, por n-ja intervokallike. Prandej, vetëin *shkuen, shkyen, ndien*, kanë mundun të japin: *shkuar, shkyer, ndier*. - Forcohet ky pohim me të vetmin emnin verbuer, që na ka mbetë sod nga ky sufiks i vjetër -n: d.m.th. *thyen-i*. Substantivi në fjalë nuk është tjetër, por një formim i neutriri të pjesores së vjetër *lyen* (i lyen, e lyenë, të lyen).*

N'anën tjetër, edhe ndër shkrimtarët e vjetër, gjejm gjurmët e këtij participi në -n. Këndej, posaçe te Buzuku, këndojm *me pán, tue shkuen, me blén, me ranë*, etj. - Gjithënjë në këtë auktuier sidomos, ndeshim edhe ndër participat në -t (-të). P.sh. *me pát, me pít, me vút, tue prút*, etj. - Sa për këto trajtat e fundit, kontrollo edhe të soqmet *vend i vút, mieri i përvitë; me rát, i that, i zbé, i squet, i rít, i frýt*, etj.

Vërejtje 5. - E shenjojm këtu, sado që nuk është për t'u marrë para sysh në gjuhën e shkrueme, trajtën participore shkrodranishite të verbavet

në zanore: *i damun, i shkruemun, i blemun, i shtiemun*, ndër të cilat trajta, për një pleonazëm, sufiksit të verbavet në zanore (-*m*) ju u shtue edhe sufiksi i verbavet në bashkëtingëllore (-*un*), *i da-m-un, i le-m-un, i pi-m-un*, etj.

5. - Participat e kalueme, sikur ndër gati të gjitha gjuhët, edhe shqip me kohë erdhne prej përdorimit të shpeshët e veshnë cilsin e adjektivavet njejtore. Kështu që disa sish fjalorët i regjistrujn tashma si të tillë (si mbiemna). P.sh. *burrë i pjekun; kohë e djerrunë; një të ndëjun*, etj.

6. - Për t'u theksue vec është fakti, se gjuha sod një tjetër forcë e vështirim u jep trajtavet të vërteta participore në -*m*, dhe tjetër atyne në -*t*. Kështu *bukë e xeme* (prej zjarmit; d.m.th. që pëson veprën e zjarmit); dhe krejt tjetër *bukë e xehië* (cilis). - Dallo edhe *i zbeëm, i zbetët; i rãm, (i) ratë; i shkrehun, i shkrehët; i pëmë, i pîtë; i marrun, i marrët; i shkepun, i shkepët; pulë e lãgunë, pulë e lagët; rubë e tërunë, tokë e tertë; grunë e hjedhun, ndërtesë e hjedhtë; i kulluem, i kulluët; i ka duerëi e ndwme nga baltu; ai është një fëmijë i ndwët*, etj.

7. - Me gjithse, si u tha, pjesoret e verbavet kaluesë kanë kuptim pasiv, prapë kemi edhe asish participash, të cilët kanë vështirimin aktiv. P.sh. *njeri i diun, burrë i qenuun, trim i çartun, nieri i shetitun, tregtar i pasun*, d.m.th.: *nieri që di shum, që ka shetitë, tregtar që ka shum*.

8. - Ndërsa, toskënisht pjesoret e kalueme të verbavet në zanore, si atributa femnorësh, nuk ndryshojn nga mashkullorët, posë neni; në gëgënishte marrin edhe dezinençën përkatesë. P.sh. *vjeti i kaluar, java e kaluar*. (tosk) - *vjeti i kaluem, java e kaluese* (geg.) - *vëllau i ndarë, motra e ndarë*. (tosk) - *vëllau i dam, motra e dame*. (geg.) etj.

Gegët por, këtë dallim e bëjn vetëm me verba në zanore, sesa për ata të tjerët në bashkëtingëllore, edhe gegët, përpasë neni, i lanë të paprekunë, si toskët. Kështu: *plak i mbetun, plakë e mbetunë; shog i dashun, shogë e dashunë; mot i djerrun, kohë e djerrunë*. - Shtesën -*ë* u a shtuemë këtu, jo pse ndihet aqë ndryshimi nga mashkullorët, por pse këjo -*ë* bāhet e nevojshme për rëgullë morfologjike të fleksjonit. Kështu rasat oblike femnore sē dashunës, të dashunën, etj. nuk kanë kurrsi dalë nga *e dashun*, por nga *e dashunë*; si të gjithë emnat femnore, të cilët në rasën e parë të pashqueme dalin ja në -*e*, ja në -*ë*. Nuk kemi emën femnuer, që në të pashquemen del në një bashkëtingëllore; prandej, jo *e dashun, e matun, e lypun*.

9. - Si particip të tashëm shqipja përdorë trajtën e shkurtueme - *pa*

dezinençë - të pjesores së lakueme, tue i shtue kësaj sufiksin -*s*, për mashkullorë, -*se*, për femnorë. P.sh. *shkue-s, rrue-s, bā-s, kujine-s, lypë-s, djegë-s, folë-s, shtypë-s, çelë-s, mësue-s, krue-s, përzie-s, hjękë-s, pì-s, xanë-s, rrëjye-s*; - *shkue-se, lyp-se, xan-se, gënjye-se, la-se, përzie-se, da-se, qa-se, qep-se*.

Si pamë për participin e kaluem, që prej përdorimit sod ka marrë trajtën m̃a fort t'adjektivit; njëkështu edhe ky i tashmi mund të thomi, se tashma ka veshë, posë trajtës, edhe të gjitha cilist e emnit, si mund të vërtetohet nga shembujt e prunë. Por këta, shihet sidomos, kur ky particip i tashëm shihet në punë në gjinin femnore.

Ndërsa pjesorja e kalueme ka - si u çek m̃a nalt - gati gjithmonë vështirim pësues, këjo pjesorja e tashme, për kundra, ka kuptim aktiv. Prandej e thrrasin edhe emën *veprues* (*nomen agens*). - Por në të thammen *kungull haes*, kemi vështirimin pësues! - *që haet*.

10. - Ky particip i tashëm, kur përdoret si femnuer, (-*së*), shenjon m̃a fort një emën sendesh a veglash. P.sh. *mjel-së, shkrep-së, lidh-së, lag-së, fhw-së, sht-së, fshi-së*, etj.

Vërejtje 6. - Nuk na duket, të përkohë me natyrën e shqipes, simbās shembujsh sē naltreguemë, të xjerrunë të gjithë nga gjuha e gjallë, trajtimin i participavet të tashëm, të formuemë mbi temën e prezenit të diftores. P.sh. *mësuj-s, përmburoj-s, drejtoj-s, zbuloj-s, rrëmbej-s*, etj. - Për t'u vërtetuem, sa të pavend dhe kundra natyrës sē shqipes janë këto trajtime, është mjaft të krahasohen me verba defektiva apor supleviva; d.m.th. me asish verbash, që kanë temë të posacme për prezent dhe tjetër për aorist. Kështu thomi *pasardhës* (jo: pasvjis); *bukëdhunës* (jo: bukapës); *ndëjës* (jo tris); *mirëdashës* (jo mirëdues); *fajprus* (jo fajibies); *shkues* (jo shkojs); *pemëshitës* (jo pemëshesës); *largpas* (jo largshohs), etj.

Vërejtje 7. - Verbat e djatezës vepruese, me këqyrë hollë, nuk kishin me pasë, veçse një pjesore. Ato denominacionet e gramatikës, kinse pjesore *e tashme* dhe *e kalueme* nuk kishin me genë ekzakte. Qe, b.f. participi i tashëm ndron kuptim ndër tri kohët e ndryshme. *Unë po e shoh mirë lypsin* (d.m.th. njatë që është tue lypë). - *Unë e pashë mirë lypsin* (d.m.th. pashë atë që ishte tue lypë). - *Por, edhe nesër kam për t'a pá lypsin* (d.m.th. atë që ka për të lypë)... - Apor: *E kam randë njapërrnja, si bāsin, si kujinesin* (si atë që ban keq, ai atë që kujton keq). - *Gjithmonë e kam pasë randë, si bāsin, si kujinesin* (d.m.th. si atë që bante keq, si atë që kujionte keq). -

Gjiithmonë unë kam për t'a pasë randë, si bāsin, si kujtesin (d.m.th. si atë që ka për të bā keq, si atë që ka për të kujtue keq).

Njëkështu edhe participi i kalueme, b.f., *ndritun, zbulurruem, lyem*, nuk tregon gjiithmonë një veprë të kalueme. Ky particip në të vërtetë nuk difton tjetër, veçse një veprë të kryeme, në dash në të tashtmen, në dash në të kaluemen, në dash në t'ardhëshmen. Kështu, b.f., *Kënaqem sa herë që natën shoh qiellën e ndritunë prej hyjsh* (prezent iterativ). - Por: *U kënaqshe sa herë që shuhsh qiellën e ndritunë prej hyjsh*. (imperfekt). Prap: *Gjiithmonë kam me u kënaqun sa herë kam për t'a pā natën qiellën e ndritunë prej hyjsh*. (k. e kalueme). - Pra, participi *ndritun* shenjon një veti, apor edhe një gjëje a veprim, që ndodhë njëkohësisht me veprimin e verbit të fjalës së parë. Duem me thanë me kaqë, se edhe ky particip mund të ketë vështrim të tashtëm, të kalueme ase t'ardhëshëm.

Vërejtje 8. - Participat, si të tashtëm, si të kalueme, si atributa, dhe si emna, marim gjimn e emnit a të përernit, të cilit i përshtaten. Kështu *brisk rrues; letrë pise; djali mësues e vajza mësuese; spec djegës - lëngaie ngjitse*.

Por, jo vetëm këta, edhe participat e kalueme do të ndrojin, nemosë ortografisht, në gjimn e në numër. P.sh. *babë i dashun - nanë e dashunë; mot i djerrun - kohë e djerrunë; petk i shkyem - këmnishë e shkyeme; khs. të dashunën nanë, të djerrunën kohë, së dashunës nanë*.

Vërejtje 9. - Për t'u shenju fakti, si toskënishtja tue pasë në përdorim difongun e pjesores për verba në zanore -uar; në të përbant e emnavet, të mbienavet etj. merr difongun e gëgnishës -ue. P.sh. *i shkuar; por shkuesi, i shkueshëm, shkuesi, etj.; mandej i mësuar, i mbaruar, i zbatuar; duke luajtur, duke mohuar, duke trashë; por mësues, gjyqi përmbarnes, i zbatueshëm, i luejshëm, i pamohueshëm, trashëgues, i trashëgueshëm, dhe jo mësuas, gjyq përmbarnuas, i luajshëm, etj.*

Vërejtje 10. - Adjektivi i sëmure, nuk mund të dalë kurtsi nga verbi *mundë*; mbassi nd-ja në toskënishten nuk rotacizohet kurr; por r-ja e thjeshtë intervokalike, prandej i *smundur, duke u smundë*. - Ku ashtë për t'u shenju edhe puna e prefiksit mohues -s-, dhe jo si neni së. Njashtu sikurse shkruenjam s-kami, s-mira, i s-kundërti, i s-queti, sh-prazi; sh-geisoj, sh-kallmoj, sh-fryzizoj; z-gropoj, z-gias, z-gjoj; zh-grehi

(shkrehi), z-dathem; zh-burrohëm; zh-dukem, etj., dhe jo sēkami, sēmira, shēprazi, etj.

Vërejtje 11. - Tue marrë pra swsh kompozitat *minik, minuk, minushë*, duhet të kemi punë me rranjën mā fort të: *mī-ni*, sesa me: *mī-u*. - Për koherencë gëget ashtë me arsyeshme të thonë e të shkruenjam *zāvendsoj, zāfilllet* (origjinat), *zādhanë*, etj., sesa t'i a huajn toskënishtes trajtat *zēvendsoj, zēdhënje*, etj. *Khs. frazet zā vend, zā fll, dhanë zā; dhe jo unë zē vend, dhënë zē, etj.*

c) Mënyra përcjellore (gjerundi).

1. - Çka thamë mā nalt për mënyrën paskājore, këta do të rrëtejimë edhe tash. d.m.th. se nuk kemi mā sod një trajtë të posacme të përcjellores. Për vërtetim krahaso f.v. latinishten. Ajo për gjerund e gjerundiv ka *lauda-ndi, lauda-ndo, lauda-ndum* (gjerund); *lauda-ndus, lauda-nda, lauda-ndum*; (gjerundiv); për të lëndue, për t'u lëndue.

Shqip, mā fort, për të dhënë kuptimin e gjerundi, shiem në punë gjithnjë pjesoren e kalueme, pñ zakonisht nga fjalza: *tue* (tosk. *duke*). P.sh. *Shkon tue qeshë e vien tue qā* (kova). *Tue folë e tue këndue, nuk ndihet rruga. E gjeçë duke shkruar*.

2. - Gjerundi ka dy kohë të tashtmen dhe të kaluemen. - *Tue luejtë e tue qeshë, nuk zihet lekçioni. E kam gjetë tue u lā. Tue shkue gjithë ditën rrugash, tash bāhesh rrugaç edhe ti.* (gjerund i tashtëm). - *Tue i pasë thanë njënjtë herë, prapë ai s'merr vesh. E pra, tue i pasë shkruë nija tri a katër letra, gjithnjë nuk më përgjegjë.* (gjerund i kalueme).

3. - E gjerundivin, mā fort me kuptim pasiv, e japim shqip tue i paravjëm pjesores së kalueme fjalzat për të, për t'u. P.sh.: *Ashtë për t'u mbajtë në mendë këjo ditë. S'qe për t'i marrë për të keq atë punë. S'janë për t'u quë në harresë fjalët e plakut* (d.m.th. ditë për t'u mbajtë në mendë; fjalë, për t'u mos harruë; punë, për t'u marrë për të keq).

Si shihet prandej, ndërsa gjerundi ka gjiithmonë kuptim aktiv, gjerundivi ka vështrim mā fort pasiv ase t'adjektivit.

4. - Në bashkim me verbin substantiv *jam*, gjerundi trajton kohët e aktualitetit, d.m.th. se difton një veprë që kryhet aty për aty, ndërsa flet subjekti. P.sh. *Çka po ban? Jam tue shkruë një letrë. Ashtë tue rā shi. Jemi tue këndue fletoren*.

Ë. ZGJEDHIMI I VERBAVET (KONJUGACIONI I VERBAVET).

1. - Njashu, sikur kemi pà e thanë për emnat, mbiemnat etj., se tue hw në përdorim të ligjëratës, shkojnë tue veshë trajta të reja, d.m.th. se lakohet; kështu edhe verbi gjatë përdorimit shkon tue marrë trajta e shndritme gjithëndersh, d.m.th. se *zgjedhohet*.

Gjatë zgjedhimit verbi, jo vetëm merr dezinencat ase mbaresat, por shpesh ndron edhe zanoren e bashkëingjelloren e temës. P.sh. *bâ-j, bâ-ishem; bâf-sha, bâ-kam, etj.; djeg-i, dogi-a, digi-shem; djeg-kam; marr, merr, mirr-mi; marr-kam, mor-a, etj.*

Zgjedhohet pra, një verb, tue i a ndrue temën a dezinencat simbas mënyrës, mbas kohës, mbas vetavet dhe numrit.

2. - Përsa i përket qëndresës a ndimitit të tingujvet rrânjorë të verbit, gjatë fлексionit, verbat mund t'i dajm në dy kategori të mëdhaja *verba të fortë e verba të ligshë*. Në të parën kategori përfshihen të gjithata verbat, të cilët e kanë të ndryshme rrânjën e prezentit prej temës s'aoristit, a të pjesores.

Përgjithsisht ky sistem dallimi do të ndiqet më vonë në klasifikimin e verbavet; tue i rendue ndër 2 degë se të cilën klasë.

3. - Kështu, mbahen *verba të fortë* ata të degës së parë: d.m.th. që nuk pësojnë metafori në të përbam të kohëvet. P.sh.

I. - *lagi, laga, lagun; derdhi, derdha, derdhun; korri, korra, korrun; mbushi, mbusha, mbushun; shypi, shypa, shypun;*

II. - *godis, godita, goditë; lus, luta, lutë; pyes, pyeta, pyetë; mbys, mbyta, mbytë;*

III. - *bûj, bana, bâm; fshâj, fshana, fshâm; fshûj, fshina, fshim; ngrûj, ngrina, ngrî; bûj, bûjia, bûjtë; prëj, preva, prëm;*

IV. - *hâ, hangra, hangrë; pî, piva, pim; di, dita, diun.*

4. - *Verba të ligshë* për kundra janë ata të cilët pësojnë, gjatë fлексionit, ndime tingujsh; dhe shumica ka temën e ndryshme të prezentit prej asaj t'aoristit. Kështu:

I. - *mbjelli, mbolla, mbjellë; djegi, dogia, djegë; dredhi, drodha, dredhë; vjedhi, vodha, vjedhë; përpieti, përpoqa, përpietë;*

II. - *thrras, thrrat, thrrin, thirra; pëlsas, pëlset, pëlsimi, plasa; ngat, nget, ngini, ngava; vras, vret, vritin, vrava; flet, fletin, folat; dal, del, dinin, dola;*

III. - *shkoj, shkova, shkuem; vonoj, vonova, vonuem; këthej,*

këtheva, këthyem; bluej, blova, bluem; shkej, shjëva, shjëem; kryej, kreva, kryem; ziej, zjêva, zjem;

IV. - *lâ, len, lini, lanë; xâ, xen, xini, xanun; due, desha, dashtë; vë, vuna, vum.*

Vërejtje. - Shenjo, si gjatë fлексionit i njëjti verb shkon tue shndrue të pësë zanoret: *marr, merr, mirrin, mora, muer; dal, del, dinin, dola, duel.*

F. KOHËT E VERBIT.

1. - Verbi është e vetmja pjesë e ligjëratës, që njëherit me veprim, tue veshë trajta të ndryshme, difton edhe kohën, në të cilën kryhet puna; d.m.th. a ka ndodhë ky veprim, a është tue ndodhë, ase edhe a ka për të ndodhë.

Kështu, kohët kryesore a themelore janë tri e *tashmja, e kaluënja, e ardhëshmja*.

Vetëm mënyra diftore i ka të gjitha kohët; pse atyne mënyrëve të reja, kuj më shumë, kuj më pak, u mëngojn këto kohë.

Qe këtu kohët e diftores:

1) *e tashmja*: shkoj.

2) *e pakryemja*: shkojshe.

3) *aoristi*: shkova.

4) *e përtejkaluënja*: paqë shkue.

5) *e kaluënja ase e kryemja I*: kam shkue

6) *e kaluënja II*: kam pas' shkue

7) *e tejkaluënja*: kisha shkue

8) *e ardhëshmja*: kam me (për të) shkue, do të shkoj.

9) *e parardhëshmja*: do të kém shkue.

2. - Trajta e kohëvet verbore të përbame prej njëj fjalë (*shkoj, shkojshe, shkova, shkojshta, shkuekam*) quhen *kohë të thjeshta*, ato të tjerat, të trajtueme prej dy a më shumë fjalësh (*kam shkue, paqë shkue, kam pas' shkue, kam me shkue; do të shkoj, do të kém shkue*) quhen *kohë të përbame*.

3. - Përsa i përket vështirimit dhe përdorimit më të zakonshëm të së cilës kohë, shenjojm këtu, se:

a) *e tashmja* difton një punë, një fakt a veprë që ndodhë po shtu njëjtë herë kur flasim: *Unë nuk e ndiej por e shoh. Ç'po bje sht!* Po të thrrret vëllau,

b) *e pakryemja* difton një punë të ndodhune dikur, përparandej; e cila zhvillohej njëkohësisht, ndërsa kryhej një punë tjetër. Përdoret sidomos, ndër përskrime: *Unë vijsh e shkojshe aty, si t'ishë në shtëpi teme. Ai gjithnjë flitej, por s'i a vente veshin kush;*

c) *Aoristi* shenjon një fakt a një veprë të kryeme aty për aty ndërsa flasim; këndej e quejn edhe *prezent* i së kryemes (*perfectum praesens a logicum*): *Unë i shkova në derë, por nuk e gjeçë në shtëpi. Mbaroi, e pat edhe kjo!*;

d) *e përtjekaluenja* quhet ajo kohë verbore, e cila tregon, që një punë ka ndodhë përpara asaj tjetres, së shprehune nga aoristi: *Ai nji mend mbanoi, por diq mbassi pat punue për kómb po një 40 vjet. A e pate njohë atë jetëshkurte? Krejt si më pat thanë, njashtu më duel;*

dh) *e kaluenja e thjeshtë* tregon një punë ndodhune kanë dit; edhe më përpara se vepra e aoristit: *A ké genë ndonjë herë i ri? Kur kanë ardhë ata, mue s'më kanë gjetë aty;*

e) *e kaluenja II* tregon një fakt a punë, që ka ndodhë përpara njëj tjetres së kalueme edhe ajo, por fort më kanë herë: *Ka pas' thanë një burrë i vjetër. Kishte pas' genë një plak e 'i plakë. Ku ké pasë ikë ti aso here, kur e pamë rrehue qytetin?;*

f) *e ardhëshmja* (e thjeshtë) tregon, se një një gjà do të ndodhë gati me sigurt; nemosë simbas hamendes së ligjëruesi: *Kurr s'kam me t'a harrue këtë nderë. Po nisen; pse kam për të krye gjithato punë sod; g) e paradhëshmja.* Nëpër këtë kohë tregohet se një fakt do të ndodhë para njëj punës tjetre, së shprehune nëpër t'ardhëshmen e thjeshtë: *Kur t'a këm këndue edhe një herë e t'a këm shoshitë mirë atë letërë tande, atëherë tash të përgjegji. Sigurë, t'i do të kesh gabue ndokun.*

Vërejtje 1. - Këjo koha e fundit, për kanë trajtimi do të shkante me kohët e lidhore. E rendueme por këtu, për të tregue rendin e logjikshëm të kohëve, si e rendon latini (*futurum exactum*). *Khs.* futurin e thjeshtë toskënisht do të shkojë (lidhore!).

Vërejtje 2. - Shqip aoristi, për kahë koha, jep një punë të ndodhune fort më afër se vepra, që tregon e kaluenja e thjeshtë. *Khs.* *Unë geshë, por s'e gjeçë në shtëpi* (punë e tashme). Ndërsa *Unë kam genë, por nuk e kam gjetë në shtëpi.* (punë e herëshme).

Vërejtje 3. - Për t'a prù punën më aktuale, më të gjallë, a si t'a shihshim

me sw, shqip i paravém, sidomos getashes, fjalzën po. P.sh. *Çka po ban? Po kërkoi diçka. Ai po na ishte i dishëm fort.* - Tue i a paravù këtë fjalzë trajtës s'aoristi, japim shqip qyshkoren (*kondicionalin*). P.sh. *Po e bane edhe një herë këtë punë, dije se idhnohem. Po pate fjalë, më kallëzo.*

Vërejtje 4. - Të ligjësime dhe mjaft të fuqishme i gjejkojm prezentat perifrastikë, të ndërtueme me ndihmtarin *jam*, që ndihet në popull, si: *Çka jë kanë ban? Jam kanë dlini do kërtolla. A jeni tue mbërdhité?*

Vërejtje 5. - Për më gjatë, mbi forcën e përdorimin e kohëve, le të këqyret në pjesën e Sintaksës.

Vërejtje 6. - Ban dallim ndërmjet verbi ndihmtar mënyrur: *do të*, *përbà nga due të*. v. III. - me konjuktiv; dhe adverbti homofon *dot*, i cili toskënisht u ngjitet mbas trajtavet verbore, si përforcim mohimit, tue shprehë zakonisht një pamundsi (*nuk mund të*). Për kanë etimologjia G. Maerj-i e bje nga lat. *in toto*: krejt, kryekëput. P.sh. *Unë nuk vij dot në shkollë sod, pse më dhemb kryet, d.m.th. Nuk mund të vij kurrsi sod në shkollë...* Gjithkunj e kërkova, por nuk e gjeçë dot. - ... por nuk mund e gjeçë kurrkunj.

Këjo trajtë dot përdoret si përforcim edhe ndër fjali pyetse, apor edhe ndër fjali kondicionale. P.sh. *I sëmunti, a ha dot? A flen dot?* (A mund të hajë? A mund të flëjë ndopak?) - *Në qofsha dot shëndosh, nesër tash t'a kthej librin. Në raftë dot sod e para borë, nuk bájim mësim.*

Vërejtje 7. - Verbi shenjoj, shenjim, njehet derivat i emnit shenj, lat. *signum*. Prandej, të pajstifikueme do të gjykohen trajtat shënoj, shënim.

Vërejtje 8. - Theksojm këtu trajtat e ligштуeme të vetës II. nj. t' aoristit të disa verbavet supletiva, si: *Çka the? Kuj i a dhe? A e pé?;* të cilat pa tjetër do të njihen të prishuna, në vend të diftongizimevet: *Çka thae? Kuj i a dhae? A e pae? -* Shojm edhe trajtën e vetës së treit nj. gjithënjë t'aoristit, e cila ndihet e shihet shpesh e cungueme dezincencet: *ai nuk e pá,* për ai nuk e pau, nga v. I. *unë pava.*

Vërejtje 9. - Fjalza të, që u paravëhet trajtavet të lidhore, nuk është mirë të syprimohet mbas ndihmtarëvet mënyrorë (*do të, mund të, le të...*

P.sh. Kur do vijsh? Nuk mund shkoj nesër në shkollë. (Për: Kur do të vijsh. Nuk mund të shkoj... Le t'a marrë).

Vërejtje 10. - *M'a bash natën e mirë! Ne mos kthesha djeri mjeshtër, nisu ti, nisu. Mâ zi m'a bash! Ne shkosh ti, po vij edhe vetë.* - Ndër tëtana këto trajta dëshiroresh e kondicionalesh, ashtë për t'u theksue mungesa e buztores (f-); e cila ndër këto dy mënyrë do të gjindet para dezincencës së cilës vetë. E kërkojnë verbat në zanore, sikurse shihet qartë në vetën e tretë njëjs. P.sh. *Bâftë natën e mirë! Këthefte shëndosh! Në shkoftë ai, nisu edhe ti!*

Vërejtje 11. - Vro si forcohet veprimi tue e përsritë përpara trajtën infinitive të verbit. P.sh. *Unë me shtue, po shkoj; por me ndregë, nuk m'a merr mendja, se mund të ndregi gjâ. Ai me folë foli; por me kallëzue, nuk kallëzoi erë sendit.*

Vërejtje 12. - Këtu theksojmë ndërtimin proleptik sidomos të gegënishtes, që i paraven pjestoren e kalueme verbavet ndihmtarë (*kam, jam*), ndër kohët e përbanme: P.sh. *Mue thanë dikush më ka, pse unë vetë pá me sw s'kam gjâ. Na kjenë tek ata nuk kemi; por shkue na kanë prej andej letrë. Mbassi ti vetë gjâ ndie nuk ke; me trillue mendësh së tua, mos trillo!*

Vërejtje 13. - Shihet i shkruem verbi me mbështetur, kështu; si t'ishite pjesa e parë mbë-një prefiks i verbit: -*shtetë* të cilin shqipja nuk e njih. Ortografia e përpiktë e verbit në fjalë ashtë *pështetë*; mbassi edhe këtë e kemi huajtur nga slavishija. *postaviti, postati* - me vû, me vendue, me gatue.

Vërejtje 14. - Ortografisht ndryshojnë *Unë po i ndihmoj sod atij, pse edhe ai më ndihmoi mue. Mirë pra, ndihmoji* - Shkrueti kashrinit për emën. *Po, tash po i shkruet; por ndoshta tash po i shkoj vetë me i pi kafjen; përse tashma shkoi dita e s'kam ngae t'i shkruet. Pëlqej këto dhunt të vogla. Po; po i pëlqej; por fort mâ tepër më pëlqei dhe ajo letra jote.*

Vërejtje 15. - Do verba frazeologjikë, prej përdorimit të shpeshët, s'kanë nevojë shpesh t'a shprehin objektin, nënkuptohet prej vetit: *Ai nuk*

i a ka kurrkuj (... hatin). *Ti s'i a di Zotti* (shqyrtin). *T'a dashë Zoti!* (të mbarën, të mirën). *Si t'u a bájsh tjerëvet, t'a báj e t'a teprojn* (të mirën e të kegen). *A m'a di ndopak?* (për nderë).

Vërejtje 16. - Në të thamenen popullore *Le, e qe, se na shine frigën*, posë së kemi të bájim me një frazë pakë të ulët, shpesh as me u kujtue çka thotë këjo, nuk kujtohet folsi. Në fillim pra, këjo tingëlloi e plotësueme këso dore: *Lene, e qen, pse na...*

Vërejtje 17. - Për rreth verbit *shpërblej*, ashtë për t'u shenjue, se të vjetërt i rrijnë mâ besnik trajtës së parë, origjinës, kahë ka dalë. Kemi punë me një kompozitë nga *sh-për-blej*; kështu që edhe infinitivin ata e kanë me *shpërble*, dhe jo si e kemi sod me *shpërblue* (*shpërbluesi*), khs. lat. *re-d-imo* (emo).

Vërejtje 18. - Edhe rreth ortografis së verbit *unë bie*, na ndodhin shumë shpërdorime. Verbi në fjalë, tue genë se ka në rrangë një difong të luejshëm, kështu, simbas vetash së prezentit, ky shkon tue veshë ato shndrime metafonike, mbassi herë merr theksën tonike pjesa e parë, herë ajo e dyta e difongut: -*ie*, prandaj *unë bie, ti bie, ai bie, na biem, ju bini, ata bien*. - Khs. edhe verbat *ziej, përziej, (viej-vlej): zjueva, përzieva*.

Vërejtje 19. - Na ka anda të shenjojmë këtu, ndoshta për të dytën a të satën herë, punën e sufiksit të vetev III. nj. t'aoristit. Ky në shkrim oshilon, herë -*i*, herë -*u*. Këndojmë: *Ai e shkapërcu normën. Kush t'a shkroi këtë letrë? Nuk m'a ktheu ende gjejen. E troi plot gojën. Nuk m'a blloi mullësi.* - Të gjitha me sufiksin e papërkueshëm t'aoristit. Pse vejjet III. nj. të kësaj kohe marrin -*i*, kur verbi pat në vejjen e parë të prezentit nj. zanoren tematike të thjeshtë (*këcej, shkoj, kthej*). Por marrin -*u* si dezincencë ata verba, të cilët e ruejn difongun tematik vetën I. nj. të prezentit. (*unë shkruet, unë lyej, unë ziej*). Me këtë të fundit shkojnë edhe verbat që gjithënjë më prezentojnë rruajn zanoren e gjatë tematike: (*unë lāj, unë lej, unë pij*). - Kështu kemi (-*i*), ai *këcej, ai shkoj, ai kthei*: - por marrin dezincencën -*u* në v. III. *ai shkrou, ai ljeu, ai zjeu*, dhe së mbramit *ai lau, ai leu, ai piu*.

Vërejtje 20. - Trajtat *eja, ejani; hajt, hajimi; hajde, hajdeni!* - të

cilat na i shtiem në punë dhe i përdorim si t'i ishin këto urdhënoreset e verbit *vij, shkoj*, në vetvete nuk janë tjetër, veç tri trajta pashirmesh: dy të parat nga latinishtja; dhe dy të mbrrapmet nga turqishtja *ah, oh, he...*

Vërejtje 21. - Rreth verbit *falemi Mri, falem Regjimeshë*, ndalojm vërejtjen ndë dy pikëpanje. Më e para, se këtu, në këtë uratë kemi marrë trajtën e shumsit për të njëjst (*falem*); mandej edhe pse, prej përdorimit të shpeshtë, e kemi sypërmuem në fillim grimsimin përmuer të (*falem*). Kështu thuej edhe për frazën *falemnderës* (shumës për njëjs!). Kës. kur i falet mikut kush me gotë të rakis në dorë; thonë: "Të falemi, Gjelosha!", e në falënderim: *Të falemi nderës!* - Jo *Falem Gjelosha! Falem nderës!* - pa grimsin përmuer të.

Vërejtje 22. - Mendojm se shqipja nuk i ka këto dy verba *unë çili e unë dridhi...* Këtë trajtë e kanë veshë këta tue i a huajun temën nga veta e dytë e sh. të prezentit të diftores. Prandej, trajta e vërtetë e prezentit kujtojm, se do t'ishte *unë çeli e unë dredhi. Khs. Po i përdredhi kryet pulës e jo po i a përdridhi kryet pulës*.

Vërejtje 23. - Æshtë mirë të dihet, se ndër dy tri trajtat verbore në përdorim *takoj e tokoj*, të parën e kemi prej serbishtes *taknuti*; dhe të dytën nga italishtja *toccare*. - Aшту edhe verbin *shkoj* N. Jokli e çiti nga e shkurtuëmja e verbit *shkejoj*. - Shojmë këtu, edhe e këshillojm të përdoret, mbassi ndihen të dyja, *me bartun e me bajtun*, si më e mirë e e paprishun *me bartë* e cila lidhet me substantivin *bartë-a*.

Vërejtje 24. - Verbat që sosin në -të, kur marrin përmbas edhe dezinenen e së pakryemes v. III, atbotë ortografisht për rregullë e qartsi do të shkruhen me -t. P.sh. *ai brite, ajo sheitite, ky e porosite, Pjetri ngitte dhe kështu nuk mbette kurr mbas shokësh*. - Por në këtë rasë na duket gabim e shemptom me zëvendosje këtë me grupin -st - sibilantja marrë mbas gjaset e mbetë nga mbaresa e vetjes I. të prezentit nj. Kështu shihen, p.sh., *ai pyeste, ajo fliste, Pjetri ngiste!*, për *pyette, flite, ngitte*.

G. NUMRAT E VETAT E VERBIT.

1. - Njashtu si emnat, edhe verbat kanë dy numra njëjtin e shumsin, si të jenë subjektat: një a më shumë, që veprojnë. B.f. *Toka siellet. Hyjt*

ndrisin. Syri të rren. Po më bājn veshët. Fjalët i merr era. Punët e mira bāhen kadalë.

2. - Por verbi ndron edhe trajtë, si të jetë subjekti a veta që veprojnë; d.m.th. *vetë e parë, e dytë a e tretë*; të cilat prapë janë ndryshe në numër njëjës prej numrit shumës. P.sh. *Unë flas, dhe ju nuk m'a veni veshin. Kur shkumë na, ata kishin pasë dalë. Ti xen, por ai s'e çan kryet fort për shkollë*.

3. - Si subjekti i vetës së tretë s'është nevoja, të jetë gjithmonë një përmën vetuer (*ai, ajo, eji*). Mund të jenë edhe të tjerë përmëna, sidomos asish së përcaktuemësh. P.sh. *Të gjithë gënë grishe; por kurrkush nuk erdhi. Çka ndodhi? I a mberrinë tëcanë ay; edhe foli se i cili për vete*.

4. - Gjithnjë, si subjekti i vetës së tretë, mund të jetë edhe një emën, adjektiv ase çdo fjalë tjetër, që të tregojë veltjen a sendin për të cilin flitet. P.sh. *Moti i mirë shihet nade. Fjala mort nuk ban. I marri i a lëshon rrugën të dejunit. Çka është njëkëu, në gramatikë?*

Vërejtje. - Shqip, më fort, sypërmohen tue folë subjektat përmëna. Nga trajta mund të kuptohet menjëherë veta e verbit. Kështu: *Kam ndjehë i sëmundë sod. A jini, si jini, (ju) burra! Fol (ti) sa të dësh; s'e çaj (unë) kryet për ty. Nuk e di, (unë) çka të bājn (na)*.

GJ. ZGJEDHIMI I VERBAVET NDIHMATARË: Jam e kam

1. - Kohët e përbanme të verbit, e kemi thanë më natl, trajtohen nga pjesorja e *kalueme*, e cila zakonisht mbetë e pandrueshme gjatë fleksionit; dhe prej formave të këtyne verbave *kam dhe jam*. Këta dy prandej, prej se u ndihmojm gjithë të tjerëve ndër kohët e zgjedhimit të vet, quhen *verba ndihmatarë*.

Në një pasqyrë të thjeshtë zgjedhimit, nuk është e mوندunë të rendohen të gjitha format e kohëve të përbanme. Marrim para swsh vetëm ato më të përdorunat.

I. - Kohët e thjeshta

a) **Qetashja e diftores (prezenti i indikativit).**
jam, jë, është; jemi, jeni, janë;
kam, ké, ka; kemi, keni, kanë.

b) **Qetashja e lidhores (prezenti i kunjunktivit).**
të jem, të jesh, të jëtë; të jemi, të jeni, të jenë;

të këm, të kësh, të këtë; të kemi, të keni, të kënë.

c) **E pakryemja e diftores (imperfekti i indikativit).**

ishë, ishe, ishte; ishim, ishi, ishin;
kishe, kishe, kishte; kishim, kishi, kishin.

e) **Aoristi i thjeshtë.**

qeshë, që, qe; qëmë, qetë, qënë;
pata (patshtë), pate, pat; patmë, patë, patnë.

d) **Qetashja e dëshrores (prezenti i optativit).**

qofsha, qofsh, qofhtë; qofshim, qofshi, qofshin;
paça (patshta), paç, pastë; paçim, paçi, paçin.

dh) **Habitorja e tashme (prezenti i admirativit).**

qenkam, qenke, qenka; qenkemi, qenkeni, qenkan;
paskam, paskë, paska; paskemi, paskeni paskan.

e) **Urdhënorja (imperativ).**

(ji), jini:
kij, kini.

f) **Pjesorja e tashme (participi prezent).**

qenës, pasës.

g) **Pjesorja e kalueme (participi perfekt).**

qenë, pasë (qenun, pasun).

gj) **Qetashja e mënyrës së pakufi (prezenti i infinitiv).**

me qenë, me pasë (tosk. për të qenë, për të pasë).

h) **Gjerundi i tashëm.**

tue qenë (duke qenë); tue pasë (duke pasë).

I. - Kohët e përbame

a) **E kryemja e diftores (perfekti i indikativit).**

kam qenë, ké qenë, kemi qenë, etj.
kam pasë, ké pasë, kemi pasë, etj.

b) **E kryemja e lidhores (perfekti i kunjunktivit).**

të këm qenë, të kësh qenë, të këtë qenë, etj.
të këm pasë, të kësh pasë, të këtë pasë, etj.

c) **E tejkaluemja e diftores (pluskuamperfekti i indikativit).**

kishe qenë, kishte qenë, etj.
kishe pasë, kishte pasë, etj.

e) **E përttejkaluemja e diftores (ultra-pluskuamperfekti i indikativit).**

pata (paçë) qenë, pata qenë, etj.
pata (paçë) pasë, pate pasë, etj.

d) **E tejkaluemja II e lidhores (pluskuamperfekti i lidhores).**

të kishem qenë, të kishte qenë, të kishim qenë, etj.
të kishem pasë, të kishte pasë, të kishim pasë, etj.

dh) **E kaluemja e dëshrores (perfekti i optativit).**

paça qenë, paç qenë, pastë qenë, etj.
paça pasë, paç pasë, pastë pasë, etj.

e) **E ardhëmja e thjeshtë (futuri i indikativit).**

kam me qenë (kam për të qenë), ké me qenë (ké për të qenë), etj.
kam me pasë (kam për të pasë), ké me pasë (ké për të pasë), etj.

a p o r:

do të jëm, do të jësh, do të jëtë, etj.

do të këm, do të kësh, do të këtë, etj.

f) **E ardhëmja e kryeme (futuri ekrakt).**

do të këm qenë, do të kësh qenë, do të këtë qenë, etj.
do të këm pasë, do të kësh pasë, do të këtë pasë, etj.

g) **E kaluemja e habitores (perfekti i admirativit).**

paskam qenë, paskë qenë, paska qenë, etj.
paskam pasë, paskë pasë, paska pasë, etj.

gj) **E kaluemja II e habitores (pluskuamperfekti i admirativit).**

paskam pas' qenë, paskë pas' qenë, paska pas' qenë, etj.

paskam pas' pasë, paske pas' pasë, paska pas' pasë, etj.

h) E tashmja e qyshkores (prezenti i kondicionalit).
kishem me genë, kishite me genë, kishim për të genë, etj.
kishem me pasë, kishite me pasë, kishim për të pasë, etj.

i) E kaluëmja e qyshkores (perfekti i kondicionalit).
do të kishem genë, do të kishite genë, do të kishim genë, etj.
do të kishem pasë, do të kishite pasë, do të kishim pasë, etj.

j) E kryemja e pakufijores (perfekti i infinitivit).
me pas' genë - me pas' pasë.

k) Përcjellorja e kalueme (gjermuni i kaluemi).
tue pas' genë - tue pas' pasë.

Vërejtje 1. - Mbas pasqyrës së këtyne ndihmtarëve shkon edhe verbi shoq me ta, *thom*. - Këta tre verba të vjetër janë të vetëmt në shqipe, të cilët e kanë rrujtë dezinenca e vetës së parë shumës në *-mi*: *jemi, kemi, thomi*. - Për t'u dëbue prandej, trajtat me mbaresën *-na*, si djalëktare, nga gjuha e shkrume: *jena, kena, thona*; ku përemni *na* ka zënë vendin e dezinencës përkatëse *-mi*.

Sepse ky verb (*thom*) mund të marrë gjatë fleksjonit trajta të vecanta, po biem këtu për së shkurti pasqyrën e zgjedhimit të tij, ndër kohët e thjeshta.

Prezent.: thom, thue, thotë, thomi, thuemi (thomi), thonë.

Prez. i konjunkt.: të thom, të thuesh, të thotë, etj.

Imperf. i indikat.: thojshë, thonte, thojshim, etj.

Aorist.: thashë, thae, tha, thamë, thatë, thanë.

Urdhën.: thuej, thueni.

Prez. i optat.: thaqa, thaç, thashtë, thaçim, thaçi, thaçin.

Prez. i habit.: thankam, thankemi, thankam.

Pjesorja e kal.: thanë, (thanës).

Vërejtje 2. - Si trajtë t'impertektit, toskënishtja ka *isha* apor *ishnjia*, *kisha* apor *kishnjia*; *thoshnja*, etj. Preferuemë këtë të gegënishtes si më të vjetër. - Këqyr Gramatikën e Pekmezit, fq. 71. Vr. 3.

Vërejtje 3. - Si dezinencë e vetës së dytë shumës, ndihet e këndohet edhe *-t*: *ishit, kishit*. Tue genë por, se këjo ka shkue tue rá, si ndër toskë si ndër gegë, nuk e shenjuemë në vendin përkatës,

Vërejtje 4. - *Ju jeni, ju keni*; apor *ju jini, ju kini*? - Simbas ligjës së zbutimit gradual të vetavet të prezenti të diftores, përta i përket zanores së fortë tematike *-a, -o*, në *-e, -i*, gjatë fleksjonit, si: *flas, flet, flini; ngas, nget, ngini; shoh, shet, shini*. Kështu edhe këta dy ndihmtarë *jam* e *kam* ndodhë, ase do të ndodhte: *jam, jë, jini; kam, ké, kini*. - Këtë rrugë përgjithsisht ndjekin të vjetërt e të rrit edhe sod. Ngjat këtyne por, ndihet fort, sidomos në gegënishten, edhe *jemi* e *kemi*. Dhe, çka është më fort për t'u çuditë, këto dy trajtat e fundit, figurojnë gati gjithmonë dhe gjithkunj në shqipet, si dezinenca të pasivit dhe të mënyrës habitore. Kështu, ndërsa aty ku thonë *ju jini, ju kini*, po të njëjtat krahina thonë edhe *ju stelleni, ju bënëni, ju tremeni*; në vend të të cilavet do të pritshim *ju siellini, ju bähini, ju tremini* (nga *jini*). Mandej admirativi *ju paskeni, ju bakeni, ju folkeni* (nga *keni*); ku do të pritshim *ju paskini, ju bäniki, ju folkini*; sado që ndër të vjetër ndeshemi edhe ndër këto të fundit. Këtë ndjekë edhe gramatologu më i pari i shqipes, *Da Leçe* (1716).

H. VERBA TË FORTË E VERBA TË LIGHSHTË.

Shembuj. I. - *Kam folë një herë; nuk flas ma: dy herë flitet në mulli. A po del kun sod? Jo, nuk dal; a dilet kështu me gjithkëitë erë?* - *Kur më merr malli për shtëpi, marr e këndoj letrën tande. Dje b.f. më mori malli fort; prandej, mora e e këndova dy herë rresht.*

II. - *E mbylla letrën dhe t'a nisa me postë. - Po mirë; njashthu gjithmonë mbylle dhe m'a nis me postë. A shetisim pak? Jo, shetita mjaft djert tash; s'due me shetitë ma. A po ngri? Sod nuk po ngri gjithaq; dje kam ngri fort.*

1. - Ndër shembuj të rreshtuemë në n. I. mund të vrehet, si disa verba gjatë zgjedhimit, posë dezinencat, shkojnë tue shndrue edhe zanoret rrânjore. - Ndërsa ato të tjerët të n. II., sido që të siellen, dhe në çdo kohë, vetë apor numër që të përdoren, zanoret rrânjore nuk i ndrojnë kurr.

Të parët, d.m.th. ata të ndrueshëm, thirren *verba të fortë*, b.f.: *was, vret, vrimi; hjedhi, hodha, hidhe; vë, vuna*. Ata të dytët, që gjatë fleksjonit, ndër gjitha kohët dhe vetat e rruajn të pandrueshme zanoren

rrânjore, quhen *verba të ligshhtë*, b.f.: *tres, treta, tretë; baji, ban, bami; hypi, hypa, hypë; vozis, vozitë, vozita, vozitum*.

2. - Ky dallim është për t'u pasë para swsh në klasifikimin e verbave të shqipes. Këta, sikur tash po shohim, i dajm në katër klasë, dhe se të cilën klasë, në dy dege. D.m.th. ndër degët e para do të përfshihen *verbat e ligshhtë*, në të dytën degë, *ata të fortët*.

1. KLASIFIKIMI I VERBAVET.

1. - Me përfshirimin e tre verbave në *-mi (jam, kam e thom)*, për të cilët u fol më sipri, të gjithë verbat e shqipes - simbas sistemit t' albanologut të madh, Gustav Meyer, ndjekë shum a pak prej gramatologëve tonë më në shenji, - na mund t'i dajm në 4 klasë; dhe se të cilën klasë, në dy dege. Në këtë klasifikim pëstetemi sidomos mbi temën e qetashes, dhe t' aorisit të diftores, bashkë me pjesoren e kalueme; të cilat kohë, në gjuhën tanë japin trajtat themelore, për të përbër shumicën e kohëve të thjeshta të verbit.

Klasa I. - Përfshin verbat, që mbarojn në bashkëtingëllore; d.m.th. në çdo bashkëtingëllore, përposë atyne në *-të*, të cilët prezentin e kanë në *-s (pritë - pres; vozitë - vozis, shetitë - shetis)*.

Dega 1. - Këtu shkojnë verbat, që sosin në çdo bashkëtingëllore, e që temen e prezinit e kanë njëjti si atë t' aorisit, apor të pjesores së kalueme. P.sh. *lagj, laga, lagë; hapi, hapa, hapë; trandi, tranda, trandë; ngreh, ngresh, ndezi, veshi; lidhi, nisi, iki, fiki; lodhi, korri, sosti; humbi, kuveni, mbushi, shkundi; tundi, lypi, mbylli, shypi, përtypi*, etj.

Dega 2. - Përfshin ata verba në bashkëtingëllore, të cilët kanë në temë *-ie* apor *-e*, dhe këtë, n' aorist e mbijedhin n' *-o*. P.sh. *bredhi - brodha; diegi - dogia; dredhi - drodha; djerri - dora, mjeti - mola; mbjelli - mbolla, ndjelli - ndolla; hjedhi - hodha; hjeti - hoga; shjelli - sholla; rjepi - ropi; pjeki - poqa; sjelli - solla; tjerri - tora; vjerri - vora; xjerri - xora; prieri - prora*, etj.

Vërejtje 1. - Verbat e degës së dytë të kësaj klase, të cilët dalin në grykoret *-g, -k*, n' aorist, posë monofongizimit të diffongut a të zanores rrânjore (*-i, -e*), i palatizojn këto grykore, ase i zbusin në *-gj, -q*. P.sh. *djegji - dogia, hjeti - hoga; pjeki - poqa; ndjeki - ndoqa*, etj.

Vërejtje 2. - Disa verba të kësaj dege s' na duken, të kënë të bëjnë me trajtën e prezinit *hedhi, heqi*, ase me pjesoren *hedh, heqë*, mbassi të

dy janë të pajisunë me diffongun rrânjuer *-ie: hjedhë, hjekë*, si shihet qartë nga aoristi: *hodha, hoga*, ku përmbilidhet diffongu (*-ie: -o*) apor, si mund të kontrollohet edhe nga urdhënoja, ku theksohet elementi i parë i diffongut *-i: hidhe, hige; mos e hidh, mos e hiq!*

Vërejtje 3. - Shenjimi këtu do trajta verbash, që kanë shkue njëherë tue e ligshue, mandej tue e zhdukë diffongun tematik *-ie*. P.sh. *mbledhi - mbledhë; repi - repë; dredhi - dredhë; për mbjedhi, rjepi, dryedhi*. I pari (*mbjedhi*) dokumentohet mirë nga autorët e vjetër; mandej, edhe të tre e monofongizojn diffongun rrânjuer *-ie* në *-o*, në të trajtën e aorisit: *mblodha, ropi, drodha...*

Vërejtje 4. - Dezinenca e vetës së tretë t' aorisit (*-i*) e verbave në fjalë, bje: *dogji, poq, ndog, etj.*, për: *dogji, poqi, ndoqi...* Ramja e mbaresës, mbas gjaset motivohet nga trajta e pësors të kësaj vete; e cila e lëshoi dezinençën këtu, shkajku i grincimit të përemnit bredhorit (*tu*) të paravum: *u hog, u dog, u mbyr, u hodh, u përpoq*.

Vërejtje 5. - Shenjimi këtu një zbutim krejt të kotë të verbave të kl. I, degë 1, zbutim tematik, ndodhë sigurisht për një proces analogjik: *Natze ziarmim; nuk ndizet. Vishu shpejt dhe krihu. Vini re! Mos flini aqë shumë! Pse s' përgjigjesh kur të pyes? Për: Ndeze... nuk ndezet... Veshu e krehul! Vini re!*

Klasa II. - Përfshin verbat që dalin në *-t*, të cilët në vetë të parë të së tashmes marim dezinençën *-s*, prej së shkrimit *t-i*, tue e marrë prapë këtë *-t* tematike ndër vetën e dytë e e tretë të njëjtit e të shumsit: *mas, matë, masim, mami, masin; mby, mbyrë, mbysim*, etj.

Dega 1. - Përbëhet nga verbat, të cilët kanë temën e prezinit një si t' aorisit *këpus - këputa; përzhis - përzhia; piskas - piskata; këpus - mby, mbyrë*. Shumica e tyre sosin, simbas slavishtes, në *-të, -atë* (sl. -iti, ati); apor simbas greqishtes *-osë*. P.sh. *shetis - shetitë; vikas - vikatë; godis - godita, ujis - ujitë; kullos - kallotë; lus - lutë; ngjis - ngjitë; avis - avita, gudis - gudita; radis - radita; ponis - pontia; porosis - porositia; prashis - prashia; muças - muçata; venis - venita; vërvis - vërvita; vadis - vadita, bërtas - bërtita, zbavis - zbavita, kadis - kadita; resis - resita; leçis - leçita; vozis - vozita; padis - padita, trondis - trondita; topis - topita*.

Vërejtje 6. - Ka krahina, ku ndihet veçja e parë e verbavet të kësaj kategorie, krejt rregullisht, pa uigmatizue në prezent (ti=s). Kështu thonë b.f. *po të mbyti, po të mëziti, po sheti*, etj. (për *mbys, mëzis, shetis*). - Këtu duhet shenjë edhe fakti, se ky grup (*-i*) i vetës së parë së qetashes sigmatizohet vetëm në këtë rasë; qëndron por kështu i natyreshëm, d.m.th. se fenomeni i sigmatizimit nuk vërehet, në vetën e tretë nj. t' aorisit. P.sh. *ai ngiti, e porositi, e treiti* (sado që *unë ngjis, porosis, tres*).

Vërejtje 7. - Për të vetmin fakt, se këta verba sosin, si thamë, në *-atë, -itë a -osë*, me kaqë ashtë gabim të kujtohet, se shqipja nuk ka verba të buimit të vet, që mbarojn në këtë sufiks -s. Përgjithsisht këta njihen, se janë elementa autoktonë, kur janë monosilabë. P.sh. *qis - qitë; ngjis - ngjitë; mbys - mbytë; zbres - zbritë; shes - shitë; pres - pritë; ndris - ndritë; lus - lutë; zbus - zbutë*, etj.

Vërejtje 8. - Ndër dy fëtyra të së njëjtës ditezë, si: *me mbi - me mbytë; me ngri - me ngritë; krisë - kërsitë; mbëri - mbërritë; afro - avis; krisë - kërsitë; preki - përkas; shkeli - shkllas; trandi - trondis; shteri - shtras; plasi - pëlsas; pluhnoj - pluhmosi; grishi - gërshas; marroj - marrosi*; trajta e parë, pse më shqipe, do të preferohet; tue lanë m' anesh, në gjuhën e shkrume sidomos, ato të tjerat, të cilavet, pak a shumë, u vien era sllavizma a gregizma!

Vërejtje 9. - Do të gjykohen të gabueme pa tjetër të thamet: *Rueju, se po pritësh me atë thikë! Më ndiej, pse po t'a pres fjalën. A t'a pret mendja? Pritu mbas meje!* - Ndër këto fjali janë përzitë verbat homofonë *pré* (fr. *tailler*, it. *tagliare*), me verbën *pritë* (lat. *expectare*). Prandaj frazet e natregueme, gramatikisht do të ndregen: *Rueju, se po prehesh me atë thikë. Më ndiej, se po t'a préj fjalën! A t'a préj mendja?* - Khs. *Mos t'a prefte amnika* (fjalën)! *S'm'a preu mendja! Preju mbas meje!* - *E preva gishtin*; jo: *E pritja gishtin*. - *Mos më pre në besë*; jo: *Mos më prit në besë*.

Vërejtje 10. - Si dialektare do të dëbohen edhe trajtat e urdhënore: *Mos hjek keq. Mos e djeq dorën; mos e ndjek rrugën e keqe! Puno e repu gjithë ditën, fundi kurrgjål!* Për: *Mos hiq keq. Mos e digj; mos e ndia, ripu, etj.* Kështu do të lhen m' anesh, si të sipërmet, edhe trajtat e sinkopueme: *A po mëziti, burral! Mos u habiti, fëmi!* *A po lodhi, çunaj!*; për *A po mëziteni; mos u habiti; a po lodheni!*

Vërejtje 11. - Dy verbat me diftong tematik (*-ie*) në rrënjë: *me hjekë, me hjedhë*, jemi mendimit që mos t'a djerrin natyrën e vet, tue hupë elementin e parë të diftongut rrënjier *i-e*, dhe tue rnejtë vetëm të dytin -e. Kështu, jo *unë heq, unë hedh*, për *unë hjekë, hjedhi*... Krahaso shokët me këtë diftong tematik, si i trajtojm: *unë vjeti* (vjelë), *djerri* (djerre), *djezi* (diegë), *ndjekë* (ndjekë), *ndjelli* (ndjellë); dhe jo *unë derra, unë degi, ndeki*, etj.

Vërejtje 12. - As nuk na bāhet t'a miratojm si të ligjësime trajtën e vetës së parë nj. të prezentit të verbavet në zanore, pa deziminencën përkatëse -i. P.sh. *unë çel, unë qeth, unë thur, unë humb, unë mbush, unë lidh, unë lyp, unë shyp; unë preh, unë ngreh e zhgreh; unë qendis, unë kondis, hekuros*; për të rregullshmet: *unë çeli, qethi, thuri, etj.* - Krahaso sigmatizimin e denales shurdhë (*-t*), shkejktue, simbas gjaset, nga këjo dezinençë (-i). P.sh. *unë avis* (nga *aviti*), *godis* (nga *goditi*), *kulllos* (nga *kullloti*), *unë mbys* (nga *mbyti*), *unë lus* (nga *lut-i*), *unë këpus* (nga *këputi*), *unë porosis* (nga *unë porositi*), etj.

Dega 2. - Përfshin njato folje në -s, të cilat ndër trajtat e qetashes diftore pësojnë metaforë; d.m.th. se shkojnë tue ndrue zanoren tematike. Të cilën zanore mandej, si e pamë në vete I, e marrin zakonisht prapë dhe e ruejnë ndër të gjitha vetat e aorisit. P.sh. *vras, vrel, vritni, vrasim*; por aor.: *vrava, ngas, ngel ngimi*; por *ngava*.

Vërejtje 13. - Krahass me këto trajta verbash të kësaj kategorie, të cilët, si thamë, gjatë fleksionit pësojnë metaforë, u rrijn të tjerët, krejt të rregullt; të cilët të njëjtë gati për vështrim, për kahë zgjedhim por, i përkasin degës së parë së kësaj klase I. P.sh. *shkllas - shkeli; flas - foli; shtras - shteri; përkas - preki; pëlsas - plasi; kërsas - krisi*; etj. - Si thamë më nat, ndër këto, trajta e fundit ashtë për t'u përdorë, si më e vjetra dhe më shqipe. Për vërtetm, të kontrollohen trajtat e urdhënore prohibitive, që formohen simbas së vjetres: *mos shkel, mos fol, plas* etj., dhe jo *mos shkll, mos flit, pëlsit ti*, etj.

Klasa III. - I përkasin kësaj klase verbat në zanore, të cilët në të tashmen e diftores dalin në -j (prej: *n-j*).

Dega 1. - Shkojnë këtu në këtë degë njata verba të shqipes, të cilët kanë në trup, ase sosin në një zanore të gjatë hundore. P.sh. *fshāj, bugāj, vrāj, fletj, gjetj, rrēj, mēj, feshhuj, mbuj* (buj), *gdhuj, ngrij, shkruj, shtruj, arruj, mbërruj* (ngjat: *arruj-ta, mbërruj-ta*), *lëpji, baji, fwyj, shfryji, huj, ndyji, ndryji, zhdryji, peshryji, shryji*, etj.

Dega 2. - Në këtë degë të dytë verbash së kësaj klase përfshihen pjesa më e madhe e verbavet të shqipes. Këtu, foljet në zamore të diartë (*orala*), apor në diftong:

a) -*dj*: çaj, daj, lāj, mbāj, qāj, shāj, thāj;

b) -*ej*: blëj, lëj, xëj;

c) -*ej*: dëfjej, gënjej, këmbej, shkëmbej, kërcjej (Kërcëj), kthej, kursej, mberthej, shpërthej, pëlqej, rrëfjej, rrëmbej, shpërblej, shërbej, thej (thyej), ushqej;

ç) -*iej*: ndiej, përziej, ziej (viej);

d) -*oj*: adhuroj, afroj, bashktoj, bëkoj, besoj, çoj, dëboj, diftoj, duroj, dhuroj, emnoj, fërgoj, fërkoj, filloj, fluturoj, gëzoj, gazmoj, gaboj, harroj, helmoj, jetoj, kalzoj, këndoj, kërkoj, kumboj, kundërshtoj, kuptoj, qëlloj, qëndroj, qytetnoj, lavdoj, lëshoj, liroj, libroj, lëvroj, luftoj, mallkoj, martoj, mbaroj, mbarshtrij (majshtrij), mbuloj (mëlloj), mësoj, mëno (vonoj), mendoj, mohoj, mundoj, numroj, ndaloj, nderoj, ndërtoj, ndihmoj, ngatëroj, shkatërroj, ngarkoj, shkarkoj, pagëzoj, peshoj, pajtoj, punoj, pushoj, pushtoj, randoj, rrafshoj, rroj (rrnoj), rrenoj, rrethoj rrëzoj, shenjoj, shëroj, shkretoj, shkurttoj, shqiptoj, shtrij, shpoj, shurdhoj, trashëgoj, tazoj, turbulloj, udrhënoj, vërtetoj, vogloj, vortënoj, vorroj, zbkuroj, zbuloj, zemroj, zotnoj, etj...;

dh) -*uej*: bluej, gatuej, gijuej, tëhuej, kruej, luej, quej, shkruej, shquej, shuej, vuej, truej;

e) -*vej*: gërvej, krvej, lvej, fyvej, shkvej, ngijvej.

Vërejtje 14. - Shenjorim oshllacionet e çuditëshme, që vërtetojmë në gjuhën e shkrueme të pjesores së verbti antinom *shpie*. Këndojm *shpijërë*, *shpurë*, *shpënë*, *shpum*. Variantet në fjalë mund të spjegohen kështu: Tue genë se verbi *shpie* ishte i trajtue, jo nga pjesorja, por nga prezenti *bie*; dhe tue genë ky një verb defektiv, (*bie - prù*; *bie - rù*); kënde, tue mos pasë verbi një trajtë pjesorjet të vetën, rrjedhë ndryshimi i pjesores së pasigurtë. - Trajta e Budit (*shpum*), ashtë edhe më e çuditëshme; mbassi shqip nuk kemi një verb që të dalë në pjesore në një -u të gjatë, pa qenë diftong, apor pa sosë në *ù* (nazale).

Klasa IV. - Janë grumbullue në këtë klasë verbat e parregullët të shqipes; d.m.th. verbat e mangët (*supletiva a defektiva*); qyshse shumica ndër ta, kahë s'i kanë të gjitha mënyrët dhe kohët e veta, do t'i huajn nga ndonjë verb tjetër, me të cilin, për kahë rrënja, nuk kanë ç' të bëjnë. Dallohen këta nga verbat të tjerë, sidomos, pse në prezentin e diftores nuk marrin ndonjë dezinençë.

Dega 1. - Shkojnë këtu verbat në zamore të gjatë hundore; dhe kështu, me zamore të gjatë të ndërhuendë dalin edhe në vete I. të prezentit të diftores. N'aorist zakonisht u del i qartë hundzimi, përpasë verbti: *lā*. P.sh. *lā - lashë*, *lanë*, *shtj*, *shitja*, *shitën*; *vē* - *vuna*, *vun*; *xā* - *xuna* - *xanë*; *zā* - *zuna* - *zanë*.

Dega 2. - Përfshihen në këtë degë verbat që në vetën e parë të diftores një dalin në zamore të gjatë jo hundore, apor në diftong. P.sh. *dī - dia*, *hā - hangra*; *pī - piva*; *bie - rash*; *bie - pruna*; *shpie - shpjeva*; *due - desha - deshtë*; *drue - dresha - drashtë*; *rrī - ndeja*; *shite - shjete* - *shtiem*.

J. PASQYRA E ZGJEDHIMIT TË VERBAVET.

a) *Pasqyra e zgjedhimit të verbavet të ligshë*

Kl. I Kl. II. Kl. III. Kl. IV.

I. MËNYRA DIFTORE (INDIKATIV).

a) E tashmja e diftores

qepi	zbus	bāj	pī
qepë	zbutë	ban	pī
qepë	zbutë	ban	pī
qepim	zbusim	bājim	pījim
qepni	zbutni	bani	pīni
qepin	zbusin	bājn	pijn.

b) E pakryemja e diftores

qepshe	zbutshe	bājshë	pishe
qepshe	zbutshe	bājshë	pishe
qepthe	zbutte	bante	printe
qepshim	zbutsim	bājshim	pishim
qepshi	zbutshi	bājshi	pishi
qepshin	zbutshin	bājshin	pishin

c) Aoristi.

qepa	zbuta	bana	piva
qepe	zbutë	bane	pive

qepi	zbuti	bani	piu
qepmë	zbutmë	bámë	pimë
qepië	zbutië	bâtë	pitë
qepnë	zbutnë	bánë	pinë

ç) E përtejkaluemja.

paçë qepë	paçë zbutë	paçë bâ	paçë pí
pate qepë	pate zbutë	pate bâ	pate pí
pat qepë	pat zbutë	pat bâ	pat pí
patmë qepë	patmë zbutë	patmë bâ	patmë pí
patë qepë	patë zbutë	patë bâ	patë pí
patnë qepë	patnë zbutë	patnë bâ	patnë pí.

d) E Kaluemja (*Perfektii*)

kam qepë	kam zbutë	kam bâ	kam pí
ké qepë	ké zbutë	ké bâ	ké pí
ka qepë	ka zbutë	ka bâ	ka pí
kemi qepë	kemi zbutë	kemi bâ	kemi pí
keni qepë	keni zbutë	keni bâ	keni pí
kanë qepë	kanë zbutë	kanë bâ	kanë pí.

dh) E tejkaluemja (*pluskuamperfekti*).

kishe qepë	kishe zbutë	kishe bâ	kishe pí
kishe qepë	kishe zbutë	kishe bâ	kishe pí
kishte qepë	kishte zbutë	kishte bâ	kishte pí
kishim qepë	kishim zbutë	kishim bâ	kishim pí
kishi qepë	kishi zbutë	kishi bâ	kishi pí
kishin qepë	kishin zbutë	kishin bâ	kishin pí

e) E kaluemja II (*pluskuamperfekti II*)

kam pas' qepë	kam pas' zbutë	kam pas' bâ	kam pas' pí
ké pas' qepë	ké pas' zbutë	ké pas' bâ	ké pas' pí
ka pas' qepë	ka pas' zbutë	ka pas' bâ	ka pas' pí
kemi pas' qepë	kemi pas' zbutë	kemi pas' bâ	kemi pas' pí

kemi pas' qepë	kemi pas' zbutë	kemi pas' bâ	kemi pas' pí
kan' pas' qepë	kan' pas' zbutë	kan' pas' bâ	kan' pas' pí

ë) E ardhëshmja e thjeshtë (*futuri*).

kam me qepë	kam me zbutë	kam me bâ	kam me pí
(kam për të qepë)		ké me bâ	ké me pí
ké me qepë	ké me zbutë	ka me bâ	ka me pí
ka me qepë	ka me zbutë	kemi me bâ	kemi me pí
kemi me qepë	kemi me zbutë	kemi me bâ	kemi me pí
keni me qepë	keni me zbutë	kan' me bâ	kani me pí
kan' me qepë	kan' me zbutë		

Apor:

do të qepi	do të zbus	do të bâj	do të pí, etj
------------	------------	-----------	---------------

f) E parardhëshmja (*futuri ekzakti*).

do të kém qepë	do të kém zbutë	do të kém bâ	do të kém pí
do të kësh qepë	do të kësh zbutë	do të kësh bâ	do të kësh pí
do të kétë qepë	do të kétë zbutë	do të kétë bâ	do të kétë pí
do të kemi qepë	do të kemi zbutë	do të kemi bâ	do të kemi pí
do të keni qepë	do të keni zbutë	do të keni bâ	do të keni pí
do të kënë qepë	do të kënë zbutë	do të kënë bâ	do të kënë pí.

II. MËNYRA URDHËNORE (*IMPERATIV*)

qep - qepni	zbut - zbutni	ban - bani	pí - pimi
-------------	---------------	------------	-----------

III. MËNYRA LIDHORE (*KONJUNKTIV*).

a) E tashmja

që të qepi	që të zbus	që të bâj	që të pí
që të qepsh	që të zbutsh	që të bâjsh	që të pish
që të qepë	që të zbusë	që të bâjë	që të pijë
që të qepim	që të zbusim	që të bâjm	që të pijm

që të qepni	që të zbutni	që të bani	që të pini
që të qepni	që të zbusin	që të bëjnë	që të pijn.

b) E pakryemja

që të qepshem	që të zbutshem	që të bëjshem	që të pishem
që të qepshë	që të zbutshë	që të bëjshë	që të pishë
që të qepte	që të zbutte	që të bante	që të pine
që të qepshim	që të zbutshim	që të bëjshim	që të pishim
që të qepshi	që të zbutshi	që të bëjshi	që të pishi
që të qepshin	që të zbutshin	që të bëjshin	që të pishin.

c) E kaluëmja (*perfekti*)

që të këm qepë	që të këm zbutë	që të këm bë	që të këm pi
----------------	-----------------	--------------	--------------

ç) E tejkaluëmja (*pluskuamperfekti*).

që të kishem qenë që të kishem zbutë që të kishem bë që të kishem pi.

IV. MËNYRA DËSHRORE (OPTATIV) DHE MËNYRA KUSHTORE (KONDITIONAL)

qepsha	zbutsha	bâfsha	piſsha
qepsh	zbutsh	bâfsh	piſsh
qep të	zbut të	bâft të	piſt të
qepshim	zbutshim	bâfshim	piſhim
qepshi	zbutshi	bâfshi	piſhi
qepshin	zbutshin	bâfshin	piſhin.

b) E kaluëmja (*perfekti*)

paça qepë	paça zbutë	paça bë	paça pi
paç qepë, etj.	paç zbutë, etj.	paç bë, etj.	paç pi, etj.

V. MËNYRA HABITORE (ADMIRATIV)

a) E tashmja (*prezenti*)

qepkam	zbutkam	bâkam	pikam
qepke	zbutke	bâke	pike
qepka	zbutka	bâka	pika
qepkemi	zbutkemi	bâkemi	pikemi
qepkeni	zbutkeni	bâkeni	pikeni
qepkan	zbutkan	bâkan	pikan

b) E kaluëmja (*perfekti*).

paskam qepë	paskam zbutë	paskam bë	paskam pi
paske qepë, etj.	paske zbutë, etj.	paske bë, etj.	paske pi, etj.

VI. MËNYRA E PAKUFI (INFINITIV).

a) E tashmja (*prezenti*).

me (për të) qepë me (për të) zbutë me (për të) bë me (për të) pi.

b) E kaluëmja (*perfekti*).

me pas' qepë me pas' zbutë me pas' bë (bërë) me pas' pi.

VII. PËSORJA (PARTICIP).

a) E tashmja (*prezenti*).

qepës	zbutës	bâs (bërës)	pis.
-------	--------	-------------	------

b) E kaluëmja (*perfekti*).

qepë (-un, -ur) zbutë (-un, -ur) bë (-m) bërë pi (-m) pirë.

VIII. GJERUNDI

a) E tashmja (*prezenti*).

tue (duke) qepë tue (duke) zbutë tue (duke) bë (bërë) tue (duke) pi.

b) E kaluëmja (perfekti).

tue pasë qepë tue pasë zbutë tue pasë bā tue pasë pī.

Vërejtje 1. - Shenjoje futurin nga prezenti i diftores, prī nga adverbti: *tash*. P.sh. *A po shkon atje ku të thashë?* - *Po, po; tash shkoj nesër, jo sod. Po librin e matematikës, a po m'a bje?* - *Po, po; mos druej, se edhe atë tash po t'a bie.* - Ndër këta futura është për t'u vù shenji, si këjo kohë vien e bāhet mē e sigurtë, mē e gjallë, kur t'i paravém verbit fjalzën po. Prandej, dallo: *Unë tash vñ*, - nga: *Unë tash po vñ*. - *Tash e shkruem*: (kur të mundemi, kur të kemi kohë). Por: *Tash po e shkruem*: (mejerë, sa mē parë). *Tash t'a kallëzoj*: (kur të mē dalë ngae). - Por: *Tash po t'a kallëzoj*: (njëtash, sa mē shpejt).

Vërejtje 2. - Janë perimend të guditëshme oshlimet ortografike rreth njëj verbit të thjeshtë *pyetë!* - Bardhi ka: *pyetum*; Krisoforidhi *pyves, pys, pyet!* G. Meyer ka *pyes, pjes, pys*. - Shqiptarët e Sicilis *pieni*. - Rossi e Jungu *me pevet, me pvet*. - *me pëvetë; me pvetë* kanë Bashkimi, Busetti, Cordignano, Adleghieri. - *Pyves, pys, pyes* këndojm në Tasin. - Verbit në fjalë G. Meyer-i i a xjerrë etimologjin nga lat. *petio*. I kundërshton H. Pedersen-i me Weigand-i-in, tue i a reklamue origjinën në sanskritishten. Praktikisht, për fund, mē e arsyeshmja trajtë, mē e vjetra e mē e pëdoruna sod është *pyes, pyetë; sado që* mund t'a reklamojë kryet e vendit trajtat *me pjetë* e G. Meyer-it, e cila përkon analogjisht me të tjerat fjalë që huajtmë nga latinishtja *pjeshtë* (lat. *pesca*); *pjergullë* (lat. *pergula*); *mjek* (lat. *medicus*); *pjepën* (lat. *peponem*); *pjesë* (lat. *petia*; fig. *piece*. Ku e-ja tonike e latinishtes në shqipet erdh e u diftongizue -ie).

Vërejtje 3. - Rendojm këtu një dorë substantivash deverbative, me qëllim t'unifikohemi n'ortografin e tyre. Kështu: *skam-i, tlyn-i, smirë-a; çka* (ç'ka). Ndër këta shembuj neni (i), apor edhe elementi mohues (s) a pyetisi ç u inkorporue, diku me verbat (*kam, lyen, ka*), diku me adjektivin (*mirë*). - Prandej, nuk dijm si t'a motivojm atë -ë në substantivin verber: *sëmundje* (i sëmundë), që na ka hw agë këthellët në përdorim. - T'i krahasojm me kompozitat: *sedije-a; kushtrim-i* (eja, kush është trim!); (të lamë këtu mirë!); *shojzovallet* (shtoj Zot, vallet!).

Vërejtje 4. - Janë për t'u dallue mirë, ortografisht nemose, verbat

homofona: *me shfry* (topin) - antinomi i *me fry*, nga *me shfrye* (idhnimin) - nga lat. *disfrenare*. - Kështu edhe *I ka kam vù menden*, nga *Kam vù shum*. - *M'u prù* (blihem) *urrisht*, nga *M'u prue prej së ligash* (pruhem, ruhem). - (*F*)*shaj*, nga *shaj*. *M'është pī kambā*, nga *Kam pī shum*. - *Baj e zhbaj*, nga *baj e zhbaj*, etj.

Vërejtje 5. - Na duket, se vien krejt e papunë ë-ja fundore e participit të kaluem e verbavet në bashkëtingëllore, para sufiksavet të së pakryemes së diftores (*matëshqe, qepëshqe, hapëshqe*); kurse këto dezimena rregullisht i shtohen temës së vetës së dytë sh. Kështu prej *qep-ni, mat-ni, hap-ni*, edhe *qep-she, mat-she, hap-she*. - Gjithënjë këtë -ë fundore të participit, prejse e ka djerre, të thuesh, gati gjithkunj vlerën fonetike, zakoni i përgjithët e lypë tashma, t'a syprimojm edhe në temën e optativit e t'admirativit. P.sh. *qepsha, matsha, hapsha; qepkam, matkam, hapkam*.

Vërejtje 6. - I gjykojm të cungueme dezincencet së duhunë trajtat e prezentit të diftores nj., që ndihen e shihen ndër boimet tona: *unë lldh, nis, sjell* (për *ldhi, nisi, sjelli*). - Për vërtetim, të kontrollohen verbat në -të; të cilët, prej së ndeshunit me dezincencën -i, mejerë, për arsye fonike, vijn e sigmatizohen (ti = s). Kështu, ndërsa mund të ndihen edhe sod, f.v. në Dukagjin, dhe mund të këndohen ndër rapodi: *po të mbyti, po të pveti, po të porosit* (unë); shi prej këtij nekisi (-i) kemi sod gati gjithkunj: *Të mbys, të pjes, të porosis*. - Krahaso latinizmat e huajtura *vitium* (ves), *penitentia* (pendesë), *curtare* (kursej). - Sa për veta të tjera të njëjtit, le të kontrollohen mē mirë krahinat, të cilat e kanë rrujtë edhe sod, dhe e ndiejn qartë sasin. Këto gjithmonë kanë për të bā një dallim të fortë ndërmjet vetës së dytë të prezentit nj. nga trajta homofone e urdhënoret nj. P.sh. *M'a lyp* (ti); *Pse s'ma lypë?* - *Më pjet përpara; pse s'më pjetë?* - *Mos u nis tash; s'ban me u nisë kagë vonë*.

Vërejtje 7. - Nuk na duket e qërtueme grafia në përdorim, e verbit frazeologjik *më kande*, për *më ka ande*. - Të kontrollohen kohët të tjera, të cilat i shkruemj damas: *m'a pati ande, m'a kishqe ande, m'a ka pasë ande*, etj. - Ndryshe por, trajtat e pësueses: *më kande, më kandej*. - Këtu është për t'u shenjuet fraza në përdorim kahë Malsia e Mbishkodrës, me substantivin *ande*, subjekt, në rasën e shqueme: *m'a ka anda, m'a pati anda*, etj. ndashti mē mirë, se me të pashquemen. Khs. të njëjtën fraze me turqizman: *qejf: m'a ka qejft*.

Vërejtje 8. - Tjetër grafi, përse krejt tjetër kuptim, ka verbi *më pihet* (mijhet); *m'ashë m'p' kamba*; *u m'pina*, *u bina* (u çudita); nga *bindem*, *u binda urdhënit* (i u shtrova), prandaj, e paqërtueme *bindem*, *u binda* (për çudiem, u çudita).

Vërejtje 9. - Shenjoji subjektivat deverbative në *-më*: *fjymë* (frw), *grimë* (grj), *bimë* (bji), *krisimë* (krisi), *lehmezë* (lehi + m + zë), *pëshlymë* (nga *pëshlyj*), për *shpëtyj*, lat. *sputare*).

Vërejtje 10. - Shkajku i temës së vetës së dytë të getashes, me kohë erdhne e u krijuenë dy verba me vështtrim krejt të ndryshëm, sado të njëj rrënjë. Kështu *dredhi* (dredhem) në shtëpi: *këthej*. Mandej, gjithënjë nga *ju dridhni* duel *dridhi*, *dridhem*. - I pari nga tema e vetës së parë nj., dhe i dyti nga tema e vetës së dytë sh.

Vërejtje 11. - Për të pasë idën e oshilacionit të çuditshëm, që mund të ndihet në gjuhën e popullit për rreth të së njëjtës trajtë, biem këtu për shembull verbin *mâ* të përdorurim *me bâ*. Kështu: *unë bâj* (gegnishtja pëgjithsisht); *unë bënj* (toskënishtja përgjithsisht); *unë bij* (simbas Pedersen-it, Shqiptarët e Greqisë); *unë boj* (Dibra); *unë bunj* (Shqiptarët e Sicilis). - E tash, për të pasur idën e pëlleshmënis, biem këtu verbin: *unë bie*, *unë shpie* (antinomi i të parit): *bie*, nga i cili G. Meyer-i ban të rrjedhin etimologjisht: *unë bâj* (bari), *unë mbâj*, *mbahem*; *unë mbaroj*, *mbarohem*; këtu edhe substantivat *bark-u*, *barrë-a*, i *mbarë*. Mandej, nga verbi *unë grjij*, i njëjti filolog xjerrë *grisi*, *grinë-a*, *gërryej*, *shkërryej*, *kruej*, *gërrisi*, *gërrer-i* (trashqel-i), *grihë-a*, *kromë-a*, *kromac-i*, *grim-*, etj.

Vërejtje 12. - Shenjo edhe shkallën e zanorevet (a, e, i, o, ue), që gjatë fleksjonit shkojnë tue veshë këta dy verba: *marr*, *merr*, *murrin*, *mora*, *muer*; *dal*, *del*, *dilni*, *dola*, *duel*!

Vërejtje 13. - Simbas çka u tha më sypri, nuk do t'ishite e qërtueme për gjuhën e shkrueme, që të ndërlikohen vetat e dëshnores së tashme njëjtës të verbavet në zanore me ato të vetës së dytë së lidhores së tashme nj. Kështu: *T'urhënoj*, *të shkosh*, *sa më parë atje*. *Dëshroj*, *të bësh një udhë të mbare!* *Po të kështilloj që t'a lëshë shpesh kryet e qafën*, - për të shkosh... të bësh... t'a lajsh... - Gjithënjë të mangta do të

grykohen trajtat e së pakryemes: *unë punosh*; *ti bësh gaz*; *ai lue*; *shkote e vte*; *hate e pite...*; për punojsh; *ti bësh gaz*; *ai lue*, *shkonte e vinte*; *hante e pinte*.

b) Pasqyra e zgjedhimit të verbavet të fortë.

Kl. I. Kl. II. Kl. III. Kl. IV

I. - MËNYRA DIFTORE (INDIKATIV)

a) E tashmja (prezenti).

mbjelli	flas	mësoj	due
mbjellë	flet	mëson	do
mbjellë	flet	mëson	do
mbjellim	flasim	mësojm	duem
mbiellni	flitni (fol-ni)	mësoni	dueni
mbjellin	flasim	mësojm	duen.

b) E pakryemja (imperfekti)

mbiellshe	flitshë	mësojshe	dueshë (dojshe)
mbiellshe	flitshë	mësojshe	dueshë (dojshe)
mbiellte	flitte	mësonte	duente (donte)
mbiellsim	flitshim	mësojschim	duejschim (dojschim)
mbiellshi	flitshi	mësojschi	dueshi (dojschi)
mbiellshin	flitshin	mësojschin	duejschin (dojschin).

c) Aoristi.

mbolla	fol	mësova	desha
mbolle	folë	mësove	deshe
mbollin (mbuell)	foli	mësoi	desh
mbollinë	folinë	mësuenë	deshmë
mbollte	folte	mësuetë	desh të
mbollinë	folinë	mësuenë	deshnë.

ç) E pëtejkaluemja

paqë mbjellë	paqë folë	paqë mësue	paqë dashë
pate mbjellë	pate folë	pate mësue	pate dashë
pat mbjellë	pat folë	pat mësue	pat dashë
patnë mbjellë	patnë folë	patnë mësue	patnë dashë
patitë mbjellë	patitë folë	patitë mësue	patitë dashë
patnë mbjellë	patnë folë	patnë mësue	patnë dashë.

d) E tejkaluemja (*pluskuamperfekti*)

kishe mbjellë	kishe folë	kishe mësue	kishe dashë
kishte mbjellë	kishte folë	kishte mësue	kishte dashë, etj.

dh) E kaluemja II (*pluskuamperfekti II*)

kam pas' mbjellë kam pas' folë	kam pas' mësue	kam pas' dashë
kë pas' mbjellë	kë pas' folë	kë pas' mësue
		kë pas' dashë, etj.

e) E ardhshmja e thjeshtë (*futuri*).

kam me mbjellë	kam me folë	kam me mësue	kam me dashë
(kam për të mbjellë)			
kë me mbjellë	kë me folë	kë me mësue	kë me dashë, etj.

ë) E parardhshmja (*futuri ektakt*)

do të këm mbjellë	do të këm folë	do të këm mësue	do të këm dashë
do të kësh mbjellë	do të kësh folë	do të kësh mësue	do të kësh dashë
do të këtë mbjellë	do të këtë folë	do të këtë mësue	do të këtë dashë
do të keni mbjellë	do të keni folë	do të keni mësue	do të keni dashë
do të keni mbjellë	do të keni folë	do të keni mësue	do të keni dashë
do të kënë mbjellë	do të kënë folë	do të kënë mësue	do të kënë dashë.

II. - MËNYRA URDHËNORE (*IMPERATIV*).

mbiell - mbiellni	fol - folni	mëso - mësoi	duaj - dueni
-------------------	-------------	--------------	--------------

III. - MËNYRA LIDHORE (*KONJUNKTIV*).a) E tashmja (*prezenti*).

që të mbielli	që të flas	që të mësoj	që të due
që të mbiellsh	që të flitsh	që të mësojsh	që të duesh
që të mbjellë	që të flasë	që të mësojë	që të duejë
që të mbjellim	që të flasim	që të mësojm	që të duem
që të mbiellni	që të flitni	që të mësoni	që të dueni
që të mbjellin	që të flasin	që të mësojnë	që të duen.

b) E pakryemja (*imperfekt*).

që të mbiellshem	që të flitshem	që të mësojshem	që të dojshem
që të mbiellshë	që të flitshë	që të mësojshë	që të dojshë
që të mbiellte	që të flitte	që të mësonte	që të donte
që të mbiellshim	që të flitshim	që të mësojshim	që të dojshim
që të mbiellshi	që të flitshi	që të mësojsi	që të dojsi
që të mbiellshin	që të flitshin	që të mësojshin	që të dojshin.

c) E kaluemja (*perfekt*).

që të këm mbjellë	që të këm folë	që të këm mësue	që të këm dashë
etj.	etj.	etj.	

ç) E tejkaluemja (*pluskuamperfekt*).

që të kishem	që të kishem	që të kishem	që të kishem
mbjellë etj.	folë, etj.	mësue, etj.	dashë, etj.

IV. - MËNYRA DËSHRORE (*OPTATIV*).a) E tashmja (*prezenti*).

mbjellsh	folsh	mësofsh	daç
mbjellsh	folsh	mësofsh	daç
mbjellte	folte	mësofte	dashte
mbjellshim	folshim	mësofshim	daçim

mbjellshin	folshi	mësofshin	daçi
mbjellshin	fishin	mësofshin	daçin.

b) E kaluëmja (*perfekti*)

paça mbjellë	paça folë	paça mësuë	paça dashë
paç mbjellë, etj.	paç folë, etj.	paç mësuë, etj.	paç dashë etj.

V. - MËNYRA HABITORE (*ADMIRATIV*)a) E tashmja (*prezenti*).

mbjellkam	folkam	mësuekam	dashkam
mbjellke	folke	mësueke	dashke
mbjellka	folka	mësueka	dashka
mbjellkemi	folkemi	mësuekemi	dashkemi
mbjellkeni	folkeni	mësuekeni	dashkeni
mbjellkan	folkan	mësuekan	dashkan.

b) E kaluëmja (*perfekti*).

paskam mbjellë	paskam folë	paskam mësuë	paskam dashë
paske mbjellë	paske folë	paske mësuë	paske dashë, etj.

VI. - MËNYRA E PAKUFI (*INFINITIV*).a) E tashmja (*prezenti*).

me (për të) qepë me (për të) folë me (për të) mësuë me (për të) dashë.

b) E kaluëmja (*perfekti*).

me pas' mbjellë me pas' folë me pas' mësuë me pas' dashë.

VII. - PËSORJA (*PARTICIP*).a) E tashmja (*prezenti*).

mbjellës	folës	mësues	dashës.
----------	-------	--------	---------

b) E kaluëmja (*perfekti*).

mbjellë (-un, -ur) folë (-un, -ur) mësuë-m (-uar) dashë-un (-ur).

VIII. - GJERUNDI (*GJERUNDIV*).

tue mbjellë	tue folë	tue mësuë	tue dashë
për të (t'u)	për të (t'u)	për të (t'u)	për të (t'u)
mbjellë	folë	mësue	dashë.

Vërejtje 1. - Mendojm, se të prishuna do të gjykohen trajtat *unë hedhi, heku, repi*; të cilat në pjesën më të madhën e popullit ndihen me diftong tematik -ie (*hyeki, hyedhi, rjepi*). Krahajo për vërtetim monofongizimin e aorisit *hodha, hoqa, ropi*; apor urdhënohen *hige, hidhe, ripe*. Prandej, fort më të gëtueme pjesoret *hyekë, hyedhë, rjepë*. - Shenjojm, se ndër shkrimtarët e vjetër ndeshemi edhe në trajtën me diftong tematik: *mbjedhi*, për të socmen *mbledhi*, legjittimue nga aoristi *mblodha*. Si ky verb, edhe *driedhi - drodha*.

Vërejtje 2. - Gjithnjë të papërpikta dhe të mangta na duken kohnët e lihores pa fjalzën të përpara. P.sh. *Si mund shkojsh ti atje? Kur do vësh? A mund qëndroni këshu pa hangrë?*, për *A mund të... Kur do të... A mund të...*

Vërejtje 3. - Adverbi *dot*, që përdoret në toskënishte fill mbas verbit, ndër fjalë mohore, ka qëllim të forcojë pamundsin e veprimi, dhe ka kuptimin *aspak, kurrsi, nuk mund të...* etj. Origjinën e ka, simbasi Meyer-it, nga latinishtja *in toto*. Kështu: *jam lodhë, nuk eci dot. Nuk e kapi dot shëpën some*. (Nuk mund t'eci aspak. S'mund t'a kapi shëpën kurrsi).

Vërejtje 4. - Për t'u dëbue na duken trajtat e aorisit të verbavet në zanore, ndër të cilët kot, pa kurrnjë nevojë, inflirohen mbaresat e verbavet me -itë. Kështu *ai shkoi, e pagoi, i shkroi, hwinë; ata nuk ndëjnë, nuk dajinë, etj.* "Se ai qit t'plehnoji - Qi t'agë fort t'gjalhnoji - Mojë shegë, sod kalbet n'dhër" - (Mosi).

Vërejtje 5. - Rreth trajtës së verbit të socëm *bjerri* është për t'u shenjuë transformimi i çudishëm, që ky shkoi tue veshë giatë shekujvet.

Ndër shkrimtarët e vjetër kemi me *bjerrë*, sikur me *bdekë*. Me kohë proteza *b-rá* në *v-* (*vjerrë, vdekë*). Mirë, por procesi konsonantik nuk u ndal këtu. Me kohë *erdh* e u hangrë tingëlli organik i verbit: *d-*, dhe në vend të tij qëndroi prolektika e papunë, e herëshme: *b-*: *bjerrë*. Këjo zuni vendin kështu të tingëllit tematik *-d*. Mbërriti puna, t'u thonte e t'u shkruente: *bjerri*, për *djerri*, i *bjerrun*, për i *djerrun*! - Për vërtetim, krahajo deverbativin *djerret* (tokët e lanuna *djerr*) dhe jo *bjerret*, si do të pritej.

Vërejtje 6. - Mendojm se hundizimi (*n-*), i tepruem dhe faret i panevojshëm, i trajtave verbore, posaçe t'atyne që nisim në *x-*, si: *nkuqi, ndaj, ngeli, ngërmoj, nxá, nxëj, nxjerri, nxij...* e që e bajn aqë të randë gjuhën, na vjen nga rumenishja. Edhe kjo, si dihet, anon fort kahë ky hundzim. Kujtoji trajtat rum. *nepregatit, nepraitkat, neprobalit, nepublikat, nepolitik...*

Vërejtje 7. - Ortografisht dhe ortoepisht do të njehen të papërpikta trajtat verbore: *Kënu burron një krue i freskët. Mos e mashro shoqin. Më pëhtoi doret. Çka të gërmoi? Suguroju mirë përpara. Prendvera qe, i a mmrrijti: Lulzon fushë e mal. Shtërngoju rrypat. Tundoj, trembi, qindroj, gijkoj...* (për: *buron* (sl. *vrulja*); *majshro* (it. *maestro*); *shpëtoi* (lat. *expeditare*); *ngërmoj* (lat. *angariare*); *suguroju* (it. *sicuro*); *mbërrij* (*mbë* + rom. *arrivare*); *lulëzon* (lule); *shtërngoju* (krih. *shtrëjtë*; lat. *strictus*); *tëndo* (lat. *tentare*); *tremi* (lat. *tremo*); *qëndroj* (lat. *centrum*); *gijkoj* (lat. *judicare*)...

Vërejtje 8. - Shenjoji përsritjet e verbit, si përforcim dhe elegancë shprejtjet, në përdorim më fort kahë krahinat e sipërme: *Unë, me e pá, ndashti e shoh; por me i thanë, s'mund t'i thom gjá. Ai, me ardhë te na, nuk vien; as unë, me shkue atje te ai, nuk shkoj. Sa për me i folë, i folá edhe rrebë; por, kuj me i folë? Ti, more djalë, me xanë, nuk xen; ti, me ndëgjue, nuk ndëgjon; ti, me luejtë në klasë, për dië luen. Prandej, unë ty me t'a dhënë një nojë të mirë, si mund të t'a jap?*

Vërejtje 9. - Nuk na duket e drejtë, që t'a këtbejn në *dëfhoj* trajtën verbore ata që e thonë *difhoj*; për në qoftë e vërtetë, se - si mbas EW. të G. Meyer-it, vjen nga latinishtja *indicare, initicare*. - Por po, do të kënë kryeparin trajtat verbore *dëshmoj, ndëgjoj, dëkoj, dëshroj*, etj., mbassi

i kemi gjithënjë nga lat. *testimoniare, intelligare, decolare, desiderare* dhe jo *dialektaret dismoj, ndigjoj, dikoj, dishroj*, etj.

Vërejtje 10. - Të dëbohen nga gjuha e shkrueme aoristat e cinguemë dezincencash së v. III. nj. -u, -ni. të verbavet në zanore të gjatë a hundore. P.sh. *Nuk e pá rrugën kahë shkoj. E zú gjumi. Muer e vú mbi tryezë. Mjeku e prú fort keq punën e tij; për pau, zuni, pruni.*

Vërejtje 11. - Tëftës *Sandri dhe i shkroi një letrë. Nuk m'a bloi mullini. Ai i shkruemi e krei detyrën e vet. E rroi Luca. Unë, besa, nuk e kroua, por ai e kroi me thikë. E troi plot gojë. - Të gjithë verbat, të cilët e rruajn diftongun apor zanoren e gjatë tematike në vetën e parë të diftores nj., si: *bluej, shkruiej, kryej, rruiej, kruiej*, etj., në vend të dezincencës -i në vetën e tretë nj. t'aoristit, lypn -u; pra: *e blou, shkrou, kreu, rrou, krou, trou*, etj. - Për vërtetim, të kontrollohen shokët e tyre: *unë sháj - ai shau; unë laj - ai lau; unë pí - ai piu; unë lyej - ai lyeu; unë shkej - ai shkeu*, etj.*

Vërejtje 12. - *Nuk di, ku e kam vë. A m'a ké prúe librin? Rueju, mos me pëshjte as mos me ndje mbë tokë.* - Gjithnjë, kinse për arsye të zgjatimit, verbavet që dalin në zanore të gjatë hundore, gabimisht shkojnë e u shojn një-e, tue marrë kështu fëtyrën e diftongut, ndërsa diftongu nuk bër hundim, prandej: *vú, prú, pështy, ndy*.

Vërejtje 13. - Do trajta t'impërfektit me sufiks *-ke* për *-te* në v. 3 nj. që ndihen në popull, posaçe në krahinën e Malisís së Mbishkodrës, nuk janë për t'u marrë në kujdes, do të dënohen si dialektare nga gjuha e shkrueme. - P.sh. *Ai shkoqe e mblihdke dredhza për dië. Briti si t'i rake pushka. U tmerue, si të pake vetë djallin.* (për *shkonte, e mblihdte...* si t'i binte... si të shihte).

Vërejtje 14. - Ndër dy trajtat verbore në përdorim çeli dhe çili, ka fort më gjasë të liqjohet e para, si më e drejta. Posë kësaj, Buzuku ka me *ënçelë*; Bogdani: *me nçelë*. - Edhe nuk pëson metafoini gjatë fleksionit: *ju çelini; dera nuk çelet; atij i u çelshem pa frikë*.

Vërejtje 15. - Për t'u dënue, trajtat e dëshrores, të cilat ndokush shkrimtarësh i përdorë për të lidhores, v. 2 nj. P.sh. *Do të shkosh! S'mund*

t'i bash fjalë. A mund të këcesh? Letrën do t'a shkruesh njetash. - (për shkojsh, bëjsh, këcejsh, shkruejsh). Edhe s'na duken të përpikta trajtat e së pakryemes së verbavet në *-të*: ai *fliste, qiste, priste*; për ai *flite, qite, prite*. - Kështu, mbassi e para *t-* është tematike (*flit-ni, qit-ni, prit-ni*); dhe e dyta *-t* është e dezinençës: (*flit-te, qit-te, prit-te*). - Sigma (*-s*) ka gjasë t'infiltrohet nga dezinenca e qetashes: *flas, qis, flisni*.

Vërejtje 16. - Të mangta gjithënjë i gjykojm urdhënoret: *Zot, ruena! Ti ruena Zot! Shkrueja faqen e zezë! Kryema, të lutem, kaqë nderë!* - (për *Ruejna, Zot! shkruējma... kryejma*). - Posë këtyne dialektare, gjithënjë për t'u dëbue nga gjuha e shkrueme, janë edhe *na kina (kena), na jina (jena), nuk dina gjā*: ku kambën e dezinençës *-mi* i a zuni përëmi *na*. - (për *kemi, jemi, dijm*).

Vërejtje 17. - Për kahë semantika a kuptimi i verbavet, shenjojm këtu, se tjetër është *koriet burri* (marrohet); dhe tjetër *kuriet druja në zjarr* (përthahet). Njeni e tjetri, luajtë nga slavishtja *koriti, kuriti*. - Mandej, ndër të tjera, ndryshon: *unë rusem* (zbres, varem poshtë), nga *unë rysem* (stërvitem, regjem). - Tjetër *unë gjykoj* (baj gjyq; lat. *judico*), nga *unë gjëkoj* (parashoh, paralajmtoj) sllav. *jeka*.

Vërejtje 18. - Vro verbat frazeologjikë, me një kuptim prenjant; d.m.th. se ndryj në vete idé më të hapta, më të veçuese, se kanë prej fjalorit. Nga përdorimi i shpeshtë u a ndënkuptojm objektin a subjektin. P.sh. *Nuk i a ka aspak t'et* (fritën, hatrin). - *Shkoi me rá* (me fjetë). - *Mos m'a prish* (qejin, zemrën). - *Sod qenke que heret* (prej gjumit). - *S'qitet me të* (puna, jeta). - *Mos më ban, pse po të kapi në dorë* (me u idhnuë). - *A ban, që s'marr vesh për ty* (vakë (?)). - *Nuk i a di Zoti* (shyqyrin, për nder). - *A të bien një këo kamundra, njëky petk?* (për kambë, për shtat). - *Pa çelë aspad* (gojë), *i a bleva, ku e kishte* (mendimin). - *Porsa e pashtë, unë por mbetshë* (shang), etj. Khs. *E pat. T'a lashë* (takë). *I a bani e i a kthet. S'm u ba...*

Vërejtje 19. - Simbas çka u tha më syprî, nuk është e qërtueme të ndërlikohet ortografisht v. 3 e prezentit pasiv me v. 3. sh. t'aorisit. E para sosë me *-e-n* e ngulitë para *-n (-en)*: *Lypen mendë, nuk lypen dhen. Vjet këso koke u lypnë ushtarë; sivjet por nuk po lypen. Vjet po, u fajnë të burgosunët; sivjet nuk do të falen. Nuk ndalen gjindja rrugës kot. Me gjithkëta, atë e ndahnë dje*.

Vërejtje 20. - Shenjo, tjetër të *falem* (blg. *faliti*; slv. *hvaliti*: me lëvdue, me faldnerue); dhe tjetër *falem* (në xhami), nga arabishtja *al phalet* (me u vetmuë, për m'u lutë). - Mandej edhe, më besnike origjinalit e për këtë arsye, për t'u preferue verbi *gërvishiti*, serb. *grevisti*; prej së cilit verb G. Meyer ban të rriedhë substantivi: *gerbulë-a*; se trajtat në përdorim *gërvishitë, grishitë, grishë*, etj.

Vërejtje 21. - Tjetër përmetoj (it. *permettere*); dhe *premtoj* (it. *promettere*). - Mandej, në goftë se verbi *përmeti* dalka nga substantivi *emën*, si e bie G. Meyer; atëherë është krejt e paligjeshme trajta e forcume *përmeti*, në përdorim. - Buzuku ndërkaj ka *promendi* për të socmin *përmeti*.

Vërejtje 22. - Për t'i ikun haitit - vështrisë së shqiptimit, që bien me vete të ndeshunt e dy zanoreve, që nuk elidohen a nuk shkrihen; të cilat ndodhin, njena në mbarim të trajtës, dhe tjetra dezinençë (zanore), apor enklitike përëmore; - atbotë shtiem ndërmjet *bashkëtingëlloret epentetike*. Rasa më e shpeshtë vien ndër vetat e urdhënores dhe të prezentit a t'imperfektit pasiv, ndër verba në zanore. Këto trajta, tue shue mbas vetes enklitikat në fjalë, si lidhsa epentetike mund të marrin katër tinguj: *-h, -j, -n, -v*. Kështu:

- pse na levdo-h-et ai? Si shkru-h-et? ai fy-h-et, fshû-h-et;*
- pëlqej-e këtë dhunt. Harro-j-i të fyemet. Mba-j-e në mendë.*
- E posaqe ndër të vjetërt: *Nuk shko-n-et tash. S'pendo-n-et për mëkatë. Idhno-n-et fort.* - Shto edhe epentitkën *-r*, ndër urdhënoret e këtyne 3 verbave *bie, shpie e shtie; bje-r-e, shpie-r-e, shije-r-e*. Por këjo e fundit (*-r*) mund të jetë organike: *bjerë, shpijerë, shijerë*.

c) Epentetika *-v-*, më fort se ndër verba, hyn në punë posaqe ndër dy rasat e shumsit t'emnavet, *gjindore e dhanore*, për të lidhë një emën që mbaron në zanore, me dezinenat përkisë: *-e, -el*. P.sh. *bani-v-e, të lopë-v-et, germadhat e troje-v-et, punët e të tjerë-v-et, gëzimi i të ri-v-et, ne-v-e, ju-v-e*. Këjo lidhsë epentetike mandej, erdh e u përdor edhe pa nevojë, aty ku nuk ishte treziku i haitit. Kështu *kamuni i pleg-v-et. bariu i këyne lop-v-e, shkopy-v-e*. - Ndërsa, ndër kohë të tjera, këjo epentetike është e domosdoshme; krejt për kundra, ndër trajtat e vetës së tretë të aorisit nj, të verbavet në zanore, s'kemi më nevojë për të. Dezinenat *-i, -u* s'marrin lidhsë, p.sh. *Siko-i, dhe e vlo-i në zjarr. E preu në besë. Gjymshën e pi-u, dhe gjymshën tjetër lje-u varrën. E sha-u dhe e la-u*

në gjak. *Nuk e ble-u, pse nuk i pëlqe-i!* - Mbassi kemi fjalën për këta tinguj epentetike, do të shenjojm këtu se, ndërsa emnat mashkullorë në zanore dezincençën përkthejnë e marrin, pa kurrnjë ndërmjetësi lidhse, femnorët për kundra e lypin. P.sh. *ka-u, she-u, shi-u, bre-u;* por *gruej-a, e hua-j-a, fe-ja (shëpi-j-a), etj.*

Vërejtje 23. - Rreth verbave të kl. I. d. 2 me diftong tematik -ie-, na ka enda të theksojm mirë, se tonika e këtyne verbave gjatë zgjedhimit shkon tue ndrue simbas kohës a vetës. Kështu, herë bje mbi të parin element të diftongut, herë mbi të dytin. P.sh. *unë sielli, ti siellë, etj.;* por *ju siellni; nuk siellet; mos u siell.* *Nuk vilet tash vëneshu; po më vilet haeja.* - Kështu edhe *unë xjërri, djërri, vjërri, etj.;* por *Nuk xieret, pse dieret kohë shumë; ku e vierni ju? Mos e tierni gjatë, etj.* - Ndër verba të kësaj kategorie është për t'u shenjue fakti se, kur theksa bje mbi elementin e parë të diftongut, atbotë -i-ja merr tingëllin e shkurtë (j-). Kështu shqiptohet gjithkunj, dhe kështu mendojm se do të shenjohej, d.m.th. herë i-, herë j-; krejt si ndihet. Prandej: *Unë s'mund t'a nxjërri, por xiere ti. Dje e kemi vjelë vëneshën. Kush e ka mjelë lopën? Nuk mietet tash lopa.* - Posë kësaj, do të shenjojm edhe një fenomen tjetër. Verbat gjithnjë të kësaj kategorie, që sosin në trocullorën -rr në v. 2. të prez. sh., n'aoristin e në të përbanet thjeshtohet në -r. Kështu *tjerri -lora; nuk tieret; vierei - por nuk mund t'a vjerri.* - Këta, sa për verba që mbarojn në rrëshiset -l, -ll, -r, -rr. Por, sa për ata verba të kësaj dege II. Kl. I. me diftongun rrënuer -ie-, që mbarojn në një çdo bashkëtingëllorë, si: *vjedhi, ndjekti, djeqi hjedhi, hjekti, etj.,* këta e thjeshtojn ase e përmbledhin diftongun n'elementin e parë (i-); *mbassi ndër këta atëherë nuk ndihet kurrsi ky diftong.* P.sh. *A ké vjedhe? Këqyr e mos vidi ma. Nuk e kam ndjekë më atë lujm. Mirë; mos e ndiq tjetër. Hiqe mendësh atë punë. E kam hjekë. Hihdima topin mue. Pse me t'a hjedhë ty?* - Ndryshimi është tepër i qartë; e lypet që doemos të shenjohej. Prandej edhe *unë bie, ti bje; bjëre librin; bini burra!* Këtu dhe, dy verbat shpie, shite, shpie, shite.

K. - TRAJTA PËSUSE E VERBIT.

Shembuj: *Ndeze zjarrin.* - *Nuk ndezet, pse janë druët e njoma.* P. *Shitjeën Gjegov mblodh e shkrou Kanunin e Malevet. Kanuni qe mbledhë dhe qe shkrou nga P. Shitjeën Gjegov. E mbyrra hagrëpin!*

Mirashi i shkretë mbytet në një gotë ujë. Sod tash po lëshojm balonat. - *Jo; është tye fryrë, e nuk mund të lëshohen. Doktor e shëndoshi për 3 dit, dhe e goi në kambë të sëmundin.* - *I smundi qe shëndoshi e qe çue në kambë për 3 dit nga doktori. Shpejto, mbaro punë!* - *S'ka si shpejtohet, as s'ka si mbarohet puna për 5 minuta!*

1. - Kur, f.v., thomi *Të mirin gjithkush e do dhe e çmon,* - na me kaqë kemi shprehë një mendim e një punë, që ban dikush (*trajta aktive e verbit*). - Ndërsa, po të njëjtin mendim na mund t'a shprehim edhe ndryshe: *I miri duhet dhe çmohet prej gjithkuj.* (*trajta pësuese e verbit*). Në të parën rasë subjekti vepron diçka; në të dytën, pëson një veprë të kryeme prej së tjerësh.

2. - Përsa i përket zgjedhimit të datëzës pësuese, këta verba, përposë së tashmes të së pakryemes së diftores e të lidhores, dhe urdhënores, nuk kanë një trajtë të posaçme, të veten. - Prezenti trajtohet tue i a ngjitë si suffiks temës së vetës së dytë sh. së tashmes së diftores dezincenat, prej konjuktivit të ndihmtarit jam; d.m.th.: -em, -esh, -et, -emi, -eni, -en. Verbat në zanore, për t'i ikun hiait, marrin ndërmjet temës e të suffiksit epentetkën -h, apor -n, Kështu:

I. - *lagem, qethem, lidhem; dierem, digjem, hiqem;*

II. - *shitem, leqitem, goditem; (vriem, përgitem, shkllitem);*

III. - *bâhem, shkrihem, fryshem; çohem, vonohem, lahëm, lyhem, ndihem; nuk shkonet;*

IV. - *hahem, pihem, dihem; zihem, shithem, duhem.*

3. - E pakryemja: -eshem, -eshe, -ej, -eshim, -eshi(t), -eshin. - Krahajoje të pakryemen e ndihmtarit jam: *ishem, ishim, ishit, ishin.*

I. - *lageshe, qetheshe, lidheshe; diereshe, digjeshe, hiqeshe;*

II. - *shiteshe, leqiteshe, goditeshe; (vriteshe, përkiteshe, shkliteshe);*

III. - *bâheshe, shkriheshe, frysheshe; çoheshe, vonoheshe, lahesh, lysheshe;*

IV. - *hahesh, pihesh, diresh, zihesh, shithesh, duhesh.*

4. - E pakryemja pësuese, por, posaçe në krahin e Gegnis, trajtohet edhe ndryshe, tue i paravû së pakryemes aktive partikullën përmnore reflektive -u, p.sh. *u lagshe, u qethshe, u lidhshe, u zbushe, u digjeshe, ase; u bâjshe, u levdojshe, u shkrujshe, u ndjyshe, u zishe, u shithshe, u lajshe.*

5. - Aoristi, me të gjitha kohët e thjeshta të tjera të diftores, të lidhores, të dëshiores, të habiores dhe të mënyrës së pakufi të trajtës pësuese

përbahen gjithënjë tue u paravû diazezës aktive partikullën përmnore në fjalë (-u). Kështu:

- a) - aoristi: *u laga, u pashë, u gjeçej*;
- b) - dëshorja: *u hyeksha, u bafsha, u shofsha*;
- c) - habitorja: *u lypka, u haka e u pika*;
- ç) - infiniti: *me u lagë, me u shië, me u bû*;
- d) - gjerundi: *tue u lidhë, tue u fry, tue u lavdue*.

6. - Përsa u përket kohëvet të përbame, këto trajtohen të gjitha, tue u paravû trajtavet aktive, në vend të ndihmtarit kam, verbin jam. Kështu jam lagë, jam gjetë, qeshë shië e qeshë leçitë, do të jem vonue, do të jem thirrë; do t'ishë goditë, do t'ishem vû; qofsha binë dhe qofsha mrekullue; ç'qenkam djerse, ç'qenkeni fry; me qenë lëndue, me qenë thirrë; tue qenë emue, tue qenë goditë, etj.

7. - Për t'u theksue veta e tretë e aorisit pësues: e cila, ndër verba në bashkëingëllore, - ndashti pse shkaktohet nga elementi bredhtuer (-u) që ka para, - tingëllon e shkurtë ase pa dezincencë. P.sh. *u lag, u mbyti, u gjet, u lidh, u tret, u zgjidh, u lodh, u la, u dha, u tha, etj.* (dhe jo *u lagj, u mbyti, u lodhi, etj.*) - Por verbat në zanore, këta bëjnë një punë tjetër: Në vete 3 t'aoristit nj. huajn temat e infinitivit. Kështu *u bû, u shkri, u çue, u vû, u pû, u ndie, u lye, me ta edhe u hangrë*.

Përjashime. Verbi *me zanë*, apor *me xanë, me dhënë, me thanë*, në vetën 3 pësuese del e shkurtueme: *Ai u zû në faj. Po su xû lekçioni djeri të Hanën, të mjerët jul*, dhe jo *u zuni në faj; po s'u xuni lekçioni...*

Këso dore edhe nukë kanë aorist pësues, as si pavetore në v. 3. nj., shumica e verbavet sigmatkë, si: *qenë, pasë, rû, ardhë, mbejë*. Prandej, nuk thotë kush *ai u qe, u pat, u rû, u erdh, u mbet...* - Për t'u dallue por, janë këta nga aoristat veprues, të cilët kanë po të njëjtën trajtë. *Pjetri u rû ndër kambë. Nuk u erdh fort mirë. Ai u mbet në qafë, etj.*; ku -u-ja është një grimcim i vetorit shumës: *atyne*, dhe jo partikullë përmnore reflektive. 8. - Përsa i përket urdhënore pësuese, është për t'u shenjuë, se grimcini i reflektivit -u u ngjitet *mbas* trajtavet t'aktivit, si enklitikë, b.f.: *çelu, hiq, ngrehu, laju, shkruenju; çelnu, hiqnu, lanju, shkruenju, ngrehnu* (nga: *çelni-u, hiqni-u, lani-u*). - Urdhënorja mohuese (*imperativi prohibitiv*) ndron. Averbti mohues *mos*, bashkë me reflektivin -u, shkon fill para trajtës s'urdhnores, si proklitikë. P.sh. *Mos u ligsho! Mos u bani jëmij të këq!* *Mos u ndj!* *Mos u nguni!*

Vërejtje. - Në vetën e tretë t'aoristit pësues, si shokët, kështu edhe

verbat në -të dalin tingëllit së shkurtë. Prandej, jo *ai nuk u ruejt; s'u mbajtë, u gjuetjët koha, u rrëjtë, etj.*, për *ai nuk u ruejt; s'u mbajt; u gjuetjët koha; u rrëjt, etj.*

Si shihet, rasa e ndërlimitit ndodhë më së fortit treth verbash, që ruejn në prezentin e diftores e të lidhores zanoren e gjanë apor diftongun tematik: *ruej, mbûj, gjuetj, rrëj, etj.* - Krahaso *u tret, u topi, u gjet, u lidh, u shport, u qelh, etj.*

L. - PASQYRA E ZGJEDHIMIT TË VERBAVET PËSUESË DHE REFLEKSIVA.

I. - MËNYRA DIFTORE (INDIKATIV).

Kl. I	Kl. II	Kl. III	Kl. IV
a) E tashmja (prezenti).			

lidhem	zbutem	bâhem	vêhem
lidhesh	zbutesh	bâhesh	vêhesh
lidhet	zbutet	bâhet	vêhet
lidhemi	zbutemi	bâhemi	vêhemi
lidheni	zbuteni	bâheni	vêheni
lidhen	zbuten	bâhen	vêhen.

b) E pakryemja (imperpekti)

lidheshem	zbuteshem	bâheshem	vêheshem
lidheshë	zbuteshë	bâheshë	vêheshë
lidhej	zbutej	bâhej	vêhej
lidheshim	zbuteshim	bâheshim	vêheshim
lidheshit	zbuteshit	bâheshit	vêheshit
lidheshin	zbuteshin	bâheshin	vêheshin.

c) Aoristi.

u lidha	u zbuta	u bana	u vuna
u lidhe	u zbutë	u banë	u vune
u lidh	u zbut	u bâ	u vû

u lidhmë	u zbutmë	u bamë	u vumë
u lidhtë	u zbuthtë	u bëtë	u vëtë
u lidhnë	u zbutnë	u bënë	u vunë.

ç) E përtëjkaluemja.

qeshë lidhë	qeshë zbutë	qeshë bënë	qeshë vënë
që lidhë	që zbutë	që bënë	që vënë
që lidhë	që zbutë	që bënë	që vënë
qémë lidhë	qémë zbutë	qémë bënë	qémë vënë
qëtë lidhë	qëtë zbutë	qëtë bënë	qëtë vënë
qënë lidhë	qënë zbutë	qënë bënë	qënë vënë.

d) E kaluemja (*perfekti*).

jam lidhë	jam zbutë	jam bënë	jam vënë
jë lidhë	jë zbutë	jë bënë	jë vënë
është lidhë	është zbutë	është bënë	është vënë
jemi lidhë	jemi zbutë	jemi bënë	jemi vënë
jeni lidhë	jeni zbutë	jeni bënë	jeni vënë
janë lidhë	janë zbutë	janë bënë	janë vënë.

dh) E tejkaluemja (*pluskuamperfekti*)

ishe lidhë	ishe zbutë	ishe bënë	ishe vënë
ishe lidhë	ishe zbutë	ishe bënë	ishe vënë
ishte lidhë	ishte zbutë	ishte bënë	ishte vënë
ishim lidhë	ishim zbutë	ishim bënë	ishim vënë
ishit lidhë	ishit zbutë	ishit bënë	ishit vënë
ishin lidhë	ishin zbutë	ishin bënë	ishin vënë.

e) E përtëjkaluemja (*pluskuamperfekti II*).

paqë genë lidhë	paqë genë zbutë	paqë genë bënë	paqë genë vënë
pate genë lidhë	pate genë zbutë	pate genë bënë	pate genë vënë
pat genë lidhë	pat genë zbutë	pat genë bënë	pat genë vënë
patmë genë lidhë	patmë genë zbutë	patmë genë bënë	patmë genë vënë
patë genë lidhë	patë genë zbutë	patë genë bënë	patë genë vënë
patnë genë lidhë	patnë genë zbutë	patnë genë bënë	patnë genë vënë.

ë) E ardhëshmjia e thjeshtë (*futuri*).

kam me u lidhë	kam me u zbutë	kam me u bënë	kam me u vënë
kë me u lidhë	kë me u zbutë	kë me u bënë	kë me u vënë
ka me u lidhë	ka me u zbutë	ka me u bënë	ka me u vënë
kemi me u lidhë	kemi me u zbutë	kemi me u bënë	kemi me u vënë
keni me u lidhë	keni me u zbutë	keni me u bënë	keni me u vënë
kanë me u lidhë	kanë me u zbutë	kanë me u bënë	kanë me u vënë.

f) E parardhëshmjia (*futuri ekuakt*).

do të jem lidhë	do të jem zbutë	do të jem bënë	do të jem vënë
do të jesh lidhë	do të jesh zbutë	do të jesh bënë	do të jesh vënë
do të jëtë lidhë	do të jëtë zbutë	do të jëtë bënë	do të jëtë vënë
do të jemi lidhë	do të jemi zbutë	do të jemi bënë	do të jemi vënë
do të jeni lidhë	do të jeni zbutë	do të jeni bënë	do të jeni vënë
do të jenë lidhë	do të jenë zbutë	do të jenë bënë	do të jenë vënë.

II. - MËNYRA URDHËNORE (*IMPERATIV*)

lidhu - lidhju	zbutu - zbutju	banu - banju	venu - venju.
----------------	----------------	--------------	---------------

III. - MËNYRA LIDHORE (*KONJUNKTIV*).a) E tashmja (*prezenti*).

që të lidhem	që të zbutem	që të bāhem	që të vēm
që të lidhesh	që të zbutesh	që të bāhesh	që të vëshesh
që të lidhet	që të zbutet	që të bāhet	që të vëhet
që të lidhemi	që të zbutemi	që të bāhemi	që të vēm
që të lidheni	që të zbuteni	që të bāheni	që të vëheni
që të lidhen	që të zbuten	që të bāhen	që të vëhen.

b) E pakryemja (*imperfekti*).

që të lidheshem	që të zbuteshem	që të bāheshem	që të vësheshem
që të lidhesh	që të zbutesh	që të bāhesh	që të vëshesh
që të lidhej	që të zbutej	që të bāhej	që të vëhej

që të lidheshim që të zbuteshim që të bësheshim që të vësheshim
 që të lidheshi që të zbuteshi që të bësheshi që të vësheshi
 që të lidheshin që të zbuteshin që të bësheshin që të vësheshin.

c) E kaluëmja (*perfekti*).

që të jem lidhë që të jem zbutë që të jem bâ që të jem vû, etj.

IV. - MËNYRA DËSHRORE (*OPTATIV*) DHE MËNYRA KUSHTORE (*KONDITIONALI*).

a) E tashmja (*prezenti*)

u lidhsa	u zbutsha	u bâfsa	u vûfsa
u lidhsh	u zbutsh	u bâfsh	u vûfsh
u lidhtë	u zbutë	u bâftë	u vûftë
u lidhshim	u zbutshim	u bâfshim	u vûfshim
u lidhsht	u zbutshit	u bâfsht	u vûfsht
u lidhshin	u zbutshin	u bâfshin	u vûfshin.

b) E kaluëmja (*perfekti*).

qofsha lidhë	qofsha zbutë	qofsha bâ	qofsha vû
qofsh lidhë	qofsh zbutë	qofsh bâ	qofsh vû
qoftë lidhë	qoftë zbutë	qoftë bâ	qoftë vû
qofshim lidhë	qofshim zbutë	qofshim bâ	qofshim vû
qofshi lidhë	qofshi zbutë	qofshi bâ	qofshi vû
qofshin lidhë	qofshin zbutë	qofshin bâ	qofshin vû.

V. - MËNYRA HABITORE (*ADMIRATIV*).

a) E tashmja (*prezenti*).

u lidhkam	u zbutkam	u bâkam	u vûkam.
-----------	-----------	---------	----------

b) E kaluëmja (*perfekti*).

qenkam lidhë	qenkam zbutë	qenkam bâ	qenkam vû.
--------------	--------------	-----------	------------

VI. - MËNYRA E PAKUFI (*INFINITIV*).

a) E tashmja (*prezenti*).

me u lidhë (për t'u l.)	me u zbutë	me u bâ	me u vû.
-------------------------	------------	---------	----------

b) E kaluëmja (*perfekti*).

me qenë lidhë	me qenë zbutë	me qenë bâ	me qenë vû.
---------------	---------------	------------	-------------

VII. - PËSORJA (*PARTICIP*).

E kaluëmja (*perfekti*).

lidhun (-ur)	zbutun (-ur)	bâm (bërë)	vûm (vënë).
--------------	--------------	------------	-------------

VIII. - PËRCJELLORJA (*GERUNDI*)

a) E tashmja (*prezenti*)

tue (duke)	u lidhë	tue u zbutë	tue u bâ	tue u vû.
------------	---------	-------------	----------	-----------

b) E kaluëmja (*perfekti*)

tue qenë lidhë	tue qenë zbutë	tue qenë bâ (bërë)	tue qenë vû (vënë).
----------------	----------------	--------------------	---------------------

LL. SI KTHEHEN E BÂHEN PËSUESE FOLJET VEPRUESE.

1. - E përsisim: Të gjithë verbat vepruesë a aktiva, mjaft të jenë kaluesë, mund të siellen dhe mund të bâhen pësuesë ndër të gjitha mënyrët, kohët e vetat. P.sh. *Unë lûj duerët*. *Unë lahem duersh*. - *Po Pietrin e shkretë, a e mbyti kush?*... Jo, u mbyt n'ujël! - *Isufin populli njëj zani e zgjodh për deputet*. Isufi njëj zani prej popullit qe zgjedhë për deputet. - *Të gjithë i a levduenë dhe e çuenë në qiellë emnin e burrûn e tij*: Emni dhe burrnia e tij nga të gjithë qe levdue e çue në qiellë. - *Përrallojn, se shi i ati mbyti në dyluftim të birin, Hasdrrubalin*: Përrallojn, se Hasdrrubali qe mbyrtë në dyluftim shi prej s'et.

2. - Verbat vepruesë pakaluesë, edhe këta, si e kemi çekë, mund të bëhen pësuesë, por vetëm në vetën e tretë, pa subjekt të shprehur; edhe atëherë bëhen pavetorë; d.m.th. tue u përdorë vetëm në vetë të tretë njëjs, nuk i përshiaten kurri një subjekti të caktuem. P.sh. *Nuk rrihet pa hangrë. Tash në dimën erret shpejt. Nuk i shkohet kuj kaqë vonë. A mund të këcejhet vija e mullinit? Jo; por do të kalohet kahë ura.*

Ushtrim. - Sielli këto fjalë në trajtën pësuese:

1. *Tërmeti ka rrenue shumë qytete e katunde.* - 2. *Buku punon tokën.* - 3. *Leka i Madh shtroi me luftë shumë popuj e mbretin.* - 4. *Temistokli muji Persjant në luftën e Salaminës.* - 5. *Pëmbassi populli e muji amnikun, e vuni para dhe e ndoq djeri larg.* - 6. *Një shog i keq prishë shpesh mbarë një shogun.* - 7. *Aso herë, kur Krezi e pyeti orakullin, athue do t'a mujte Çirin me luftë, ky i përgjigji: "Ne e kalojsh Halisin, kë për të shtruve një mbretin të madhe!"*

II. - Sielli tash në trajtën vepruese këto fjalë pësuese:

1. *Prej së xehiti shumë trupën të fortë zbuten.* - 2. *Helena qe grabitië prej Partidi edhe qe çue në Trojë.* - 3. *Mbassi që Troja qe rrehue dhe qe mbajtië kështu e rrehueme për 10 vjet, prej Grekësh, së mbramit qyteti, qe marrë edhe qe djegë e pjekë.* - 4. *Kallëzohet, se Hasdnubali qe mbyllë gabimisht në luftë prej s'et.* - 5. *Në qoftë se kryhet prej jush puna me kohë e mirë, do të ju jepet një shpërblim i mirë.* - 6. *Fundi i detit ka qenë shqyrtue dhe studiue më se një herë nga palombarët e njerzti e dijshtëm.* - 7. *Nuk dihet, çka bëhet nesër prej si.* - 8. *Në t'u pëldqetë libri, mund të çohet me u blé në kryeqytet.*

M. - VERBAT PAVETORË (VERBA IMPERSONALIA).

Quhen kështu ata verba, të cilët zakonisht nuk përdoren, vecse në vete 3. nj. Në këtë pikëpamje, edhe këta mund të njehen ndër verba të mangëtapor defektiva.

Këta dahan trish:

a) Pavetorë të vërtetë, d.m.th. asish që shenjojnë fenomenet e motit ase t'atmosferës. P.sh. *veton, bumbullon, agon, muzget, vrâhet, këthillet, erret.*

b) Janë pavetorë në kuptim më të gjanë ata verba në vete 3, të cilët tregojn një rasë, një nevojë, një gjasë, një ndodhje, etj. pa shprehë një subjekt të caktuem. P.sh. *Duhet, lypet, më duket; ndodhë që...; më përket, më bëhet, të takon, thuhet, përballohet, kallëzohet; nuk dihet,*

kur këthen; më pëlgen të nisemi një orë e më parë; s'qitet me të; mjafton që të vëshë dorë ti, etj.

c) Kategorizohen me pavetorë edhe foljet e trajtueme me ndihmtarët *është dhe ka*. P.sh. *Është e dijtunë, se nuk vien ma. Është e siguritë, se tash po na prishet moti. Ka gjasë, se tash po na bje borë. S'ka dyshim, se rri pa dukë sonte. Është mbarre për ty, me shejtë me asish shokësh. Më ka anda, t'a shishsh edhe ti. Është mirë, të gjinden edhe ju n'atë mbledhje. Është frika, mos të niset, pa na thanë as!*

Vërejtje 1. - Si shihet, mund të përdoren si pavetorë, d.m.th. në vetë 3. nj., të gjithë verbat kaluesë a tranzitiva, mjaft që mos të jenë bredhitorë ase reflektiva. Kështu, nuk mund të thuhet, në kuptim pavetuer: *nuk kuelllet tash, s'pengohet, nuk teshet, etj.* Ndër kësosh së thamesh, për t'u dhënë verbavet një kuptim pavetuer, shqip shkon më mirë, të marrin si subjekt emnin *nieri*. P.sh. *Nuk kuelllet njeriu pa pasë nevojë. Njeriu nuk teshet kur do vetë. Pendohet njeriu atëherë, kur e njeh fajin e vet.* - Khs. *Njeriu s'e di, kur des. Ka tëshir (dëshir) njeriu, me i a thanë një fjallë, etj.*

Vërejtje 2. - Shpesh vijn, fort më të natyrëshme trajtat e verbavet të diffimit (*verba dicendi*) në vetën e tretë shumës, sesa njëjs. P.sh. *kallëzojm, se... diftojm, se... e përrallojnë se... thonë se... Duen me thanë, se s'vjet do të kemi një dimën t'egër.*

Vërejtje 3. - Shprehjet pavetore të gjuhëve të huaja shpesh u përgjigjet shqip, tue i paravû, si subjekt foljesh, përemnin e pacaktuem: *kush, sidomos ndër fjalë negative*. P.sh. *Shitkeqin dhe sygërvishitin nuk e këqyrë kush me sy të mirë. Në darsmë nuk shkon kush, pa qenë grishë. S'ka kush fare f'riket prej si. Krenarin s'i a ka anda kuj, as s'e levdon kush.*

N. - AORISTI SIGMATIK

1. - Qubet kështu aoristi (e kryemja) e atyne verbave të cilët, posë shokësh, dalin në *-sh ase -ç* (mbas *-n a -t* thashë - *pashë: thënë - dhunë; patun - pagë*). Këtë dezincencë t'aoristit e kanë rrujtë një pakicë verbash së vjetër të shqipes, të tipit t'atyne t'indogermanishtes. Kryekrejet tre verbat në *-mi*: dy ndihmtarët (*jam, kam*) dhe *thom: jemi, kemi, thomi.*

2. - Verbat, që marrin këtë aorist sigmatik, janë e shumta *defektiva*; mbassi tema e aoristit nuk ka çë të bājë, gati aspak me temen e prezentit (*fenomeni i supletivizmit*).

3. - Ata verba të kësaj kategorie, të cilët kanë në rrënjë një *a*, tue marrë në vetën dytë nj. si dezincencë një *-e*, përbajn me të kështu një diftong sekondar: *unë dhashtë, ti dhae; unë pashë, ti pae; unë thashë, ti thae*. - Në vetën e tretë nj. dalin, e shumta, në tingëll të shkurtë e të theksuem. Kështu: *ai dha, tha, pat, qe, la*. Shkurtimi i trajtave është për t'u spjegue, se ndodhë për të râm të dezincencës: *ai mbet, s'e gjet, nuk pat*; për *mberi, gjeti, pati*. - Ndër tri vetat e shumsit, zgjedhohen rregullisht.

4. - Kanë aoristin sigmatik këta verba:

jam - *kyeçë* (qeshë)
kam - *paçë* (pashë)
shoh - *pashë*
ap - *dhashtë* (dhanshtë, dhaçë)
thom - *thashë* (thanshtë, thaçë)
bie - *rashë*
lâ - *lashë* (lançë, laçë)
gijëj - *gjetshtë* (gjeçë)
mbes - *jes* - *mbetshtë* (mbeçë).

Zgjedhimi i aoristit sigmatik

dhashtë	pashë	rashë	gjetshtë
dhae	pae	rae	gje
dha	pau	râ	gjet
dhâmë	pámë	rámë	gjetmë
dhâtë	pátë	rátë	gjetë
dhânë	pânë	rânë	gjetnë

Vërejtje 1. - E gjykojm pa tjetër dialektare, dhe prandaj të paligjësme për gjuhën e shkrueme, trajtën e vetës së dytë nj. në *-é*, në vend të diftongut sekondar *-ae*. Kështu b.f. thuhet e shkruhet ndonjëherë: *Çka thë? Ku e le? A e pé?*; për *thae, lae, pae*. - Dënohet këjo grafi, sikur dënuemë mâ nalt monoftingzimin e emnavet *ngé, vé, ré*; për *ngae, voe, voe*.

Vërejtje 2. - E arsyeshme dhe e nevojëshme është, të dallohet qartë në shkrim sasia e këtyne katër verbave (*me genë, me dhânë, me thanë*

dhe *me lanë*). të cilët, ndërsa pjestoren e kanë tingëllit së përgjymset, të parën e të tretën vetë t' aoristit në shumës e kanë tingëllit së gjatë. Kështu: *Ata, për të genë, nuk gënë shumë; por... Na, me u dhânë, s'u dhâmë gjâ; por u a mbajmë në mendë, për një herë tjetër. Me thanë të drejtën, ata s'na thânë gjâ një herë; mâ vonë por, u sollnë e na thânë një mijë të zezat. Me i lanë vetëm, na nuk i lāmë; ata po, kur gemë ngusht, iknë dhe na lanë vetëm*.

Vërejtje 3. - Posë këtyne të naltpërmendunve, ndihen edhe verba të tjerë, krejt të rregullët, që marrin këtë aorist sigmatik. Por nuk janë për t'u marrë para swsh, sidomos në gjuhën e shkrueme; mbassi këta janë trajtue prej popullit shum mâ vonë, për një proces analogjik të kotë me të sypërmët. Kështu, të bje me ndie: *Unë shkueshtë dhe e pyetshtë. Erydshë e u bash krejt pluhun*.

Vërejtje 4. - Shenjo, si e djerrë dhe s'ndihet mâ n'aoristat sypërpermendunë hundzimi rrënjuer i verbit *me lanë - lâ: lashë, gijëj - gjeçë, thânë - thashë, dhânë - dhashtë*.

NJ. - TË PËRBÂMT E KOHËVET TË VERBIT

a) *E tashmja e diftores*.

1. - Përsa i përket zanores rrënjore, të gjithë verbat e klasës I. III. e IV. të degës I. e mbajn të pandrueshëm ndër tëtiana vetat, njëashtu si t'a kënë në vetën e parë nj. P.sh. *uli, ulë, ulim, ulni, ulin, godis, godinë, godisin, godini, godisin; shkoj, shkon, shkojn, shkonj, shkoni, shkojn*. - Këta të gjithë quhen *verba të ligshitë*, për të cilët do të flasim mâ andej.

2. - Verbat e klasës II. degë I. e kanë të zbutmë në *-i* vetën e dytë të shumsit, po qe se këta e kanë këtë *-i* në temë (në pjesore). P.sh. *shes, shet, shini; qes, qet, qini; pres, pret, prini; pse me shite, me pritë, me qitë*.

3. - Verbat e klasës I. degë 2. me diftongun *-ie* në temë, të cilët vetat e diftores i bajn tue e shkurtue diftongun në fjalë, me të râm të tonikës n'elementin e dytë: *-ie, -jë* në vetën e dytë sh., thjeshtohet diftongu në *-i*; apor, në qoftë se mbylleen në një rrëshitë *-l, -ll, -r, -rr*, atbotë në vetën e dytë sh. këthen prapë në fuqi diftongun *-ie*. Kështu: *mbjelli, mbjellë,*

mbjellim, mbjellim, mbjellim, vjellin, vjellin, vjellin, vjellin. Në këtë rasë -rr e fortë vjen e ligshthohet në -r, p.sh. *djerrri, dierni; xjerrri, xierni; tjerri, tierni.* - Sasia ase kuantiteti në këtë pozicion ndihet qartë, dhe do të shenjohej, përse nuk është tingëlli i diftongut në fjalë, si para këtyne rrëshitiseve, si para tingujvet të tjerë, p.sh. ndryshe *mbilidhni, vidhni, hignji, etj.* e ndryshe *siellni, vielni, xierni.*

4. - Këtë metafonë, a ndrim zanorësh gjatë fleksionit në prezent, e pësojnë edhe verbat e klasës IV. degë 2. Këta, si kemi pë, a-n e vetës së parë në vete të dytë e të tretë e zbusin në -e, dhe në vete 2. sh. e bëjnë -i. P.sh. *zâ, zen, zini; lã, len, lini; xâ, xen, xini; përzâ, përzen, përzeni.*

5. - Për t'u shenjue këtu është fakti, se të tria vetat e prezentit nj. të verbavet të kësaj klase IV, përpösë sasis, nuk marrin dezinençë. Kështu: *unë hã, ti ha, ai ha; unë due, ti do, ai do; unë rri, ti rri, ai rri.* - Që këtu, lista e këtyne verbave të pambarësë në prezent të diftores nj. Janë gjithsej 9:

*hã, pì, rri,
due, drue, di,
bie, shpie, shite.*

Këtyne mund t'u shtohet, qjeri diku nemosë, edhe defektivit *me vojë.* Me kaqë shihet, sa pa vend thuhet e shkruhet, sigurisht për një proces analogjik: *Ti han e pin kot. A e din, ku rrin ai me shëpë? Ti, lum djali, a dron, apor s'don me shkue? Atij i bjen, 10 frangë dita etj.*

Vërejtje. - Verbat në -të (Kl. II. d. 1.) dy vetat e njësit të prezentit i kanë po në të njëjtën trajtë mbaresat në tingëll të përgjysët, sikur i kanë në pjesore. Kështu *unë shetis, ti shetitë, ai shetitë; kullas, kullotë, kulllotë; mbyjs, mbytë, mbytë.* - Por i kanë të shkurta këto dy veta të njësit, po që se në vetën e parë largohen nga pjesorja. Kështu *shes, shet, shet; qes, qet, qet; shkllas, shklet, shklet; pres, pret, pret, etj.* mbassi pjesoren e kanë *shitë, qitë, shkëlë, pritë.* - Për kundra ata të parët e patnë *shetitë, kulllotë, mbytë.*

b) Trajtimi i së tashmes lidhore.

1. - Hiq vetën e dytë e të tretë nj., të gjitha vetet të tjera janë njëpërmjë si ato të së tashmes diftore. Këtyne trajtave por, si të gjitha trajtave të lidhore, u paravëhet lidhja të. Kështu *që të shkoj, të shkojm, të shkoni, të shkojnë; të tres, të tresim, të treni, të tresin; të vë, të vëna, të vënë.*

2. - Dezinenca e vetës së dytë nj. të lidhore është -sh, dhe e vetës së tretë është -i, apor -ë. Trajtohen këto dy veta të lidhore, tue i a shtue si suffiks temës së vetës së parë të prezentit të diftores nj., dezinenca që thamë (-sh, -i, -e). P.sh. *që ti të shkoj-sh, që ai të shkoj-ë; që ti t'uli-sh, që ai t'uli (t'ul-ë), që ti të vë-sh, që ai të vë-j-ë.*

Vërejtje I. - E gijkojm të paligjësime, të zâvendsohen këto me trajtat e dëshrores për të lidhore. P.sh. *Due që të shkosh sa më parë. T'urdhënoj, të bësh kështu. A mund t'a mbarosh për mesër? Në vend të të shkojsh... t'a bësh... t'a mbarojsh... - Porsa të ndrosh vend... Kur të punosh... Ndë m'a kallëzosh... sa të punosh pak, kudo të jetosh... si t'urdhmosh... mbassi të më shkruesh... para se t'a peshosh... si të kryesh punë... Khs. supletivat: që të vjsh, të rrjsh, si të dësh.*

Vërejtje 2. - Verbat e klasës së parë, degë 2., mund të marrin, për eufonë, një -i-tinzare, ndërmjet dezinençës -sh, p.sh. *të marrish, të dalish, të folish.*

3. - Por tema e vetës së dytë së shumësit, ka nisë t'i a zâjë vendin trupit të vetës së parë njëjs. Prandej, sod nuk është e mûndunë të shkohet gjithmonë mbas rrëgullës që thamë më nalt; d.m.th. tue i a ngjitë dezinencaat temës së vetës së parë nj. P.sh. Nuk thotë sod më kush: *Mbassi t'a njohsh mirë dhe t'a sholsh punën... due të hjeksh dorë prej si, por thonë t'a njishsh... t'ia shishsh... të hqsh dorë.* - Kështu edhe *Urdhënoj, që mos të flish, mos t'a vritsh me fjalë, mos të shkëlsh, etj.; për që mos të folsh, mos t'a vrash, mos të shkëlsh, etj.*

c) Rreth trajtës s'urdhënore.

1. - Përpösë vetës së dytë njëjtës, vetat të tjera të gjitha mirren prej së tashmes lidhore (*coniunctivus iussivus*).

2. - Veta e dytë e njësit t'urdhënore trajtohet tue i a hjekë dezinençën -ni vetës së dytë shumës të getashes diftore. Kështu, nga *ju fol-ni, urdhënorja* e vetës së dytë është *fol*, nga *puno-ni* *puno*, nga *ju shit-ni* *shit*, nga *ju shërbe-ni* *mos shërbe*.

3. - Tingëlli i vetës së dytë t'urdhënore njëjs, pa enklitike, është gjithmonë i shkurtë e i theksuem (*paroksitone*); p.sh. *shkò, punò, përparò, mos përgjègi, mos u mërzit, mos u thë, mos u kursë.* - Verbi

bâhet aton, dhe theksimin e merr objekti. Kështu bane päll; këndoji lëtrat; përsëritë hartimin; kurseje kôhen.

4. - Verbat me diftong a me zanore të gjatë tematike, të cilët nuk e mbledhn as s' e shkurtajn, por e rruajn edhe në vetë 2. sh., këta në vend të këtij diftongu e zanorje së gjatë, marrin në urdhënore një -j fundore. Shkurt, trajta e urdhënores së vetës së dytë nj. tingëllon krejt si veta e parë e së tashmes diftore. P.sh. *Unë s'po të fyej, por as ti mos më fyej. Unë s'po flej; prandaj as ti mos flej. Na shkruaj shpesh. Mos na shaj; mos përzej punë. Paguej e mos druej! Thuaje gjithmonë të vërtetën.*

5. - Verbat e klasës IV. degë 1. e qesin rishitas n' urdhënore hundzimin (-n) rranjuer, të cilin në të vërtetë nuk e kanë lëshue as ndër vetat e tjera tue e nazalizue zanoren. P.sh. *Mos u ban i marrë! M'a len mue. Vene njay. Hin në klasë. Shitne në xhep briskun. Mos e zen perimend.*

6. - Verbi *bie* n' urdhënore del në diftong të shkurtuem, sidomos kur ka ndonjë enklitike. Kështu *bjere librin, bjerna gatë send, bjernani fletoret*. - Do të prishim binimi (ju) fletoret!

Fenomeni, si shihet, ndodhë vetëm në trajtën e baslkueme me enklitiker: -e, -i, -ma, -mi. Kështu *bjere, bjeri, bjerna, bjerni*, etj. Por hupë ky element tematik (r), dhe s' dhëhet ma, kur urdhënoria është pa këto enklitike. Kështu *Bje sa të dësh; por këqyr e mos më bje kresë. Bini burra, binil! -* Kaqë gati mund të thomi edhe për dy verbat, shokët e tij *shpie e shite*. Kështu *Shjtjere doren n'ujë. Shpjerni librat në shiëpi. Mos i shjte veshët në lesh. Shjjeri kryë darkës.*

7. - Për t'u shenjuje edhe është fakti, se verbat e klasës I. degë 2., pa këqyrë temën e ré, që gjatë shekujvet kanë shkue tue marrë, gjithnjë urdhënoren këta e trajtojnë simbas trupit të vjetër. P.sh. *Plas ti, plas sa të dësh. Thirre Gjergjin. Mos vra! Mos e shkel bukën! Mos më pre në besë! Preke me puplë. Shërre atë gotë*. - Edhe jo pëlsit... mos vrit... mos e shkit... shtrrite... thrrite..., si do të kishte mundë të presim nga tema e vetës së dytë sh.; pëlsit-ni... thrrit-ni... vrit-ni... shkitit-ni... shtrrit-ni...

Vërejtje 1. - Urdhënoria e defektivit vj; *eja!* me trajtën e sinkopueme të shumsit *emil* - nga *ejamil* - në vete nuk janë trajta verbore; janë pasthirme latinishte-greqishte *eja!* (ela!); apor *haide-mil* (pasthirma turq.).

Vërejtje 2. - S'na duken me vend urdhënoret *lahu, lahunil*; për *lajh, lanjull*; mbassi n' urdhënoren mohuese pësuese thonë *mos u lāj, mos u lani!*

Vërejtje 3. - Si do të shihet nga shembujt, grimcimi i reflektivit (u), që jep diatezën e pësores, vendohet para urdhënores negative, damas nga trajta e verbit; ndërsa n' urdhënoren pohuese, këjo pjesëz (u) përdoret si enklitike, edhe ngjijet ngusht me trajtën verbore. Për më tepër, n' urdhënoren e shumsit pohuese, këjo përdoret si infiks; d.m.th. shihet mjedis temës e dezinençës.

P.sh. *Mos u ngut! Mos u mërzit! Mos u shjy!* - Ndërsa në pohuesen: *Zmbrapniul! Mbanijul! Hiqniul! Strukniul! Këthenijul! Mbajhu kur të biesh. Shkundu pluhrit*; - apor: *Lidhuni! Hapuni! Dajuni!*

Vërejtje 4. - Sa për dijen, shenjojm këtu do urdhënore të popullit, trajtue mbi emna, përemna, adverba, etj.: *Burrani! Mbëtani, trima!* (Mbëta!). *Hâni, dielmoçal!* (*Hâ!*) *Mor-juni! Mosni; moni, bre burra!* - e kësosh. - Por, sa për gjuhën e shkrueme, këto pseudoksi nuk këshillohet, të qiten në punë.

Vërejtje 5. - Krejt sikur toskënishtja e socme, Italo-Shqiptarët, edhe veterani i shkrimtarëve të Gegnis, Buzuku, grimcimet përemnore i a paraven trajtës s' urdhënores. P.sh. *E ndero të t'atë!* (*nderoe*). *U lut për shpirtit!* (*lutu*). *U ve e u dëjto priftit e i ep dhuntin!* (*Vade et ostende te sacerdoti!*) etj.

Vërejtje 6. - Kur duem t'a zbusim vrâshthin e urdhënimt, shtiem në punë mënyrën lidhore. (*Coniunctivus hortativus*). P.sh. *T'i a kesh mendët vetes! T'a dish, se nuk të qërttoj mal! T'a mirri veshi mâ një herë e përgjithmonë!* - për *kji mendët... dije mirë... mirre vesh!*

Vërejtje 7. - *Ama doren! Ami s'zat!* - Edhe këto janë trajta të prishuna t' urdhënores së sinkopueme; rrjedhë nga *epma, epmi!* (veta e parë *unë ap*).

Vërejtje 8. - Për arsye homofoniet, në zâ habet e nuk ndihet gati aspak enklitika përemnore shumës -i, mbas trajtavet t' urdhënores në -j, si *shkruej, mbaj, shlyej, fshij, thuej*, etj. Por, për gjuhën e shkrueme na duket, se nuk është e qërtueme, të fshihet ky element organik. Kështu: *Shkrueji fjalët që s' di. Mbajti premtimet. Shlyeji mëkatet e bame. Fshijti djersët. Thujeji mësuesit*. - Krabasoji enklitikat të tjera: *Shkrueje lekcjonin. Mbaje besën. Shlyeje deyturën. Thuaja fjalën e mirë gjithkuj.*

Vërejtje 9. - Urdhënorja bër përmbas në të folmen e popullit gjithëdher enklitkesh, si: *Ngjimani krahini! Fahnani gabimet* (Na i falmi). *Siellhai këndej ato berre.* (Na i siell këndej). *Fahju me shëndet* (Atij apor atyne). *Higmu qafet* (ti). *Higmuni qafet* (ju). *Thuejhai të gjitha* (Na i thuej të gjitha), por *thuejanani të gjitha* (Na i thuani të gjitha).

Vërejtje 10. - Nga çka u tha më sypri, do të dënohen, si të papërpikta, të thannet urdhënore mos bëriti (për mos briti) - mos kërsit (për mos krisi). *Mos përkiti ku s'ke vû* (për *Ku s'ke vû, mos prek!*), *mblodhi teftërit; mblodhi mendët* (për *mblidhi, mblidhi*). *Sjelle fagen* (për *sielle fagen*). *Mos djerr kohë!* (për *dier kohë*). *Mos rep tash dashin.* (për *Mos e rip tash dashin*). *Mos e vjelni sod vëneshën.* (për *Mos e vjelni sod vëneshën*). *Mjele lopën; por, përpara xjerre vëcin jashtë* (për *miele... xiere...*). *Mos na e hjedhni tepër larg topin.* (për *mos na e hidhni...*). *Hyke këshenjen prej zjarrmit; por ruejti e mos e djeq doren.* (për *hyqe... mos e digji...*).

ç) Të përbërta e së pakryemes ase trajtimi i imperfektit

Unë shkoj-she e vî-she; ti ik-she e nuk prit-she; ai hyq-te keq, por nuk fol-te (nuk flit-te); na ngri-jshim, por nuk bû-jshim zû; na xe-jshim e ju shkru-e-jshi; ata flê-jshin, prandej nuk di-shin gjâ.

E pakryenja trajtohet tue i a ngjitë trupit të vetës së dytë shumë të së tashmes diftore, dezincencat: *-she, -she, -te; -shim, -shi(t), -shin*, për gegënishten; dhe *-nja, -nje, -ie, -nim, -nit, -nin*, për toskënishten. Këta, për rrëgull të përgjithrë. Por gjatë kohëve, kanë shkue tue ndikue edhe në këtë të pakryemen, trajtat e kohëve të tjera. Kështu që në popull kemi për të ndiem, ngjat këtyne që shenjuemë edhe: *Unë shko-she, e vî-she; ai hyekte keq, por nuk flit-te; na xe-shim e nuk bû-shim zû...*

Shkajku i dezincencave të ndryshme të kësaj kohe ndër dy kryefjalëktet e shqipes do kërkue në faktin, se ndihmtari (*jam*) paraqitet me trajta kryeqëput të ndryshme në gegënishten dhe në toskënishten. E para, si trajtë t' imperfektit të ndihmtarit (*jam*) ka në përdorim atë më të vjetër: *-ishe, -ishe, ishte, ishim, ishin, ishin, ndërsa toskënoshtja përdorë: ishnja, ishnje, ishe; ishinjim, ishin, ishinin*. Prandej, tue genë se sufiksat e së pakryemes i huajn të dyja palet nga këto dy trajta të ndryshme, natyrisht do të kemi edhe dy forma imperfektash.

d) Shenjime rreth aoristit.

1. - Tue lanë m' anesh atë dorë verbash, të cilët edhe sod e kanë rrujë, *aoristin sigmatik*, d.m.th. në *-sh, -ç; si thashë, pashë, mbeçë*, për të cilët u fol më nalt, përgjithsisht dezincencat e aoristit janë: *-a, -e, -i (-u); -më, -të, -në*. - Verbat në zanore, ndër dy vetat e njëjtit, ndërmjet temës e dezincencës, marrin nga një *-v* epentetike. P.sh. *shko-v-a, shko-v-e, shko-v-i; ble-v-a, ble-v-e, ble-u; pi-v-a, pi-v-e, pi-u* (nga *blev, piv*).

2. - Gjithë verbat, që pjesoren e kanë *-të*, çdo klasë apor dege t'i përkasin, këta e marrin këtë element *-t* ndër të gjitha vetat, përpara dezincencave t'aoristit. Kështu *vuej - vuejta; muji - mujta; bûj - bujta; shes - shita; huaj - huajta, mbaj - mbajta; flêj - flëjta; bari - barta; drue - dreshita; diji - dijta*.

3. - Sikur e kemi çekë edhe përpara, zanoren tematike, ndër të gjitha degët e para të se së ciles klasë - ata të parregullët e klasës së katërtë - n'aorist e rruajn po të njëjtën zanore, sikur e kanë pasë në të tashmen diftore, p.sh. *shkrepi - shkrepja; godis - godita; fshaj - fshana; pi - piva*.

4. - Verbat e klasës I. d. 2. në *-te (-e) rrânjore* e monofongizojn ndër trajtat e aoristit në: *-o*. Kështu: *vjedhi - vodha; shpërvjeli - shpërvola; mblodhi - mblodha* (nga: *mbljedhi*), *rijeji - roppa, etj.* - Këtu vjen rrasa t'a përsisim fenomenin e zbutimit të *-rr* tematike, që n'aorist del në *-r*. P.sh. *vjerri - vora; djerri - dora; tjerri - tora...*

5. - Verbat e klasës II. dega 2. - si kemi thanë - këthejn e marrin n'aorist, trupin e vjetër të pjesores. Kështu *pëlasa - plasa; shkllas - shkela; vras - vrasa; thirras - thirra, etj.* përse pjesoren e kanë *plase, shkelë, vrâ, thirrë*. - I vetmi përjashtim, përse kujtojm, është *dal e marr*, që e kanë aoristin *dola e mora*.

6. - Trajtat verbore, që sosin në grykoret *-g, e -k*, posë se i zbusin këto në qiellzoret *-gj, e -q*, në vete 3. njëjës e kanë humbë gati gjithkunj dezincencën (*-i*). P.sh. *hoga - hoqe, hoq; dogja, dogje, dogji; pjehti - poqa - poq...* - Mund të jetë, se të rânt e kësaj dezincence është shkajktue nga trajta e aoristit të pjesores, për ndikim të brendtorit *-u*, që u prin. - Po shi këtë apokopë pjesojn zakonisht edhe verbat që sosin në *-dh a -l*. P.sh. *Ai e hodh topin, edhe ky i drodh prapë ndër duer. Foshnja flet. Atë nuk e gjet gjâ e ligë. Mbet në luftë.* - Por, ngjat këtyne trajtave të sinkpueme, ndihen gjithënjë edhe të plotat *fjetë, treit, gjetit...* të cilat mendojm, se do të preferohen në gjuhën e shkrueme.

7. - Verbat e klasës I. d. 2. monofongizimin e diftongut *-ie (-e)*, rrânjuer

në -o t' aorisit, tue zanë fill nga veta e tretë njëjës, ndër tri vetat e shumsit; e lëshojn dhe marrin prapë difongun -ue, tue humbë njëherit zanoren e dezinecës (-i), në rasën se këta verba mbarojn në trëshitset: -r, -l, -ll. P.sh. *mola, mole, muel; muelmë, mueltë, muelnë; xora, xore, xuer, xuermë, xuertë, xuernë; solla, solle, suell, suellmë, suelltë, suellnë*. - Kështu, përdorimi më i përgjithtë; sado që më rregullisht do të shkonte puna, po u vijue ndër të gjitha vetat monofongizimi i vetës së parë njëjës (-o). Kështu: *molla, molle, moli, mollmë, molltë, mollnë; vora, vore, vori, vormë, vortë, vornë*. - Si argument të kësaj preference që thamë, të kontrollohen verbat e shi të kësaj klase, me difongun -ie rrënjues, që mbliqhet ndër trajtat e aorisit në -o, e që s' ndodhin para rrënjësve. F.v. *hjekë - hoga, hoga, hognmë, hognë, hognë; djeq - dogia, dogjë, dogi, dogimë, dogjtë, doginë; rjepi - ropa, ropi, ropmë, ropjtë, ropnë; vodha - vodhe, vodhi, vodhmë, vodhtë, vodhnë*. Jo ata tretën, dhe i gjetën por ata tretë dhe i gjetën.

8. - Trajta verbe që dalin në -të, (çdo klase t'i përkasin, posë kësaj dhambore tematike, shtojnë në vetën e dytë sh. t' aorisit edhe dezinecën (-t); kështu që, ortografisht do të duken të dyja. P.sh. *A mujtë? Ku tretë? A e gjetë? Pse e shittë shëpin? Nuk e porositë lerrën?*

9. - Ndërdhamborja spirante (-dh), po ndodhi për pozicion, se mbyllet verbi me të, diku-diku, vjen e shurdhohet (-th). *Këjo* gl'a, tue qenë se do të gjykohej si dialektare, për gjithën e shkrueme nuk do të merret në kujdes. Prandej unë *mblodha, mblohd(i); hodha, u hodh; zgjodha, zgjodh (jo mbloth, u hoth, zgjoth)*.

10. - Si u tha për verba të çdo klase, që sosin në grykore -g, -k, se marrin dezinecën -u, në vend të -i, në vetën e tretë nj. si: *ai rroku, e fiku, e lagu, e ndrangu*; njëшту, këtë dezinecë -u në vend të -i-s në vetë të tretë t' aorisit nj. e marrin edhe gjithë verbat, që në vetën e parë të së tashmes së diftores rruajn difongun e zanoren e gjatë tematike, dhe nuk e mbledhin. P.sh. *me lã: lãj; lava, lau; lëj, leva, leu; pl, piva, pin; shkruetj, shkrova, shkrou; gjuetj, gjoa, gjou; lyej, ljeva, ljeu; ziej, zjeva, zjeu; ndietj, ndjeva, ndjeu, prandej, jo ai shkroi, gjo, e rroi, etj.*

11. - Verbat, që në të tashmen difore dalin në -aj, -ëj (-ej), -oj (kl. III. d. 2) e rruajn edhe n' aorisit gjithënjë të njëjten zanore të prezentit. Prandej *thuj - thava, lëj - leva, këcej - këceva, ndroj - ndrora*.

12. - Ata verba, të cilët në diftoren e tashme e mbajn të pambledhun difongun tematik -ue (-ua), edhe këta, si të parët n' aorisit marrin një -o. P.sh. *blue - bluej, bloua; rrue - rruej, rrova; shkruetj - shkrova*.

- Por ata që dalin në prezent -yej, -iej, trajtën e aorisit e kanë me difongun e shkruem: -je, apor -e. Kështu: *unë zhyej - zhjeva; lyej - ljeva; shkyej - shkjeva* (apor: *shqevetj; fyej - fjeva; pëzjezj - pëzjeva; ndietj - ndjeva; kryej - kreva*. Këto vecori metafonike i marrin vetëm ndër tri vetat e njëjst; në shumës por, rregullohen të gjithë simbasi difongavet të temës së pjesores. P.sh. *këceva - këcymë, këcjetë, këcjenë; shkjeva - shkymë, shkyetë, shkyenë; kreva - kryemë, kryetë, kryenë; ndjeva - ndiemë, ndietë, ndienë*.

13. - Ndryshojn, si në zã, si në shkrim dezinecat e vetës së parë të prezentit të diftores të verbavet në -oj, -ej nga mbaresa e vetës së tretë t' aorisit njëës.: -oi, -ei. Kështu: *Unë po shkoj e po i ndihmoj sod Pietrit; pse edhe ai më ndihmoi e çoi të vëllaun me më pá, kur qeshë i smundë. A të pëlqei dje loja e topit? E vëretë, më pëlqei shum; por sod, edhe po të më grishë kush t'a shoh prapë, unë nuk i a pëlqej grishjen*.

Vërejtje 1. - Gjuha e shkrueme nuk i merr para swsh do zbutime tingujsh a metafoj, që të bje të ndiejsh në popull; i dënon pa tjetër si dialektare. P.sh. *A u poqtë ndopak mb'atë nier? U dojm, burra! E ndojn njëherë gjendarmeria dorëvrasin; mandej e dojn e e pojn me gjithëka pat*.

Vërejtje 2. - Ndryshon fort, jo vetëm në shqiptim, por edhe ortografisht veta e dytë e aorisit shumë nga trajta e pjesores së kalueme, përta u përkjet verbavet në -të. P.sh. *A mujtë me e pá kun? - Jo, s'kemi mujtë. A prapë e tretë topin? Si me e tretë kështu? - Çka? As sod nuk e gjetë aty? E pra, atij sod i ishte dashë me u gjetë domosdo! - Kështu thuaj edhe për ndryshim grafik, të pjesores së këtyne verbave, e të vetës së tretë të dëshrores a të kushtores njëjs. P.sh. *Çka më ka gjetë mue, mos gjetë ken! Ne t'u lutë fort, ti mos i u lut, pse me e lue? T'a dijtë Zoti, si t'a kam dijtë vetë!**

Vërejtje 3. - Prefiksi verbuer, me kuptim më fort mohues, i zakonshëm do t' ishte: s-, sh-, z-, zh-, p.f. *skuq, shnjetoj, zbatih, zbari*... Por, s'na duket urti, t'i bëjmë këta tanët, dhe t'i zëvendsojm me prefiks in e huaj (rumen.) ç-; sikurse ndihet e shihet tepër shpesh në shtypin tanë. Kështu: *çpalli, çpiki, çpëblej, çrregulloj, çhurri, çrranjosi, çveshi, çduki, çkrij, çvilloj, çlodhem, çmalletm, çnderoj*...; për shpall, shpikti,

shpërblej, shturri, zhveshi, shlodhem, skamuer, smirvoj, spirovohem, sqarvoj; shkryj, zhduki, zhduredhi, zhbaj, zhdurwi, zhveshi, etj.

d) Trajtimi i dëshirores dhe i kushtores (optativi dhe kondicionali).

1. - Megjithëse janë të ndryshme këto dy mënyrë përkatë vështirimi dhe përdorimi sintaktik, trajtën e kanë të njëjtë. Kësaj së mbrames zakonisht i prn zakonisht lidhja: në. P.sh. *Deksha unë para teje!* (dëshirore). - *Në deksha unë para teje...* (Kushtore).

2. - Dezinencat e Dëshirores dhe të Kushtores janë: *-sha, -sh, -të, -shim, -shi, shin*, të cilat u ngjiten si sufiks: a) verbavet në zanore, temës s' aorisit; b) të tjerëvet, participi. P.sh. *Shkojsh shëndosh e ardhsh shëndoshi. Të pafsha si veten! Kush u dafte, pika i raftet! E gëzojshi e u trashëgojshi!*

3. - Verbat në zanore marrin, si shihet nga shembujt, ndërmjet temës e dezinencës epenteitken *-v-*. E cila, simbas G. Meyer-it, s' është tjetër, veçse një teprice e aorisit e mbaresës së verbavet në zanore: *-va, -ve, etj.* - Ky tingësil lidhës, nga përdorimi, erdh e u shurdhue (*-f-*); dhe, tue qenë se ndihet qartë sidomos në vetën e tretë nj. (*traftë, bleftë, çoftë*), arsyeja lypë, mos të mungojë as ndër vetat e tjera, sado që diku-diku ndihet tepër i ligshuëm. Prandaj, jo: *M'a bësh natën e mirë! E gëzosh emnin!* Në fitoshin lojën. Në ndëgjoshin, mirë! Në mos shkoshin, më dftjo.

e) Trajtimi i habiores ase i admirativit.

1. - Koha e tashme e admirativit, pa përfashtim, e të gjithë verbavet përbahet, tue i a veshë temës së shkurtueme të participit dezinencat nga ndihmtari *-kam, -ke, -ka*. Kështu *qeshkam, qeshke, qeshka, etj. shkuakam, shkuake, shkuaka, etj. Nuk u paka gjá prej kënde, s'e vika fjalori. Sa mirë të raka njai pet!* Vall, si qenka bā qai! Njekojo pendë nuk shkruaka. Uu, që dgegka njekojo thuprë! Shëndeti, kur u djerka një herë, nuk këhyaka ma!

2. - Mënyra habiore, posë se përdoret, për të shprehë një punë që ndodhë pa pritë pa kujtue, hyn në punë shpesh herë - me shumë hiesh e forcë - edhe në vend të diftores narrative. P.sh. *Paska kjenë moti një plakë. Marrashi i shkuaka një natë mikut te shtëpia, edhe e gjetka shi gjaksin e vet kahë u xeka duerësh ndë krye të votrës. Nuk i thanka gjá, por si burrat e dheut, u falkan e u përfalkan, si miq të vërtetë, dhe u hjedhkan shogishogit qesen e duhanit.*

Vërejtje 1. - Sod gati gjithkun dezinencet *-kam, -ke, -ka, etj.*; bashkë me sasin, kan djerë edhe theksën e natyrësime. Kështu: *Ai shkuaka në të shpettë dhe i pruka lerrën. Ti nuk dake fort i smundë. Si s'u pjekkan këu fgt!* Por, sidomos kahë krahinat verjake të Krajës e të Shëstani, verbi *kam*, këtu si dezinencë e admirativit, e ka ruejtë edhe sod tonalitetin e parshëm. Aty ndihet: *Çë kjenka njai mēzati! Sa m'i paska brinati! Nuk e paska shogini! Ç'kjenke vra!*

Vërejtje 2. - Shpesh të bje të ndiejsh, kahë dezinencat e admirativit, në vend që t'i ngjiten si sufiks temës së participit, sikur thamë, shkojnë e i a ngjesin këto dezinencia trupit të vetës së dytë së shumsi të prezentit të diftores. P.sh. thonë *Si shkoka qai! Po mbaroke punë shpejt. Nuk u kurreka.* - (për shkuaka... mbaruaka... nuk u kyryreka...). - Shpërdorimi, si shihet nga shembujt, ndodhë m'asë fortit ndër verba në zanore. Por anomalia është e përhapnë edhe ndër verba, që gjatë fleksionit pësojnë metaforin në vetën e dytë shumës të diftores. Kështu, posace, ndër qytete ndihen: *Njekojo gozhdë nuk u hiqka. Çë po bika shi! Nuk po vinka as sod mësuasi!* - (për nuk u hjecka... Çë po raka shi... Nuk po ardhka...).

Vërejtje 3. - Gjithnjë ndihen të cunguemë dezinencet trajtat e admirativit të verbavet në *-të, d.m.th.* njata që kanë, e që e ruejn në të tashmen diftore zanoren e gjatë. P.sh. *Nuk mujka me ardhë as sod! S'bujka këu some. Njekojo kovë s'e mbaka pikën e uiti. Çë po lujska shrvëgullë njekojo dërrasë.* - (për mujka... Çë po na rrëjka... s'bujka... s'mbajka... Çë po luejka).

Vërejtje 4. - Hupë në zà, prandaj do të zhduket edhe në shkrim, *-ë-ja* e participit të verbavet, që do klase a dege që t'i përkasin. P.sh. *Nuk folka kur; kur u gjetka në shogini të burravet. Çë po u veshka e u mbathkal!* - (Dhe jo folëka... gjetëka... u veshëka e u mbathëka).

O. - VERBAT FRAZEOLOGJIKË.

Sadoqë shqipja, kundrejt gjuhëve të punueme të botës, paraqitet fort e vorfë përkatë trajtat verbore, të përbanme me ndihmën e parafralëve; prapë por, në frazeologjin e thjeshtë të gjuhës së popullit gjejm kaqë një pasuní, forcë dhe hijeshí së thamësh, sa nuk është e munda të ndiqen këto të gjitha nga fjalorët edhe m'asë plotsuemët e gjuhës.

Për t'a shtruar dhe për t'a kuptuar çashënj sa duhet, t'u a hjedhim një shkijim gjuhëvet motra. Kështu b.f. latini, nga verbi *facio*, tue i paravut këtij prepozitit përkatëse, trajton një numër të madh verbash derivata, se i cili me kuptim të ri, të pavarëshëm: *adfacio, conficio, deficio, efficio, inficio, officio, perficio, praefficio, proficio, sufficio*, etj.

Kështu gjermanishtja: *abbrechen, anbrechen, aufbrechen, einbrechen, entbrechen, erbrechen, gebrechen, verbrechen, zerbrechen, durchbrechen*, etj. - Të gjithë këta, nga *brechen*: me thyem.

Kështu frëngjishtja: *apprendre, comprendre, entreprendre, deprandre, reprendre, suprendre...* Të gjithë këta, nga *prendre*: me marrun.

ap-porter, deporter, con-porter, ex-porter, im-porter, re-porter, trans-porter, sup-porter... - të gjithë këta, nga *porter*: me bartun.

Kështu, italishtja: *apportare, deportare, comportare, esportare, importare, sopportare, trasportare...* - Të gjithë këta, nga *portare*: me prur.

Sa për të dhënë idën e gjithkësaj pasunie, që ndrrin në vete këta verba frazeologjike, biem këtu vetëm një a disa: pakë. Tue genë se këtu u fllasim Shqiptarëvet, nuk e shohim të nevojëshme, t'u apim frazevet kuptimin përkatës.

1. - Bajt: bajt ball ndokuj; i bajt fjalë ndokuj; bajt fjalë me ndoken; bajt fjalët me ndoken; s'më ban zemra; i bajt rrethim ndokuj; ban kinse s'di gjat; bani bisht (nga: *psht*); i a bani të zezen; i a bani gropën; e kam bā me bē; i bajt hile ndokuj; na u ban pa u pā; më bani me sū; më bani me dorë; me shenj; bajt përallë me ken; a u bā koha? Bajt hall për ndonjë send; i a bajt hallall; bajt rrugë; bajt shteg; i bajt lak kuvendit; bajt dorë; bajt kambët; këjo punë s'ban kurrsi; ai që ban di ç'ban; bajt ndëgjesën; i bajt dam; bajt namin mbë ndoken; bajt darsmë me mendë; bani vāj; bani ankim; bajt lojën; bajt mendim; ban pāl; më bajt swt; më bajt veshet; bajt gjak; bajt gjakun; bajt pëlburë; mirë i a bane; i a ka bā keg; m'a ka bā pa rrugë; bajt luftë; kur ban hana e rē? Të Hanën, më bāhet; njëherë nuk e bana për gjā; mos e ban të madhe këtë punë; i a bani vetë me vete; bani kryq; e bani për vete; a ban kështu? Jo, kështu nuk bāhet kurrsi; bana e i a thashë; bamë e u mësuemë; se bani nata, s'kam mbyllë sw; ashtë tue bā të ftohët sivjet; ban shpesh bājë të xhtë; pse të ban mirë; sa ban njëky brisk? Jam bā vonë për shkollë; aty jam bā si i shëpës; ngjeti nuk më bāhet me shkue; u bā zakon; mos u ban urë; këpuçë; jam bā pishman; a bāhen fjt këtu? Po; por, sa pare bān? A i ké bā me shëndet qërshiat? Fjala mort nuk ban; a ban, që

s'marr vesht për ty? Sa orë bāhet Shkodra prej Durrësit? Si po i a ban tash? I a bāj e i a këthej; unë e bāj, se e bāj atë temen; ato të holla i bani rrush e kumbulla; ban, se tash ka ardhë; mirë; por, bani e s'erdh as sod? Dje qeshë i smundë; por sod kam bā mā mirë; ty të ban keg duhani; lene, bane zemrën gūr; bane me tobe; u bā tym e mjeçullë; bāj me hangrë; një gūr s'ban mūr; m'u bā, se diçka u rrëxue; e bani, t'i lypse të falun t'et; u bana rrugës me të; bāhet nakel; bajt çarap; e bajt haram; bajt ken bīr në shpirt; banu ndërë miqëvet; bajt deken; bāhem i dekës; i bajt zā dikuj; ban mirë me u nisë; bāsi, kujtuesi; bajt lum e lum!...

2. - Bie: Bie ngusht; bie poshtë; bie pré; rueju, se po bie; bie për shkurt; i bie nëpër të (në të) punës; bie në luftë; nuk më bie në mendë (në hatër); i bie vjollmit, fyellit, pjanit, kumbonës; lahutës, etj.; bie në fije; i bie nd'esh ndokuj; a mund t'i biesh në të? Më ndiej, se po të bie në fjalë; i bie me të gjanë; kur bie Nata e Moitit të Ri? Me rā unë i smundë, ty s'ka kush të bie mbrapa; bjeri derës pëpara; bjeri në brisk rrues; po bie me fjetë; mori, të raftë e miral! Ka rā hana ndër bajama; të bie māl lirë; ka rā në hundë e në buzë; po bie djeri te kroni; bjeri odës më fshisë; rueju, mos të të bijë era. Isufi ka rā në matematikë; kam rā mbramë te një mik; dje ka rā shj, sod do të bie borë; kishite rā një tërmet i fortë; atij i bie ajo e tokës; ka rā gripi edhe frutit; më ka rā në krye gymyri; sa rā sahati? Nika ka rā në një faj të randë; por tash ka rā në pendim; më ranë kambët tue të kërkue; bie në gjak; bie më not; ka rā në fije; ka rā në fashë; bie në gjumë; i bie murti me krye; bie fjala; bie rasa; i bie shenjit; më ka rā keg, pse s'erdhe mbramë; por mandej u gëzova dhe më rā mirë, pse s'ishite genë gjā ajo fjalë; m'a bie shpirtin në fyt; një herë i rā (më) shputë, mandej i rā (më) grusht; ka rā puna ashtu; letra jote s'më ka rā në dorë; më rā rruga (shlegu) asaj; i ka rā shëpia mbrendë; gjali ka rā ndër 10 vjet; bjeru swvet; mos të biesh më sw, i ka rā familja krejt mbi krye; gymyri i pandezun mirë bie më krye; më bie zemra në fashë; i rashtë më të mejherë; atij s'i bie fjala në tokë; rā në dy gjujt; i bie shpesh asaj atje të hollët; i rā hunda; i bie atij atje të pakët, të fllkët; nuk i bie mohit; i ka rā n'erë punës; ka rā i Bishkaz; i kanë rā ata të vett (cipujt); sa mirë të raka petku i ri; bie e bie, dikur i u mbush mendja: "Jam Mirdias, nuk bie (në) ndorë..." Kam rā pykë; më bie për thojsh; i bie (në) shkelm; i ka rā pika; më bie të përgethun shatit; bjeru pak n'ujit petkavet; bjeri genit (më) shkop; më ka rā një idhnm i fortë; na ka rā një deké ndër t'atërm; ka rā në mendim; ujët e vaut mue më bie djeri në brëz; nuk më bie për shat; më ka rā shorti (lota); shko e bie në të shtrume (në shtrat, në dyshek); bie mbarë fjala (rima e

vjershtës); i ka rá keq (mirë); po tÿ, sa të bien dita? Shkoi e i rá për mjedis pazait, pash më pash; u çue e i rá Mali i Zi Malcís; por mandej ranë në godi shog me shog; S' më bje ndër mendë; e ka prú në mendë. Mbramë kemi rá (me fletë) në 11.

3. - Marr. Marr mendë e shqise; e marr me mendë; më mirren mendët; s'm'a merr mendja; fjalët i merr era; marr mendësh ndoken; mirrem mendësh; merri erë njëkësaj lujje; i a marr fjalën ndokuj; marr fjalë prej ndokuj; i marr nderin (fëtyrën) ndokuj; shtëpia mori zjarr; marr jetën, fytyrën shpirtin ndokuj; marr të keqen ndokuj; nuk e marr në dorë; e marr me ndore ndoken; Ndou muer për grue Marën; këjo pëlhuarë nuk merr mort; i është marrë boja; dita m'i merr swt; marr huan, hakun; marr hua; i a marr dorën; marr ngrykë; doli fjala, mori dheun; nuk marr vesh; kalin e merr ana; kur do të marrë fund këjo çashtje? S'mund të marr fytyrë lirisht; shpesh më mirret fytyra; marr rrugët; marr malin (fushat, rrugat); marr gjak; marr gjakun; marr përsypri; marr për të keq; nuk e mori para swsh atë punë; a t'a merr mendja? Marr më swsh; marr ndoken në besë; e marr me kaull; ka marrë dielli, hana; marr e jap me ndoken; më mirret goja; jam marrë edhe vetë dikur me muzikë; tash mirrem vetëm me pikturë; m'është marrë zani, më mirren kambët; e marr punën për gaz (me gaz); më merr malli; i a marr flokët ndokuj; marr mbë thue; e marr mbi shpirt; marr në hundë ndoken; e mori shpinës; e marr mbi vete; këjo punë s'merr bojë; marr inad me ndoken; më ka marrë djega; i a marr avullin; e kam marrë me qirë; a e ké marrë lin? Më ka marrë anën; i a ka marrë nata ditës. Të marrë morqal... marr me dalë; që merr prej Shkodrës e në Durrës; na i mori mendët; marr me shkue; mora me i thanë; marr me të mirë ndoken; i a marr fjalën; marr fjalë prej ndokuj; marr nëpër kambë; më mori vaji, gjumi; marr e jap; marr nëpër gojë; marr zemër; marr më qafë...

4. - Vë: vë mendë, i a vë menden ndokuj; vë në mendë ndoken; vë dorë në një shkresë; vene dorën në zemër; i vuni dorë laknorit; nuk vë kambë m'a n'at shtëpi; i a vë kambën kuj; venja veshin; vene gishtin në tambëth; vë besë me ndoken; i a vuni synin dikuj; vë në roe: vë për fije; vë për rrugë; i vë faj ndokuj; i u vuna punës; veni gishtat ku ke vù themrën; i vë zjarrin shtëpis; vë besë me ken; nuk e vuna në hesap; vë buzën në gaz; i a vuni thikën; i a vuni durrët n'ijë; vë kryet në trezik; vë para ndoken; vë në gjumë; i a vë vigmën ndokuj; i a vë gazin ndokuj; vë gojë mbë ndoken; vë në bisht të lahutës ndoken; ka vù vjarr; buka ka vù myk; i vunë pushkën tyrtut; i vuni vizë; kanë vù kunorë; si i a vunë emnin? Vene kësulën në njanin sw; më ka vù varra drecka; e kemi vù lakna krejt

kopshin; po njëkëtë qershi kur e keni vù? E vuni peng shtëpin; e vuni në bë; u vuna me nga; mos i ven vesh atij; mos m'u ven, pse s'di gjë; e kanë vù të parë mbi në; i vëhem dikujt për gjurmë; i vëhem punës; nuk e vë në dyshim, ka vù pare; s'e kam vù kurrkun atë ujë në zjarr...

5. - Zâ: zâ mendë; zâ për mendësh; zâ vend; zâ veshin (flët); zâ zogj; zâ miza; zâ fjalën, punën, gjasën; zâ gishtin, gjuhën mbë dhambë; zâ ngusht ken; zâ keq ndoken; e zuna pisk; më zuni deti, gymyri; më zunë ethet; më zuni egjra; më zuni në kurtinë; m'a zuni shtrëjt dritin, megjithëse unë voet i a zuna fort lirë; më zuni gjumi; më zuni shiu; m'a zuni vendin; na e zunë shtëpin, oborrin, dhe kopëshin krejt; më zuni nata këtu; i a zuni kambën; më ka zanë varra qelb; rrugën e ka zanë bora; a e zen besë; kam zanë morra; e kanë zanë një vajzë (fëjue) në Hot; e zunë tue vjedhë kollomboq; nuk e zuna për gjë njëherë atë fjalë; m'a zuni në fyr edhe atë katshatë; po e zanë edhe, se po nisesesh nesër; por mësuasi nuk m'a zuni në gojë punën tande; dje është zanë dielli; të zanë fill e të këndojm!; kishite zanë mani; që kemi vù vjet; i a ka zanë trota bishin; u zunë keqas shog me shog; ka zanë djali me ecë; nuk m'u zû, pa i a thanë ndër sw; pse me më zanë për të marrë? M'a zuni shpirtin njak (n'gjak). E qe zanë për virtyt të Shpirtit Shenjt; e zuna në bel; sod zuna qet, më zuni gjarpëni; jam zanë, nuk mund të vij; zene, se e ké në grusht; e zen lepin me qerr; e zuna hajnin me presh në dorë (me dorë në të); këtë lojë un nuk e zâ, m'a zen pak kotullën, pse më bje gjahtë; kam zanë kambën keq; kam zanë miqsi me të; u zû kosi; s'e zâ besë...

P. VËREJTJE RRETH VERBAVET TË PREJARDHUNË (DERIVATA) DHE PAVETORË (IMPERSONALIA).

1. - Shpesh, posaçë në gjuhën e popullit, vrejim se derivatat, pa një arsye të dukëshme, pësojnë gjithëndurë metafonisht; d.m.th. se i largohen trajtës rrënjore, prej së cilës kanë dalë. Ndër këto shndrime, mendojm se, të ligjeshme do të gjykohej vetëm shurdhimet e zanorevet sonore ndër trajtat antinome verbore. P.sh.

mbrazi - shprazi

ndrygem - shtrugem

ngallmoj - shkallmoj

ngatërroj - shkatërroj

gërryvej - shkërryvej (?)

ngrelni - shkrehni

nguli - shkuli
ndrydhi - shtrydhi
qepi - shqepi
sjelli - përsjelli
teri - shteri
vjelli - shpërvjelli
i ri - përrëri
fyt-i - i kacafytem, etj.

Vërejtje. - Me kaqë mendojm, se do të dënohen, si të papërpikëta, trajtat antinome, si: *zhgreh, zhguli, shterri, kacafytem*, etj. - Për t'u preferue prandej, trajtat që u rrijn më besnike origjinës a etimont, sidomos ndër aso rasash, kur këjo ndihet krahas me varjantet në popull. Kështu, thomi na, për në goftë, f.v., se verbi *përrri* - *përriva* na vien nga adjepektivi *i ri*, si mund të legjitimohet hundzimi i verbit në fjalë *përrri* - *përrina*? - Kështu edhe, në goftë se verbi *shpërvjeli* (mangët) del nga primitivi *vjelli* (lat. *volvere*), pse do të thomi e do të shkruiejm *shpërvjeli* (mangët), për *shpërvjelli* (kq. G. Meyer, EW). - Mandej, për ç'arsye do të shkruiejm dhe do të thomi *përcjelli* - *përcolla*; dhe jo *përsjelli* - *përsolla*? (id. ibid.). - Kështu rrjedhë e logjikësime, në goftë se trajta verbore në fjalë është derivate e primarit *sjelli* - *solla*. - Për fund, nga sa shembuj të tjerë, biem këtu edhe verbin *shterri*, tue pyetë: Pse ky do të thuhet e do të shkruhet kështu, dhe jo *shteri*, në goftë se vien nga *teri*? - As s'është nevoja, f.v. t'a shurdhojm ndërthamboren sanore (*dh-th*), në goftë se trajtën verbore e kemi nga latinishtja *tradere*, pse, pra *trathtoj*, për *tradhtoj*?... etj.

2. - Për *verbat paverorë* do të shtojm këtu: Me të vërtetë shqipja, sikurse s'len gati kurrnjë fjalë pa lakue, kështu nuk len as verb pa zgjedhue. E kemi pá këta ndër ata verba, me të cilët shprehim sidomos fenomenet e moit. Por edhe këta, kajherë, kur i përdorim në një vështrim metaforik, posaqe në trajtën pësuese, i bëjm, si gjithë të tjerët, vetorë. P.sh. *Ti, pse vràhesh ashtu vetullash? Atij i vetojm syt. O Zot, që vran e kthiell!*

3. - I vetmi verb, që përdoret si pavetuer i vërtetë, d.m.th. vetëm në vetën e tretë nj. e sh., kishite me genë verbi *me dhimbë*. Ky, nuk ka, a nemose nuk përdoret veta e parë dhe e dytë as njëjës as shumës. P.sh. *Çë po më dhemb, kryet! Po më dhambin shpatullat. Atë ditë më dhimbte dhemballa. Nuk erdhna dje në shkollë, pse më dhimbti kamba.* etj. - Por s'ihotë kush unë dhamb, ti dhemb, etj. - Në trajtën pësuese po shi

ky verb i ka të gjitha vetat ndër të gjitha kohët, si çdo tjetër; por atëherë mirret zakonisht në vështrimin metaforik. P.sh. *A të dhimbem ndopak? Besa, na dhimbemi edhe fort. Eh po, Zotti i u dhimbshi! A t'u dhimbti i shuemi Marash?*

4. - Shtojm këtu defektivim urimtar të lumitë - Ky, s'ka, veg vetat e treta njëjës e shumës, të prezentit të dëshrores. P.sh. *Të lumitë dora! Të lumshin duert! Syni të lumitë. Na lumshin krahet!* - Por, po shi këtë verb të bje t'a ndiesh në gjuhën e popullit edhe në vetën e parë, gjithënjë të kësaj kohës së dëshrores, në një mënyrë emfatike. P.sh. *T'a lumsha atë gojë! T'i lumsha ato duert.*

Q. ENDIADET ASE NDËRTIMET ENUMERATIVE TË VERBAVET.

1. - Në dëshir Shqiptari, që t'a shprehë sa më fortë, të gartë e të pikatunë një vepërë, posaqe poeti i popullit, kahë s'i duket mjaft një verb, shkon e i shon këtij për brt edhe një tjetër, me kuptim thuejse gati sinonim me të. Këjo mënyrë përsritjesh së verbit quhet *ndërtim enumerativ*.

Rapsodi tona klasike janë plot me kësosh ndërtimesh enumerative ase endiadesh. Qe, këtu një dorë shembujsh së huajtunë nga goja e popullit: - *Bana e i a përmena. U vù e i a njëhi të gjitha një kahë një. E varra atij të shkretiti erdh e i u që e i u bá mal. Gjaksi atbotë, marrë mëç prej friket, vojt e lwini fill e në shëpin e të vramit. Ti ulu një herë e rri. Shkon e m'i kalxon atij; ani kuj mandej! E ai vien e më thotë...* Unë s'po lw me rendue këin tëlana. At u çue e shkoi. Edhe kështu ai i shuemi dig e mbaroi. - *"Ka qitë Muji e i ka thanë". - "Kanë marrë rrugën e janë nisë". "A dredhë, kraigjiti i ka thanë". - Edhe Budi ka gjithkunj formulën tipike, me të cilën u përgjigjë pyetjevet të katekizmit: "E xhakoni mbet e i tha"...*

2. - Gjithënjë populli, për t'a prù më të vërtetë, më të fuqishme, dhe ndashtu për veshë të tij më të kumbueshme, shkon e e përsëritë verbin, po të njëjtin verb, një herë në mënyrë të pakufi, mbasandej edhe në të kufizuemem. E qe prap këtu një dorë shembujsh, vjedhë drejt për së drejti nga goja e atij: *Unë, me e njohë kështu për fëpyrë, e njoh; por emnit, si i thonë, nuk e di. Na, me shkue, tash po shkojm; porse, me e gjetë, s'di a e gjetëm aty. Ti, me e pá, ndashtu e sheh, veshë, me i a thanë ndër sw atë fjalë, nuk mund t'i a thuesh. Tashti, unë me të rrëjtë, s'po due me të rrëjtë; por as drejtën ashtu krejt me t'a kallëzue, s'po*

t'a kallëzoj. Unë rrugës atë ndeshë e kam shpesh; folë por me të s'e di, të këm folë ndonjëherë. - "M'ashë dhënë ika, e kam ikë." - "Pak vonoi; shum s'ka vonue." (Kraji). -

R. SUBSTANTIVAT DEVERBATIVA (EMNAT FOLJORË).

1. - S'ashtë vendi këtu, të flitet sistematisht për emnat verbore. Përmendim vetëm kryesorët dhe më në përdorim, për të plotsue shërbimin e pakufishëm të kësaj pjese gramatikore, verbti.

Tue njëltë sufiksat, më të parët e këlyne substantivave deverbativa, do t'u shtojm për brinjë edhe funksionin përkatës.

1. -atë... Trajton më fort emna veprimesh konkrete: *lëvdatë* (lëvdtoj), *lëngatë* (lëngtoj), *grykatë* (gryktoj), *ligjëratë* (ligjëroj), *dhuratë* (dhuroj). - Si shihet, shumica e emnavet me sufiksin në fjalë, përbàhen nga verbat në zanore.

2. -esë... Emnat verbore me këtë sufiks, diftojn gjithnjë një veprë konkrete, një veglë, një mjedhinë a efekt të veprës: *fërgesë* (fërgtoj), *fshisë* (fshij), *fillësë* (filltoj), *harresë* (harroj), *ndëgjësë* (ndëgjoj), *ndërresë* (ndërrtoj). - Edhe këta, si të parshëm, nga verbat në zanore.

3. -i... Substantivat verbore të kësaj kategorije përgjithsisht japin një kuptim abstrakt të veprës. - Shpesh shenjojn edhe një virtyt moral a ves. Janë fort më në përdorim, se ata të parët. P.sh. *dredhi* (dredhtoj), *çudi* (çudis), *lumni* (lumnoj), *lakmi* (lakmoj), *stoli* (stolis), *mëzri* (mërris), *tradhti* (tradhtoj).

4. -in... Nga verbat në zanore, e diftojn një veprim më shpesh me kuptim abstrakt. Janë ndër më të përdorunët. P.sh. *bekim* (bekoj), *durim* (duroj), *gëzim* (gëzoj), *kallëzim* (kallëzoj), *fitim* (fittoj), *rrëftim* (rrëftoj), *lëngim* (lëngtoj), *ngushëllim* (ngushëlloj), *shpëtim* (shpëtoj).

5. -imë... U ngjitet gjithnjë verbavet në zanore; dhe substantivat me këtë sufiks kanë më fort një kuptim konkret. P.sh. *ushimë* (ushtoj), *vetimë* (vetoj), *bumbullimë* (bumbulloj), *shungullimë* (shungolloj), *blegrimë* (blegras).

6. -inë... Emna veprash konkrete. Janë fort më të rrallë se të parët, p.sh. *shpartallinë* (shpartalloj), *shkatërrinë* (shkatërroj); *godinë* (godis), *ndodhinë* (ndodhi), *greminë* (gremis).

7. -më... Emna verbore me kuptim më fort konkret, të dalunë gati të gjithë nga verbat në zanore, p.sh. *bimë* (bij), *fytmë* (fryv), *pëshlymë* (pëshlyv), *brimë* (bërras), *kromë* (kruej).

8. -s... Emna vepruesë (*nomina agentia*), të gjinis mashkullore, si *çelës* (çeli), *gërryes* (gërryvej), *krues* (kruej), *lypës* (lypi), *shkues* (shkoj), *hjekës* (hjek), *shlypës* (shlypi)... Femnorët, gjithnjë vepruesë, përrugullim të fleksionit, mendojm se do të shkruhen me sufiks -së. Këta shenjojn më fort emna sendesh a veglash, p.sh. *shkrepsë* (shkrepi), *pëshlyellisë* (pëshlyelli), *shūsë* (shitie), *fshisë* (fshij), *flesë* (ftoj), *lagësë* (lagi), *mijelsë* (mjeli), *rasë* (bie).

Shkrimtarët e vjetër, nga verbi me *shpërblë* (lat. *redimere*, re-d-emere; me blë rishitas), si particip të tashëm, kanë *shpërblës*. - Sod na, nga verbi me *shpërblje* kemi *shpërbljes*. - Si shihet, të vjetërt do të thomi, se janë më koherenë.

Shtojmë këtu edhe një shenjim. Toskët, në të përbant e participit të tashëm (*nomen agens*), tue lanë m'anësh diftongun rrânjuer të vetin (-uar) siellen e marrin atë të Gegëvet (-ue). Kështu, nga *mësuar*, *shkuar*, *rruar*, do të priej natyrisht *mësuar*, *shkuas*, *rruas*; ndërsa edhe në toskënshite kemi diftongun e vjetër (-ue): *mësues*, *shkuas*, *brisk rruas*.

9. -sinë... Emna deverbativa me kuptim më fort abstrakt, por shpesh edhe konkret. P.sh. *djegësinë* (djeg), *kalbësinë* (kalbi), *ngordhësinë* (ngordhi), *shpërlasinë* (shpërlaj), *kjasinë* (kjaaj).

RR. SINKOPIMI I TRAJTAVET VERBORE.

1. - S'â *gja* ajo *gjale* (s'ashtë *gja*). - E *kinë* *treitë* (e kishin *treitë*), dhe *s'e* *gjenë* *mâ* (s'e *gjetnë* *ma*). - *Ai e ki' pa' harrue librin në shpi* (e kishite pas' harrue). - *Ku e gjë shojnë e tij!* (Ku e gjen shojm). - *Shoqi i tij s'ka të pague* (s'ka të paguem). - *S'mbene, veç edhe 5 dit* (s'mbetnë, veç...). - *E ko' pa' tie edhe û atë gjale* (e kam pas' ndie). - *Po si kenki bâ edhe ju!* (si kenkeni bâ). - *Atë e hojnë andej, pse s'kish kënë *gja* puna e tij*. (e hoqnë, pse s'kishite kjenë *gja*). - *Ai ki' pa' folë keq për të* (ai kishite pas' folë...). - *Ai â nier, Zo, ruenal* (Ai asht' nier, Zot, ruejna!). - *Xhendarmëria e ndojnë njëherë dorërasin; por, mbassi s'und e zunë, e dojnë e e pojnë me gjithëka pat* (E ndoqnë... por, mbassi s'mund e zunë, e dogjnë e e poqnë). -

2. - E shkrimtarët e vjetër, posaçë Buzuku, të tretën vete t'impërfektit, e ka përherë të gjymtueme dezinenet. P.sh. *Ai shkoj* (Ai shkojte). - *Ajo flit* (flitte), *edhe rrjy' ay* (rrijte). *Pse kujtoj* (Pse kujtojte). - Por edhe imperfektin pasiv në vete 3. nj., të cilin na sod e kemi në -ej (*ai digej* e *grilhej vetë me vete*). Buzuku gjithënjë e ka të cunguem në -ë, si ndokun

edhe sod në toskënishte. P.sh. *Ai duké* (ai dukej). - *Ajo vishé* (ajo vishej). - *Ai déftone* (Ai déftonej). - *Ajo dirgéjé* (Ajo dirgej).

3. - Një tendencë të madhe vrejim në popull, që t'i shkurtrojë trajtat në të folun, për të mbarue punë sa më shpejt; pa mendue, se me kaqë shkojnë tue u hangrë dhe tue u prishë elementat organikë të vet fjalës. Por, në qoftë se folklora, me të, po e lypj puna, edhe poetët shkrimtarët e mirë, e kanë lëjen kajherë t'i a huajn popullit këto mënyrë të ligshueme dhe të prishuna; rishtarët por, e xansët bëjnë fort më mirë, t'u rrijn larg këtyne shkurtimeve.

S. LISTIM ALFABETIK I VERBAVET TË MANGËT, TË FORTË A TË PARREGULLËT.

1. - ARDHË. - *Prezenti i dift.*: vj, vjen, vjëm, vini; vjën.

Prezenti i lidh.: që të vjsh, që të vjje...

Prezenti i pasiv: vjhet.

Imperfekti i dift.: vjshem, vjshë, vinte, vjshim, vjshit, vjshim.

Aoristi: erdha, erdhe, erdhi, erdhmë, erdhë, erdhne.

Prezenti i dëshores: ardhsha, ardhsh, ardhë, ardhshim.

Urthënoria: eja, eni!

Participat: ardhës, ardhun.

2. - DHÂNË. - *Prezenti i dift.*: ap, ep, apim, epni, apin.

Prezenti i lidh.: që t'epsh, që t'apë...

Prez. i pasiv: epem, epesh, epet, epemi, epeni, epen.

Imperfekti i dift.: epshem, epshe, epte, epshim, epsht, ipsnim.

Aoristi: dhashë, dhae, dha, dhámë, dhátë, dhánë.

Prez. i dëshores: dhaça, dhashë, dhaçim.

Prez. i habiores: dhânkam, dhânke, dhânkemi, dhânkeni, dhânkam.

Urthënoria: eja, ejani (eni)!

Participat: dhânës, dhânun.

3. - DALË. - *Preze. i diftores*: dal, del, delni, dalin.

Prez. i lidhores: të dalish, të dalë...

Prez. i pasiv: delet.

Imperfekti i dift.: delshem, delshe, delte...

Aoristi: dola, dole, duel, duelmë, dueltë, duelnë.

Prezenti i dësh.: dalsha, dalsh, daltë, dalshim, dalshit, dalshin.

Prez. i habiores: dalkam, dalke, dalka, dalkemi, dalkeni, dalkan.

Urthënoria: del, delni.

Participat: dalës, dalun.

4. - DASË. - *Prezen. i diftores*: due, do, duem, dueni, duen.

Prezenti i lidhores: që të due, që të duesh, që të duejë...

Prezenti i pasiv: duhet.

Imperfekti i diftores: dojshem, dojshe, donte, dojshim...

Aoristi: desha, deshe, deshi, deshmë, deshtë, deshnë.

Prezenti i dëshores: daça, daç, dashtë, daçim, daçin.

Prezenti i habiores: dashkam, dashke, dasha, dashkemi.

Urthënoria: duej, dueni.

Participat: dashës, dashun.

5. - DITË. - *Prezenti i dift.*: di, di, dijm, dini, dijn.

Prezenti i lidhores: që të dij, që të dijsh, që të dije.

Prezenti i pasiv: dihet.

Imperfekti i diftores: dijshe, dijsesh, dinte, dijsim...

Aoristi: dijta, dijte, dijti, dijmë, dijte, dijmë.

Prezenti i dëshores: dijsha, dijsh, dijte, dijsim...

Prezenti i habiores: dijkam, dijke, dika, dijkemi, dijkeni, dijkam.

Urthënoria: di, dini.

Participat: dijs, dijtun.

6. - DRASHTË. - *Prezenti i diftores*: drue, dro, druem, drueni, druen.

Prezenti i lidhores: të druesh, të druejë...

Prezenti i pasiv: druhem, druhesh, druhet, druhemi.

Imperfekti i diftores: drojshem, drojshe, drone...

Aoristi: dreshta, dreshte, dresht, dreshtinë, dreshtë, dreshtinë.

Prezenti i dëshores: draça, draç, drashtë, draçim, draçi...

Prezenti i habiores: drashkam, drashke, drashka.

Urthënoria: druej, drueni.

Participat: drashtës, drashkun.

7. - HANGRË. - *Prezenti i diftores*: há, ha, hám, hani, hanë.

Prezenti i lidhores: të hásh, të hajë...

Prezenti i pasiv: hahem, hahesh, hahet, hahemi, hahen.

Imperfekti i diftores: hajshem, hajshe, hante, hajshim...

Aoristi: hangra, hangre, hangri, hangrmë, hangrtë, hangrmë.

Prezenti i dëshores: hangsha, hangsh, hangrtë, hangshim, hangshi, hangshin.

Prez. i habiores: hankam, hanke, hanka, hangshim, hangshi, hangshin.

Urthënoria: ha, hani.

Participat: haes, hangrë (ngranun).

8. - HUATË. - *Prez. i diffores:* huaj, huan, huajm, huani, huajn.

Prez. i lidhores: të huaj, të huajsh, të huajtë, të huajm...

Prez. i pasivit: huahem, huahesh, huahet, huahemi, huaheni, huahen.

Imperfekti i diffores: huhajshem, huajshe, huante, huajshim, huajshit...

Aoristi: huajta, huajte, huajti, huajmë, huajtë, huajtnë.

Prez. i dëshores: huajshe, huajsh, huajtë, huajshim, huajshit...

Urthënoria: huaj, huajni.

Participat: huajtës, huajtun.

9. - LANË. - *Prezenti i diffores:* lâ, len, lāmë, lini, lanë.

Prez. i lidhores: të lësh, të lëjë.

Prez. i pasivit: lthem, lthesh, lthet, lthem, lthemi, lthen.

Imperf. i diffores: lëshem, linte, lëshim, lëshit, lëshin.

Aoristi: lëshë, lae, la, lāmë, lâtë, lanë.

Prez. i dëshores: laça, laç, lashtë, laçim, laçi, laçin.

Urthënoria: lin, lini (len, lene).

Participat: lanës, lanun.

10. - LUEJTË. - *Prez. i diffores:* luej, luen, luejm, lueni, luejn.

Prez. i lidhores: të luejsh, të luejë...

Prez. i pasivit: luhem, luhesh, luhet, luhemi, luheni, luhem.

Imperfekti i diffores: luejshem, luejshe, luate, luejshim...

Aoristi: luejta, luejte, luejti, luejmë, luejtë, luejtnë.

Prez. i dëshores: luejsa, luejsh, luejtë, luejshim, luejshit...

Urthënoria: luej, lueni.

Participat: luejs (lojc), luejtun.

11. - MARKË. - *Prez. i diffores:* marr, merr, marrim, merrni, marrin.

Prez. i lidhores: të mirrsh, të marrë...

Prez. i pasivit: mirrem, mirresh, mirret, mirremi, mirreni, mirren.

Imperfekti i diffores: mirshem, mirshe, mirte, mirshim, mirshi...

Aoristi: mora, more, mori, mormë, mortë, mornë.

Prez. i dëshores: marrsha, marrsh, marrtë, marrshim, marrshi, marrshin.

Urthënoria: mirt, mirtni (merr, merrni).

Participat: marrës, marrun.

12. - NJOHTË. - *Prez. i diffores:* njoh, njeh, njohim, njihni, njohin.

Prez. i lidhores: të njhsh, të njohë...

Prez. i pasivit: njihem, njihesh, njihet, njihemi, njiheni, njihen.

Imperfekti i diffores: njihshem, njihshe, njihje, njihshim...

Aoristi: njohta, njohte, njihti, njohtmë, njohhtë, njohhte.

Prez. i dëshores: njohsha, njohsh, njohhtë, njohshim, njohshi, njohshin.

Urthënoria: njih, njihni.

Participat: njohës, njohatun.

13. - PA. - *Prez. i diffores:* shoh, sheh, shohim, shihni, shohin.

Prez. i lidhores: të shish, të shohë...

Prez. i pasivit: shihem, shihesh, shihet, shihemi, shiheni, shihen.

Imperfekti i diffores: shishshem, shishshe, shishje, shishshim...

Aoristi: pëshë, pava, pau, pámë, pátë, pânë.

Prez. i dëshores: pafsha, pafsh, pafhtë, pafshim, pafshi, pafshin.

Urthënoria: shih, shihni.

Participat: pás, páam.

14. - PRÛ. - *Prez. i diffores:* bie, bje, biem, bini, bien.

Prez. i lidhores: të biesh, të biejë.

Prez. i pasivit: bihem, biesh, bihet, bihemi, bihemi, bihen.

Aoristi: pruna, prunë, prumi, prumë, prûtë, prunë.

Prez. i bëshores: prúfsha, prúfsh, prúfhtë, prúfshim, prúfshi, prúfshin.

Urthënoria: bje, bini.

Participat: prús, prúm.

15. - RRAHË. - *Prez. i diffores:* trahi, reh, trahim, rrihni, trahin.

Prez. i lidhores: të rrihsh, të trahi.

Prez. i pasivit: rrihem, rrihesh, rrihet, rrihemi, rrihemi, rrihen.

Aoristi: traha, trabe, trahi, trahnë, trahë, trahnë.

Prez. i dëshores: trahsha, trahsh, trahhtë, trahshim, trahshi, trahshin.

Urthënoria: rrih, rrihni.

Participat: trahës, trahun.

16. - SHPIE. - *Prez. i diffores:* shpie, shpie, shpiem, shpini, shpien.

Prez. i lidhores: të shpiesh, të shpijë...

Prez. i pasivit: shpihem, shpiesh, shpihet, shpihemi...

Aoristi: shpura, shpure, shpuri, shpurnë, shputë, shpurnë.

20. - VLEFTË. - *Prez. i diffores:* vlej, vlen, vlejm, vleni, vlejn.

Prez. i lidhores: të vlefsh, të vlejë...

Prez. i pasivit: (0).

Imperfekti i diftores: vlejshem, vlejshë, viente, vlejshim...
Aoristi: vleftha, vlefte, vlefthi, vlefthmë, vlefthë, vlefthi...
Prez. i dëshnores: vlefsha, vlefsh, vlefthë, vlefshim, vlefshit...
Urdhënoria: vle, vleni.

Participat: vlefthës, vlefthun.

21. - XANË. - *Prez. i diftores*: xâ, xem, xâm, ximi, xân.

Prez. i lidhnores: të xësh, të xâm, të ximi, të xân.

Prez. i pasivitet: xîhet, xîhen.

Imperfekti i Diftores: xijshem, xijshë, xinte, xihshim...

Aoristi: xuna, xunë, xuni, xunë, xutë, xunë.

Prez. i dëshnores: xansha, xansh, xâthë, xâfshim, xâfshi, xâfshim.

Urdhënoria: xin, xini.

Participat: xanës, xanun.

22. - XÏ. - *Prez. i diftores*: xij, xin, xijm, xijni, xijn.

Prez. i lidhnores: të xijsh, të xijë...

Prez. i pasivitet: xîhem, xîhesh, xîhet, xîhemi, xîheni, xîhen.

Imperfekti i dift.: xijshem, xijshë, xinte, xijshim, xijshi, xijshim.

Aoristi: xina, xinë, xini, ximë, xitë, xinë.

Prez. i dëshnores: xifsha, xifsh, xiftë, xifshim, xifshi, xifshim.

Urdhënoria: xij, ximi.

Participat: xis, xim.

23. - ZANË. - *Prez. i diftores*: zâ, zen, zâm, zini, zân.

Prez. i lidhnores: të zâjsh, të zâjë...

Prez. i pasivitet: zîhem, zîhesh, zîhet, zîhemi, zîheni, zîhen.

Imperfekti i diftores: zjishem, zjishë, zinte, zjishim, zjishi, zjishim.

Aoristi: zuna, zunë, zuni, zunë, zutë, zunë.

Prez. i dëshnores: Zansha, zins, zâthë, zâfshim, zâfshi, zâfshim.

Urdhënoria: zin, zini.

Participat: zanës, zanun.

24. - ZIE. - *Prez. i diftores*: ziej, zien, ziejm, zieni, ziejn.

Prez. i lidhnores: të ziejsh, të ziejë, të ziejm...

Prez. i pasivitet: zîhem, zîhesh, zîhet, zîhemi, zîheni, zîhen.

Imperfekti i dift.: ziejshem, ziejshë, ziente, ziejshim, ziejshi, ziejshim.

Aoristi: zjeva, zjeve, zjeu, zieme, zietë, zienë.

Prez. i Dëshnores: zjefsha, zjefsh, zjefthë, zjefshim, zjefshi, zjefshim.

Urdhënoria: ziej, zieni.

Participat: zies, ziem.

Vërejtje. - Një ndër më të përdorunët verba defektiva të shqipes shenjojmë këtu edhe verbën *me dhimbë*. Në trajtën vepruese ky shiflet në punë ndër të gjitha mënyrët e kohët; por vetëm në vetën e tretë. P.sh. *Po më dhemb kryet, më dhambin kryet. Më dhimbte krejt shpati. I dhimbshin brinjët. Më ka dhimbte, më pat dhimbte; i kishte dhimbte; i kishte pas' dhimë; të paska pas' dhimbte kamba, etj. - I dhambin veshët, ju u dhimbshin të hollat; i u dhimbte petkat.*

VII. - PARAFJALA (PREPOZICION).

Me xunktha të thatë nuk goditen rrëgosat. Me një lule s' del pranvera. Trim i mirë, me shokë shumë. Të keshë nderim gjithmonë ndaj prindëvet, ndaj plegvet e ndaj të mëdhavet (... ndaj prindët, plegt e të mëdhajt). Supresa mbë Zotin! Kush rri nën dardhë, i ha kokërrat. Në krye genke zog, e në bisht plak. Peshku qelbet prej kretet. Rralë e për malë.

1. - Parafjala, një pjesë e pandrueshme e ligjeratës, ka përlim të shenjë të përpjekjet a lidhjet që mund të kënë dy emnat, etj. ndërmjet vetes. Vendin këto e ka gati përherë para emnash, etj.

2. - Parafjalët e marit emnin n'atë rasë që u pëlqen (rekcioni i prepozitave). Kështu b.f. *Dije prej meje. Para shëpiet. Mbas deret (triedhore) - Dhimbë për muel Në dritore. Mbi pullaz, (dëshmore). - Te shëpia. Tek ura. Kahë rruga, (emnore).*

3. - Sod është e vështirë të caktohen me përpikëni rasat, që kanë lypë dikur prepozitat. Kështu, për të pasë një idë të këtij ndërlidhimi të rasave të parafjalëve, gjatë shekujve, do t'i studjohet ndër shkëmbtarët e vjetër. Ata p.sh. parafjalën *prej* e ndërtojnë gati përherë me rasën *e rrjedhore*. Ndërsa, këta shekujt e fundit, shkruenë tue e zëvendësue me *gjindoren*. P.sh. Buzuku, shkruen: *Erth prej shëpiet. Para deret. Mbas murit* (t). *Me shien dorën en mashtrëkut. Përmbi mazit. Për shpirtit. Afer muo. Jashhtë ferren, etj. - Na sod: Erth prej shëpis. Para derës. Mbas fjalës së tij. Afer meje. Jashia ferrit...*

4. - Përkahë trajta, parafjalët mund të jenë të thjeshta: *me, te, afer, ndër, etj.*; dhe të përbarme: *përpara, ndërmjet, përposë, përane, përmbi, në vend të...* etj.

Vërejtje 1. - Parafjalët e përbarme, si: *për rreth, në buzë të, për ball, në krye të, në majë të*; këto lokucione në të vërtetë nuk janë parafjalë,

pjesë të pandrueshme të ligjeratës. Tue u shkruar kështu, damas, ruejn gjithënjë trajtën e emnit. Prandej, n'analizën gramatikore jet se jet gjithmonë një substantiv në rasë 2. Edhe kështu, ka ndryshim ndërmjet të: *në krye të javës, për ball të urës, në rranxë të mali, në buzë të ujit* (atributa prej emnash në rasën 2) dhe *krye javet, rranxë fikut, rreth mbremjet, buzë lumit*. (adverbjarë prej emnash në rasën 6, prf prej parafrjalësh).

1. Parafrjalë me rasën 1.

Te, tu, tek, tuk: Marrin gjithmonë mbas emnin n' emnore në trajtën e shqueme simbas pyetjes: *ku?* Dhe kështu me këtë rasën e parë ndërtohen këto parafrjalë, në dash mbas verbash që shenjojnë të qenun, veprim në pushim; në dash mbas asish që shenjojnë lëvizje a të luejtiun. P.sh. *E gjecë te dera. Ishie ulë e ndejë tu fiku. Kemi pi ujë te "Krojet e Bardha"*.

Këto parafrjalë marrin, për eufoni, grykoren fundore (-k), atë herë sidomos kur emni a fjala që ndjekë fillon me zanore. P.sh. *Nuk më bāhet të shkoj tek ata. Mbeta për mjesatitë tek ungi. Eja tuk apai. Oe, tek āshitë, tuk ura.*

Kahë, kah' (ka), nga (toskënisht, tue e sonorizue grykoren shurdhë (-k), dhe tue e hundzue). P.sh. *Po i a mbaj kahë Fusha e Topit. Jemi tue shkue kahë pranvera. As kahë e djahtha, as kahë e shiëmangëta, mos ec; por në mjedis të rrugës.*

Përdoret edhe në vështrimin dās (distributiv): *Venju kahë dy kahë dy. Rreshtonju katrë kahë katrë. Na fali nga 2 lekë për shoq.*

Vërejtje 1. - Toskënisht këjo parafrjalë (nga) tri edhe mbas adjektivash e ndajfoljesh së shkallës krahasuese. *Ai āshitë fort mā i mēcēm nga unë. Pëllumbi fluturon mā shpejt nga sorra.*

Vërejtje 2. - Po shi këjo parafrjalë (kahë) përdoret edhe para verbash, tue marrë kuptimin e adverbit tue, ndërsa, dhe tue trajtue kështu *ndërrimin e gjernudit*. P.sh. *Kahë desh me i a bā shpejt, u rrëzue. Kahë u ngjit... kahë u ul...*

Vërejtje 3. - Këjo parafrjalë në Gegni sidomos, gjithënjë si adverb, vendue para pjesores, dhe prf nga ndihmëtari jam, trajton me kaqë një prezent eij, aktualitetit fort të spikatur. P.sh. *Çka jē kah' ban aty? - Jam kahë rralloj do lule. Nuk qeshē kahë i a marr për të keq. (Për: Çka po ban? - Po rralloj do lule. Nuk i a mora për të keq).*

Vërejtje 4. - Ortografisht këjo parafrjalë (kahë) mendojm, se kështu do të shfaqet, sikur po e biem këtu simbas shkrimit të qëndrueshëm të mā të vjetrit auktuier (Buzukut): *kaha*, zanorja fundore (-a), që gjatë shekujvet shkoi tue u ligshue, lypet doemos të ketë lanë një shpërblim (-ë). - Me kaqë përyashtohet, si e paplotë, trajta e sinkopueme: *ka (ka pak ka pak)*. - Do t' a përyashtojm adverbën e përban *kadalë* (ngadalë); për *kahdalë*.

Vërejtje 5. - Me e këqyrë hollë, rasa 1., të cilën thamë se e lypë mbas parafrjala *te, tu, kahë, nga eij*, nuk kishite për të pasë kuptim. Emnorja s' mund të jëtë e drejtueme prej parafrjalësh; ajo drejton, āshitë një *casus rectus*. Prandej, prania e kësaj rase këtu duhet kuptue kështu: Tue nënkuptue verbën substantiv *jam*. Kështu, fraza *Shetita kahë Zalli i Kirit*; d.m.th. *Shetita andej kahë āshitë Zalli i Kirit*. - *E hasa Kolën te posta*; d.m.th. *E hasa tek āshitë, o gjindet posta*.

Vërejtje 6. - Si këjo parafrjalë, edhe shumica e tyne, për një përforcim a caktim mā të plotë, mund të marrin para ndajfoljet *shi, pikërisht, mun (bash, taman)*: *Shi te dera kishie zanë vend. E ndesha mun te mullini. Pikërisht kahë ora 10 p.d.*

2. Parafrjalë me dëshmore a vendore:

Me: *Kam luejtë topash me vëllaun e me kushrinin. Atë fjalë mos e bisedo as me motrën as me nanën, as me kurken. Vëra me lule e dimni me crule. E jep me dorë dhe e kërkon me kambë.*

Si shihet, këjo parafrjalë e lypë emnin, herë të shquem herë të pasquem, gjithsi t'i pëlqejë mā mirë veshit. Një shije āshitë këjo kaqë e hollë e delikate, sa nuk mund të caktohet mā një rregullë të preme. Të huajët, vetëm mbas njëj kohe dhe praktike së gjatë, mund t' a ndiejn dallimin. Mun këtu mund të njihet, në përdorimin e përpiktë të kësaj e të tjeravet parafrjalë, kush e flet shqipen e zanutë prej nanet, dhe kush jo.

Zakonisht para njëj emni të përsjellun nga një atribut, ndërsa Gegët e trajtojnë mā fort me rasën e pasqueme, Toskët, ndashti mā me arsyë, kanë në përdorim mā fort, të shquemen. P.sh. *E kam vū me dorë teme. G. - E kam vū me dorën teme. T. - Me lëje të të Parëvet, G. - E kam vënë me lëjen e të Parëvet.*

Këjo parafrjalë lidhet me emën në shumë kuptime. Kohë: *Punojm me ditë e me natë. - Mënyrë: Me të mirë a me të keq, tash po ndëgjon. -*

Mijt: *I bani sheni me sy e me dorë*. - Shogni: *mos shko me shokë të këqi*. - Landë: *Gota me ujë; tasi (plot) me tamël*. - Cilsi përcjellse: *Njeri me gjind, burri me mustakë*. - Të kundërshtis: *I drejtë me miq, dhe i butë me armiq*. (ndaj). - Dita a data e muajt: *Me 28 Nanduer*. - etj.

Mbë, mbi, përmbi: *Mos të paqa mbë qafë! Më ka ra mbë krye. E mora mbi vete. "Përmbi zâ që lëshon bylbyli"*.

Vërejtje 1. - Tue genë se këto trajta gjithkunj i ndeshim me *mb-* (të fortë), si ndër të vjetër, si ndër ato krahina që e kanë rrujë të paprishun grupin e hershëm, na duket, se në gjuhën e shkrueme nuk është e qertueme të jipen këto të ligshueme, si: *mi, më, përmi*.

Vërejtje 2. - Posaçe me këtë parafralë është në përdorim diku-diku kështu-e-quejtuna *vendore*: e cila shkon tue u zhdukë, për t'i a lëshue vendin dëshmore. P.sh. *Hypi përmbi pullazi. U ngjii mbë kalit. Mbi shpinët të kalit*.

Vërejtje 3. - Edhe këjo parafralë, si shumë të tjera, emnin pas e merr në trajtën e pashqueme, sidomos kur është vetëm; po qe ky është i përcjellun nga ndonjë atribut, atëherë shkon me fort në të shquemen. P.sh. *Fjalë mbë fjalë, ra biseda edhe mbi të*. - *Fluturoi përmbi rë. T'a marr mbi shpirt. Muer mbë thue*. Por: *përmbi frazet e huaja. Mbi emnat e përvetëm. Po flasin sod mbi plakun e shkretë. Përmbi Shkodrën e rrethume*.

Vërejtje 4. - Po këto parafralë, në lidhni me emna të përvetëm personash, haj vetëm genë këta, haj të përcjellun nga atributat përkates, gjithmonë i marrit këta emna personash në trajtën e shqueme. P.sh. *Lype mbi Isufin këllë punë. Dje kemi folë përmbi Lekën e Madh, sod, mbi Pirrin. A di gjâ mbi Makabejt?*

Për: Është parafrala mbi të gjitha tjerat mâ e përdoruna.

Shembuj A): *E zâ për lojë. E kam mbajë për burrë të mirë. Atij i pifsha ujë për shëndet. Vata ka shkue për dru. "Mos më fol për burrin e krahjavet!" Punë për muel. M'a përmendë për ditë e për natë. Ktheje tekstin fjalë për fjalë. E nisa lervën për djalë. Ka thirrë në darsmë burrë për shëpë... Kemi ndejë gjû për gjû. Krye për krye.*

Shembuj B): *Mate për së gjalli e për së gianit. "S' e t'i hjek*

shallurët për krejet". E dij për mendësh. I a ka lanë me fjalë gjyshtë për së gjalli. Lidhe pulën për kambet. Kape për doret. Më doli për hundësh. E ka zdrypë për veshësh; e ka ngrehë për floku; ktheje për së mbarit; nuk më vien për doresh (-it). Mos puno për së mbrapshiti.

Mësim: Përsa i përket origjinës së kësaj trajte, G. Mejeri në E. W. f. 332 shkruen, se shqipja do t'a ketë pasë këtë fjalë (*për*) edhe përpara perjudhës s'infiltimit të latinishtes. Por këtu mendojm na, se duhet dà. Anojm, të pohojm se këjo lidhë i përket perjudhës pararomake, kur këjo për është trajta e thjeshtueme e zvoglueme e autoktones: *prej*, edhe kur si këjo merr mbas rasën e rrjedhore (shembujt A): *për kambet; për veshësh...* - Por, gjithnjë mbas mendimit tonë, kemi punë me latinishten: *për, pro*, kur këjo trajtë ndërtohet me dëshmoren (shembujt B): *Për kë e ke atë letër? E kam për Pietrin. Për ashtu, mirë!*

Vërejtje 5. - Sidomos përpara infinitivavet të verbavet, si forcim, përdoret këjo prepozitë edhe kot, për pleonazëm: *Për me shkue aje, duhen 3 orë të mira. Për pa t'a zanë në gojë ai, ti mos i a përmend. Për në qoftë se nuk më gjën në shëpë, m'i a len vëllaut. Për në do gjâ, mos m'a mëshoh.*

Vërejtje 6. - Është vështirë, të këputet me një rrëgullë, kur këjo parafralë ndërtohet me dëshmoren e shqueme, e kur me të pashquemen; posaçe ndër bé. P.sh. *Për besë! Për bukë! Për fë. Për flamur! Për nderë!* - Por edhe: *Për Zotin! Për kryet e nanës! Për Krishitin! Për eshtinat e të Parëvet!*

ndën, nën: *I a dha nën dorë. Dy pash ndën dhë. Kush ka mizën nën kësulë...* - Merr zakonisht rasën IV të shqueme, po qe emni i përcjellun; sado që gegënisht edhe atëherë gjithnjë vijon të përdoret e pashquemja. P.sh. *Ndën urdhënin e të zotit të shëpës. Nuk rrijm ndën kambët e të huajit. Ndën kupën e qiellës*. - Kështu zakonisht, por geg. edhe *Ndën urdhën të zotit të shëpës*, etj.

(ndë), në: *Nuk e gjeçë në kopësht. Në krye zog, e në bish, plak. Kur ka hy në dhë ai i shuemi? Por: Në dheun e verbët, kulllosin...* Në ditën e ngushitë njihet miku. - Mandej, para ditëve të javës, a kohëvet të ditës, tue shenjue përsitje veprimrit. P.sh. *Në e Hane e ndë e Mërkure kemi gjuhë. Në e nade e në e mbrame zakonisht është mâ fresk.*

Ndër këto rasat e fundit, nuk duhet të shkrihen në një dy zanoret (ë -

e) tue i apostrofue; më mirë të rrijn të paprekuna, mbassi ndihen të dyja damas.

Kështu thuhet edhe për nekset: *Është në e moqme. Ti jë ende në e Lekës*. - Plotso mbas gjaset: *Është në mënyrën e moqme. Jë në (kajden) mënyrën e Lekës*.

Djeri (deri), gjeri: *Ujët binie djeri në brez. Po të pres djeri të Martën. Gjjeri këtu, gjjeri nesër, djeri në darkë*.

Parafjala e naltregueme rrallë përdoret vetëm; më fort gjindet e përcjellun nga në, te: *djeri në, djeri të...*

Por edhe me rrjedhore *Po rri djeri së lidhunash, djeri së vjelunash*.

Vërejtje 7. - Prunë këtu trajtën si e gjejm ndër të vjetër *djeri*, tjetra *deri*, do të gjykohet e prishunë. Khs. toskënishten *gjjeri*, e cila sigurisht që lypë grupin *dj-*, për të dhënë *gj-*; dhe jo një *d-* të thjeshtë, ngjashu sikurse *djathtë, djegë, djersë* dhënë dialektaret *gjathtë, gjegë, gjersë*.

ndër: *Mos u përziej ndër punë të tjerëvet. I pari ndër shokë. I rá ndër kambë*.

Përdoret zakonisht me emna në shumës; sikurse me emna njëjës parafjala në, p.sh. *I mbet në dorë. E zuni u arë; por I mbet ndër durr. E zuni ndër ara*.

Etimologjisht e lidhin këtë ndër me latinishten *inter*: ndërmjet. ndaj, ndej: *Dashunia ndaj shogin. Ndaj të unë s'jam kurrëgjã. Naderimi ndej të Parë*.

Si shihet, gati gjithmonë, emnin e merr në trajtën e shqueme.

pa: *Pa bukë nuk jetohet, se pa libra, po. Pa tý, Shqipni, nuk del pranvera. Si me të, si pa të. Pa mendë, pa gojë*.

nëpër: *Mos u siell nëpër do vendet! Nuk shkon gjithmonë kungulli nëpër ujë. "Ndëpër male, nëpër fusha përpun rrugën një djalos"*.

3. Parafjalë me rrjedhore (Gjinore?).

para, përpara: *S'i kam faj as para Zotit as para robit. Përpara bajramit edhe përpara së vjelunash kemi pushim. Pak para agimit. U ul e ndëji përpara deret së shëpis. - Para meje, përpara nesh...*

Vërejtje 1. - Si do të shohim më andej, edhe parafjalët të tjera, të cilat sod marrin më fort gjindoren, si: *prej, mbas, tej, eij*, këto, simbas së

vjetërsh, lypshin kryekrejet rrjedhoren; vështitë fort b.f. t'i gjejm këta me gjindore n. Kështu, ndër shembujt e naltreguemë; sod: *para mesdies, përpara të lidhunavet. U ul e ndenj para derës së shëpis; para vjeshtës, para javës së madhe*.

pas, mbas: *Eni mbas meje. Mos fol pas shpine(t), mbas së shumash, pas-nesrit, djatë pas djallit. Nuk ka gjã mbas shpirtit. E kanë lanë mbas doret*.

prapa, mbrapa: *Prapa shëpiet është livaldi; mbrapa nesh, mbrapa kohet. E jëmija shkome gjithkun prapa s'et.*

i t h (pas): *ih meje, ih nesh (mbas meje, mbas nesh)*.

prej: *Mora një telegram prej motret. Shkodra është e rrethnueme prej malesh së nalta. Na jemi prej Shqipniet(s) së Mjesme. Falemí nderës prej Jush*.

Vërejtje 2. - S'do t'ishte e ligjueme për gjuhën e shkrueme trajta e prishunë e kësaj parafjale, si ndihet ndokun në popull: *pej: T'a dish pej meje. (Kraja)*.

Vërejtje 3. - Forcohet këjo parafjalë me ndajfoljen *qyshë, cok a çak*: *"Çak prej Hotit tue zanë filli - djer' ku piget buka mb' diellit"*.

Parafjala prej merr kupime të ndryshme në ligjëratë. Kështu:

1. - largim: *Durrësi bëhet prej Tiranet po një orë. Na dahemi prej shkollit n'orën 11. Ik prej shokësh së këqj. Rá prej shiut e në breshër;*

2. - kohë: *Që prej orët 8 nade s'kam shie gjã në gojë. Sivjet dimni ka ngjatë prej dhetorit djeri në máj. E shlynte punën prej njëj dite në tjetrën. Njandej prej mbramjet;*

3. - landë (material): *"M'i ka këpucët prej telatinit - m'i ka armët-o prej florinit. Bukë prej misrit;*

4. - rrjedhë (origjinë): *Jam malsuer prej Dukagjinit. Krenia yjen shpesh prej padiet e injorancet. Voj prej grunit;*

5. - shkak: *Burri i mirë, ai kurr nuk ngutet, prej urtiet, jo prej tuet. Prej së lodhunit, me të zi mund të merret frymë. Dashi i pjekun s'mund të hahej prej vjamit;*

6. - drejtim: *Tash jemi tue shkue prej (kahë) dimnit. Po mësyj prej shëpiet (andej kahë). U suell me fëtyrë prej diellit. Ktheju prej meje! - (Terminus ad quem).*

7. - pjesë: Nj'a disa prej sish. Tre prej jush s'kanë qenë dje në shkollë. Njeni prej së tjerësh, n'ato fjalë, qiti kushtrimin.

8. - vepruesin a subjektivin: Mos qofte thanë prej meje! Krejt është thá prej diellit. Nuk qe thanë prej Zotit.

kundra, kundruell: A jë edhe ti kundra nesh? Shumë gabimet kundra gramatiket në këtë hartim! Këjo gjá është kundra ligjet. Porsa duelmë kundruell shpatit... Ai rri me shiëpi kundruell pallait së Prefekurës; ai tjetri kundruell xhamies së Plumbit.

sypër, sypri, përsypri: E vuní sypri tryezet. Përsypri krejet kishte qelëshën. Sypri shkamtí kécjeshin edhat.

përtej, tej: Kur kalova përtej qafet: Dielli hupí përtej Taraboshit. Kam udhëue shpesh tej detit. Piu ai atë natë përtej maset. E ndesha rrugës njandej përtej Bërdicet. Përtej aso kodre, është liqëni.

andej: Ushtria ka zanë vend andej urret. Andej kodrash s'ka má shëpia. I kanë vendue topat andej Taraboshit.

këndej: Si andej, si këndej urret, gjithkrah kanë vù rojë. Këndej kopshtit kemi një man të madh. Rruju, se kalon këndej kufnit.

posë, përposë: Të lutem, mos t'a dijë kush, posë teje. Përposë libërsh e lapsash e teftërësh, kurrgjá mos merrni me vete. Posë jush, tjetërkush mos të vijë.

veg, përveg: Përveg meje, s'është kush burrë që i a thotë atij një fjalë. Veq rroget së përmuejshme, fton edhe me punën e huajë. Veq Zoti në Qiellë, zot tjetër mbi tokë nuk ka.

jashua, mbrenda: Mbrenda oborrit së shiëpis luej e ban çka të duesh; jashua deret mos të shoh tue dalë! Mbrenda këso jave kthej për të shëndoshët. Jashua Zoti, tjetërken mos adhro mbi tokë. I kanë qitë jashua kishet e xhamiet.

afër, ngjat: Afër teje me ndëjë due. Na vjet kemi pasë shiëpin afër poset, s'vjet por, kemi dalë e rrjim afër rëmajsh. Rruju se shkon afër mushkut, pse të vret. Ngjat si na s'jemi kurrgjá. Ulu ngjat zjarnit; afër votet; ngjat meje.

larg: Larg sysh e larg zemret. Rri gjithmonë larg shokësh së këqí. Mos shko fort larg arash. Larg teje dhe jush këjo lëngatë!

rreth, përreth, rreth e rreth, rrotull: Rreth e rreth aret është gardhi. Rrotull shiëpiet gjithkrahë vien muri. Rrotull kështjellit janë ledhet e gjana, nga má se një meter. Tash po vj njandej rreth mjesdite; mandej rreth mbramjet dalim e shetisim për fresk.

tinëz: Mos u mëso me folë tinëz meje a tinëz mësuessit. Ai u çue një

dië e iku prej shiëpiet, tinëz s'et (s'atit). Ai diçka foli tinëz nesh. Tinëz drejtorit, mos u nis.

pranë: Pranë së mëdhajsh e pranë prindësh rri njerëzisht. Pranë meje ty nuk të gjen gjá. Kishte zanë vend pranë votret.

ndërmjet, ndërshej: Ndërmjet teje e meje nuk ka një ndryshim të madh. Fjalën t'a mbajm ndërmjet nesh. Nëmjet lumit e malit shtrohen tokët e bukës. Ndërshej gishash diçka i ka dalë. Kape kalin ndërshej frenit dhe jullarit.

mjedis: U rrëzue mjedis oborrit. Tue folë, tha mjedis së tjerash. Mjedis jush mos të nihen kurr këso fjalësh.

Djeri këu, paraqalët e vërteta; të cilat, shumica, kanë rrjedhë nga ndajfoljet, edhe si këto gjithënjë mund të përdoren. P.sh. Dikush rri afër, dikush rri larg. Mos më rri përpara. Ka shkue përjashua. (Ndajfolje).

- Por: Rri afër meje, as mos rri larg shokësh. Përpara nesh këu jetuënë lliret. Përjashua nesh mos t'a dijë kush (Paraqalë).

Vërejtje 4. - Për përpikëni e rregullim shtojm këu, se ndryshojn trajtat e njëjta, kur janë të marruna si paraqalë, dhe kur, si ndajfolje. P.sh. Shko jashhtë, apor hyn mbrendë (ndajf.). Por: Jashua kopëshit, mbrenda oborrit (paraqf.).

Vërejtje 5. - Ndajfoljet paradite, mbasdite, duelmë nga neksi paraqaluer: Para (mjes-diet, mbas (mjes) diet. Kështu; përndryshej nuk ka kuptim e thamnja, si: Eja nesër n'orën 10 para-dite, ase n'orën 4 mbas-dite. - Mandej, edhe të thammen: Për dië e për natë, do t'a plotsojm: Për (gjihtë) dië e për (gjihtë) natë.

Vërejtje 6. - Për të hetue rasën e vërtetë që lypë paraqjala, të ndërtohet këjo para përmnit vetuer. Kështu: Para kopëshit (rasë VI; pse: para meje); mbas shiëpiet; (mbas shiëpis, e vonë); pse: thomi: mbas nesh; jo: mbas neve); prej friket; (ma vonë: prej frikës). Khs. prej teje; jo: prej ty). Këtu përkjojn gati gjithkun shkrimtarët e vjetër.

Vërejtje 7. - E kam vù roe. "E t'u çuenë, hurra, djalë, diku kambë e diku kalë". - Mbye mendë, çka të thotë ky plaku. E rrati shputa e grushta, gjithsa ku muji. A po vien shkollë? Jo; po rri shpí. Pse na gjuen peshka (gur)? Ka dalë pazár heret.

Sepse në gjuhën e popullit ndihet këso dore të gjymtueme, me paraqalët

në, ndë, të syprimueme, këjo gjà nuk do të shkojë edhe për në gjuhën e shkrueme. - Këtë gjymtim paraftalësh e kanë fort edhe Shqiptarët e Dalmacis.

Vërejtje 8. - Ndër të thannet: *U fjalosnë me njeni tjetrin*, paraftala nuk është në vend të vet. Mâ e gëtueme: *U fjalosnë njeni me tjetrin*. - Ndryshe, në qe se kemi punë me përemmin e bashkuem: *me njeni tjetrin: ndilmoni njeni tjetrin*. - Khs. *me shogishogin* (ngjitë) ase *shog me shog* (ma mië), dhe *jo me shogi shogin*.

Vërejtje 9. - Dëshroja e verbit *shoh: pasha*, ndër betimet e përbetimet e zakonëshme tashma, prej përdorimit të shpeshë, ka veshë cilsin e zyrën e njëj paraftale me dëshmore. P.sh. *Pasha syt e ballit! Pasha kryet e djallit! Pashë buken! Pashi besën e burrave!*

Vërejtje 10. - Shenjojm, se substantivi *krye*, sikur tash po shohim edhe emna të tjerë, shpesh përdoret dhe merr forcën e paraftalës së vërtetë me rrjedhore: p.sh. *shkoj krye javet; do të paraqitëm në zyrë krye dhe të dishi; krye muejit* (gabimisht: *krye mojit*; për *krye muejit*. Për arsye, se dy mashkullorët me diftongun rrânuer: *muej-i* dhe *buell-i*, - sikurse e kemi çekë mâ nat, - nuk e mbledhin kurr këtë diftong rrânuer gjatë fleksjonit.

Për: *Për botën di, e për vete nuk di. Merre për shembull. Ngusht Peja për specat!*

Edhe këjo paraftalë, si ndër ato mâ të përdorunat, merr kuptime të ndryshme. Posë kësaj, fort shpesh ndërtohet edhe me rrjedhore. Shenjon:

1. - vend a drejtim: *Udhtoi shum për tokë e për dël. I duelhë rrenat për fushë. I u zhgreh gjak për hundësh e për gojet. U rrëzue për shkallësh. A jë tue u nisë për Tiranë a për Durrës?*
2. - mjet: *I çova fjalë për një shok. Merre për lakut. Lidhe për kambet (pulën). Nuk kapet as për bishiti, as për krejet.*
3. - kohë: *Nuk kemi mësim as për Pashkë, as për Bajram. Për të lidhuna mbysim derrin e mada. Për Shën Gjergj dalim prej shëpiet. Për dië e për natë. Vjet për vjet;*

4. - shkaik: *Unë jam mendue e kam plasë për punë të ti. Më ndali për darkë. Sa për këto fjalë, ti aspak mos u xël;*

5. - mënyrë: *Ti kë një shkrim për fage të zezë. I bje vjolinut për bukurí. A është për së mbarit, a për së mbrapshitit njejëjo rubë?*

Mos i bje për së shkurtit. Vene për fije. Mos shko për dhuni. Kambë për kambë; sy për sy; ball për ball. Fjalë për fjalë.

6. - masë, çmim, rend, a numrim: *E kam dashë për së teprit.*

njêherë së parit dajë për katër; mandej shumojë për tri. Nuk e shes as për dhe të frangë. Veniu për katër;

7. - qëllim, dobí, urim: *Një bër për dhimbë krejet. Për të mirë e qish e për shumë mol! Për të mirë e për gazmend! T'a di për nderë. Mirashi ka rá në Shkodrër për treg, e Maruka ka shkue për një. Thuëja një fjalë të mirë për né. Këitë kollomboq rucje për farë. S'kam ardhë për këtë punë;*

8. - argument: *Mos më fol për burrin e të Mëdhqivet. Më shkruëj për shëndetin e nanës. Kurrkush s'më tha gjà për punën e tij;*

9. - zâvendsim: *Paguej unë për ty. A shkon me u paraqitë në zyrë ti për mue? Për profesorin e matematikës, që është i sëmundë, na ka ardhë një tjetër;*

10. - përbetim: (pashal) *Për fjalë të nderit! Për qietlë e për dhël! Për të Madhin Zot! Për besël! Për këtë dië që është sod!*

11. - emën predikait: *Mbahet kinse për burrë i mirë. Do të zgjidhet për Deputet. Është emue për mësues i klasës 3 unike. A jeni shenjuë për profesor matematiket a por fiziket?*

12. - mënyrë paskajore (toskënisht) edhe t'ardhëshme: *Do të vetem te një shok, për të marrë një libër. S'është gjà për të thanë. Kanë për të ju shá gjindja, edhe për të ju bâ n'asgjà.*

14. - gjerundiva: *Unë nuk jam as për t'u lëndue, as për t'u përbuzë për këtë gjà. Jë bâ edhe ti për t'u vù në bisht të lahutës! . Jeni për t'u rrahë.*

15. - të folmen dajfoljore: *Tash për tash. Mate për së gjait e për së gjanit. Kambë për kambë. Pëllamë për pëllamë. Jam për ngut. Del për së kundërtit. Për ashtu, lenna mue. Diftona fill e për pe, si qe puna. Tani flasim për kadalë. A është për së mbarit a për së mbrapshitit këjo pëllhuwë? Për së shpejiti do të këtkej. Për këtë herë qofshi falë.*

4. Vërejtje rreth paraftalëve.

Vërejtje 1. Paraftala për shumë herë përdoret pa nevojë, në mënyrë pleonastike, sidomos ndër fjalí gyskore (kondicionale) dhe qëllimore (finale): *Për pa të çue fjalë, mos luej vendit. Për në mos qofsh burrë, kuella. Unë i a fjalá kin për me i bâ nderë. Erdha kinse për me t'a*

hyjë mërzinë. Për rreth oborrit janë muret e nalla. Për veç nesh kurrkush s'u duk në mbledhje. Për posë shpenzimesh, lypet edhe kohë shumë. Në këta shembuj parafrjalla për i paravëhet asaj tjetrës, si caktim e forcim ma të plotë. Krahoso dhe fill, shi, mu etj. P.sh. *Erdhi fill te na, E vendoi shi para deret. I a mbeti mu mbas mjesdietet.*

Vërejtje 2. Prej çka thamë ma nalt, nuk janë të rregullta të folmet: *Ndërmjet të fëmijës e të prindëvet duhet të mbretinojë një dashuni dhe harmoni e madhe; as: Përanë të votrës kishte zanë vend vëllan ma i vogli; as përballë të urës, përreth t'oborrit.* Shërgullimi qëndon këtu, se këto parafrjalë të përbame, tue u shkruar ngjitas, do të mbahen pa tjetër si fjalë të pandrueshme, *parafrjalë të vërteta*, dhe emni (*mjet, ball, anë*) tue humbë kështu pavarësin e vet, nuk do të ngjallet, tue i vesh atributin njejtuer. Kështu, prandej: *ndërmjet fëmijete prindësh..., pranë votret (a votrës)...., përball urit (a urës).* Ndryshe, po e rruçimë natyrën e emnit, atëherë do të shkruhen damas: *ndër mjet të fëmijës..., për anë të votrës..., për ball t'urës.*

Vërejtje 3. parafrjalla nga, posë kuptimit të largimit, merr shpesh edhe kuptimin e drejimit: *Kemi dalë nga dimni dhe jemi tue shkue kahë vera.* Kështu edhe prej: *Jemi nisë me shkue prej (kahë) shpiëpiet.*

Një kuptim tjetër merr mandej këjo parafrjalë ndër të thannet: *Për kahë burrnia dhe bujaria s'i del kush (përsa e përket burris. Krhs. toskënishten nga burrëria dhe nga bujaria...*

Vërejtje 4. Me gjithse parafrjalla nga merr me vete të gjitha funksionet dhe përdorimet e gegnishes prej, prap, kur është puna të caktojë landën a materjen, prej së cilës përbàhet, sendi, këjjo parafrjalë nuk mjafton; do të shihet në përdorim parafrjalla prej. P.sh. nuk mund të thuhet: *një trupore nga mermeri; Shitroja e odës ishte nga çementoja dhe nga dërrasat; por prej ëementjet..., prej dërraset.* Nga ky përdorim, që shenjon ndërtimin autentik, të vjetër e të rregullët, që lypë për natyrë këjjo rasë, d.m.th. rrjedhoren, mund të shet qartë, se zàvendisimi i kësaj rase me gjenitivin është një trajtim i vonë, që s'përkon me natyrën e saj. Kështu, ndërsa mund të ndërtojm sod rrjedhoren e cilsis me këtë parafrjalë (*prej*): *koje (prej) buke; buke (prej) theknet; tamël (prej) lopet.* Këto të thannet sod mund t'i sjellim, pa të vëshirë me gjenitiva: *koje prej bukes; buke prej theknës; tamël prej lopës.* Kështu, por jo: *koje buknës; buke*

theknës; tamël lopës, çka do të mundte me u thanë natyrisht, po t'ishte gjenitivi rase autentike që lypë parafrjalla prej, dhe jo ablativi. Theksojm këtu dhe faktin, që ky gjenitiv nuk është i zoti t'a z àvendësojë ablativin ndër të thannet me kuptim venduer (*terminus ad quem*). P.sh. *Në klastën tanë jemi 30 xansë: 15 janë prej Tiranës, prej Shkodrës ... etj., profesorin e gjuhës por, e kemi prej Vlonës.* Nuk bahet t'a besojm, se thuhet kështu kun në tokë të Shqipnisi!

Vërejtje 5. Shenjo inkorporimin e prepozitës në, n', shkakjtue nga përdorimi i shpeshhtë. P.sh. *U mornë ngrykë (në grykë). Falmu ngishten, ngizhden (në gisht). Venja kalii ngojen (në gojë). Ndore tuj, burra! (në ndore, këjjo nga në dorë. Ata mbetnë në ngujim (në kunj); inkorporim ky, që nuk ka që të blajë me hundzimin e trajtavet, si nguroj, ngurim, i ngjallun, nxanës, i nxetë, nxin, nxjerr...*

Vërejtje 6. Si përforcim parafrjalësh, shtiem në punë shpesh do emna, fjalza, etj., si b.f.: *Ai u çue e shkoi fill e te drejtori. Do të kthej fill mbas buket. Ngjitë mbas provimesh, na fillojm pushimet verore; cak prej Hoit. E ndesha mun te dera e shkollës. Voji e i ra shi në bebe të synit.*

Vërejtje 7. Nga përdorimi i shpeshët, populli i ha parafrjalët, të cilat prej kontekstit mund të nënkuptohen së vetiut. P.sh. *Nuk e mbaj mend (në). Kam dalë pazar (në), dhe jam ngjitë bicikletë (me). E rrabi mirë e mirë shputa e paraveshta (me). I ka rá gur (me) kresë. Sandri shkon tue gjue gjinden pesha (me). U fika unit (prej). U shktrina gaziti (prej). Plasa së xetit (prej).*

Vërejtje 8. Për t'u shenjtue emnat, që funksionojn si parafrjalë, sidomos me rasën VI. P.sh.: *buzë lumit, bringjë gardhit, krye 10 ditsh, apor krye javet, fuge publikat, rranxë malit, majë kresë, rreth mbramjet, mjedis kopështit, mjes teje e meje, rrokull vahit. Mandej, edhe tue i nënkuptue këta emna, p.sh.: Marrashi është gjithnjë në (zakonin, kanunin) e Lekës. Lene në(fjalën, gzyqin e plakut. Në (diën) e Prende kemi gjimnasitkë, dhe në (diën) e shtunë, vizatim. Gjerdani gjithnjë është e veshet në (mënyrën) e moçme. Po e lamë në (fjalën) e tij. Shko në (anën) e djathtë.*

Vërejtje 9. Parafrjalët, si dihet, në fillim të fillimitgenë adverbta. Kështu,

nga: *Deli vëllaut përpara* (adverb) *erdh e u tha: Mos shko atje para vëllaut* (prepozicion). *Prandej rri mbrendë gjithmonë* (adverb). *A ke dalë ndonjëherë përjashta* (jashtë, ndajfolje). *Peshku nu jeton jashta ujit* (prepozicion). *Unë rri me shëpi afërpiacet së madhe* (parafjalë). *Kam dalë nga shkolla para vëllaut* (parafjalë). *Mandëj shkova e i dola motës së vogël përpara* (ndajfolje). *Mbrapa njëtiq mali është liqeni* (parafjalë). *A po më bje mbrapa* (ndajfolje). *Fëmija i u vë mbrapas amës* (ndajfolje). *Gjithë rrugës shkonte mbrapa s'amës* (parafjalë).

Vërejtje 10. Buzuku, si Toskët sod, shkruen *kaha*, për të cunguemen e Gegeve *kah*. Me kaqë deshmë të theksojmë jo vetëm motivimin e asaj ë-je fundore (*kahë*), por edhe deshmë të dëniojmë grafim e mangët, që shihet shpesh: *ka për kahë*. Edhe kështu, aty ku Toskët kanë trajtën e hundzueme me proklitiken *n-* (*nga*), gegët do të kenë *kahë, kah*; dhe jo *ka*. P.sh. jo *Venju ka dy ka dy*, por *Venju kah dy kah dy* (*Venju nga dy nga dy*). Dhe jo: *Kam ardhë ka di e mot* (si të kishim punë këtu me vetën e tretë të verbbit *kam*); por *Kam ardhë kah dit e mot*; ku toskënishja *ka*, si gjithmonë *nga*, d.m.th. *Kam ardhë nga dit e mot*; Kështu dhe jo: *Ungji na dau ka 4 lekë për shog*; por *Ungji na dau kah 4 lekë për shog*; kths. Toskët: *Na dau nga 4 lekë për shog*.

Vërejtje 11. Ndryshojnë prap Gegët nga Toskët, se, ndërsa këta të mbramët i japin do këso parafralësh në trajtën e ditë e të thjeshtë, si *brenda, pas, prapa, tej...*, Gegët për kundra u kanë veshë këtyne trajtave proklitike hundore *m-, n-*: *mbrenda, mbas, andej, këndej, mbrapa, ...*. Kështu, toskënisht: *pas dreke, brenda ditës, prapa teje, atje e këtej lumi*; gegënisht: *mbas dreket, mbrenda diet, mbrapa teje, andej e këndej lumi*.

Vërejtje 12. Nuk shihet kurrnjë arsye, që të ligjorë për në gjuhën e shkrueme përdorimin e ablativit a të gjenitivit në trajtën e pashqueme, për të shquemen, kur emri ndodhet imejati në lidhje me parafralët, që i lypin këto rasa. P.sh. pse: *mbas kopështi, përpara dreke, andej e këndej maleve, brenda rretheve të caktueme, për mbas kopështit, përpara dreket (drekes), andej e këndej malevet, mbrenda rrethvet të caktueme*. Ndon puna, kur ndërmjet parafralës dhe emrit gjindet përemni *ky, ai, neni* i paskajuem a numri *një*, si e kemi cekë kushdi sa herë. P.sh. *mbas këtij kopështi, përpara kësaj dreke, andej këtyne maleve; para njëj vii (ave, muejt)*.

Vërejtje 13. Me gjithse etimologjisht ma e arsyeshme do t'ishite t'a shkrueshim parafralën *ndë* kështu, ma e qërtueshme se në, kths. iranishten e vjetër *do*; slav e v. *do*; lit. *do*, lat. *intus* (G. Majer, EW.); prap duket se përdorimi anon *kahë* trajta e thjeshtë *në*, dhe *këjo* ka gjasë të mbesë definitive për gjuhën e shkrueme.

Një gjatë tjetër, posë kësaj, është për t'u theksue këtu. Mirë, se kur emnin e caktuem nga parafrala *në* (*ndë*) njëjs, si b.f. *në fushë e në mal*; nuk jmi në *katund, shinë në krye...* por, po ndodhi parafrala me ndonjë emën të numrit shumës, atëherë në gojën e popullit zakonisht këjo ndron në tjetër *ndër* (lat. *inter*), p. sh.: *gjithkan ndër fusha e ndër male të Shqipnisë; Ndër katunde të zadrimës, më bje ndër mend se fëmijë shkoishin në shkollë në e mbashtë*. Një ndër *krenë të fsii ishte aso here edhe ai*. Kështu zakonisht edhe fort trallë të bje të ndiejsh: *në fusha e në male, në katunde*.

Vërejtje 14. Një ndihmë prej 100 frankësh; një leje prej 15 ditsh; një udhëtim prej 8 orësh. Të rënda dhe pleonastike na duken këto shprehje. tashmja ndër këso rasash mund të nënkuptohet, edhe fort ma mirë, parafrala prej. Kështu, një ndihmë 100 frankësh, një leje 15 ditsh, një udhëtim 8 orësh.

VIII. - LIDHSA (KONJUNKCION).

1. - *Fjalë e grosh. Katundari e i biri. Dheu për në e na për dhe. A me të mirë a me të keq tash po të baji me xanë. Lisat rrien njëmend kahdalë, porse janë të fortë e të qëndrueshëm. Rrudhe gojën; përse madje mund të pendohesh.*

Porsa të dalë pranvera, gjithëkahja përtrihet dhe lulëzon. Para se të muzget, fillonja kahë shtëpia. Sado i mirë të jeshë, punë s'është, që mos të gabojsh ndonjë herë. Jë pak pritac; prandej nuk xen.

Lidhja, si t'a thotë fjala vetë, nuk ka një zyrë në fjalë, sikur pjesët të tjera të ligjeratës. Gjithë puna e saj është të bashkojë a të ngjese fjalit, apor pjesët e fjalës, ndërmjet vetes.

2. - Lidhsat, sikur ka me u tregue më gjatë, në sintaksën e fjalivet, mund të jenë:

a) *njërëndore* (koordinate); të cilat lidhin pjesët e ligjeratës, ase dy a më shumë fjalë të para, në mënyrë por, që këto mund të dalen dhe mund të qëndrojnë se e cila në vetë, si fjalë të pavarëshme njëna prej tjetrit, p.sh. *e, edhe, dhe, por, prandej, përse, prejse, pra, kështu...*

b) nënrendore (subordinate), të cilat lidhin fjalit e dyta, të varësime, me atë të pavarësimiten, p.sh. *se, si, që, ku, kur, pse, në, mbassi, ndërsa, kurse, porse, porsa, mbassi...*

3. - Si trajta, njëшту sikur thamë më nalt për pjesët e tjera të pandrueshme të ligjëratës, ashtu edhe lidhsa mund të jetë e thjeshtë (e, dhe, se, që, por), ase e përbuame (përse, porse, mbassi, sadoqë, edhe pse).

4. - Përsa i përket përdorimit a qëllimit të disa lidhsave më në shenjë, vërejm këtu:

e: Vlen, për të lidhë fjalit a pjesët e ligjëratës, ndërmjet vetes: Gjini e Mirashi janë vëllazën. Shkova e i pashë shpejt e shpejt. E di mirë e nuk kallëzon.

a s: lidhë dy mendime mohore: I smundëti nuk desh as me hungërë, as me pi erë sendit. Unë atë ditë, as nuk të mbeqë më qafë, as nuk të thashë gjë. As fлека me një fik, as njeriu me një mik.

dhe, edhe: Përdoret për të shtrite një send a mendim të ri, tri miut edhe në krye të fjalitvet të para: Edhe sonte të shoh, moj hanë, rrezesh së tua zbulkurne! Kingji dhe dhelpëna. Shkova aty, dhe nuk krewa farë punet, unë për vete vij; edhe Sandri e di se vjen. Në mbledhje qeshë unë edhe im vëlla.

I jep shkas edhe njëj fjalie lëjore (konjesive); Edhe me më luë unë nuk vij. Ty, edhe me më shá, nuk t'a marr për të keq. Edhe po të dojshë, s'kam si t'i a báj këtë nderë.

Kajherë merr kupimin e djeri: P.sh. Çka? edhe ti me kësosh marrish? Burria e Skanderbeut qe çmuë edhe prej amikut. Edhe i marri i a lëshon rrugën të dejunit.

por, veç, porveç: Kanë vlerë kundërshtore: Kishem me dashë, por s'mundem. Unë i a këhëva librin, por ai s'e muer. Përveç kësaj, u idhnuë me mue e më shau. S'kam, veç një kopje.

Lidhsat në fjalë mund të shenjojn edhe ngushtim a kufizim kupitimi: I mëçëm nijaft, porse pak krenar. Mund të jetë e vërtetë, por unë s'e besoj. Fort i bukur m'u duk edhe mue, porveç pak shrejti. Sod ashtë të ftohët, por gjithaqë.

Kanë edhe kupim shues, posaçe mbas: jo vetëm: P.sh. Bogdani qe, jo vetëm shkrintar i mirë, por edhe Shqiptar i flakët. Atë nuk e mund gjá me fjalë; jo vetëm, por as me folë nuk të len. Unë kur e hasa rrugës, jo veç se nuk i thashë gjá, por u shtrina kinse s'po e njoh. o, a, ja: Kanë kupim das: P.sh. A gjallë a deké, s'e lá pa ardhë! Ja ti, ja unë: njeni doemos do të shkojë.

Lidhsa a u prin fjalitvet pyetse të varësime dhe të pavarësime. Shpesh përsëritet, si para si mbas fjalive. P.sh. a po shkon a? Nuk e di, a të nisem, a të rrit! A kreve punë?

andej, këndej, pra, prandej: Diftojn shkakj a rjedhë. P.sh. Nuk të shoh kurr me libër në dorë; prandej në klasë ti s'mund të dijs gjá. T'a kam thanë qyshë përpara; prandej tash mos u çudit. Kam ndjehë sod pak i smundë; këndej s'kam si vij me ty. Tash ka vojë vone; pra, po e lamë për nesër.

se, që: U japin shkas fjalitvet objektive e subjektive. P.sh. Unë të thashë, se nuk di gjá n'atë punë. Se vjen sonte, se vjen nesër, aty nuk e di. Duhet që të nisemi sa më parë. M'erdhi fort mirë, që i shkrove? Sa mirë, që të pashë!

Vërejtje 1. - Se m'a ban ai këtë punë, unë deken përpara e kishe mendue. Se leva s'ndieva. Se u bana njëkagë, nuk e di t'a kém pa kun këtë fëtyrë. Mos brit, se na shurdhove. Ik, se të zuni nata. Pusho tash, se je lodhë. - Nder këta shembujt e prunë këtu; krejt tjetër natyrë e funksjon ka lidhsa se, prandej n'analizimin logjik e gramatikuër ashtë nevoja të dallohen qartë. Kështu, në të parin ashtë lidhsë e vërtetë (deken përpara e kishe mendue, se...) në të dytin shembull këto se zen vendin e lidhsës njëkohore qyshse, qesë); në të katërtin tregim lidhsa se ashtë marrë në vend të lidhsës shkakjore: pse, përse. - Por, sa për gjuhën e shkrueme, na nuk jemi mendimit të ndiqet gjithëkun liria e së folmes së popullit; i cili, veç pse do me mbarue punë sa më shpejt, i bje për shkurt gjuhës! Prandej t'i lëshen këtij të thanmet, si: Ik, se të zuni nata. Bisedo, se po të ndigjoj. Mos brit ashtu, se na shurdhove; gjithkun se, për shkakoren pse.

Vërejtje 2. - N'analizën e lidhsavet t'fjalitvet ka randsi të dallohet mirë, kur trajta si ashtë lidhsë krahasuese (njashu si) e kur këto ashtë lidhsë kohore, shkurtim i mbassi. Kështu: Si t'u a bájsh (njashu sikur) tash t'a bájsh edhe ty; por: Si të mbarojsh punë me fjaluer, (mbassi të mbarojsh punë) m'a kthe.

Vërejtje 3. - Ndërsa në gegënishte fjalza a përdoret gati përhërë para fjalish pyetse, të varësime e të pavarësime, shpesh tue u përsritë edhe mbas këtyne fjalive; në toskënishte më fort lëshet jashtë e nënkuptohet. - P.sh. A po shihesh me të? Po, por s'di, a po e ndeshi kun. - A shkove

a? A mbaruete punë? A i ra gjà? A thue vjen sonte? - Mjesa në toskënishte më shkurt: *Shkove a? Mbaruete punë? I ra gjë?*

Lidhsa *që* (turq. *abolla*) u prin sidomos fjalivet qëllimore. P.sh. *Nisu heret, që mund të mbërrijsh me kohë. Na e ndez dritën, që t'a shohim shoguin. I bërtita dhe e laçë në pendesë, që të zâjë mendë për një herë tjetër.*

Shenjon ndonjë herë edhe kohë (qyshse): *Janë tre muajt që nuk të shoh. A u bā koha, që të nisemi? Se (qyshse) leva s'pava (ma mirë: qëse leva).*

Apor, shkak (pse). P.sh. *Atij nuk i erdh mirë, që i thae ashtu. Sa keq; që nuk u duke mbramë për darkë! Fort më mirë, që shkove vetë, se t'i shkruajsh letrë.*

pse, përse, prejse: Shenjojm gjithmonë, shkak, a arsye: P.sh. *Nuk dola dje prej shëpiet, pse filloi me rā shi. U idhne, pse e qërtova. Banu gati, përse me gjasë të ka ardhë e mbranja. Prejse t'a due të mirën, prandaj të flas. As vetë nuk e di mirë, pse u vonova aq fort.*

Vërejtje 4. - Mâ gjatë, sidomos përsa i përket përdorimit a funksjonit të ndryshëm ndër fjalë, duhet studjue në pjesën e Sintaksës.

Vërejtje 5. - Nuk është fare e nevojëshme, prandaj, për t'u dëbue nga gjuha e shkrueme zakoni t'u paravêhet lidhsa nënrendore se fjalivet pyetse. Lidhsa e vërtetë, që u jep shkas këtyne fjalivet, nuk është se, por përmimi a adverb i pyetës: *Çë, çka, ku, kur, si, pse...* - Nuk i gjykojm të qërtueme prandaj, fjalit, si këto: *Nuk më bje në mendë, se si thonë emnit. Unë harrova se çka më tha. Se kur vjen ma, atë s'm'a kallëzoi. S'e di, se ku e kam këndue. Se pse më tha kështu, aty s'e di.*

Vërejtje 6. - Përpasë lidhsavet të syprirregueme, të thjeshta a të përbanme, vlen të shenjojm këtu, ato të trajtueme nga dy lidhsa përgjegjse ase korrelative *sa-aqë; si-ashtu; as-as; jo vetëm-por...* P.sh. *Sa më fort t'a merrsh me të mirë, aqë më fort llasohet. Si t'u shtrijsh, njashtu të mblojm. As del që e ha, as del që e mba.*

Vërejtje 7. - Lidhsa se, si ndashti është cekë edhe ngjeti, nuk mund t'a zâvendsojë kurr lidhsën shkakjore *pse*. Gabimisht prandaj, ndihen në popull të thanne, si: *Shko, se po të thrrasin. S'mund të rri ma, se jam vonë për shkollë. Nuk ecnin dot, se ishin lodhë!*

Vërejtje 8. - Gjithënjë këjo lidhsë (*se*) ka shqip veti të përforojë, të hijeshojë, të theksojë, etj. kupimin, kur të shihet ndërmjet njëj fjalë së përritunë. Edhe këjo mund t'i përkasë çdo pjesë së ligjeratës.

Kështu: *Unë i shkreti, shërbuer se shërbuer; ndërsa ai, zotni se zotni. (emën).*

It gjithmonë i marrë se i marrë. Na, njeshtu, të këqi se të këqi! (adjektiv).

E jona se e jona! Gjithënjë ai se ai do të vëhet i parë. Tash pra, prap unë se unë jam mësu juj. - (përmën).

Me deke se me deke, më mirë njetash! *Unë, me shkue shkoj se shkoj; por mandej? Na, mbarue se mbarue; më mirë të mbarojm me nder! (verb).*

Ju, njashtu se njashtu; kurr s'ndroni. *Keq se keq; më mirë njetash. Vonë se vonë; më mirë sod, se kurr! (adverb).*

Vërejtje 8. - Shprehjet lidhse ase mënyrët konjunksjonare, të përbanme nga më se një fjalë, nuk shkruhen kurr ngjitas. P.sh. *N'anën tjetër, për këllë punë, për këllë arsye, në rasën që, edhe tue genë se, mbë së fundi.* - As adverbat: *Së mbramit së mbramit; së parit, së trettit, tash së vonit, për së kundruell... për shkurt, me të gjanë, në e djahitë...* Kështu e lypë arsyeja; kështu, albanologët (Meyer, Nahtingal, etj.) Dhe jo: *nërasëngë, tuegënse, djerigë, sëmbramit, tashsëvonit...* Me kohë ndashti mund të ndodhë ky grumbullim, shkue më nja, sikur i këndojm n'italishten: b.f.: *conciosiacché, dimodocché, acciocché, arvegnacché, ciononostante...*

Doemos grafia e lidhsavet të përbanme nuk ka ngulë endë n'ortografën e shqipes. Nuk ka pasë kur. Koha ka për t'a dā gashjen, dhe ka për t'a fiksuë mirë. Sido që të marrë fund këjo gashje, mendja na thotë, se nuk është mirë, t'inkorporojm ndër këto të thanne sidomos nenin e ablativit (së): *sëmbramit, sëvonit, sëparit...* Vret synim!

Vërejtje 10. - Shenjojm këtu përdorimin e hapët dhe të ndryshëm të fjalzës: *veg. a) Veq teje, mos t'a dijë rob i gjallë. (parafjalë). - b) Daji letrat veg e veg. (Ndajfolje). - c) It nisu, veg këqyr e mos u vono. (lidhsë).* - ç) *Paj veg, duhet me thanë, se paska genë pishëm! (pasthirme).*

Vërejtje 11. - Lidhsa se është e tepërt, - si ndihet shpesh në popull, - kur përdoret para përmnash ase adverbash pyetës. P.sh. *Nuk e di, se kush m'a ka marrë. S'më bje ndër mendë, se çka më tha. Kam harrue,*

se ku e kam lanë. A të kallëzoi, se kur vjen? Për: Nuk e di, kush... s'më bjer në mendë, çka: Kam harrue, ku... a të kallëzoi, kur vjen?

Vërejtje 12. - Toskënishtja, për fjalë pyetse të varuna ka në, n'a, nëse, për lidhjen e Gegëvet a (lat. an. G.M.). P.sh. E pyeti të birin, n'a kishte qenë atë ditë në shkollë. Nëse vjen (n'është se vjen) sonte, më ç'o fjalë. Ai desh të dinte nga femija, nëse ish' e vërtetë ajo fjalë, që kishte dalë për të.

Vërejtje 13. - S'mund t'a miratojm si të ligjëshme lidhjen qëllimore (se mos) për që mos. P.sh. I ngritinë leshërat përpyetë, se mos i zinin sië. G. I çonte flokët përpyetë, që mos t'i a zëshin syl.

Vërejtje 14. - As s'na duket me vend grafia e vonë, që mënjanon t'i shkruajë dy lidhsat: se e si, të bashkueme (ngjitas) me grimcimin përëmmet pyetës (ç'): seç, siç. P.sh. Ai nuk bani siç i thashë unë. Nuk e kam marrë veshit endë, seç duen ata prej nesh. - Për: ... si i thashë. E kam marrë veshit, ç'duen...

Vërejtje 15. - Shpesh ndeshet lidhja e thjeshtë: se, për të përëmmen qëse (qyshse). P.sh. Se leva, s'pava. Se ka b'a nata ka r'an shi sonte. Se më ka deké vëllau, unë m'a atje kjenë s'kam; për qëse (qyshse) leva, qëse ka b'a nata, qëse më ka deké v.

Vërejtje 16. - Mos goftë në shiëpi, leni fjalë ndokuj. Mos rrjedhtë, pikon. Mos mujtë me ardhë jyt vëllá, ani: eja ti. - Lidhja mos, ndër këto fjalë kushtore është e pamjaftueshme, e mangtë. Këjo shkon kështu, e thjeshtë, para fjalish urdhënore e dëshrore mohuese: Mos u vono. Mos vidh. Mos e thashë Zoti!

Por, kurse fjalit dëshrore kanë njëherit edhe kupitimin e kushtores mohuese, - sikur i kemi këtu ndër shembujt e naltreguemë, - atëherë shihet nevoja, që t'u prijn këtyne lidhja e përëmmen e kushtores mohuese nemos (nëmos). Pra Nemos goftë në shiëpi... Nemos rrjedhtë... Nemos mujtë me ardhë...

Përçka i përket ortografis, na duket, se b'ajm mirë, t'a dallojm këtë lidhshë (ne), nga paraafjala në. Kështu ndihet m'a fort në gjuhën e popullit. P.sh. Ne t'u dukte i mirë femija në të pr'um, ndale. Ne m'a pafshë kun vëllau në shkollë, m'i thuej. Ne b'afsha me të zanë, tash po t'i shite

të dyja kambët në një këpuçë. - Për forcim, krahasojë edhe ndajfoljen e përëmmen nemos; kurr: nëmose. Kështu edhe grafia e Fjalorit t'Instituit 1954.

Vërejtje 17. - Nuk e miratojm lirin, që marrin disa, me i përzie lidhsat: po, pa, tue i përdorë këto për kundërshtoren zyrtare por (lat. porro G.M.E.W.). P.sh. Pa t'i marrin punët shtruar... - (Por, t'i marrin...). Ai të premtoi; po i ka dalë ndonjë mik më i fortë. (Por, i ka dalë...). - Mirë; po ç'ndodhi? ... (Mirë; por...).

IX. - NDAJFOLJA (ADVERB).

1. - Ti nuk xehesh fort për punë të shkollës: Jë tepër i dhunun mbas lojet, gjithmonë gati m'a i mbarami i klasës. Nemos i a vësh mendën sod, nesër siguriht k'e për t'u pendue; por atëherë drue se ka me qenë tepër vonë.

Edhe këjo pjesë e pandrueshme e ligjëratës, ndajfolja, vlen për të ndryshue e për të rregullue kupitimin dhe forcën e njëj mbiemni, verbii ase të njëj ndajfolje së tjetër.

2. - Këndej, shumica e ndajfoljevet janë cilisorë; për arsye se këto kanë ndaj verbii etj., po shi njëtië zyrtë e përilm, që kanë adjektivat ndaj emnat. P.sh. Sandri më përgjegji fort njerzish (= më dha një përgjegje fort të njerëzishme). - Nuk më del nga eja, t'a kryej detyrën, që na dha dje mësuës (= nuk më del nga eja t'a kryej detyrën e dëshme të M.).

3. - Përkahë trajta, njashu çka thamë për paraafjalë, edhe ndajfoljet mund të jenë të thjeshta, si: dje, kot, tash, kështu, nesër...; ase të përëmmen, si: sivjet, (kësi vjeti) përsëri (për së riut), gjithmonë (gjithë motin), paradhite (para mjesdite)...

4. - Përdoren si ndajfolje sidomos emnat: a) në rrjedhore, p.sh. motit, heret, faret, sonte (këso nate), krejt (krejtel), sodit e mbrupa, parryetit... b) në dëshmore, p.sh. natën e diën, të Hanën, vjetin që shkoi, grima grima, flegra flegra, fele fele. c) shprehje paraafalore, p.sh. vjet për vjet, për ditë e për natë, pak nga pak, dalë kahë dalë (ndalë), më të shpejtë, tash për tash, me të vërtetë, për fat të keq, natën për terr, diën për diell.

5. - Një pjesë e madhe e ndajfoljevet vjen nga adjektivat, të cilët: a) tue veshë trajtën adverbiare, ne e paçin, shpesh e djerrin nënin prepozitiv, p.sh. Ti jë i mirë; por ban mirë të nisesh tash. Ai është i shkurtë me shat; dhe drutë i pret shkurt. - Dikush është i mbarë në punë, dikush,

i mbrapëshit... *Mos fol mbarë e mbrapëshit...*; b) për në qofshin tingëllit së përgjymset, shumë herë vijnë e shkurohen. P.sh. *Lini është jëmijë i urtë; prandaj në klasë rri gjithmonë urt. Kam krye shumë punë në pakë kohë. (Mos vono shumë; eja pak heret!). Fol shkurt, pse koha është e shkurtë.*

6. - Ndajfoljet, sikurse mbiemnat, kishin për të pasë tri shkallët e zakonshme: *pohoren* (mirë, keq), *krahasuren* (mâ mirë, mâ keq) dhe *syperoren* (fort mirë, shumë keq). Por tue genë se këto shkallë, në gjithën tănë nuk veshin trajta të posaçme, si zakonisht ndër gjithë të tjera, nuk po ndalemi gjatë ndër to. Për ndriçim, krahaso f.v. latinishten *bene, melius, optime; male, peius, pessime; multum, plus, plurimum.*

Shkallizimin na e bëjmë me ndihmën e ndajfoljeve *mâ, mâ fort, mâ pak; aqë..., sa; kaqë..., sa, shumë, fort, etj.* P.sh. *Unë eci mâ shpeji se ti. Nuk duhet t'idhnosh aq fort, sa të dierrish qetsin. Kam mbejtë fort ngusht. Barishtet ishin sod në fushë tepër shtrëjt. Ai m'u duk se foli krejt marrisht; faret pa vend dhe mbrapëshit tejte (te jet).*

7. - Gramatologët zakonisht i dajn ndajfoljet ndër katër degë, simbhas funksionit a shërbimit që bëjnë në rregullimin e mbiemnavet, të foljes, etj. d.m.th.:

a) vendit me pyetjen: *Ku? Kahë?*... P.sh. *këtu, aty, atje, para, pas, kendej, andej, mbrendë, jashtë, nalt, asajt, kësaj, sypr, mbrapa, gjetiut (gjeti), kudo, poshtë, ndënë, larg, afër, përtej, këhâ, djathtas, shëmangtas, kundruell, askun, kurkun, kudo, përposhë, para, përpara, mbrapa, përmbapa, përmbrenda, përjashta, përmbyz, përsypr, teposhë, përpietë, pjetiposhë, tuje, mjeidis, anash, andej e kendej, aty këtu...*

b) kohet, me pyetjen *Kur?*... P.sh. *tash, njëtas, pastaj, mbasandej, përpara, mbrapa, prapa, tashti, mundej, motti së jetës (motis), dikur, atëherë, atbojë, shpejt, kahadalë (ngadalë), prap, shpesh, gjithënjë, heret, vonë, sod, dje, parje, mbramë, parmbaramit, rrallë, mëngjest, gjithmonë, gjithëherë, nesër, pasnesrit, siyjet, mot, vjet, parvjet, kur, dimni, dimën e verë... kahë dit, kahë dit e mot, parësh, qëkur, qëmotti, Shën Mitrit, Shën Prenidet, Shën Gjergjit, Pashkësh, Bajrami...*

c) mënyret, me pyetjen: *Si? Qyshë?*... P.sh. *Kështu, ashtu, bukur, gjatë, shkurt, ndryshe, bashkë, sidomos, mirë, keq, burrnisht, marrisht, trimnisht, gëzueshëm, idhnueshëm, kandshëm, toskënisht, gjermanisht, frengjisht, latinisht, shpejt, tinëz, paprimas, fluturimthi, ballafaq, perimend, gojagojas, kambadoras, neje-neje, gunga-*

gunga, pika-pika, vëshirë, rryetas, kurrsi, assesi, sigurisht, kurqyshë, përdhuni, përiment, sigurisht, domosdo, përkundrazi... Kështu shkojnë edhe adverbat:

ç) sasiet, me pyetjen: *Sa?*... P.sh. *pak, shumë, plot, aspak, mjaft, tepër, fort, krejt, kryekëput, mëngut, gjithsejt, gjithëmbare, kurrgjâ, gati, posaçe, veçanërisht...* d) dyshimit. P.sh. *ndashti, mbas gjaset, kusheci, thuejse...*

Vërejtje 1. - Ndër shembujt e naltreguemë nuk kemi prû, veçse një numër ndajfoljesh mâ në përdorim. Ato të përbanet sidomos, janë të panumërta, përse adverbat hvin në punë për të ndihmuë modifikimin e shumicës së pjesëve të ligjëratës. Posë kësaj, me ndihmën e ndajfoljeve të përbajm gjithënduer mënyrësh së thanimit, të cilat nuk mund të njëhen, si: *kohë e pa kohë; së mbramit së mbramit, për gjithë vjet...* Në të vërtetë por, si u tha, këto nuk mund të thirren ndajfolje; mbassi s'janë një fjalë e pandrueshme. Quhen mâ fort mënyrë, shprehje, a lokucione adverbjare.

Vërejtje 2. - Nuk mund t'a miratojm ortografin e disavet, që inkorporojn nejet përpiktse ndër mënyrët adverbjare, si: *sëmbaramit sëmbaramit, tash sëvonit, sëparit, sëdytti, ase; mënjfund, mësjfund, etj.*

Vërejtje 3. - Po njatë shërbim dhe zyrë, që kanë në fjalë përemnat lidhës (*pronomina relativa*) d.m.th. të caktojnë mâ mirë emnin që kanë përpara, po njatë kanë edhe adverbat në përtudhë tue i dhënë shkaz njëj fjalie atributive. P.sh. *Shqipnia është atdheu jim; aty do të jetoj dhe aty do të des* (= në të cilin do të jetoj dhe në të cilin do të des). - *Kurr s'kam mujtë t'a kaptoj arsyen, pse ti nuk vjen rregullisht në shkollë.* (-... asyën, për të cilën ti...). - *M'a shenjo vendin, ku do të rrë.* (-... vendin, në të cilin do të rrë). - *Diftoma kohën, kur do të vjsh.* (-... kohën, në të cilën). - *Tash po t'a kalzoi vetë mënyrën, si duhet të rrjsh në shoqni.* (-... mënyrën, në të cilën)...

Vërejtje 4. - Ndër shembujt e naltreguemë shihen dhe quhen ndajfolje po njatio fjalë, të cilat mâ përpara i quejtmë *parafralë*. Emmimi ase denominacioni i ndryshëm mvaret simbhas zyrës së ndryshme, që kanë këto fjalë. Kështu, po qe se këto fjalza rrjsh para emnit, për t'a lidhë këtë dhe për t'a shenjuë përpjekjen a relacionin që ka ky me pjesë të tjera të

ligjeratës, atbotë kemi punë me një *parafjalë*. Por, po pat zyrën të rregullojë kupimin e njëj verbti, të mbicimnit ase të ndajfoljes tjetrë, atbotë kemi punë me një adverb ase ndajfolje. P.sh.: *Pjetri kishte zënë vend para deret*: (parafjalë). Ndërsa: *Pjetri më duel përpara* (ndajfolje). - *Shko e rri afër zjarrmit* (parafjalë), por: *mos i rri tepër afër* (ndajfolje). - *Qite qenin jashtë* (ndajfolje); *Qite jashta deret* (parafjalë).

Vërejtje 5. - Gjithnjë, mbassi të njëjtat trajta janë përemna edhe ndajfolje, mbas kriterit e mënyrës që thamë, mund të dallohen këta pa të vështirë. Kështu, janë përemna, kur rrijn në kambë t'emm; por janë ndajfolje, kur kanë punë për të rregullue verbin ase adjektivin. P.sh. *Pakë kanë ardhë sod në shkollë* (përemn), ndërsa: *Më prit edhe pak* (ndajfolje).

Vërejtje 6. - Për të dhënë shkallën më të naltën e ndajfoljes ase *superlativin*, shqyp jepet fort shpesh edhe tue e përsitë adverbën. Kështu: *Mbassi e rrabi mirë e mirë, e qiti jashë. Na u fal me shëndet fort e fort, kur të shkojsh në shtëpi. Mbaroi punë shpeji e shpeji. Lehtë lehtë fryn fladi i mbrames. I a mbushi gotën plot e përplot... dit di, net net; hove hove; palë e palë; zhele zhele; brenga brenga, pika pika; bira bira; mbarë e mbarë; vija vija; topa topa; hanë hanë.* - Ase e japin këtë shkallë syperore tue e përsitë emnin në mënyrë atributive. P.sh. *Hypi në maje të majes. Kishte zënë vend në mjedis të mjedisit. Rá në fund të fundit. Në fillim të fillimit...* Kths.: *Trim i trimi ky Gjergj Eliez Alia. Djali i djalit. Pika e djalit. Për pikë të zhegut.*

Vërejtje 7. - Na duket faret i kotë dhe i panevojshëm trajtimi i ndajfoljevet të reja me ndlimnën e sufiksit *-isht*, tue e pasë në gjuhën e popullit, dhe si mos të mjaftojshin këta; p.sh. *krejtisht* (krejt), *tinisht* (tinëz), *mirësisht* (mirë, me të mirë), *shkurtimisht* (shkurt, për së shkurtit), *ngutisht* (për ngut).

Vërejtje 8. - Dialektare mendojm, se do të gjykohej trajtat, si: *paslafat, ahërë, nesër, mandejna, andejna, këndejna, asajta, kësajta, midis, pei...* për *postafat, atëherë, nesër, mandej, andej, këndej, asajt, kësajt, mjedis, prej...* Me ta të shkon edhe greqizma tani për shqipen tash.

Vërejtje 9. - Thuhet keq u muernë ndrykë; për u muernë ngrykë

(kths. *grykë-a*). - Ashtu, edhe fort më e qertueme *sod* (-so dite), se *sot*, me sonoren fundore të shurdhueme; as *deshas* (nga tema e aoristi *desh(a)*), për *dashas* (nga pjesorja); khs. *pierrtas, vjedhtas, hjedhtas, etj.*; as thanjet adverbjare pleonastike, si *sod e kësaj dite; me përdhuni*. - Mandej fort më mirë *këso here*, se *kësaj here; tash po nisen njelash; se Te' po nisen njilash*. - *Pse Një muej dit?*

Vërejtje 10. - Ndërsa fjalza adverbjare *tue*, para trajtës verbore vlen për të trajtuem gjerundin, s' duhet ndërlikue këjo me parafjalën *tu*, që shkon gjithmonë para emnit. P.sh. *Jam tue mbërdhië. E gjeta tue hangrë. Shkoi tue këndue*. Por: *Nesër rri tu shtëpia. Topi rá tu pusi. Ndenja dhe e prita tu dera*. (parafjalë). - Por, në të thannet populllore: *I E lashë tu mirë e shëndosh!* - kemi punë me adverbën venduer të sinkopuem: *tu*, për *këtu*, e cila trajtë, n'analizën gramatikore nuk duhet të përzihet me fjalzat t'u. P.sh. *Ashtë për t'u mbajtë në mendë këjo ditë. T'u thafte krah!* *T'u bafte shëndet*, ku kemi punë me dy fjalzat të dhe u.

Vërejtje 11. - Ndë përshëndetjen *Të mirë u pajshim!* - grimca të nuk është një nye, kemi punë me trajtën adverbjare *këtu*, shkurtue djeri në shkallën e fundit. Ndërsa në frazën: *Tu mirë e shëndosh e laçë!* (Të lamë 'tu mirë!). *Tu mirë mbetsh!*... - jemi në shkallën e dytë t'elizjonit (kë-tu).

Vërejtje 12. - Djeri vonë shumica e gramatologëvet i vendonte në rendin e ndajfoljevet mënyrore pohuese a mohuese, fjalzat *po, jo*. Ndërsa këto për të vërtetë nuk përdoren kurr për të rregullue forcën e njëj veprimi etj.; por zâvendsojn gjithmonë një fjall. Kështu: *A bane ndopak má mirë?* - Përgjigja është *po*, apor *jo!* d.m.th. *Bana má mirë*. - apor *Nuk bana má mirë*. - Për këtë arsye, mbassi këto kanë vlerën e njëj fjalie, kështu i thutrasin *fjalza olofrastike*. Me kaqë mund të thomi, se këto dy grimcime nuk i përkasin asnjanes prej pjesëve të ligjeratës.

Vërejtje 13. - Për t'u vù shenjë *adverbjarevet të ndrydhët*, këta, nga përdorimi i shpeshitë, shkuenë tue e qierë atributin, i cili nënkuptohet vetiut. P.sh. *për ditë e për natë* (për gjithë ditë e për gjithë natë), *paraditet* (-para mjesdietet), *mbasditet* (-mbas mjesdietet), *për vjetë* (-për gjithë vjetë), *përherë* (për gjithë herë), *kajherë* (kahë një herë), *sivjet* (kësi vjetit), *sonte* (këso nate), *githmonë* (gjithë motin).

Vërejtje 14. - *Adverba dhe adverbiarë.* Ndryshimi ndërmjet këtyre skajëve qëndron këtu: Se adverba thirren pjesët e palakueshme të gramatikës, që shenjojnë kohë, vend, etj., p.sh. *sod, këu, kështu, etj.* - Ndërsa quhen *adverbiarë* njato fjalë ase grumbuj fjalësh, që në fjalë japin kuptimin e vendit, të kohës, etj. P.sh. *Nuk kthen edhe një 4 a 5 muaj. Ndër Bjeshkët e Namuna ka gati gjithmonë borë. Po t'a thom këta për të mirë tande.*

Vërejtje 15. - Për të dhënë *getashen e aktualitetit*, i paravëm trajtës së prezentit fjalën *po*; e cila sigurisht ka ndryshim si etimologjik, si semantik nga lidhja kundërshtore *por*. Prandej, në shkrim nemosë, do të dallohen qartë. Kështu, të papërpikta gjykohen fjalit, si: *Unë shkova; po nuk e gjeçë aty. Bana të nisem; po më ndali për dhuni. Ti e di; po nuk më kallëzon.* (për *por* nuk e gjeçë... *por* më ndali... *por* nuk më kallëzon). - Ndërsa shkon me vend fjalza ndër të thanmet: *Çka po ban? - Po këndoj pak njëkëtu. - Si po shkon? A po mërzitë? A po lodhe? - Jo; nuk po mërzitem, as s'po lodhem.*

Vërejtje 16. - Ndihën dhe mund të shihen të shkrueme trajtat e të përbanemet: *Jam ndërhyzash. Di t'a gjejë mbyllasyzash,* adverba mënyrorë, të trajtuemë nga rrjedhoret *dÿsh* e *sÿsh*, me sufiks in e zakonshëm -as. Prandej, më të qërtueme *dÿshas, mbyllasyshas.*

Vërejtje 17. - Në ndajfoljet *siç, sec*, kemi trajta të përbanme nga dy pjesë *si çë, se çë*. Trajtim faret i panevojshëm, sikur mos të mjaftonte fjalza *si* e *se*, pa shtesën e grimcës pyetse ç. Kështu: *Si thotë Sokrati; (jo Siç thotë Sokrati).* Ndërsa në fjalën pyetse të mvarëshme: *Nuk e di sec shkruen Filozofi* (ma qartë dhe e qërtueme: *Nuk e di, çë thotë, apor: çka thotë Filozofi).*

Vërejtje 18. - Tue genë se adverbi *tepër* simbas kuptimit që i japin fjalorët, shenjon një masë më shumë *se duhet, një gjá të panevojshme*, nuk na duket e qërtueme të përdoret ky adverb edhe për shumë, fort. Prandej, s'ka kuptim: *Jam argtue tepër. I bje violinit tepër bukur. Kam pushue dhe kam fjetë sonte tepër mirë.* - Khs. *Njëkëjo kafje qenka tepër e amlë, dm.th. se paska sheger më shumë se duhet.*

Vërejtje 19. - Disa ndajfolje mënyrë, sikur e kemi theksue tue folë për

do paraftalë, kanë shumë gjasë, se dikur qënë emna; dhe sod përdoren si adverba të vërtetë, të cilëvet pak a aspak sod u a dijm trângjen emmore. P.sh. *Kam ardhë nergut* (postafat) *për këtë punë. Voën mos e ha as të zieme, as të fërgueme, por përditje ashtu gangull. I kishie hap swt gapërr. Nga jeli i fortë eci si gërmuq. Gotën, si t'a lajsh, vene përmby.* *Ishte bā krejt ujë. M'a kallëzoi kryekëput, si kishie genë puna.*

Vërejtje 20. - Daji mirë ndajfoljet *mbramë* nga *mbrama*. E para shenjon një kohë të kryeme (*para kësaj dite*); e dyta, një kohë që ka për t'ardhë. P.sh. *Mbramë kë shkue ti në koncert, mbrama* (sonte) *do të shkoj edhe unë.* - *Mbramë na ka rá shí, por mbrama shpresoj se tash po shpëtojm pa shí.* - *Eja pra, mbrama, e mos i a ban si mbramë!*

Vërejtje 21. - Theksoi shprehjet popullore: *Bani si bani; edhe u nis.* - *Morë jam si jam; për ndryshe di unë si i a bā.* - *Si, tri shpesh për: njashu si; apor edhe kajiherë mund të nënkuptohet.* P.sh. *Si ashtë vendi (njashu) bahet kuvendi.* Apor: *Si ashtë dia (njashu) qiet pitja.* - *Si të bijë dajrta, (njashu) duhet me këçye.* - *Si vegëshi, (njashu) rrasa. Si i ati, i biri.*

Vërejtje 22. - Një kalk faret i panevojshëm na duket përdorimi pleonasitik i paraftalës *prej* përpara njëj rrjedhorte cilsiet. P.sh. *Një veprë prej pionerit; fjalë prej burrash; dritë prej vojti së guri.* - Kështu gjuhët e huaja. Por shqipja ndër këso shprehjesh përdorë ablativin e cilsis (*ablativus qualitatis*); as s'ka nevojë për paraftalë. Kështu, më shqip *veprë pionerit; fjalë burrash; dritë vojti së guri.*

Vërejtje 23. - Venu shenji funksionevet të ndryshme që ban fjalza *veg*, si pjesë e ligjëratës: 1. - *Veg jush (përveg jush), mos t'a marrë veshit nier i gjallë* (paraftalë). - *Ti në dag shko; veg (por) mos u vono shumë* (lidhsë). - *Daji librat veg e veg* (ndajfolje).

Vërejtje 24. - Për të shenjuje shkallën syperore a masën e veprimt e t'adjektivit; këqyr se gjuha lypë të shtihen në punë, herë adverbi shumë, herë fort. I pari përdoret kur duem të diftojm masen a sasin numerike: P.sh. *U gova, pse kam ndëjë shumë. Shumë i marrë në këtë shekull!* A do pak, a shumë?... Adverbi fort shton shkallën e cilsis, intensitetin. P.sh. *Falë me shëndet fort e fort mësuesit! Më ka marrë malli fort për*

profesorin e vjetër. Drejtori mbet fort i kënaqun. A t'u dhimb fort kumbara? Disa nuk e çajn fort kryet. Sod kemi me pasë një ditë fort të bukur, megjithëse ka vetue fort mbramë. Mâ fort më vien keq për ty; pse për atë punë nuk xehem fort. Ka fort gjasë, se:

Krahaso gjermanishten, si i dallon këta dy adv.: viel (shum), dhe sehr (fort). B.f. Ich bin sehr zufrieden (Jam fort kondend). - Du hast eine sehr gute Stimme (Ti kë një zâ fort të bukur). - Ndërsa: Er hat viel Geld (Ai ka shumë të holla). Du hast viel gelitten, (Ti kë hjekë fort keq).

Me kaqë na duket, se nuk janë të përpikta shprehjet e vona, që janë tue marrë hapët edhe ndër gegë, që nuk i kanë njoftë: Më ka ardhë shumë keq. Jam shumë i kënaqun. Ishte shumë i zanun. Shqipnia është një vend shumë i bukur. Ka male shumë të nalta, ka kroje shumë të freskta, dhe fusha shumë të gjana... (për fort).

Për forcim të kësaj çka theksojm këtu, biem ndër të tjerë, Bogdanin: E tue kjanë vepëra fort e naltë (e) hollë... më priti fort i Ndrërimi e fort i Naltit Zot për ndërrë... se ky shpirt fort ka me vëjyem... Ky Zot fort i dashunë... me duel puna fort mbare... në zemër fort gëzuen. - Kështu dhe s'ndeshemi kun n'adverbën e përforcimit -shum-, për: fort.

Vërejtje 25. - Përsa i përket ortografisë, shqujpa mâ të shumtën i shprehë shkurt adverbat e huajtunë nga mbiemnat (a pjesorel) me tingëll të përgjymës. Prandej, duhen dallue qartë. P.sh. E kam blé shtrëjt (ndajf.) Tregtari m'u duk një mieri fort i shtrëjtë (mbiemën). - E bani tokën krejt kuq (ndajf.) prej gjakut; por E ka kuqë (pjesore) krejt tokën prej gjakut. - Përsitet këtu ky shenjim, që t'i vëhet mendja, dhe mos të ndërlikohen në shkrim këto dy trajta: mbiemën (pjesore); ndajfolye. (adverb).

Vërejtje 26. - Tue pasë para swsh trajtën e verbit due, i cili, si kemi thanë, në prezentin e diftores nuk merr mbaresa ndërr dy vetat e njëjst (ti don, ai don), është për t'i vù shenji, se arbëreshët e Italisë nuk thonë, sikurse na këndej lidhsën ndonse (në don se); por ndose (në do se).

Vërejtje 27. - Karakteristikë e gjuhës së popullit është edhe, kur u shtihen këtyne dyzimeve ndërmjet fjalzat se, për, me, e... P.sh. Unë nji mend keq se keq, por ti... Tash për tash nuk vîj, por nja tje mâ vonë. Dita me ditë ai kalon këndej pari, sod për sod, këtu se këtu, kurr e kurr, kambë për kambë; me di e me natë; ai prapë se prapë; si një ditë, për ditë; herë për herë; dita ditës.

Vërejtje 28. - Na duket, se janë për t'u dëbue shkodrarishtet atëhera, njijhera, kahëra. Si t'a dëshmon trajta e përmnit atë (atë), këtu kemi një atribut në rasën e katërt, ndërsa emnin (-hera) e kemi n'emmnore, çka s'përkon kurrsi!

Vërejtje 29. - Mbassi adverbën prapë e kemi, simbas G. Meyer, EW. nga ie. per ape; kështu, fort mâ e drejtë është grafia e këij me tingëll të përgjymës, sesa me të shkurtë. Mâ e ligjueme prapë, se prap.

Vërejtje 30. - Shenjojm, se ndihet shpesh në gjuhën e popullit përmni pyetës çka, përdorë në vend t'adverbit pyetës pse? P.sh. Çka qeshni kështu? Çka rrini këtu me u thá në tym? Çka bëret ashtu?... Çka ngueni aqë fort? Si shihet, këjo ndodhë sidomos me verbat neutra.

Vërejtje 31. - Vjet ka rá Moiti i Rí ne e Marie e parjet, ne e Hane. Emnat vjet e parjet, marrë këtu si adverba, përdoren si trajta të cinguem e t'ablativit. Pra, do t'ishin vjetit e parjeit. Këjo e fundit ndihet endë sod malesh së Gegënis. Khs. të thammet e shpeshitë të Bogdanit vjetit së Krishit; prej kahë erdh e u përdor forma vjetis, familjare ndër të vjetërë; si motis.

Vërejtje 32. - Njashtu, sikur adverbë tash, i venduem fill përpapa getasies, e ban verbin të marrë kuptimin e s'ardhëmës: Tash shkoj dikur; por jo sod. Të lumët na, tash po losim! - njëkështu edhe fjalza po jep kuptimin e përsritjes së veprës (prezent aktualitetit). Kështu f.v. kur e shesh shogin me një libër në dorë, ti e pyetë: Çka po këndon Kole? - Ai të përgjigjë: Po këndoj "Lahuën e Malsis". - Por krejt ndryshe, vro si, pa këtë fjalzë, po trajtohet prezenti i përsritjes (prezent iterativ). Çka ban zakonish, kur kthen në shtëpi mbas shkollës? - Hâ një kqyshatë bukë e diathtë, los topash me vëllaun e vogël; e mandej shkoj me blé sende për shtëpi, kur më çon nana.

Vërejtje 33. - Dialektare (shkodranishte) janë për t'u mbajtë larg nga gjuha e shkrueme trajtat e adverbavet midis, mishtë, mesnatë, për mjedis, njeshtë, njesnatë; mbassi nga lat. medius na erdhin mes-i, dhe jo mis-i. Kështu edhe mâ me vend e mâ të gërtueme janë trajtat njëkëtu, njëkësaj, njëtash, njëkaq, sesa njëkëtu, njëkësaj, eji.; mbassi këtu nuk ka punë numri -nji, por pasthirmna -nje, sikur e kanë të vjetërt për ge (ecce).

Vërejtje 34. - Adverbim mënyrues *mbemë pat e pat* ka gjasë se e mormë nga italishtja (ven.) *Essi son a pari e patita*.

Vërejtje 35. - Një numër mjaft të madh adverbash e kemi nga emnat a mbiemnat në rasën e rrjedhore, si thamë më natl. Por, prej përdorimit të shpeshët, kajherë kemi shkue tue i cungue aqë, sa sod me të zi mund të njihen, çka kanë qenë dikur. P.sh. *A e mbarove krejt punimin?* (ablat. i krye: *krejt*). *Vjet* (vjetit) *këso koha kam qenë i smundë*. *Sonte kam mbërdhitë* (këso nate); *Parvjet* (parvjetit) *kam shkue në Tiranë*. Heret (ablativ i femnorit *herë-a*) *gjinjia kanë qenë më burra të mirë*.

Mot, si adverb, ka marrë kuptimin, jo të vjetit të kaluem, sikur thamë për adverbim: *vjet*, por ka kuptimin e vjetit t'ardhshëm. P.sh. *Mot* (d.m.th. vjetin që të vijë) *nuk e di, a jam gjallë*.

Për vërtetim të rasës (*rrjedhore*), krhs. Bogdanin, i cili tash e parë gjithkunj ka vjetit së *Krishitit*...

Por, një trajtë paksi e çuditëshme mund të ndihet sod ndër Malsi të Gegënis *motis*, për të cilën mendojm, se nuk është tjetër, veçse *motit* (së jetës): *motis*. Artikulli *së*, i inkorporuem e mbetë ngjhtë mbas emnit *motit* së (motis. abl.).

Vërejtje 36. - Faret pleonastike, prandej, për t'u dëbue pa tjetër nga përdorimi i gjuhës së shkrueme, i gjykojm lokuçionet adverbjare së *parit herë*; së *dytë herë*; së *mbramit herë*; për të thjeshtat së *partit*, së *dytë*, së *mbramit*, apor edhe të *parën herë*, të *dytën herë*, të *mbramën herë*.

Vërejtje 37. - Nuk e kuptojmë, që rasë mund të jetë ajo trajtë e adverbim *herët* (sic), si shihet kajherë në toskënshten, për ablativin e plotë të Gegëvet *heret*.

Vërejtje 38. - *Jam tepër i gëzuar*. *Kemi mbetur tepër të kënaqur*. *Këtu gjindemi tepër mirë e kondend*. Tashit, adverbim *teper*, për natyrë, i shton mbiemnit, foljes, eij, një shkallë a masë cilsiel më të madhe, përtej se duhet, më shumë se është e nevojëshme. Prandej, nga dëshiri i madh, të smadhjojm sendet, nuk do t'a shtiem në punë këtë ndajfolje (*teper*), mbassi kemi tjerë adverba të mjaftueshëm, për të shprehë masën e cilsiel djeri në gradën më të natlën; d.m.th. *fort e shum*. Por mjerisht, edhe këtu shpesh vërtetohen do shpërdorime e papërpikëni faret të panevojshme. Shtihen në punë këta dy adverba, përzietas, tue marrë njënin për tjetrin. Kështu,

kur është puna me e intensifikue d.m.th. me e forcue cilsin a veprën e mbiemnit e të foljes, atëherë shkon më mirë ndajfolja *fort*. P.sh. *Jam fort i gëzuem në zemrë*. (Jo Jam shumë i gëzuar në zemrë). *Sod kam ndjehë fort i smundë* (Jo Sod kam ndjehë shumë i sëmurë). *Kemi mbetë fort të kënaqunë për përparimin tuej*. (Jo Kemi mbetë shumë të kënaqurë...). *Kosova ka tokë buket fort të bukura dhe fort të pëlleshme*. (Jo Kosova ka tokë buket shumë... dhe shumë...).

Përkundra, adverbim tjetër të sasis (*shum*) t'a rrujmë për të shprehun masën e sasis numerike. P.sh. *Mos fjeni shumë*. *A keni ndëjë shumë mbramë?* *Dje kemi ecë shumë*; *prandej sod kam ndjehë fort lodhshëm*. *Më ka ardhë fort keq*, *pse* (jo *se*) *kishe pasë mbetë në klasë edhe siyjet*. *Jam fort i zannu* (jo shumë). *Mos ec fort shpejt*, *sado që nuk vonon shumë me u errë*. *Bogdani ka qenë burrë fort i mendshëm dhe fort i matun në fjalë*. (Jo Burrë shumë i mendshëm dhe shumë i matun). *Skanderbeut i tokoi t'a kalonte jetën ndër do kohë fort të vështira*. (Jo Shum të vështira). - Krahason: *Mos folni* (mos brini) *fort*; d.m.th. me *zâ të natlë*. Por tjetër *Mos folni shumë* (sa s' duhet).

Këtu, një krahasim edhe nga gjermanishtja; e cila ka në përdorim, sikur na, dy trajta: *Sehr e viel* (fort e shumë). P.sh. *Heuer der Knabe ist sehr gesund*; *aber voriges Jahr er hat vom Sumffieber viel leiden müssen*. - Siyjet fëmija është fort shëndosh; por vjet i është dashtë me pësue shumë nga malaria.

Vërejtje 39. - Nuk jemi mendimit, që të shkruhen ngjitas trajtat adverbjare të përbanme sidomos nga mbiemnat dhe emnat njejorë, tue inkorporue nenin, si t'ishie këjo një trajtë e vetme. Nuk ka hije të shkruhen, sikur ka nisë *tash sëvonit*; *mâ sëparit*; për *sëshpejtit*; *përsëmbrapshitt*. Me këtë inovacion ortografik, u çelet rruga pëshijellimevet e gabimevet; pa mendue, se me kaqë u bāhet xansëvet fort e vështirë dhe më e ngatërrueshme analiza gramatikore. Mandej, kështu, veças gati gjithmonë të vjetërt i shkruen. Kështu së mbramit edhe të huajtë, të cilët kanë punë me neje, si na i shkruen. Për ndryshe, kështu ngjitas, do të na ishte dashtë, t'i i shkruen këto, me artikullin e ngjittun, edhe në numrin shumë: *Sëvjetlunash*, *sëshumash*, - çka s'është pá kurr n'ortografin shqipe.

Vërejtje 40. - Mendojm të dallohen e shumta e adverbavet, të cilët Populli i shqipton shkurt, krejt ndryshe nga mbiemnat (me tingëll të përgjymset). P.sh. *Fol shkurt*; *mbassi koha është e shkurtë*. *S'po rri*

shum; pse nuk kam shumë fjalë. I kë rrë pak nëpër të sod lekcionit; e pra, profesori nuk të la fort pakë kohë me u mendue.

Vërejtje 41. - Kur e kurr. - Megjithatë të dyja trajtat, simbas G. Meyer-it, i kemi nga latinishtja: *qua hora*, pra për ashtë nevoja të dallohen në shkrim, posaçë ndër të përbamet. E para, në qoftë se shenjon kohën, në të cilën, mërr rëshitsen e thjeshtë (*r*): *kur, kurdo, kurse, kurqë*. Por shkruhet e dyzume (*-rr*) ndër trajtat e përbame nga e dyta (*kurr*): *kurrkush, kurrnjë, kurrfarë kurrkun, kurrkahë, kurrsi, kurrqyshtë*. E theksojm këtë, pse në shqiptim shpesh nuk dallohen; këto të mbramet sidomos ndihen të ligshueme: *kurrkush, kurrkun, kurrkahë*.

Ven në roe por, se ligshtimi ndodhë vetëm kur prefiksi (*kurr*) gjindet para trajtash, që nisin me grykoren shurdhë (*k-*). Kështu *kurrkush, kurrkun, kurrkahë*.

Ligshtimi shkon edhe në një shkallë përtej, ndër dialektaret: *kërkush, kërkun, kërkahë*.

Vro mirë prapë edhe, se ligshtimi, nuk vërtetohet, kur prefiksi mohues (*kurr-*) ndodhë për pozicion para trajtash, që nisin me një tingëll tjetër, posë: *k*. P.sh. nuk ndihet kun: *kërsi, kërsesi, kërfarë, kërqyshtë...*

Vërejtje 42. - Nuk na duket e qërtueme, që adverbi *shpesh*, të marrë bisht mbas vetit edhe emnin *herë: shpesh herë* (pleonazëm), gati si mos t'a kishte ai vetë kuptimin e plotsuem *shpesh*.

Vërejtje 43. - Por përshtijet adverbjare duket se shqipja i ka në natyrë; as s' mendojm, se këto t'a damtojn shprehjen, tue e bā gjuhën të randë e të mërziëshme. P.sh. *Banu gati shpejt e shpejt. Falë me shëndet fort e fort. Sy për sy me këqyrë amikun. Ata folhë vesh në vesh. E përthei letrën krejt fjalë për fjalë. U ul e ndëji kambë mbi kambë. Vjet për vjet; muej për muej; javë për javë. Diia diës. Rreth e rreth, vende vende, orë e ças, anë m' anë, pak nga pak, pika-pika, lara-lara, brenga-brenga, neje-neje, gunga-gunga, mbarë e mbarë, kahdal-kahdalë, shum-shum djeri nesër kthej; kohë e pa kohë, kambë mbas kambet, dorë në dorë...*

Vërejtje 44. - Ndër varjantet e shumta që ndihen: *sandë, sontë, sundë, sunte...* trajta më e qërtuemia mendojm të jetë *sontë*; e cila e shprehë një mirë origjinaren, d.m.th. *kë-so nate: sontë*.

Vërejtje 45. - Adverbi mënyruer *mbyllasyzash* që ndihet, i aviet më mirë origjinalt, tue e shkruar *mbyllasyshas*, kths. *djalhtas, largas, pajambajtas*. Tue genë se trajta rjedhore e shumësit t' emnit: *sý ashtë: sýsh*, kësaj prandej do t'i a veshim suffiks *-as*; dhe kështu nuk ashtë nevoja për trajtën metatike që ndihet *mbyllasyzash* për të drejtën *mbyllasyshas*.

Vërejtje 46. - Do trajta adverbjare të prishuna, që ndihen aty-këtu, si b.f. në dialektin e Shkodrës: *Të po i tham; por tesh i herë jam pangëshëm. Mos u vano dhe kthe me vrap; për Tash po i thom; por tash njëherë jam pangëshëm. Mos u vono, dhe kthe me vrap.*

Vërejtje 47. - Shembuj Mësimi na fillon n' orën 8 paradite, dhe na mbaron n' orën 2 mbasdite. - Këtu, si shihet, nuk ka kuptim ora *paraditet* (mbassi dita ka fillue kushedi sa orë përpara!). Pra, do të kuptohet *meditia*, d.m.th. ora 8 përpara mjesditet; ora 2 mbas mjesditet. - Khs. *Sontë ka rrë shí qëprej orët 10 para mjesnatet e djeri në 2 mbas mjesnatet. - Kështu; dhe jo: ... prej orët 10 para natet, djeri n' orën 2 mbas natet!*

Vërejtje 48. - Kështu, edhe ndër lokucionet adverbjare: *Unë shkoj për ditë me e pá. Na për natë këndojm valle në famijë. Sa për vete, unë kam genë për herë kundra kësaj pune.* Ndër këto mënyrë prenjante adverbjare, duhet nënkuptue emni a përemni, që lëhet jashtë nga përdorimi i shpeshit i frazes. Kështu: *Unë shkoj për gjithë ditë... Për gjithë natë këndojm... Kam kjenë për gjithë herë kundra...* - Vro mandej shkurtimin *gjihtmonë: gjihtë motin*.

Vërejtje 49. - Në përshëndetjen: *Të mirë u pajshim!* fjalza të nuk ashtë artikull, por një adverb i sinkopuem: d.m.th. *këtu, mandej: tu*; edhe së mbramt rrë në: *të. Khs: Të lamë këtu mirë!*

Vërejtje 50. - E ka keq Shkodra, që shije në punë trajtën *vetun*, për vetëm, - në dash si adjektiv, në dash si adverb. Si b.f. *Të gjithë shokët shkuenë e më lanë vetun. Nuk jë keq; - i tha doktori të smundi - vetun (sallde) duhet me e ruejtë dhe mos me ndejë n' erë.*

Këjo trajtë (*vetun*) nuk shkon as si adjektiv, mbassiqë nuk thuhet: *I vetuni send që nuk më pëlqen...* Ashtë këjo e para dhe e vetuna herë që... *Ata janë të vetunë. Ato genë të vetunat që...* - Por po: *I vetuni send... e vetnja herë... Ata janë të vetëm... ato genë të vetmet.*

Vërejtje 51. - Adverbat mohuesë populli i përdorë edhe shpesh pa nevojë, në mënyrë pleonastike, d.m.th., mbassi t'a ketë shprehur njëherë kuptimin negativ të frazës në ndonjë mënyrë tjetër i a shton bisht edhe ndonjënen kësosh (nuk, s'). P.sh. *Kurr s'kam qenë në kryeqytet. Aspak nuk më vien keq, se... S'dij kurrsi t'i a baji. Kurr kamba jeme s'ka për të shkelë më aty. Unë, kur shkova, nuk gjeçë aty kurken. Nuk kam dalë dhe jashtë aspak. Kurrgjâ s'janë lavdet e shekullit, kurrgjâ nuk vlen pasunia aty ku s'ka as virtyt as dijtun. Nuk e kam pa kurr kaqë shëndosh.*

Do të shtojm por, se në gjuhën shqipe dy negative nuk përfaqësojnë kurr një pohim, sikurse ndodhë ndër gjuhët klasike (latine e greqishte).

Vërejtje 52. - Dikur, mësi ka gjasë, të gjithë do të kemi thanë pas: të cilën trajtë më vonë shkuemë tue e veshë e tue i paravû tingëllin hunduer mbas. Toskënishtje e ka edhe sod në përdorim, kështu të thjeshtë pas: ndërta te Gegët ka mbetë vetëm si kujtim në fjalën *pasqyrë*: qyri pas.

Vërejtje 53. - Ndajfolja *tash*, si kemi pa në vendin përkates, paravû trajtës së kohës së tashme të verbit, e ban këtë të mari kuptimin e s'ardhshmes. P.sh. *tash shkoj mbasdite*. (- kam për të shkue, do të shkoj)... - *tash vij; tash i thomi; tash nisemi...* - Për t'a shpejtue t'ardhemen, i shtojm ndajfoljes *tash* edhe fjalzën *po*, p.sh. *tash po pendohe, tash po sheh* (ké me u pendue; ké për të pá!)

Vërejtje 54. - Për Gegë, ndër të cilët mungon fare, është nevojë t'i dihet vështirimi dhe përdorim i ndajfoljes toskënishte *dot*. Vendohet këjo zakonisht fill mbas verbit, sidomos ndër fjalë mohore; dhe ka kuptimin: *Nuk mund të*. P.sh. *Mbasdite kam për të gatue punimin; prandej, nuk shkoj dot në kino*. (... s'mund të shkoj në kino) - Por, edhe ndër fjalë pyetse, gjithënjë me kuptimin mohues. P.sh. *Yt vëllâ, a kthehet dot djeri nesër mbrymâ?* (...a mund të kthehet...) - Dhe në fjalë kushtore, gjithënjë mohuese. P.sh. *Në mbarofsha dot punë djeri të Hanën, sigurisht që t'a kthej librin*. (Në mund mbarofsha punë...). - Përsa mandej, i përket origjinës, ndajfolja: *dot* (simbas G. Meyer-it E.W. f. 72), na vien nga lat. *in toto*: *krejt, kryekëput*; dhe përdoret më fort, për të përforcuem mohimin, si *nuk kam dot*: s'kam aspak, kurrgjâ.

Vërejtje 55. - Adverbi *kahdalë*, mbassi etimologjisht, si dihet, nuk ka

punë, as me verbin *kam* (ka), as me verbin *dal*, dalë; por për kundra është i përbâm prej parafraset *kah*, edhe prej verbit: *ndali, ndaloj* (pengoj), arsyeja e kësaj, që të shkruhet, për Gegë *kahdalë*; dhe për Toskë *ngandalë*; apor nemosë *kahdalë*!

X. - PASTHIRMA (INTERJEKSIONI A EPIFONEMA)

1. - Pasthurma është njajo fjalzë e pandrueshme, e cila shprehë një ndiesi të gjallë a të papritunë të zemrës, si gëzim, harejet, dhimbet a çudijet, etj.

Simbas trajtës, edhe këjo mund të jetë e thjeshtë, në goftë se shprehet nëpër një fjalzë të vetme: *Al! ah! eh! oh! ufi! Hej?* - dhe mund të jetë e përballme, në goftë e trajtueme nga dy a më shumë fjalë, si: *Ha, ha! Hë hel! Uf, ma! Qe qel! Ej del!*...

2. - Kemi por shprehje edhe më të gjata ndiesish a entuziasmit, si: *Lum e lum! Të lumtë! Mjer i ligu! Rrënoftë! Me shëndet! Për të mirë! Pivolla të goftë!*... Por këto, me thanë të drejtën, nuk do t'ishin pasthirma të vërteta, simbas çka thamë sypr; janë më fort shprehje epifonematike të shpirtit, që derdhen aty-këtu në fjalë, pa pasë një lidhni me kurrnjë pjesë të saj. Veç kësaj këto, gjatë analizës gramatikore, mund të shpërthehen fjalë për fjalë, tue u a përshatë se të cilën pjesëvet përkitse të ligjeratës.

3. - pasthirma mund të jetë po aqë mënyrësh, sa janë ndiesit e ndryshme, që e prekin këthellët e e trandin shpirtin tanë. Ndër më të përdorunat pasthirme njehen:

a) gëzimit a pëlqimit: *Ah! Rrënoftë! Të lumtë! Bukuri! Lum e lum! Poshtë! Pivolla të goftë! Hop!*

b) dhimbet e mjerimit: *Eh, i mjeri unë! Të shuemtë ata! I shkretë ai! Ah! Oh! Uh! I fkti i Tënzotti!*

c) idhnimit e mërziut: *Uh! Uf ma! Ah ma! Puh! Tyt! Vaj, medet!*

ç) lutjet e kurajet: *Ah! Hâ! Hani burra! Mbëiani, bre! Hâ ma! Deh! Aman!*

d) kohet e difteset: *Qeshë hë hë tue i a përplasë ndër s'f. Na; tek e kël! Hë, tek jam! Unë thom, qe ujku; e ti, qe gjurma! Qe qe, i a mbërrina!*

dh) bëzanimit a thirrjet: *O Stakë! Or mik! Ti, more burrë! Bre shokë! Shko, moj! Mori Shqipni! Or juni!*

4. - Shkojnë me pasthirma zanet, që ndjekin një britmë a të fshame frymoresh - *zane onomatopejke*! - ase një zhurmë elementash. P.sh.

"*Ëh, ëh, po i a ban plakul!*" (ankim). Tue ndjekë gazin: *Ha, ha, ha!*... Të dritëdhunat e shtatt: *Brr, brr, brr!*... Të kapërdimit e langjevet, sidomos t'ujit: *Trak e trak e trak!*... Rrahje me shputa, paravësja, shkopj, etj. *Taf e taf e taf!* *Dap e dap e dap!* *Bap e bap e bap!* *Vap e vap e vap!* *Vring e vring e vring!*... Pallë lopa: *mu, mu, mu!*... Pallë gomari: *î â, î â, î â!*... Qeni lehtë: *Ham hum!* *Ham hum!* *Ham hum!*... Mica mjaqullon: *Mja, mja, mja!*... Këndon gjeli: *Kikrikri, kikrikri!*... E pula, kur ban voen: *Kokodé, kokodé, kokodé!*... E ban sorra: *Kâ e kâl!*... Zogu i vogël ciatë: *Ci ci ciul!*... Sqapi e dhif bân: *Mé, mé, mé!*... Delet e kingjat blegrojn: *Bé, bé, bé!*... U grahët qevet: *Oç, oç, o mollojë!*... Dënohet qeni: *Oshi, oshi!*... Dënohet mica: *Pis, pis, pis!*... Ndiellet mica: *Mic, mic, mic!*... Ndiellet qeni: *Kuti, kuti, kuti!*... Ndiellen pulat: *Cërr, cërr, cërr!* *Pul, pul, pul!* *Digò, digò, digò!*... Krymbi brën drunin: *Gërr, gërr, gërr!*... Fëmijët e vogël lypin me pî: *By, by, by!* - ⁴²... Gjithnjë fëmijë, kur mëshehen për lojë, bëzajn lehtas: *Kuk, kuk!*... E fëmija u rëzua: *Taralang!*... Dikush kris në derë: *Dang, dang, dang!* Gembti i a hoda gjethtë: *Feshk e feshk e feshk!*... Dhe puplat i a ropa pulës: *Fek e fek e fek!*... Fshisa: *Vërr e vërr e mbas deret!*... Këqyre, pî, *sa natl paska hypël!*... *Mandëj humbi, vup, në dhël!*... *At rá pllum, n'ujël!*... *Dola pit, në majel!*... *I a bani pet e pet!*... *Mbaroi çek fëk!*

Vërejtje 1. - Shpesh si u pá edhe nga shembujt, pasthirmat përsriten a dyfishohen, tue i dhënë se së cilës në shqiptim forcë më shumë a më pak, si t'a lypë puna. Thëksimi i zanit ndër pasthirmat ka një randsi kryesore. P.sh. *Ah, ah!* *Qe, qe!* *Oh, oh!* *Hê, hê!* *Uh, uh!*

Vërejtje 2. - Pasthirma *eh*, me *e-n* e qartë, përdoret sidomos kur është tue na dhënë kush ndogjâ, edhe atëherë merr vështrimin e adverbti *mjaft!* - Ndërsa me pasthirmen *ê?* - pyesim, kur nuk e kuptojm mië fjalën, që na është drejtue; edhe abotë merr kuptimin e frazës *Çka? Si thae?*

Vërejtje 3. - Për t'u shenjuë puna, si djeri nga zanet ndjekore a pasthirmavet, me kohë erdhnë e u trajtuenë emna e verba të rregullët. P.sh. *hov-i* (nga *hop!*); *heshtoj* (nga *hsht!*) iku e bani bisht! (nga: *psht!*); *i a la takë* (nga *tak!*); *taketukeja* (nga *tak e tuk!*); *vaj-i* (nga lat. *vaeh!*); *ejja ti, ejani ju* (nga *pasth.* lat. *ejja!*); *haj!* *hajdel!* *hajdeni!* (nga pasthirma turq. *hajdel!*).

Vërejtje 4. - Vro ndër këta shembuj, ku i kë zanoret, të pëstat, të përdoruna si pasthirme:

â, sa bukur! - (çudi, admirim);
ê, çka të bājn, pra! - (ankim);
î, sa natl paska shkue balon! - (çudi, habi);
ô, ç po më dhemb dor! - (dhimbë fizike);
û, sa keq po më vien! - (vaje mjerim).

Vërejtje 5. - Ndër Shqiptarët e Dalmacis përdoret shpesh pasthirma e përsritunë *ferk e ferk*. P.sh. *Ka zanë me folë ferk e ferk*. *Mandëj*, është për t'u shenjuë shkalla e ligshtimit të pasthirmës së socme: *qe*; e cila në Buzukun këndohet *hinje*; në Matrëngën: *hënye*; në Bogdanin: *nje* (mbetë sod si prefiks i trajtave *njektu*, *njekështu*, *njesaj*, trashëgüe ndër në *qe*: qekëtu, gesajt).

Vërejtje 6. - Dý trajtat *hajt*, *hajdel!* - e përsrisim - nuk janë verba, për *shko*, *ejja!* - Janë pasthirme të turqishtes.

Vërejtje 7. - Njara çka thamë për *olofrashtet* (po, jo), d. m.th. se këto nuk i përkasin kurmjenës ndër pjesë të ligjëratës; po shi këta mund të thuhet edhe për këto fjalza, të cilat ndrwnj në vete një fjalë të vërtetë. Kështu, kur thomi *ah!* - merret vesh: *Sa keq po më vien!* *Ç'është tue më dhimbël!* - *Qe*: d.m.th. *Këqyre, tek është; shkoje kënu!* - *Ej?* d.m.th. *A kemi fjalë a gjâ të ré?* *Si shkon?*

Vërejtje 8. - Biem këtu një shembull zanesh onomatopejke nga Kristoforidhi (Gjahu i malësorëvet)... "*Ty-ty-ty!*" - bje trumbeta e bririt. *Ha-ha-ha!* *Ha-ha-ha!* *Ha-ha-ha!*... ndërsejnë qentë: *Kam-kum!* *Kam-kum!*... lehin qentë. *Taf-tuf!* *Taf-tuf!*... pushkacë".

Pasthirma BUZUKJANE "Hingne". -

Për të pasun një drejtim më të sigurtë në zhvillimin etimologjik të kësaj trajte "*higne*", e cila, kështu sikur e bje gjithkunj Buzuku, përposë krahnavet të Krahës e të Shëstani, me rrethe, nuk e dijim a ndihet sod ngjëit, mendojm se do të nisemi prej trajtës grafike ngjashu si e bje L. Matrënga në Katekizmin e vet (1592). Këtë pasthirme ky e jep: "*haegne*", këndo gegënisht: *Hënye*.

⁴² Edhe latinisht: *Bua*, *buae!*... ishte fjala e foshnjëvet, kur lypshin me pî ujë. - (Varoni).

Mendojmë, se shi nga trajta e këtij të fundit do të nisemi, për të pasë zhvillimin e dëshnuem, mbassi trajta Buzukjane (*hinje*) na duket dialektare. Në pasthirmen Matrëngjane: *haegne* (*Hënje vasha e tinëZot*) kujtojmë na se do të hetojm një fjalë të përbame nga dy pasthirmet: *Hë* edhe: *nje*. Të parën, po në këtë kuptimin origjinat të lat. *ecce: qe*, e kemi edhe sod gjallë: P.sh. *Hë letën hë edhe lapsën. Hë, parët e tua. Hë guri, hë arrat!* - Pasthirmen në fjalë, herë e ndjekë dëshmorja, herë emnoria; ndër të parët shembuj nënkuptojm verbën: *tek e ké* (letën); në të dytin shembull na del emnoria, mbassi nënkuptojm predikatin: *tek është* (guri).

Elementi i dytë i pasthirmës në fjalë është: *-nje*. Si pasthirmë në vete (absolute), nuk e dijim, a ndihet kun sod; por ky element (*nje*) është gjallë si prefiks afritit ndër shumë përemna dhe adverba. P.sh. *njely vend: njai mal* (nje ai); *njekësaj, njekështu, njary* (nje aty)... Shit edhe dialektaret *njiky, qiky, njikështu, qisajt, qashitu* (qe ashtu).

Për t'u shenjë këtë, se ndërsa Buzuku njeh vetëm trajtën e përbame *higne*, për kundra Bogdani ka gjithkun vetem *-nje*, po në këtë kuptimin e latinishtes: *ecce* (qe).

Shtojm këtë edhe trajtën sod në përdorim: *Qeshë hë-hë tue e thye qafën. Hë-hë erdha, i a mbërrina. Hë-hë, më fal, pse s'ditja gjã.*

Mendojm, se mund t'i a vëm për krah kësaj trajte (*hë-nje*) edhe *toskenishten duke* (*shtuar*). *Simbas gjyqit të Pedersen-it, këtë edhe kemi punë me një përsëritje paraftalësh tu (te ura) dhe ke (te pusi): duke, tuke, tue..*

PJESA IV

SINTAKSA E GJUHËS SHQIPE

A. DEGA E PARË E SINTAKSËS: Përmbi falin e thjeshtë.

I. - NJOHTIME TË PËRGJITHËTA MBI FJALËN.

Thirrjet Sintaksë ajo pjesë e gramatikës, e cila mëson përdorimin, pëlqimin dhe lidhmin e pjesëve të ligjërates në fjalë.

S h e m b u j. - *Ah!* - *Po ma, si kështu?* - *Fjalë a gjã nga kryeqyteti?* - *Ç'njert!* - *të keqen!* - *Shëndosh na!* - *Uh, gjarpëni!* - *Me mendë...* - *Po ti këndej?* - *Gati?* - *Tash, mjaft!* - *Sa mirë!* - *Loja!*

Ah, u lodh! - *Po ma, si u bã kështu puna jote?* - *A kemi fjalë a gjã nga kryeqyteti?* - *Ah, ç'njert! jë edhe ti!* - *T'a marsha të keqen!* - *Na qofshim shëndosh!* - *Uh, tek është gjarpëni!* - *Unë thojshem me mendë të mia...*

Mësim. - Çkado gjã që neriu mendon a ndien në vete, mund t'a shfaqë përjashta me shenja a me fjalë.

Shpesh mjafton një fjalë e vetme, një britmë, një klithmë ase një fshámje, për të shprehun mendime ase ndiesi të mbrendëshme.

Por mënyra mã e natyrëshme dhe e zakonëshme, për të diffue çka mendojm, është fjalia.

Fjalia pra, është një mendim i diffuem me fjalë.

Në se të cilën fjalë domosdo do të jëtë i shprehun ase i nënkuptuem: a) frymori a sendi, për të cilin flasim; dhe ky thirrjet *kryefjalë* (*subjekt*); b) çka thomi për të; e këta quhet *kallëzues* (*predikat*).

Kryefjala e kallëzuesi janë dy *kryegjymbrët e fjalis* ase *sintagmet*. Një fjalë e vërtetë duhet t'a ketë kallëzuesin e vet, të përbám nga një folje në mënyrën e kryeme ase skanjore.

Njajo fjalë e cila, përveç këtyne dy kryegjymtyrëve, nuk ka ndonjë pjesë tjetër, quhet *fjalë e thjeshtë*.

Por në goftë se, posë subjektit e predikatit, ka edhe një pjesë tjetër, atëherë këjo quhet *fjalë e smadhueme*.

II. - TRAJTAT E FJALIS SË THJESHTË

Shembuj. - 1. *Im vëlla ka shkue në shkollë. Tim vëlla nuk i a ka anda fort shkollën.* - 2. *Po ti, morë vëlla, a po shkon në shkollë?...*

Athue njimend nuk do të shkojsh sod në shkollë? - 3. Ah, kesh të shkonte im vëlla sod në shkollë! Atij kurr mos i u mërzzitë shkollat! - 4. Morë vëlla, nisu shpejt e shko në shkollë!

Mësim. - Fjalta mund të jetë katër farësh, simbas mënyret a trajtet, me të cilën shprehet një mendim.

Në goftë se mendimi shfaqet porsí një kallëzim, fjalta atëherë quhet *fjalí diftore*; po u tregue puna tue pyetun *fjalí pyetse*; po u prú mendimi në trajtën e njëj dëshiri, *fjalí dëshore*; ne u tregoftë puna si një urdhën, *fjalí urdhënore*.

Përveç këtyne 4 farëve kryesore, kemi shqip edhe të tjera trajta të veganta fjalish. P.sh. *Si qenka bál Ç'paska ndruel* (falí çuditse). - *Në u nishka, tash të kallëzoj. Po e pave kam, m'í u fal me shëndet!* (fjalí qyshkore). - *Të lumshin krahet! Ju marrshim mbropa për të mirë!* (fjalí urimtare). - *Sa për njeshu, mos qofshi! Të marrtë mordja!*

Të gjitha trajtat e fjalivet të thjeshta mund të jenë: Pohuese (*adfermative*) ase mohuese (*negative*).

Vërejtje 1. - Në gjuhën shqipe mohimi trajtohet tue i vù përpara foljes ndajfoljen *nuk, s', për mënyrën diftore, kushore dhe habitore*. P.sh. *Jo, nuk nistem nesër. S'jam kurrkun gati. S'tishem me i a pritue, po t'ishem má mirë. Njekejo pendë nuk shkruetak!* - Dhe ndajfolja *mos, pa shkon ndër mënyrë mohuese lidhore, dëshrore, urdhënore e paskajore* (pjesore dhe përcjellore). P.sh. *A thue, mos t'a kesh harrue në shëpi? Kurr mos u kabsh! Mos u nismi kaqë shpejt! Duhet, mos me u ngutë. Tue mos i a vù menden mësimi, s'ké si me e dijtë leksionin. A s'mund të rrrijsh pa folë? Pse me më mbetë mbë qafë, pa i pasë bá gjá?... - Shio edhe lidhsën në mos, për kushtoren mohuese. P.sh. *Në mos e dijs punën, po t'a kallëzoj vetë. Edhe në mos ardhësia unë, ti nisu. Në mos e gjejsh në shëpt leni fjalë.**

Vërejtje 2. - E mangtë do të njetet lidhsa e thjeshtueme e dëshrores mohuese *mos*, për të plotën në *mos*. Kështu, gabimisht thuhet e shkruhet: *Mos shkosh ti, do të shkoj vetë. Mos paq punë, luej derën. Mos rrjedhtë, pkon.* - Ashtu edhe ashtë këq, të merren trajtat e lidhores, në

vend t'atyne të dëshrores. P.sh. *Në mos m'a bájsh këtë nderë, më vien fort keq. Në mos shkojsh ti vetë, më lajmo. Në mos punojsh ti në rr, tash pendoheni një ditë...* Në vend të *Në mos m'a bájsh...* Në mos shkojsh... Në mos punojshit...

Vërejtje 3. - Ndinet lidhsa mohuese *mos* kajnerë edhe në mënyrën diftore, ndër *fjalí pyetse të dyshimta*. P.sh. *Mos jam vonë? Mos ka shkue kun? Mos e ka qië në harresë? Mos fola marrish? Mos bana keq, që i thashë?... - në vend të lidhores Mos të jem vonë? Mos të ketë shkue kun? Mos t'a ketë qitun në harresë!...*

Vërejtje 4. - Fjalta pyetse trajtohet të shumtën e herës tue i vù në krye, përveç përëmanavet a ndajfoljeve pyetse (*kush, cili... kur, pse, etj.*) edhe lidhsën (*athue*), e cila lidhsë shpesh, për pleonazëm, përsritet edhe në mbarim të fjalís. P.sh. *A e pave mësuemin? Athue më ndjeu? A shkoi a? A po m'a merr a? - Rri kajnerë edhe krejt pa lidhsë, por atëherë kemi punë me një pyetje të dyshimitë habitore. B.f. Ké shkue? Nuk ké drashë? S'ju thanë gjá?*

Vërejtje 5. - Kur me fjalín pyetse shprehet njëkohësisht edhe gjyqi pohues a mohues i pyetstit, atbotë vëhet në fund pika bindse. *Ku e gjën shoqin e tij!* (Nuk e gjën). *A dro po më vien keq mue!* (Nuk më vien keq). *Athue njimend kaqë keq paska vojtun puna!* (Po).

Vërejtje 6. - Në gegënishten trajtohen fjalit pyetse edhe me folje në mënyrën paskajore, në vend të lidhores, shkakjtue nga mund të... do të... P.sh. *A unë me i a vjerrun macës kumbonën? Kush me shtue? Po pse me pasë agë frikë? Pse me e çá kryet fort për atë punë? - Shënjoje pyetjen shkodranishte me dëshrore në këtë të thamme: Çka kjoftë ajo pun? Çka kjojshin ato punë? Çka kjojshin ato fjalë?*

Vërejtje 7. - Në gjuhën shqipe, fjalta, edhe po pati dy a më shumë fjalza mohuese, nuk bëhet kurr pohuese, si zakonisht ndër gjuhë të tjera klasike. P.sh. *Kurrkush nuk u duk në mbledhje. Askun s'shihen tue ardhë. S'e kam bá sod kurrnjë të mbarë* (të mirë). *Asnjëni s'e bani zemrën gúr me i a thanë ndër sy. As ti mos shko, as atij gjá mos i thuej.*

Vërejtje 8. - Shenjoje si, tue dashun me e prù punën disi mà të gjallë, u paravëhet zakonisht fjalivët pyetse fjalza po. P.sh. *Po kur do të nisesht? Po mësuasi, a e ka marrë veshit punën? Po ti, si po i a ban tash?!*

PJESA E PARË: KRYEGJYMTYRËT E FJALÍS

I. KRYEFJALA (SUBJEKTI)

Shembuj - *Bota është e madhe. Njeriu i keq të len në balë. Unë nuk jam i smundë. I marr i a lëshon rrugën të dejunni. S'është mbarë me shique punën. Fort e vështirë është mos me gabue kurr. T'urtin gjithkush e çmon. Katër është një numër për: Të Parët tanë qofshin beku!* Si do të shkruhet "atëherë"? "Se", herë merret si nye, herë si ndajfolje mohuese.

Mësim - Kryefjala tregon frymorin apo sendin, për të cilin flasim; dhe i përgjigjet pyetjes *kush?* (për vete); e *çka?* (për frymorë të paarsyeshëm, a sende të pajetë).

Kryefjala tri gjithmonë në *rasën emnore*.

Kryefjalë a subjekt mund të jetë: a) një emër, b) një përmër, c) çdo fjalë e marrunë si emër.

Vërejtje 1. - Shpesh ndeshemi ndër fjalë, të cilat duken si të kishin për kryefjalë një emër në rrjedhore, të prim të shumtën e herës nga përmëri ky, ai. B.f. *Kësi miqësh kurr s'na kanë ardhun. Asi djali nuk lën ma. Njekëso luftë nuk ka ndodhë ndonjë herë.* - Këto kryefjalë logjike, në rrjedhore, janë cilësorë e ndonjë emri a përmëri të nënkuptuem. Kështu p.sh. fjalit e naltëpërmenduna mund të plosohen: *Të tjerë kësi miqsh; një tjetër asi djali; një tjetër (një shogë) këso luftë*, etj. - Krahason rrjedhoren e cilsis (*ablatus qualitäts*) të latinvet: *Vir terribili facie. Clavus digiti crassitudine*.

Vërejtje 2. - Në vend të subjektit të pacaktuem (*indefinit*), shqip shumë herët kemi në përdorim emnin *njeriu*; edhe aty ku të tjerët kanë fjalë pavetore. P.sh. *Njeriu kurr nuk zen mendë. Në katund shkon njeriu për me çelë syt. Njëqind herë i thotë njeriu; kot! Çka ndien njeri!*

Vërejtje 3. - Ndër fjalë pavetore, kryefjala është e nënkuptueme, d.m.th.

ai send, ajo gjë, ajo punë... P.sh. *Çka vetue sonie!* (moti). *Këshu nuk jetohej (jeta). S'qitet më me të (puna, jetesë)!* *Nuk ka (bota; shekulli) shtëpi (dëshmore) pa fjalë.*

Vërejtje 4. - Përmërat vetorë, si kryefjalë, përdoren vetëm kur duem t'a theksojm më mirë veten që vepron; për ndryshe shqip zakonisht lihen jashtë. P.sh. *Njetash qeshë, por nuk e gjeçë aty; kishte pas dalë. Eja, pse po shkojm bashkë. A mund të rrijsh më urtisht në klasë? Po pse sillesh rrugash? - Nisa ti, pse tash po i a ndreqi unë atë punën. Na nuk u thamë gjë; por ata filluenë me na nguçë. Shkruenju ju njëherë; mandej tash po shkruheni edhe na. As ti, as ai; por ata të tjerët na u gjejmë aso here.*

Vërejtje 5. - Për t'i dhëun fjalës më jetë e fuqi, përveç kryefjalës (*emër*), përshtet këto edhe me përmërin diftues. P.sh. *Laknia, këjo nuk e len njeriun me çue krye. Bora e murrani, ky s'na la kurrkun. Urtia, përkurmenia dhe dashunia për atdhë, këto janë virtutet kryesore të njëj qytetasi të ndershëm.*

Vërejtje 6. - Le të vrehet ndër këta shembuj, si shkojm tue përsritun kryefjalën me dyfishimin e përmërit të pacaktuem. *Njeni njeni s'i a prion. Dikush dikush nuk xehet fort. Kush e kush ka ardhë në mbledhje? Të tjerë e të tjerë, shumë e shumë; pakë e aspakë e çajin kryet për punimin e gjuhës.*

Ushtrim. - Kërkoni subjektin ndër këto fjalë, dhe caktoni me çë pjesë ligjëratet shkon; tue ditue njëherit, ç'farë fjalish janë këto për kahë trajta.

A) - *Rrënoftë gjuhë shqipel - Nderojë babën e nanën!* - E zen lepuin me qerre. - *Kesh të na delte sod mot!* - *Ashtë mbarë e turp për tw, me shkue me asi shokësh.* - *Kush është ngai?* - *Këitj t'i thuesh zai!* - *Kush është Perëndia?* - *A njëmend gjashë herë gjashë bijn 36?* - *Si do të shkruhet "tue"?* - *Nga i mbrapshiti punë të mbara mos prit.* - *N'Australi tash është natë.* - *S'kam me vete, çka ka dhënë e falë Zoti.* - *Kthe, dalindyshe, në qytetin tem.* - *A ka kun gjetiu Shqiptarë?* - *Ky është shkrim!* - *Hf e pluhun jemi të gjithë.* - *Mos të qitë Zoti me kësi njerëzsh.* - *Mue s'më kanë ndodhun ndonjë herë këso idhmimesh.* - *Për sod ka vojtin vonë.* - *Nijfe veten!* - *Na i rrej, Zot, mendë e krës!*

B) - Dy shërqij në një dorë, a mund t'i mbajsh? - Tashma gati na u pognë edhe qershiat. - Mos u mërzitni edhe pak. - Ç'ka gjëmuve sonte gjithë natën! - Ashtë përiment mëkat para Zotit e para robti me i mbetë në qafë të pafajit. - Shum i smundë kam ndjehë sod. - Po a njëky ashtë Taraboshi? - Në vend të vet guri peshon më randë. - Me një lule s'el pranvera. - Gjekës i dogl miza. - As mue, as Hajdarit s'na i ka anda mandat. - Gostë e darsmë nuk ka për ditë. - A të dolhë fjalët e mia? - Mësimet s'vjet na fillojnë në tetuer. - A ashtë tue rë borë, a shi? - Me të po ishin fjalë pakë. - Prite, Zot! Jo; Jemi djeqë një herë. - Fluturoi, fluturoi... gomari! - Gojën veç e ka shpatë. - Fjalët i merr era. - Po librat, pse të zit si kë marrë me vete? - Nuk i pagë në shëpi. - Atij fjalën gjá s'i a pret. - Atëherë mue veç erdhmë e m'u zunë sytë.

II. KALLËZUESI (PREDIKATI).

Shembuj - 1. Dielli shkëlqen. - Hyji vezullojnë. - Ju kini bërtitë fort. - Ai shthet i sëmundë. - A më thirrri kush? - Mos u habit. - Kejo punë s'ashtë me udhë (e udhës). - Grah u kambëvet! - Nuk mund t'ecish më shpejt? - Paska qenë shkruem me mbetun në luftë. - Lufta ashtë për burrat e dheut. - Qofshi fagebardhë!

2. - Na jemi Shqiptarë. - Mbrerela nuk ashtë jeniya. - Gjak u s'bàhet ujë. - Ty pushka top t'u bafte! - Kemi vojtun emën moit. - Mos na u mba fort i dijshtëm! - Më duket paksi i trashë. - Ka mbeie i vogël. - M'u giet gjak.

3. - Gjuha ashtë tullit. - Sa vjeç je? - Jemi baa... me lujtë mëq. Ashtë baa për t'u qá me lot. - Shqiset e frymorevët janë pësë. - Ai plaku ishte i fjalës e i bisedës. - Të mlat janë të gjitha njëkto tokë. - Ishte baa dy fjiish. - Plaku ashtë si fëmiya. - Jam lodhë e baa për shkalc. - Ashtë për t'u mbajtë në mende kejo ditë. - Ai ashtë si mësalla me dy fage.

Mësim - Kallëzuesi tregon çka thuhet për kryefjalën: d.m.th. çka baa subjekti, çka pëson; çka ashtë dhe qyshë ashtë kryefjala.

Kallëzues mund të jetë:

1. Folja vetëm, gjithmonë në mënyrën skajore;
2. Disa folje që lypin mbas vetes edhe një fjalë ndihmëse (emën predikativ), e cila mund të jetë:

a) një emën, zakonisht në rasën e parë a të gjashtë; ase i prim nga një parafralë, apor në lidhje me fjalën si; b) një mbiemën a një pjesore; c) përcemi apor numrori i marrun si mbiemën; ç) folja në mënyrën paskajore, dhe ndajfolja.

Foljet, që kanë nevojë për fjalë kallëzuesit (emën predikativ), janë më së fortit: Jam (folje lidhse, kopula), dhe bāhem; mandej: mbes, thirrem, quhem, emnohem, dukem, mbahem, zgjidhem, gjykohe, gjindem, vëhem... dhe të tjera këso dore.

Vërejtje 1. - Shumë këso foljesh mund të rrijn edhe vetëm, d.m.th. mund t'a trajtojnë kallëzuesin pa ndihmën e ndonjë emni predikativ; por atëherë kanë një kuptim të ndryshëm. P.sh. Pse nuk u duke dje në mbledhje (nuk erdhe)? Kam qenë (kam shkue) në shkollë. Aty nuk mbei (nuk ndenji, nuk u ndalue) më kurrkush...

Vërejtje 2. - Shpesh, sidomos ndër të tshanme të popullit a ndër përshëndetje, lëhet jashtë kallëzuesi, nga se kuptohet vetvetiut. P.sh. Si Hysi, Hasa; si vegshi, rrasa. A qafa, a nafaka. Bási, kujtuesi. Mirë mëngjes! Puna e mbarë! Me të shëndoshë!

Vërejtje 3. - Ven roe, si edhe folja në mënyrën paskajore mund të zàjë, për dukë, vendin e kallëzuesit. Po qyshë me m'a baa ai këtë punë! Çka me qenë! Sa herët me u pjekë këtu fja!

Vërejtje 4. - Shiqo, si e zen vendin e fjalës kallëzuese një fjalë krejt e shkëputunë, sidomos n'urdhënore. Ashtë baa... ndlimo, Zot! Djali ishte rritë e baa... të kandel! Ata po ishin... Zot, ruejna! Ai ashtë... kudo rafsha mos u vrajshta!

Vërejtje 5. - Për t'a prù punën diçka më të fortë e më të sigurtë, përsitiet nganjëherë i njëjti kallëzues. P.sh. Unë shkoj se shkoj: po ti... Edhe jëmiya nuk i dahej: më merr që më merr me vete! E m'a bante gjithënjë nën zà: Fol që fol! - Ndonjë herë, edhe për të treguem vijim veprimi: Siellet e siellet, e bje në kùj e lidhet. Foli e foli. I a dha e i a dha. Qau e qau.

Ushtrim. - Shenjoni njëherë kallëzuesin, dhe pastaj kryefjalën ndër këto fjali; tue tregue, që farë fjalish janë këto për kanë trajta.

- a) - Sa burrë i mirë ashtë ky Mehmeti! - Tek i kë edhe librat e tu.

- Mue ndoshta tash po më duhet me u nisë. - Mos u vono, bre burrë! - Përimend e kë? - Prite, Zoti! - Çka më gjet! - Po ty, kush të ka faj, more djallë! - Sod ka pasë për të rá shi. - Kush u zgjodh deputet? - Kurr nuk do t'i bani lak së vërtetës. - Kush qe Bogdani? - Rrugacat do të dalin një ditë e zezë e vetvetes. - Æshhtë për t'u varun në vesh këjo fjalë. - Cili qe burri mã i përmenduni i Shqipnis? - Mos është Vasilë njiat? - Jo: atij i thonë Mustafë. - Po ma; si dukesh? - Fort e shkurtën është edhe këjo jeta e njeriut. - Sod i smundëti m'u duk diçka mã mirë. - A është yt vëlla aty? - Po kaji nuk i a ka anda fjalën e ambie? - Nuk bëhet këshu punimi. - Mue nuk më kanë pëlqye kurr lavdet e lurtuesëvet. - Ty të lumtë goja! - Me kë e kë?

b) - Kurrkun nuk ka mã këso cohe. - Ligtu oral! - Sa vjeç ka dekë Skanderbeu? - Halili shitet i mirë. - Na ka cofë gomari mbramë: - Po lëkurën, çka t'i a bëjmë? - Në darsmën e djalti kishite thirrë burrë për shëpi. - Rrena jet gjithmonë rrenë. - T'u ngjatë jeta! - Lufta është për burra të fortë. - "S'mund të çoj mbarë te shtëpia. - Lott për faje i kan' shkue". - Përimend që ar është koha. - Ty, lum niku, Zoti të ndjefte! - Ç'na lagu dje shiu. - Një dhunë e vërtet e gmeshme është jeta. - Mos më thacin burrë! - Njekëjo pra, është dita. - Tym do ujku. - Mos i shtje veshët në lesh. - Na kë ardhë me kambë të mirë. - Murit me krye nuk i bihet. - Shokëvet të këqi rneju fort. - Nuk qëndrohet me purr në gojë. - Mal pa ujq nuk ka. - E kam mik. - Atij i është b'a ferra Ibrahim. - Prëles s'i bje fjala në tokë. - E pat edhe ky muej. - Ngrerhet si gjeli në pleh. - Më ka zanë shtrati çimrra. - Nuk shoh gjasën.

PËLQIMI I KALLËZUESIT ME KRYEFJALË.

a) Me një kryefjalë.

Shembuj 1. - Toka siellet. - Ç'po bje borë! - Anniqt u thyenë. - Të shkuenë shokët. Moiti i lig të zãftë te miku i mirë. - Në dhë të verbë kullosin kualt e shqepitë.

2. Historia është mësuesja e jetës. - Luani quhet mbreti i shtzëvet. - Ata nuk mbahen Shqiptarë. - Skanderbeu qe përimend ndera e fisit të vet.

3. Molla është e shijshme. - Mos u bani tepër të mëzishëm. - Nuk më dukesh fort i drejtë.

4. Unë jam ftohë dje, ju jini ftohë sod. - Jemi lodhë e këputë

prej rregul. - Mos rri fjetë. - A janë pjekun kumbullat? - Æshhtë betue me b'a deken.

5. "o"-ja nuk është kurr hundore. - "Nga" s'është gjithaqe e përdorunë ndër gegë. - Zakonisht "e"-ja bëhet shurdhane para rrëshitisevet ndër rrokje atone.

6. Me luejtin fill mbas buket është të damshëm për shëndet. - Me u zgjuem heret është të shëndoshet.

Mësim 1. - Verbi ase folja, porsì kallëzues, do të pëlqejë me kryefjalën e vet në numër dhe në vete.

2. Enmi predikativ do të pëlqejë me kryefjalën gjithmonë në rasë: po pati trajta të veçanta për se të cilën gjini (emën i luejshëm), atëherë do të përkohë edhe në numër e në gjini.

3. Mbiennat kallëzuesë pëlqejn në gjini, në numër dhe në rasë me kryefjalën a subjektin e vet.

4. Pjesoret e kalieime rrijn të pandrueshme me çdo kryefjalë.

5. Me fjalët e marruna si të palakueshme, si b.f. gerrat (shkronjat), lidhsat, etj., mbiemni shkon në gjinin femnore.

6. Me foljet e mënyrës paskajore, të marruna si kryefjalë, mbiemni do të shkonte në gjinin asnjansë, si e kanë zakonisht shkrintarët e vjetër; sado që sod, me të zhdukunt gati të kësaj gjinie, zãvendsohet këjo me gjinin femnore.

Vërejtje 1. - Po qe kryefjala një emën përmbledhtës, si: *Tubë, shumicë, rresht, gjinde, prindë, femijë, teste*, etj., sidomos kur ky është i përcjellun nga një emën tjetër shumë, si cilsuer, atëherë kallëzuesi mund të shkojë edhe në numër shumë. B.f. *Shumica e njerëzvet nuk dijn të jetojn*. - Një teste shkrepas ban (ase bājn) 25 lekë. - A kanë dalë edhe fëmija nga shkolla? - Duhen pyetun përpara gjindja e ertë. - Shpesh kanë faj edhe prindja.

Vërejtje 2. - Me emnat femnorë zotni, shkëlqesë etj. si tijnj ase apelativa nderit, kur janë kryefjalë, mbiemni kallëzues nuk merr gjinin e tyre, por atë të personavet të caktueme prej sish. P.sh. *Zotnia Juej është tepër i mirë me né*. - *Shkëlqesa e Tij u tregue aso here shum i dhimbshëm dhe i butë me popullin e gënjem*.

Vërejtje 3. - Të vëhet roe ndërtimi mbas vështirimit (constructio ad

sensum), që ndeshim shpesh në folklorën shqipe. "Ndrë Bardhoku kishhe thanë: Tanë Miloiti duen me m'zanë". "Ç'u bā Rrsheni, u bāfshin grā? - Hiknë e duelnë ke ligeni!".

b) Me shumë kryefjalë.

Shembuj 1. - *Shkodra, Durrësi e Vlona janë qytete historike. - Shqipja dhe elefanti rrhojn shumë. - Romuli e Remi kanë themeluar Romën.*

a) *Unë e ti jemi njëj fsi. - Ti e Skënderi, pse nuk kini ardhun dje në shkollë? - Gegët e Toskët flasin një gjuhë. - Barku me barna e petku me arna nuk qëndrojnë.*

b) *Molla e dardha janë t'ambla. - Dielli e toka janë të rumbullakët. - Donika e Bardhi tash kanë nisë me u bām t'urë. - Kryet e zemra janë të domosdoshme për jetesën e frymorevet.*

Mësim 1. Kallëzuesi me shumë kryefjalë vëhet në numër shumës.

2. Në qofshin por kryefjalët me vete të ndryshme, kallëzuesi shkon simbas këtyre rregullave: a) me një kryefjalë të vetës së parë dhe me tjetrën në vete të dytë ase të tretë, verbi lypet në *vete I. shumës*; b) me një kryefjalë në vete të dytë dhe tjetrën në *vete III*, verbi shkon në *vete II. shumës*. - Këta do me thanë se: Vei ja e parë zotmon mbi vetën e dytë e të tretë; dhe veta e dytë zotmon mbi të tretën.

3. Mbiemni ase pjesorja kallëzuese, me shumë kryefjalë gjiniet së ndryshme, vëhet: a) në *gjinin mashkullore shumës*, në qoftë se njëna nga kryefjalët është mashkullore e tjetra femnore; b) në *gjinin femnore shumës*, në qoftë se njëna kryefjalë është femnore dhe tjetra asnjansë.

Vërejtje 1. - Po u vù kallëzuesi para kryefjalët, atëherë ky të shumtën e herës shkon në numër njëjës. P.sh. *Rrënoftë gjuha dhe kombi shqiptar!* - *Dje erdhi Staka dhe Mirashi me më pā. - Këi punë nuk e kapë pleguia as kamuni. - Fort e madhe q e frika e trishtimi i popullit atë ditë.*

Vërejtje 2. - Kallëzuesi mund të shkojë në një, edhe në qoftë se ky vendohet fill mbas së parës kryefjalë. P.sh. *Arti ushtarak e mún luftën dhe dishiplina. Breshni na e ço i dam vjet vëneshitën edhe hini. Shiroku të ban tÿ keg e lagështina.*

Vërejtje 3. - Mbas njëj numrimi sado të gjatë kryefjalësh së njëëndësme përgjithsisht folja mund të vëhet në numër njëjës. P.sh. *Dita e nata për të verbtin është gjithnjë. Një fjalë e papeshueme, një gaz i pavend, një asgjënd shpesh mjafton të prishet shogunia.*

Vërejtje 4. - Prap, mund të shkojë në numër njëjës predikati, kur ndërmjet kryefjalësh shtihen lidhsat *dase (a, ase, apor...)* a kundërshtore (*as-as; jo-por...*). P.sh. *A ti, a Aferdita sigurisht, m'a ka marrun librin. - A Gjergji vetë, apor Agimi po shkon të m'a bijë? As unë s'kam farë fuji në këtë punë, as ata. As hana, as toka nuk rri në një vend, por dielli.*

Vërejtje 5. - Sikurse numri e veta e foljes mund të pëlqejn me numrin dhe vetën atëher së cilës rri; ngjashu edhe mbiemnat e kallëzuesit mund të përkoin me numrin e gjinin e kryefjalës, atëher së cilës gjinden, pa i shiquem kryefjalët të tjera. P.sh. *Shum i madh q e gëzimi dhe kënaqësia e popullit aso here. Mjaft i mendshëm m'u duk Leka e Maria. Qoftë e zezë dita dhe çasi i atij rreziku tragjik!*

Vërejtje 6. - Venu shenji këtyne të thanunave, ku kallëzuesi ndërtohet pa shiquem vetat e kryefjalës, por mō fort tingëllin e fjalëvevet: *Ti luej, naqaka luej! Unë nga, dhe ai nga. Ata bërit e na shkruju gazit. Fol me tÿ, rruej voel! "Un këndo, dhe ti këndo - o bylbyti i verës-o"! - Si shihet, ndërtimet popullore këso dore ndodhin zakonisht vetëm në vetën e dytë t'urdhënores së njëjsit. "... Këndo barriu, luejja këngës mbas krahit..."*

Vërejtje 7. - Një mënyrë e qudiësme predikait, të cilën nuk e besojm t'a ketë në përdorim ndonjë gjuhë tjetër të rrethit tonë, është edhe ajo që ndihet në gojë popullit; d.m.th. tue e përsritë të njëjtin verb, njëherë në trajtën pohore, mandej edhe në mohore, pyetse. P.sh. *A e ndjeu a s'e ndjeu atë fjalë, u çue e iku për deret e jashtë. A e pau a s'e pau gjakun, mejerë i rā të fikët. A i a tha, a s'i a tha, por të këcej!* - Si shihet, përdorimi në fjalë shkon mō së fortit me v. III. njëjës t'aoristit, që merr vlerën ndër këto të thamme të fjalës parakohore, prf, nga: *porsa, përnyj...*

PJESA E DYTË: GJYMTYRËT E DYTA TË FJALIS SË SMADHUME.

Shembuj a) Miku i mirë njihet në ditë të ngushtë. Loja e miqvet, goshia e macevet. - b) Kafshata e madhe të zen fyjin. Shiu i bujë lagë të marrë e t'urtë. Gjithkuj thueja fjalën e mirë. - c) Huaqia në Lesh merret shpesh. Shkrepi dielli buzës së Cukalit. Rimia e njeriut kalon meherë.

Mësim 1. - Një fjalë, e cila, përveç kryefjalës e kallëzuesit, ka edhe një gjymtyrë tjetër, quhet *fjalë e smadhueme*.

2. Këto gjymtyrë të dyta (plotsorë) vlejn për t'a caktue më mirë kryefjalën e kallëzuesin (subjektin e predikatin), ase edhe ndonjë pjesë tjetër të fjalës.

3. Gjymtyrët e dyta, që smadhojnë fjalën, janë tri:

- a) Cilsori (*atributi*), i cili përcakton emnin, përemnin dhe çdo fjalë tjetër që merret si emën;
- b) kundrina (*objekti*), që plotson më për s'afërmit foljen dhe mbiemnin;
- c) ndajfoljori (*adverbjali*), i cili e përplotëson kupitimin e foljes ase të mbiemnit, tue tregue vendin, kohën, mënyrën dhe shkajkun.

I. CILSORI (ATTRIBUT).

Shembuj 1. - a) "T'falem, Shqipni, o i shpirti tim dishiri!" - Të të bije ndër mendë për mue, mikun tand më të dashunin. - b) Disa vepra të Budii u hetuënë tash së vonit. - Na jem' bijt e njëj fysi të përmendun. Mendja e naltë është e zeza e të zott. - c) Dashunia ndej atdheut është një deyrë shëjte për qytetarët. Dam për një njeri të mendshëm me u dhëun mbas piet. A e ké pá ndonjë herë hyllin me bisht?

2. Beja e shtrembië ka rrëfën mbrapa. "N'ai' rrahe t'dekne mbrenda vorri t'errshëm, tash pluhun jë". - Klasa jonë ka pësë dritore. Dý duer janë për një krye.

3. Tash është koha me u nisun. Një punë për t'u bëm se për t'u bëm, kryeje sa më parë. Këtu nuk është vendi me luejtin.

4. Kangën mëngjesit (pa u çue mirë prej gjumit) nuk i a ka anda askuj. - Lufta kundruell e darsma ndër shokë, oh, sa të kandëshme janë! - Edhe kopëshiti njatje mbahet me né.

Mësim - Cilsori është ajo pjesë e fjalës, që cakton më për s'afërmit një emën, një përemën dhe çdo pjesë tjetër të marrunë si emën, tue i përgjegjë pyetjes: Ç'fare? Ç'shiti? - Shkahit? cili? i, e, të kujt? sa? i sati?...

Cilsuer mund të jetë:

1. Një emën, në të njëjtën rasë me fjalën që cakton;
2. një mbiemën, një pjesore, një përemën si mbiemën dhe një numruer;
3. folja në mënyrën paskajore;
4. ndajfolja.

1. EMNI SI CILSUER

a) NDAJSHITIMI (APOZICION).

Shembuj - "Rrnojë kombi shqiptar, fisi më i vjetri n'Europë!" (L. Taloci). Ju, katundarët, i a dini më mirë punës së moti. "Qai Gjin Ndreca, pika e djaliu..." Këqyr e mos e përbuz skamnorin, vëllaun tand. - Të Parët tanë, të përmëndunë gjithmonë në botë, i a kanë zbardhë fagen Shqipnis.

Mësim - Emni edhe përemni mund të caktohen e mund të sqarohen më mirë me ndihmën e njëj emni tjetër, të njëj përemni apo të njëj çdo fjalë së marrunë si emën; tue pëlqye me të në rasë, ku të jëtë e mëndunë, edhe në gjini e në numër:

Ky cilsuer, në të njëjtën rasë me emnin e caktuem prej si, thihret ndajshitim (*apozicion*).

Kur ndajshitimi gjindet fill mbas emnit, shtihet zakonisht ndërmjet presash.

Vërejtje 1. - Si ndajshitime njehen edhe titujt, d.m.th. emnimet e kambës, të zyrës, të nderit ase të fisit (*eponimet*, *llagapët*). P.sh. Leka i Madh, Napoleoni i Parë, Princi Wied, Llesh Bardhoku, A i i De Marino; kumbar Gjoka, baba Alush; nana Lenë, Imzot Bogdani, Don Gasprî, Haxhi Hyjseu, Hoxhë Kadria, Zotni Dodmasej, Doktor Pekmezi, etj. - Titujt e nderit a të zyrës turqisht shkojnë më fort mbas emnit. Kështu: Prék' Pasha; Ymer Aga; Gani Beu; Rexhep efendiu, etj.

Vërejtje 2. - Ndaishitimi, veçanërisht në gjuhën e popullit, vjen i vështirë ndër rasë të tjera, përveç emnores. Prandej, zakonisht konstruktet siellet në këtë rasë, tue nënkuptue kallëzuesin (*që është*). P.sh. Gjini Kastrioti që

prej Krujet, qytet i vogël i Shqipnis së Mjesme. Frang Bardhi leu në Kallmet, katund përmbi Lesh. Të ndertit shok N. N., Sekretar i L. pranë Ministris së Mbrendëshme.

Vërejtje 3. - Venu shenji këtyne ndërtimeve, gramatikisht të gabueme: Në Shqiptarëvet anniku na ka drashtë gjithmonë. Ju të gjithëve ju ka fuem për darrkë; në të tjerëvet, jo. Atë ditë mësuesi na ndëshkoi tëtmëve; na la të gjithëve në pendesë. - Për Në Shqiptarët... Ju të gjithë... Në tëtanë...

Vërejtje 4. - Ndër dy emna të përveçëm - emën e ndajstittim - në gjithën shqipe lakohet zakonisht ai që rri në fund., sado që më rregullisht do të shkonte puna, po t'u lakonte i pari. P.sh. kumbara Gjon, kumbarës Gjon, kumbarën Gjon. - Tahiri Hasanaq, Tahirit Hasanaq, kumbarës Hasanaq. - Don Ndreu Mjeda, Don Ndreut Mjedës, Don Ndreun Mjeda, etj., më mirë se kumbarë Gjonit, Tahir Hasanaqin, Dom Ndrë Mjedës, Don Ndrë Mjeden.

Vërejtje 5. - Edhe thiroret njehen si ndajstittime. P.sh. O Marka Prék' Gjoka, ndëgjoma një fjalë, d.m.th. O ti që jë, që të quejn M. Pr. Gj., ndëgjoma një fjalë. - O Malet e Shqipnis! (O ju, malet e Shqipnis!). - Thiroret marrin shpesh fjalzat morë, mor, o, para emnavet mashkulorë, njëjës e shumës; e mori, moj, o, para femnorëvet. P.sh. morë burrë, moj nanë, or mik; morë burra, moj ndrikullë, oj qyshe!

Vërejtje 6. - Me përëmma vetorë ndajstittimi shkon gjithmonë në rasën e shqueme, p.sh. na Shqiptarët; këjo e shuqenja; unë i shkretit; ajo qygartja; ajo korba; "Të lumët na për ty, o Zot!"

b) CILSORI NË GJINDORE.

Shembuj - Puna e natës (është) gazi i diës. - Fjalët e të papunëvet e birat (vrimat) e gardhit nuk mbyllen kurr. - Gjysma e dheut, si viji i Ndreut. - Loja e mÿvet, gosta e micavet.

Mësim - 1. Zakonisht cilsori është i shprehun nga një emën në rasën II.; edhe atëherë mvaret nga ky emën i caktuen prej si.

2. Nejet e cilsorit prandej, marrin gjinin, numrin, e rasën e këtij emni që përplouson.

3. Cilsori në gjindore rri, zakonisht përveç se në poezi, mbas emnit. Shembuj - 1. - Trinit e Skanderbeut, dashunia e prindëvet, zani i kasnecavet, porosit e plakut, kangët e popullit, kamni i Lekës, sa të zit e thoit, sa voeja e pulës.

2. Rrënoftë flammuri i Shqipnis! Molla e Adamit, Malet e Mirditës, librat e bibliotekës, çakallja e mullinit, shtëpia e Zotit e e mÿqve, kryeqyteti i Rusis, pragu i derës, dera e oborrit.

3. Më i pari i klasës, shumica e njerëzve, i mbrami i shokëve, gjysma e xansëvet, pleq e katundit, majoja e miellit, më i zoti i shogënis, shtëllunga e flokëvet, kokërriza e ranës.

4. Kali i shalës, dashi i kumbonës, kau i kularit, njeri i panës (n. i shejantit e i mejdantit), zotsia e pendës, bukuria e stilit, qyteti i Durrësit, katundi i Troshanit e i Fishtës, Fusha e Muzeqës, Mali i Tomorrit.

5. kujdesi i shtëpis, të gjetunt e Amerikës, të kryent e detyrëvet, frika e dekës, dashunia e atdheut, krijimi i rrozullimit, përshkrimi i njëj shetie, të dant e dritit, mbjellja e grunit, fimi i lufës.

Mësim - Njëpër cilsorin në rasën gjindore mund të diftohet:

1. Hartuesi, shkakju e bási i njëj sendi: gjindore kryefjalore (gjenitiv subjektiv);

2. pronuesi e pasësi, d.m.th. ai që ka ndonjë send: gjindore pronare (gjenetiv posesiv);

3. lansia e krejt sendit, nga i cili është hjekë ndonjë pjesë: gjindore pjesuese (gjenitiv partitiv);

4. fara, cilsia a shjellimi i njëj sendi: gjindore cilsuese (gjenitiv kualitativ);

5. pësuasi, d.m.th. frymori a sendi që pëson, ase mbi të cilin vret vepra e foljes: gjindore kundrtinore (gjenitiv objektiv). Këndeje këjo gjinorja e fundit ndërtohet sidomos me njëatë çetë emnash, të cilët janë të përbanë prej foljesh kaluese. P.sh. due (dashun): dashunia; fitoj: fitimi; përshkruaj: përshkrimi...

Vërejtje 1. - Theksoji thanjet popullore të gjindores cilsuese, që bähnen tue e përsëritun emnin: njaj Ndoc Bardhi, trimi i trinit, djali i djalit; qeni i qenit; në majo të majes, në fillim të fillimit, fundi i fundit.

Vërejtje 2. - Shpesh, në vend të këtyne gjindorevet cilsuese, përdoret cilsori paraftaluer; po ky ndërtim është i nevojshëm ku mund të ndodhë

pëshqijellimi. B.f. në vend të *dashunia e prindëvet*, - ku mund të kuptohet edhe, se prindja duen (*gjinore subjektive*), - thuhet më mirë dhe më qartë *dashunia ndaj prindën*; *kërkesa e ushtarëve të r.* *kërkesa për ushtarë të r*; *nderimi i prindëvet*; *nderimi ndaj prindën*, të mësimet e amikut: të mësimet kundra amikut.

Vërejtje 3. - Emnat e sendeve, që gjinden si cilsorë mbas masash, peshësimesh, numrash, etj. shqip shkojnë zakonisht në rasën IV. *chiset a sasiet*. P.sh. një vegshë groshë; tre boçuj ifullë të fortë; dy thasë arra; 45 kual gëlqere të pashuem; katër barre grun të lashë; 30 kile peshk të krypun; 6 qerre ranë t'imitë; tri gola birrë të freshtë; një gomar dru të thata, etj. +.. *bajm... lek.* - Ndër të cilat rasa mund të nënkuptohet akuzativi i shkaktoem nga prepozita me, p.sh. *dy thasë me arra*; *6 qerre me ranë t'imitë*; *tri gola me birrë të freshtë*. - Ndrishe i vjen era myk; ndihet era zhar; i vjen era maktë. . të cilat emnore janë shkaktoe nga ndajfolja e nënkuptueme si, d.m.th. *Po vjen era si zhar, si maktë*.

Vërejtje 4. - Æshtë për t'u dënue grafia e toponimavet *Malizi, Arramadhe, Gurikuq*, etj. Do të shkruhen gjithnjë damas këta emnat, mbassi ndër rasë të tjera, për nevojë të fleksionit, doemos jemi të ngushtuem t'i shkruajmë damas. P.sh. *Kryeqyteti i Malit të Zi. Arrën e Madhe e ka mbulue ujët e Kirri. Jam tue ardhë prej Gurit të Kuq.*

c) CILSORI NË RRJEDHORE.

Shembuj - *Mot boret.* - *Drija lisit e grueja fisit*; një plak 100 vjeç; fëmijë rrugash; log zanash; përralla hinit; thupur thaneti; djale dëshirë; kuvend burrash; bukë Zadrimet e venë Podrimet; Janë të dy njëj moshe; një punë këso dore; kangë kreshnikësh; fjalë gaziti; gjymshë damit; Gomar drush; lëkura bostanit; krena laknash; bishla purrjsh; fjalë nderit.

Mësim - Për të dituem cilsin e njëj sendi, përdorim zakonisht shqip cilsorin në rasën rrjedhore.

Vërejtje - Fort më e caktueme vjen shqip gjimoria, se rrjedhoria e cilsis. P.sh. *kali i shalës është më e caktueme se kal shalet*; *nata e kazanavet më e caktueme se natë kazanash*; *dita e të vjelumavet më e caktueme*

se ditë së vjelumash. Si shihet, rrjedhoria e cilsis shkon gjithmonë gati mbas emnash së paskajuemë; mbas së skajuemësh, më fort gjimoria e cilsis.

c) CILSORI PARAFJALUER (ATTRIBUTI PREPOZICIONAR).

Shembuj - *Këmisha me arra, e barkun me barna.* Një ligjëratë e bukur përmbi dashunin vëllaznore. *Andra në diell.* As s'ka peshk pa halë, as shëpi pa fjalë. *A i kë këndue luftat e Burrit* kundra Romakësh.* *Qe, një bër për dhimbë krejet.* *Ai është si mësalla me dy faqe.* Një shputë mbas qafet. *Kolana me margerita.* *Ha përshesha në tamël.* *Si molla në gemb.*

Mësim - Cilsori gjindet i shprehun shpesh edhe nga një emën me paraftalë. Se ç'farë paraftalet do të zgjidhet, këto gjatë rrjedhë prej foljes së nënkuptueme a prej mbiemnit, kahë ka dalun emni prës. P.sh. *thomi Ai ka mbajti, ka deklamue një ligjëratë (përmbi çka?) përmbi dashunin vëllaznore.* *Si (është, si gjindet) molla në gemb.* *Një bër (i mirë) për dhimbë krejet.* *Si mali (i mbuluen) me bore.*

Vërejtje - Cilsorët emnore, p'u nga paraftalapa, shpesh, prej përdorimit, vijn e bëhen mbiemna të vërtetë. E atëherë, përposë se marrin nenin para, lidhen edhe me emën, tue përbër një fjalë të vetme me të. P.sh. *Rrani popull i paqarë (jo p. i paqarë), i pamasë, i panumërt; ushtria e padësë; një fjalë e pavend; do punë të pakohë...*

2. MBIEMNI SI CILSUER (ADJEKTIVI SI ATTRIBUT).

Shembuj - *Moti i mirë; dora e djathtë; fjalë populllore; toka e gjanë e qiella e natë.* *Mushkës xanxare⁴³ i a venë drutë më të trasha.* *Parya e bardhë për ditë të zezë.* *Të shkojm te ndrikulla e hutueme, me hangrë voe të fërgueme.* *Ethe me të dridhuna të fortia; ujët e freskët; mori e zezë nanë.* *"Të lumit Zot, trima, i qofshim falë!"; e bardha mori ditë; e para herë; i pësti pushim; asnjë gabim; gjithë bota; pesmbëdhete vjet.* *Pupla shumë e mish pakë.*

* Pitrroja i Epirit.

⁴³ *xanxare*: e egër, që qet shkelma.

Mësim - 1. Mbiemni si cilsiues, dhe përemni, numri e pjesorja, të marrunë si mbiemna, pëlqejn në gjini, në numër dhe në rasë me emën të vet. Lakohen vetëm atëherë, kur i prijn emnit. Cilsiuesit mbiemna shkojnë shqip të shumtën e herës *mbas emnit*.

2. - Mbiemni cilsiues para emnit lakohet porsit t'ishite vetëm; ndërsa emni mbetë i pandrueshëm, në trajtën e pacaktueme. P.sh. *i lumi Isuf, të lumi Isuf, të lumin Isuf, e shuenja nanë, së shumes nanë, të shuemen nanë...*

Vërejtje 1. - Cilsiuesit shkojnë para emnit të vet, sidomos ndër këto rasa: - 1. *Mbiemni e pjesorja*, ndër shprehje piklluese e pshëtime: "*Të lumt' na për ty, o Zot!*" *I dashuni mik! I shuemi ai! I forti ku praci! E keqja gjà edhe ajo!* 2. Në shkallën e tretë të mbiemnit (*krhasore*). P.sh. *Mà i përmenduni albanolog i kohëvet tona. Mà i nalti mal i Shqipnis. Mà të pasunat dhe mà të pëlleshmet tokët e Toskënis.* - 3. Numrorët, si mbiemna, e përemnat pronarë, të ngjitur me një emën gjiniet a gjakut. P.sh. *dhetë xanë, të dyja palët, e katërta herë, im vëlla, yt kushër, jo! amë.* - 4. Përemnat e pacaktueme, si mbiemna; shumica e të cilëve s'kanë kursi ndëtohen ndryshe, veç para emnit të vet. P.sh. *do fëmij, disa burra, kurrijë lujm.* - Por ndihen edhe do të thanme të veganta: *Shum i marr i mbiemni mbi këtë shekull! Nieri i madh ka mbetë në luftë! Kaqë mik mà kël "Vorhoi me aqë djalë Eukubën!" Kaqë gjà e sheh edhe i verbti!* - Venu shenjë ndëtimevet urtuese të moqme, mbetë në përdorim edhe sod, ndër të cilat shihet cilsiuesit caktues para emnit: "*Mirë mbrama, mirë mbrama N. N.!*" "*Mirë ditë për kullana!*" ... Diku diku poi, edhe sod: *Mirë mëngjesi! Mirë mbrama! E B u d i: "Me shëndoshun atë gjithaqë të madhën e të randën mpëkatën e Prindvet (të parë), që banë ndë Partizit".* - Mandej, sidomos me cilsiuesin: *i madh. P.sh. Një e madhe frikë, pa të madhe kafshë, me t'atijat mpkate, me të drejtë arësye, me t'atijat rrete.*

Vërejtje 2. - Cilsiuesit përemnorë ky, ai me të përbanët (*njeki, njai, eji*), sado drejt për drejt gjinden të lidhun me emna femnorë maset e cilsiut, si: *farë, grimë, mori*, pëlqejn zakonisht në gjini e në numër me fyrmorët a sendet e caktueme prej sish (ndërtim: *mbas kuptimit: construction ad sensum*) P.sh. *Ky farë djalti (jo: kjo, si do të shkonte gramatikisht). Ai grimë vend. Njeki copë ltvadh. Ata farë burrash. Gjithëkëia mori ushtarësh.*

Vërejtje 3. - Ndër disa thanje emfatike, këqyr si mbiemni cilsiues rri si t'ishite një epomim a llagap; e atbotë, posë se merr skajimin -a, si mashkullorët (*Ndokë Pjerra, Kolë Ndoca, Deli Meta, Filip Gjona, eji*.) e hjekë edhe nënin paravus (*i, e*). Kështu: *plak shkreta, nanë zezë, babë ngrita; moirë ngjyenia...*

Prap, ndër disa thanje përthitore mbiemnat *i lum, i mjerë*, përdorimi i shpeshë u ka përpjëm nejet: *lum mikul! Mjerë zemra e tij! Mjerë ai që s'ka babë e nanë! Lum duruesi! Mjeri unë për ty!*

Vërejtje 4. - Përemnat diftorë (*demonstrativat*) ky, ai, me të përbanët, kur merren si cilsiues, ndër të gjitha rasat, njëjës e shumës, lakohen vetë së bashkut me emën, në trajtën e pacaktueme. Që pasqyra: *ky lis, këtij lisi, këtë lis, kesi lisi; këta lisa, këtyne lisave, kësish lisash; këjo punë, kësoj pune, këtë punë, këso pune; këto punë, këtyne punëve, kësosh punësh.* - Rrall, vetëm në ndonjë thanje, sidomos kur emni është i plotsuem me një mbiemën, ky përdoret edhe në trajtën e caktueme: *Këta djelt e soqëm janë bënë... mos me i prehtë puplë; këta katundarë; Ky plaku po kishte gati përherë arsye; ky shpëtuesi i kombit; këjo puna e zyrtarëve.* - Ndër këso thanjesh, kur të këqyret mirë, diflojsoi nuk e mban gjithaqë atë zyrën e vet; d.m.th. për të caktue sendin së bashku me vend; prandaj, këtu s'është aqë i domosdoshëm.

Vërejtje 5. - Përemnat e pacaktueme do, disa, pakë, shumë, të gjithë, të tjerë, si cilsiues para emnit, vetë trijën të pandrueshëm, kundra rregullës së përgjithët; dhe bëjnë të lakohet emni i caktuem prej sish: *u thashë do fëmijve; zani i disa burrave; një shogri e përbanë prej shumë vetësh; mbi gjithë botën; të tjerë berrere u ka ra dergia.*

Vërejtje 6. - Ndër dy emna, të ndryshëm për gjini a numër, kur janë të pacaktueme nga një mbiemën, që do t'u përshtatet të dyve si cilsiues, atëherë ky do të përshtet para se të cilit. P.sh. *Mà e pasuna bibliotekë, dhe mà i pasuni muzeum i gjithë Shqipnis gjindet në Tiranë.* Kështu; edhe jo *Mà e pasuna bibliotekë e muzeum gjindet në Tiranë.* - Përkundrazi, po u vendue mbiemni mbas dy a më shumë emnash së ndryshëm për gjini a numër, mjafton që ky të pëlqejë, pa u përsëritim, me emnin e fundit. P.sh. *Vera e Ndocit i vogël kishin dalë me shetitë. Kam ndeshë sod nade rrugës në babën e nanën tande.* - Por pronarët përshten gjithmonë, sado para emnash së njëjshëm për gjini. P.sh. *Ka*

ardhë yt vëlla edhe yt kushër. Im at dhe eme amë janë të sëmundër. Mungoi mbramë në darke jote motër dhe jote mbesë.

Vërejtje 7. - Æshtë mirë të dihet, se dikur ndoshta edhe shqipja do t'a ketë pasë ndërtimin e *rasavet* të *vijueme*, si mund të shihen gjurmët ndër shkëmbinjtë e vjetër, sidomos ndër cilësorët mbiemna, si e lypë edhe sintaksa e gjuhëve klasike. P.sh. *Pushoi të shatën dië n-gjihtë veprashit së tijsh*. Bz. - *Gjihtë të Parvet timve u ep (jepiau) Zot, jetën e amshuome... ën së madhi lavdi siit*. Bz. - *Ai, në këthejtë ënuhdëshit së këqijash së tijsh, ai të gjiëllinjë (ka për të jetuem)*. Bz. - *Nili, tue u rrëxuem bjeshkëshit së natlash...* Bg. - *E ti, o Amë, a di ti gja travajshiti së mijash?* Bg. - *Rët bāhen kur forcet së diellit ngrihet nali avulli ujnashit e bërrakash e viseshit së njomash*. Bg. - *Pagëtyra (shpërblimi, paga) e vepravet të miravet e të këqijavet*. Bg.

Vërejtje 8. - Sod, posë se në lidhni me përemna përmendë, si pamë, na ka mbetur lakimi i emnit bashkë me cilsuer të vet njatëherë vetëm, kur ky të jëtë i përcjellun prej përemnit pronar. P.sh. *I dashuni mikut im, të dashunit mikut tim, të dashunin mikun tem, prej së dashunit mikut sim; të dashunët migët e mī, të dashunvet migvet të mī, etj.* - V. R. Në shumës pronari mbetë i palakueshëm, mbassi përemni veshë trajtën e mbiemnit. Khs. *mikut të mirë, mikun e mirë, etj.*

3. NDAJFOLJA SI CILSUEK (ADVERBI SI ATRIBUT).

Shembuj - *Ujiti turbull mos i bje. Në njëketë vjershë janë 3 fjalë shqip dhe 4 fjalë turqisht. Ai e ka shpinën xehitë. E ka marrë veshit mbarë bota. Këjo tashma po shihet qartë. Punët nuk janë aqë pëshjtellueshëm, si kujton ti. Deka e Skanderbeut veshi në të zi krejt Shqipnī. - Unë jam shëndosh; po ju a jeni shëndosh e mirë?* Ti, pse rri idhnueshëm me Lekën? Mësuksi nuk është kondend me ju. Mbërtiji në shtëpi lodhë e këputë nga rruga.

Mësim - Ndër këta shembuj fjalët *shqip, turbull, mbarë, krejt, shëndosh, etj.* gramatikisht janë trajta të pandrueshme, prandëj, ndajfolje të vërteta, por këtu janë të marruna si mbiemna. Ndajfolja para, në gjuhën tanë merret shpesh si mbiemën, tue zanun vendin, tash të cilësori mbiemner, tash të cilësori kallëzojner.

4. CILSORI KALLËZOJNER(ATRIBUTI PREDIKATIV).

Shembuj - *Kurrkush s'ka lë i dijshtëm. Kanë dalë lugë e lame. Skanderbeu delte në luftë m ā i pari dhe u këihente mā i mbrami. "Kam ndodhë, tat-o, fort i ri". Ai i shuemi ka vojton e m ē n moti. E Marashi i a behi atë nalë te stani krejt lagë e ndragë. Shumë janë shkruem vullëndetarë. Disa kanë dalë të përmendunë. Isufi ka hy nëpunës. E kam ngjitë djalin argjentar. Ai nuk rā i gjallë në dorë. Sod kam ndiehtë pak i sëmundët. A ke dalë ndonjë herë thirrës?*

Mësim - 1. Cilësorët ndër këta shembuj nuk shërbejn pors caktime emnash a përemnash; por plotsojn njëherit edhe veprën e kallëzuesit; d.m.th. zān vendin e njëj kallëzuesi të mëshehët. Kështu plosohet b.f. këjo fjalë: *Kurrkush* (nuk ka qenë) i *dijshtëm*, (kur) *ka lë*. - Si shihet, cilësorët e kallëzuesit, ndërtohen gati përherë me folje pakaluese a pësuese.

2. Mbiemnat, si cilësorë kallëzuesit, do të pëlqejn, me emnin a përemnin e vet, në numër, në gjini e në rasë. Pjesorja, që rri e pandrueshme kundrejt çdo gjinie a numri, merr natyrën e njëj adverb. - Emnat e përemnat e primë nga fjalizat si, pors, pëlqejn në numër e, në pastë, edhe në gjini.

Vërejtje. - Këqyr si ndron në nye cilësori i thjeshtë nga cilësori kallëzues, kur ky të jëtë një mbiemën a pjesore. P.sh. *E kemi godit shtëpin e madhe (jo, atë të voglën: cilsuer i thjeshtë). E kemi goditë shtëpin të madhe, (jo të voglë: cilsuer, kallëzues).* - *Kanë ardhë gjithë djelt e armatosunë (cilsuer i thjeshtë).* Por: *Kanë ardhë gjithë djelt i armatosunë (cilsuer kallëzues).* - *Sod kanë bartun nga balli i luftës shumë ushtarë të varruemë (cils. i thjeshtë).* Por: *Shumë ushtarë kanë kthym të varruemë nga balli i luftës (cils. kallëzojner).*

Ushtrim I. - Caktoni ndër këto fjalë, çka shenjon cilësori në rasë II.

a) - *Veprat e Frashërit; liriket e Mjedës; zbulurimet e qytetit; një e tre të roges; të thyent e amnikut; besa e burrave; burrat e dheut; ndihma e Zoit e pushta e Hotit; një pjesë e Toskenis; shokët e shkollës; rrezet e diellit; zyra e tim et'; të shkruemt e uravet; vesi i pijes; mā i shtërvjelli i të gjihtëve; kashia e kumbarës; gabimet e xansëve; lulet e pranverës; çerdhet e dallëndyshtavet; huji e grandhit; mbarimi i orës së mësinut; zani i ndërgegjes; jeta e njeriut; djersët e ballit.*

b) - *Fjalët e plakut; malet e Shqipnis; veshët e lepurit; mendja e fëmijës; gjama e motit; mbretënt e Iliris; Kryetari i Parlamentit; gjynsa*

e banorëve; të djerrunt e kohës; malli i atdheut, lulët e verës; libri i gjuhës; gjetëti e drandofilles; krenëri e Malevet. Liqeni i Ohrit; mja e bukura fushë e Shqipëris; mbretmeshja e Luleve; Lidhja e Prishtenit; Kuverendi i Berlinit; Ura e Mattit; nipat e Skanderbeut; buka e mjeshtër; switë e ballit.

Ushtrim II. - Kërkonti t'i a ngjithi se të cilët emën nga një cilësuar me parafjalën përkisje: *Lufja... Dashunia... Një artikull... Malli... Mënia... Zelli... Një shkrim... Dý ligjërrata... Simpatia e popullit... Hymja... Shpresa... Një pyetje... Kujdesi... Mjetet e nevojëshme... Kujtime të përgjithëshme... Hapat e parë... Një shet... Një gotë venë... Pakë vërejtje... Gardhiqet...*

Ushtrim III. - Shtoja kur mungon nga një cilësuar mbiemër: *Dielli ndërte madhmueshëm në qiellin e... Arat e... i kishte thamë vapa: dhe bimët e... ishin dhënë për një pikë shi. Puntorët e... me të zi mund t'a durojshin ata të xehët të... Kur qe, mbi malet e... po duken do rë të...; të cilat dalë nga dalë vijnë tue e mbulue gjithkrahë kupën e... të qiellit. U çue një erë e...; i a fillon një shi i...; dhe puntorët e... nganjë me kërkue një strehë të... Ndërkagë stuhia e... vjen gjithënjë tue i u afue fëshatit të... Vetima e gjama e... shpërthejnë furishëm në katër anët e... edhe me ças shiu i... e njomë dhe e ngin tokën e... Mandej del ylbëri i... tue shkelquem mjes qiellës e tokës së...*

II. KUNDRINA (OBJEKT).

Shembuj I. - *Fjala fjalën nuk e min. Idhnimin e mbrames lenë për mado. Atij i ka ande me luejtë.*

2. *Kupraci ashtë i zini i vetes. Marrashi ashtë i zoti i fjalës e i bisedës.*

3. *Ndëgjoju të Parëvet. Thirrri nevojës. Katundarët janë njerëz të vëltunë mundit. E kam hjekun mendësh atë punë. Shportu s'i.*

4. *Kau lidhet për brinash e burri për fjalet. Me kë e kë? Ti jë tepër i dhânun mbas lojet.*

Mësim - Shumë folje e mbiemna kanë vetvetiut një kuptim të plotsuar; kështu që s'kanë nevojë për kurrnjë caktim tjetër. B.f. *Fëmija po flën. Ti, pse nuk po flet? Ai këcen e bëret. Një plak i matun dhe i arsyeshëm.* Porse edhe shumë folje e mbiemna lypin një caktim a plotsim, për t'u

kuptue sa duhet. P.sh. *Unë lëvdoj... punën, trimmin e dikuj, të mendëshmin, etj. Unë mbaj... besën, fjalën, shpresën... I lëshuem... zemret, doret, shpreset...* - Kështu pra, çdo caktim, që vlen për të plotsuar foljen e mbiemnin, thirret: *kundrinë*.

Kundrina ase objekti i përgjegjë pyetjes: *Kë? çka? kuj? çkahit, për çka? në çka? mbas kuj? etj.*

Kundrinë mund të jetë emni, përemni a çdo fjalë e marrunë si emën:

a) në gjindore, dhanore, dëshmore e rjedhore;

b) me një parafjalë.

Si kundrinë mund të rrijë edhe folja në mënyrë paskajore.

Vërejtje - Ka aso foljesh e mbiemnash, që mund të përdoren me kundrinë, si edhe pa të, p.sh. *këndoj, shoh, ndiej, tres, humbi, há, kthej, i lirë, i shkatërruem, i mësuem, etj.: A e sheh njatë gen? - Jo, nuk shoh pa syza. Jam i lirë prej pengesash. - Na jemi të lirë.*

a) Kundrina në dëshmore.

Shembuj - *Murati II. e rrethoi Krujën vjein 1465. Nevoja s'ka gjyq. Si i kallëzon bolla kambër. Çka Buenën kë? Shpatën n'dorë, zjarmin në gjí (tue pasë). Dy të sëmundët e mposhtin një të shëndoshët. A t'a ka kande má fort historin apor matematikën? Fjala e keqe rrezon malet. Mblidhi mendët. Mos humb kohë. Sheh puna punën. A kërkove mue, a fjetërken? I pari të mbramin s'e priti. Dueje shoguin si veten. I a nisi me qám dhe me gitë shkelma. Skanderbeu, a ka ditë me folë latinisht (gjuhën latine)? Vene kësulën mbë njejin sy.*

Mësim - E shumta e foljevet lypë kundrinën në dëshmore. Këjo kundrinë difton sendin, mbi të cilin vret drejt për së drejti vepra e verbbit. Prandaj këjo thirret *kundrinë e drejtë*, dhe i përgjegjë pyetjes: *kë? çka?*

Kundrina e drejtë shkon me folje kaluese (*verba tranzitiva*); d.m.th. me aso foljesh, të cilat mund të kthehen e mund të bëhen pësuese ndër të gjitha vetat. P.sh. *lëvdoj* (lëvdohem), *lidhi* (lidhem), *rrejë* (rrehem), *pyes, shes, këshilloj, përkuli, etj.*

Vërejtje I. - Mbiemna të vërtetë, që marrin rasën IV. si kundrinë, nuk ka. Ndër disa thanje të popullit ndeshemi në ndajfoljen *plot*, ndërtue këso dore. P.sh. *E trou plot gojën. E ka menden plot marrri. një gotë plot*

revel. Ku do të nënkuptohet ja folja (*me pasë*), apor parafrasa (*me*). - Për t'u shenjuet është edhe: *I a bâ mjektra plot pëllama*.

Vërejtje 2. - Kemi folje kaluese, të cilat marrin kundrinën e drejtë, sapoqë nuk mund të kthehen - a nemose nuk përdoren - në trajtën pësuese ndër të gjitha vetat. P.sh. *Ti, a e kë pî barin? Na zakonisht e fllojm mësimin n'orën 8 p.d. Mos i a plas zemrën prindës. Thueje lekçjonin.* (Kështu, sado që nuk thuhet unë pihen, fllohen, plasem, thuhem).

Vërejtje 3. - Nga përdorimi i shpeshët i frazes, lëhet jashtë kajherë objekti, i cili nënkuptohet së vetit. *Po bani e erdhi sonte, na ku shkojm?* (*b. vakt*). Ai nuk ndien për horllek (*marre, zori*). Ti nuk i a di Zoitit (*për nderë, shqyrrin*). Ai nuk i a ka as mbreit (*natrin, fikën*). Nuk e la me çelë aspak (*gojën*). Po e zamë (*fjalën, bisedën*). Më bani me sÿ, me dorë, me krye (*shenj*).

b) Dÿ dëshmoret.

Shembuj - *Diku-diku gomarin* (kundrinë e drejtë) e *quejn magjâr*. (dëshmore predikativ). *Mos e ban kurr mizën buell. Burri ka fjalën fjalë. Ma kanë marrë vëllan ushtâr. E kam dijtë veten* (për) të *shkuem e të mbaruem. Të kam kujtue mâ të mendshëm. Bane zemrën gûr. Nushin e kam vëllâ prej babet. Nuk t ë ka vû kush të parë. Të kemi përimend të zotin. Asamblea e Lezhës zgjodhi Skanderbeun për kryetâr ushtriet. Ju kam mbajtë fort mâ trimia. Doktor i pruni punën e tij shum të vështirë. Mos e mbj veten aqë të dijsëm. Njekët vend e laça bekue. Plegnia e qiti Gjeloashin krejt të pafaj. Unë Lekën e kam dijtë për nier të ndershëm. "Jam Mirdias; nuk bie ndore - Kam pasë të parin shpatë mizore". Mos e ban të madhe këtë punë.*

Mësim. - Janë do verba të cilët, posë kundrinës së drejtë, marrin edhe një dëshmore tjetër - emën, mbiemën a pjesore, - të shumtën e herës në trajtën e paskajume.

Këta dëshmore të dytë e marrin sidomos njata verba, që në trajtën pësuese lypin mbas vetes një fjalë plotsuese, për me përba kallëzuesin. Në trajtën pësuese të dyja këto fjalë dalin rase të para: d.m.th. njena si kryefjalë e tjetra si dëshmore predikative. Kështu *Ju e kemi bâ Mihajlin krejt si të marrë*. siellet: *Mihajli është bâ prej jush krejt si i marrë*.

Këto folje janë *baj, thirr, mbaj, zgjedhi, bie, qes, vë, kam, shoh, gjykoj, gjej, dëshmoj, etj.* këso dore. - Krahasoni me verbat që lypin një fjalë ndihmuese, për të përbâm plotsisht kallëzuesin (*emën predikativ*) v.f. 8.

Vërejtje 1. - Le t'i vëhet shenj kundrinës së mbrendëshme (obiectum internum); d.m.th. kundrinës së drejtë në lidhni me folje pakaluese: *Çka zgërdhëshesh ashtu? Ç'ka gjëmue sonte! Ku verove verën-o? "Kam fjetë një gjumë të randë. Kopëshin e kemi vû (mbjedhë) mâ se gjymësën larta". Doli Pjetra, krahët e bardhë (akuzativ relacionit), la vezirin të paqalë".* - Pap, dy kundrina (me të çmimit, 3!) kemi ndër thanjet: *Njekët shajak e kam blë* (m'a ka mbajtë tregtari) *8 frangë kutin. Krypën e kam marrë 2 lekë kilen. E tëlyenin e kam bâ* (*shitë*) *300 lekë okën*.

Vërejtje 2. - Njekëtj femije i thonë *Isuf, atij tjerit, Jakup, Paloc, Musa. Njatë mal njatje e thrrasin: Mali i Djegun, Maja e Kërrabës, Bishkët e Namuna, etj. "Pse mue m'thonë Oso Baroit..."* - Ndër këto tregime, në vend të dëshmore kalëzuese, që do të shkante logjikisht, kemi emnoren, si t'ishte një gjâ a një titull i shkëputun, krejt në vete. Ndërsa, me mbiemna, përdoret mâ fort dëshmorja: *E këtë burrë m'a thrrasin të mendshëm! Këto dy dit do t'i njehim të hapuna*.

Vërejtje 3. - Për dukë, kemi shqip mënyrë, ku djeri gjindorja mund të zaje vendin e njëj subjekti a t'objektit. P.sh. *Pyet të shtëpis, ç'ka të thonë. Kanë ardhë* (ata) të *Komietit...* - Këto gjindore nuk janë tjetër, veç atributat e njëj emni a përemnit të nënkuptuem: *Pyet ata* (gjinden) *e shtëpis*.

c) Kundrina në dhanore.

Shembuj - *1. Mos i kundërshtoj së vërtetës së njohunë. Ndëgjoju prindëvet. Dekës nuk i shpëton kush.*

2. As tÿ, as mue s'na duhet gjâ këjo punë; por të Parëvet. M ë vjen mië për të. I ka rá fort beq mësuessit. Kuj i ka anda me shkuem? I përket Vasiliti. Atij s'i dihet.

3. U a dava xansëvet dëshmit. Edhe i marri i a lëshon rrugën të dejunit. S'm i ka pi sorra mendët. Qenit kallëzoji shkopin. Atij i pishja ujë për shëndet! Ngjitja dorën të shqepitit.

4. Trim i nuk i tutet shpatës, as zjarrmit. Qasnuj pak murrit. Të

smundëtti i vjellet haëja. Atij i u rritë ndëral! Ty të qofsha true! I u qafsha vorrit!

Mësim - Kundrina në dhanore shkon:

1. Me folje pakaluese (verba intransitiva), si: ndilmoj, shërbej, pëlqej, iki, prij, mungoj, vlej, kundërshoj, etj.;
2. me disa folje pavetore, si: më bâhet, të duhet, i duhet, më vien mirë, të bje keq, i ka anda, etj.;
3. me folje kaluese, përposë kundrines së drejtë, si: I a dhunë besën shogishogit. Qokma dorën. Ata nuk i lënë kurr nderë vetes, as shëpis, as fisit;
4. me disa folje bredhore (me do verba reflektiva), si: të falem, na gaset, i lëndohem, i shithet, i villem, i ruhem ndokuj, etj.

Vërejtje 1. - Ndër do të thamme tepër të zakonëshme, shpesh kundrina e drejtë nënkuptohet nga kundrina e zhdrejtë në rasën dhanore. P.sh. *A m'a di ndopak?* (për nderë). *Ai nuk i a ka kurrkuj* (natrin). *T'a lashtë* (takë)!

Vërejtje 2. - Shenjo në njëkëtë shembull, ku hyjnë në përdorim të gjitha rasat (6) t'emit: *or Prëkë* (r. 5) *njatij mali* (r. 3) *njatje në dé* (r. 4) i *thonë emit*: (r. 6) *"bishti* (r. 1) i *Muzhlii* (r. 2).

Vërejtje 3. - Mbiemra, që plotsohen me një dhanore, kemi pakë në shqiptet. P.sh. *Ai qe gjithmonë plotësist i shtruem urdhënavet të të Parëvet. Mustafa është një nieri i mësuem munit dhe i vaditun së keges*; i kushuem atdheut; i bindun ligjëvet, etj.

Vërejtje 4. - Nga një herë, sidomos ndër fjalë pyetse a thirrore (eksklamative), pa genë kurtkun nevoja, ndërhyjnë përmimi i vetës së parë a të dytë, njëjës a shumës), si dhanore e lirë (dativ etik), tue diffue më kaqë, si merr pjesë ajo vete në veprën e kallëzuesit, në një mënyrë fort të gjallë. B.f. *Si më ké njëhë (gdh)? 75 e 38 na bâin né rrumbull 113. T'a kemi lutë dje një kokrë festet, që 'ké me të!'* Pa ty (Shqipni) lules s'm'i vien era" *M'a bafsh natën e mirë! Na u fal me shëndel! Nuk më di kurr gjá. Mirë, se na erdhel!*

Vërejtje 5. - Le t'u vëhet shenji edhe këtyne ndërtimeve me dy dhanore: *I ka rá* (atij) *shi neni të kambës. M'a ka ngjittun lules së ballit. I a*

krisi mu (rruezës së) shpines. *I a mala* (atij) *krës, por i rashtë palciti të qafës, kambës, dorës. ... "M'i a ke vù martinën krahit"*.

Vërejtje 6. - Por shqipja ka edhe aso foljesh, që ndërtohen si me dhanore, si me dëshmore; shpesh pa një ndryshim të fortë kuptimit. P.sh. *me e ndilnuem shogin* - *me i ndilnuem shogit*; *me e thirrur mikun* - *me i thirrur mikut* (me i lëshue zâ); *me laknuë gjân e huajtë* - *me i laknuë gjâs së huajtë*; *bariu i grahi lopët* - *bariu u grahi lopëve*; *me ndëguë ndoken* - *me i ndëguë ndokujt*; *me falun grát* - *me u falun gravet*.

Vërejtje 7. - I duhet vëm mendja, në shkrim sidomos, që mos të habet grimsimi përmuer i vetës së dytë të kundrines në rasë II. e III. njëjës (të), kur këij i bje të ndeshet me fjalzën e lidhores (të). P.sh. *Druem, mos të të vijë keq* (ty). *Dëshroj që të të shkojë* (ty) *puna mbare*. *Shpresoj, se do të të thrrasin edhe ty n'atë mbledhje*. - Për sigurim, ndër rasa të dyshimta, le të stellet veta e kundrines njëjës në vetën e dytë shumës; ku grimsimi përmuer del më qartë. P.sh. *Druë, mos të ju vijë keq* (ju). *Dëshroj, që të ju shkojë puna mbare* (juve). *Shpresoj, se do të ju thrrasin edhe ju n'atë mbledhje*.

Vërejtje 8. - Karakteristike është edhe këjo folje, ku kundrina shprehet më fort nëpër një folje objektive, se me një objekt në dhanore: *I a fali atij që qofte larg*; *i a fali atij që mos qofte përmendë*.

c) Kundrina në rrjedhore.

Shembuj - 1. *Njeki katund ka dalë gati krejt faret. Shportu fjalësh e ngatërresash. M'u hiq sÿsh. U këputa kambësh. Shqipturët lahen duerësh para buket. Vetëm fëmijt e këqi zhyhen petkash tue hangrë. A është ngjallë kush se dekunësh djeri më sod? A e ké mbarue së kënduemit librin që të kam dhënë? Jam marrë mendësh.*

2. *I ardhun shtatit si sëlvi. Një vajzë e verbie së dy sÿsh. I lam parkojsh; i shkallnuem brÿjsh; i shkundun kuletet; i marrun kambësh e duersh. "Edhe sonte t'shoh, moj hanë, rrezesh s'ua zburkue..." I pim mizash (shtrigash).*

Mësim - Kundrina në rrjedhore i përgjegjë pyetjes: - *çkahu?* prej *kahit?* kuj? prej kuj? Dhe ndërtohet:

a) me një çetë foljesh bredhlore, si me thanë: *lidhem, lyhem, zhyhem, pengohem, shporrem, këputem, ndihem, lahem, pihem, kuqem, etj.*

b) me disa folje kaluese, bashkë me kundrinën e drejtë: *thuj ndoken brtjsh, qes faret një popull; hjeti qafet ndoken, etj.*

c) me disa pakë folje pakaluese; si: *dal, mbaroj, shpëtoj, dredhoj, des, etj.*

ç) me një rend mbiemnash, së përbanë zakonisht nga pjesoret e disa foljeve, si: *i marrun, i dalun, i lidhun, i shkatërruem, i shkundun, i lām, i ardhun, etj.*

Vërejtje 1. - Këjo rrethore jona i përgjegjë ndërtimit të latinishtes me ablativus limitationis: *Magnos homines virtute metimur, non fortuna. Sunt quidam homines non re, sed nomine.*

Vërejtje 2. - Këgyr, si mund të ndrojë kuptimi i mënyrës së të thanut, tue ndrue vetëm numrin a trajtën e emrit kundrinë: *me dalë mendjet ndonjë send* (me hartue ndonjë send), *e me dalë mendësh* (me u bā i marrë). - *Me qitë mendjet nd.s.* (me e qitë në harresë; por edhe: me i a bām ndokuj kryet për voe). - *Baj fjalë me ken* (hahem, shamatohem); ndërsa: *baj fjalë me ken* (merrem vesh me ken, bie në godi me ken). - *Ka marrë gjak mbas veshit, e ka marrë gjakun e vëllaut.* - *Më merren mendët, edhe merren mendësh.* - *Marr frymë, edhe Më merret fryma.* - *I jap besë ndokuj edhe E jap besën ndokuj.* Ndryshe *Ai ka qitë fjalën; e tjetër Ai qet fjalë.* - *Vë mendë - vë menden - vë në mendë ndoken, etj.* - *Mā gjatë, në traktatin mbi verb.*

Vërejtje 3. - *S'kam pā kurr kësi njeriu. Nuk due të ndiej mā këso fjalësh. Asi gazi dhe aso lojesh nuk më ka anda t'i shoh ma.* Njāsō lere s'kam gjetun mā me blē. - Me folje kaluese shpesh rasa VI. zen vendin e kundrinës së drejtë, kur emnit t'i prijn diffuesët: *ky, ai...* Në të vërtetë këto rasa të gjashta s'janë tjetër, si e kemi çekë njëherë, veç cilsoret e kundrinës së drejtë, të mshehunë a të nënkuptuemë. Krahasoji me kryefjalët, për dukë, në rasë VI. P.sh. *S'del mā kësi moti. Keso trazimesh nuk më kanë rā ndonjë herë. Asi trimi nuk lēn mā.*

d) **Kundrina paraftalore (Objekti prepozicionar).**

Shembuj - 1. *Shkumbini dān Gegënin prej Toskenis. Skamnorët*

s' duhen lanë kurr mbas doret. A të ka rā ndërmendë ndonjë herë për mue? Do të luftoj pa dā kundra vesesh së liga. Këgyr, mos të biesh fort mbë sy. Me kë mbaheni ju? Nuk foli kush me ty. Te kam rā në dorë. Nuk e dron për mish dashit.

2. "Të lumët na për të Madhin Zot!" Ju do të jeni pak mā të dashunë me shogishoguin. Neroni qe një njeri i prishun në zemrë, dhe i verbët për kahë mendja. Jam i lig në fyt. Na jemi të lirë nga pagesat. Fëmijë, do të jeni të varshëm ndaj bamirset, dhe zemërdhimbshëm kundrejt skamnorevet. Teodori është si një njeri i dekun në shpirt; ndërsa i vëllau, Nika, është njeri me gjin. Me të zi kemi shpëtue me krye. Mirashti është burrë mjaft i keq për dukë, por fort i ambël në kuvend.

Mësim - Shpesh foljet, mbiemnat dhe ndajfoljet marrin për plotsim kuptimit një kundrinë emën, *prim nga një paraftalë*; prandej, këjo thirrret kundrinë paraftalore (ase objekti prepozicionar).

Vërejtje 1. - Ban ndryshim ndërmjet thanjesh: *jam tue mendue diçka, mbi diçka, për diçka; idhnohem me ndoken, kundra ndokuj, për ndoken, në ndoken, etj.*

Vërejtje 2. - Nganjëherë është vështirë të dallohet, kur emnat me paraftalë janë kundrina, dhe kur janë ndajfoljorë, ase rrethana foljesh. Përgjithsisht janë kundrina, kur folja, pa këto, nuk ka një kuptim të plotë, tue mujtë me u kuptue një gjā për një tjetër. Ndërsa janë ndajfoljorë, kur e përcaktojnë veprën e foljes, disi mā largas, simbās rrethanavet të kohës, të mënyrës, të vendit e të shkajkut. B.f. *Mbas shiut zakonisht del dielli* (ndajf.) *Mustafa është tepër i dhānun mbas këndimesh* (Kundr.). - *A mund të rri në fjalë tande?* (Kundr.). *Mbas buket unë dal e rri në kopësht* (ndajf.). - *Paç vetën në qafë!* (objekt). *Shqipja fluturoi mbi rë.* (ndajf.). - *I rash në erë. Na fol mbi Ilirë; e murr mbi vete* (Kundr.).

Ushtrim I. - Theksoni ndër këto fjalë kundrinat, tue u a diffue edhe façet:

a) - *Mësimi është i vlefshëm për fëmij.* Çashjien teme u a kam lanë krejt në dorë plegvet. Kësaj plegnie por, është fort e vështirë me i a gjetun rrëjanën. Mishi prej thonit nuk dahet. Mos ngatërromi lamshat! M'a pruni pus punën e tij. Mikut të mirë mos i kurse nderën. Mollën e kuge e brën krymi. Mos u bini punëvet mëpër të. Kali i mirë i a i shion tagjin vetes. Një plakë me një dhamb ka hangrë një gytet.

Ashu i thatë nuk lëpëhet. A ka me të rá ndër mendë ndonjë herë për vendin tand? S'i përgjjet shala gomari.

b) - Pse s'i vjen arsyes? Unë s'e há atë ulli. Spatës i a jëp pylla bishin. Shumë i há furra. Atij i rrënojsin fjalët. Tënja brén drurin. I ligshu gjithmonë ka nevojë për ndihmë. Kurr s'do t'a qes në harresë atë dië. Mos i ban dam as të mirit as të keqit. Miku të zemrës mund t'i a diffojshtë kështillet e tua. Atij pështetju kurdohere. Toka e mirë i a paguen puntori mundin. Kush jush nuk ka nevojë për brach të shoqit? Ti s'i a di aspak kavendit të burravet. Këqyr me i a vù menden mà fort mësimi. Shporru rrugash e shokësh të këqí. Njetash sa mbaruemë së ngranunit. Nuk ashtë mirë me u a marrun jetën shazëvet kot.

Ushtrim II. - Kërkoni me ju a vù kundrinën përkatesë këtyne foljeve ankoj, ndiej, gabo, qeshem, kuptoj, dyshoj, ruej, përshtendeti, pendohem, ndëgjoj, çuditëm, shij, gëzoj, dyshoj, pëlqej, largohem, ndjek, pres, ngjitem, kapem, shërbej, urdhëno, turrem, shiqoj, smuhem, jipem, shqyej, ngushëlloj, dhimbem, premtoj, ndihmoj, mësoj, drektoj, rrethoj, kundërshtoj, jap, lodhem, harroj, shkrihem, besoj, bie, vjedhi, iki, shpëtoj, shkrihem, vlej, përgjaj, mpihem, mirrem, thehem, prý, shkaterroj.

Ushtrim III. - Skamori ka nevojë... I a porosita çashjen... Unë kam frikë mà fort... Leka i Madh shini në dorë... Shumë shkrimtarë, edhe të huajë, kanë folun... Yjollza, një lule aqë e përvuë, lëshon... Gjimasitika, një ushtrim kaqë i shëndoshë... forcon... Burri, mbreti i Ilirëve të hershëm, luftoi disa herësh... Si të cili zog i a ka ande... Si ajri, si drita, janë dy sende fort të nevojëshme... Mâ se katër shekuj Shqipnia ndeji robneshtë... Deka e Skanderbeut veshi në të zî... I u dhimbti... Kurrkuj s'i a ka anda me i a përmendun... Mos i a çel zemrën... Unë nuk e dij veten të denjë... Na do të jemi krenarë... Kush të pyeti ty...

Ushtrim IV. - Plotsioni këto fjalë, tue u shtrute kundrinën përkatesë me ndihmën e fjalëve të kllapë: I urti s'ka nevojë (lavdet e kujt). - Mos e tier gjatë (puna e të nisunit). - Shpesh më bje në mendë (mësuësë e hershëm). Kush e ka bâ (faji) le t'i shtrohet edhe (ndëshkimi). - Jeta e mjerit lodhun (smundja). - E vërteta nuk ka nevojë (improjsi). - Jeta e mjerit ashtë plot (mjerimet). - Mësuësi u a tregon xanxëvet shpejt e mirë (gramatika). - Binu mohit (lojë e këqia). - A mund t'u ikësh gjithmonë (vujejtet e skami)? - Bjerru mbrapa me kohë (shkolla e mjeshtria).

III. NDAJFOLJORI (ADVERBIARI).

Shembuj - Hyji xhixhillojn në qiell, për bukuri, gjithë natën e lume, qyshë prej perëndimit të diellit e djeri n'agim, dimën e verë. Skanderbeu luftoi gjithmonë trimnisht, për atdhë, të shumtën e herës ndër rrethet e Krujës.

Punët e kryeme mirë, me kohë, pa u ngutë, me rend e tue u matë, dalin gjithmonë për nderë e me dobi. S'duhet të jesh tepër i butë me të rí, sidomos kohën e mësimi. Vene gishtin në tambëth. FILL mbas buket s'të ban mirë me vù me zanë.

Mësim - Si foljet (pjesoret), si mbiemnat, përpösë kundrinash, mund të përcaktohen mà mirë nëpër rrethana të vendit, të kohës, të mënyrës e të shkakut. Këto përcaktime rrethanash quhen në fjalë ndajfoljorë.

Ndajfoljorët mund të shprehen:

1. nëpër një ndajfolje;
2. nëpër një emën: a) në rasën IV. b) në rasën VI. (III), c) me një parafjalë;
3. nëpër folje të mënyrës së paskajtores.

a) Ndajfoljori i vendit.

Shembuj - "Qyshë prej Tivarit deri në Prevezë, gjithkunj lëshon dielli një vapë e i vapë e i rrezë". Burri diq ngjat Argut. Ka has sharra në gozhdë. Paudhni shkrueti mbi ranë, nderët, mbi gur. Drini del nga Liqeni i Ohrit. Peshku (është, gjindet) në dé, e fulterja në zjarm. Sikto anës, ec rrugës urtisist. Fisi i Pukës gjindet në Lug të Drinit, kahë buza e rrëmakitë. "Mbassi bjeshtëvet dé ashtë bora". Ec hies! "Kará hana ndër bajama". "E qe, krisi qiellëvet kangë"... Kará gjithkunj borë malesh. "Nqiellëshit, së natliti s'Olimpit ka me ardhun... Prej duershit e kambëshit po dilin rrezë" - (Bg.). Mësim - Ndajfoljori, që përcakton vendin, i përgjigjet pyetjes ku, kahë? prej kahë? djeri ku? etj.

Ky përcaktim vendit në fjalë shprehet, përpösë se nëpër ndajfolje të vërteta, edhe me emna në rasë VI. e III.; apor të primë nga një parafjalë.

b) Ndajfoljori i kohës.

Shembuj - Shkodra ndëji nën sundimin e turkut 435 vjet. "Ali

Pasha i ngratë - lufton ditë e natë". Ne e Mërkurë dhe ne e Shtunë mbasditë nuk kemi mësim. Leka i Madh mbremoi që prej vjetit 336 p.Kr. djeri vjetin 323; pra, 13 vjet. Moti i mirë shliet nader. Njëkjo lule çelë dimën e verë, e gato për çdo sinë të motit. Molla nuk piget në një ditë. Sivjet kam genë gjithë vjeshën me ethe. Rreth së vjelunash fillojm mësimin. Natën verës bje voesa, e dimnit bryma. Mbramë kemi shkue me fjetë fill mbas muzgut të diës. Në të dalmit prej deret na i lëshoi këto fjale. T'ardhemen mësuësi n'orën e parë të mëngjesit, tash po e pyesim. Për së gjallit nuk ndëgjon.

Mësim - Ndajfoljori, që përcakton kohën, i përgjegjë pyetjes kur? gyshtë kur? djeri kur? sa kohë, etj.

Ky përcaktim kohet ndërtohet: a) nëpër ndajfolje të vërteta, si: *Sod, nesër, dje, kurr, gjithmonë*; b) me një emën në rasë IV., si: *natën, ditën, kohën e Nduehrit, vjetin e kolerës, dimën e verë, etj.*; c) në rasën VI.; por në një mënyrë më të pacaktueme, se në rasë IV.: *moti, heret, Bajrami, së lidhunash, dimnit, etj.* ç) prim nga një parafigalë, si: *mbas shollët, prej dritet, rreth mjesnaret, rrokull javet, para buket...*

Vërejtje 1. - Për të dituen vijim a të përsritun veprimt, si përcaktim kohet, i vëhen para emnit fjalizat ne e. P.sh. *Ne e nade, ne e Marte dhe ne e Prende kemi vizatim. Ne e mbrame dal me shetitë.* - Këjo mënyrë, si shliet, përdoret gati vetëm me tri kohët e diës (*nade, mbasditë e mbramë*) dhe me 7 ditt e javës. - Por, shenjoji edhe këto të thamme, sado që s'kanë në vete kuptim përsritësh veprimt: *Ne e nesret. Æshhtë ne e mbare. Æshhtë ne e Lekës. Ka dalë ne e huajën. Njeri ne e moqme.*

Vërejtje 2. - Si përcaktim kohet, ditt e javës përdoren në dëshmoren e shkâjueme: të *Hanen, t'Ëjten, të Shtunen*; vetëm të *Diellë e të Mërkurë* - prejse sosin në rrëshqitset -ll, -rr; mund të përdoren edhe në trajtën e paskâjueme, kur mos të jenë të përcjelluna nga një cilsuer. Për ndryshe, shkon trajta e paskâjueme, si syprî. Kështu: të *Diellen e Bardhë, të Mërkuren e Përtime.*

Vërejtje 3. - Ndryshjon për kahë vështtimi në krye të javës, prej krye javet; mandej krye 5 dish, prej në krye të 5 divet; krye vjetit, nga në krye të vjetit.

c) Ndajfoljori i mënyrës.

Shembuj - 1. *Mos fol marrisht. Burri s'lën me mustakë. Jakupi është i lig rât. Se i cili do t'i a ngjesë dorën skumorit simbas fuqie së vet. Fëjyra i ishte bâm atij verdh si fëcka; duert e tia, bardh si bora; por buzët e tia, kuq si gjaku. Krykrejet dhe m'â së fortit ju deqyrën e shkollës do të këqyrni. Klasa jonë është 7 metra e gjatë, dhe 5 metra e gjanë. Gjakova bâhej dikur prej Shkodret 4 dit të mira. Mos e go m'â gjatë. S'më vien keq grimën.*

2. Ndigjo pa fjale. Nën krismen e topavet, tue rrahë në katrë anët kumbonët, me gëzim të madh të popullit komandari i ushtrisë ngadhnyese hini në qytet.

3. Ka bëritë, me u ndie në rrugë të madhe. Æshhtë bâ, me luejtun mëç; është bâ, me plasë, me marrë malin, me p' mizën. Jam i sëmundë për deke.

Mësim - Përcaktimi i mënyrës difton:

1. mënyrën, shkallën, gradën a masën, tue pyetë si? në çë mënyrë, në çë shkallë? sa? (sa nalt? Sa gjatë?) etj.

2. rrethanën përcjellëse; d.m.th. njatë punë, njatë rasë, etj. që përcjellë veprimin e kallduesit; ndodhë së bashkut me të, tue pyetun si? (me çë rrehanë a konditë?), nëpër çka? tue ndodhë çka?

3. rrjedhën, tue pyetun si? sa?

ç) Ndajfoljori i shkajkut.

Shembuj - 1. *Sa s'luejti mëç nga gëzimi. Për shpirt s'lën gjâ pa bâ. Puna e shiut (shkajku i shiut) nuk u nisa dje.* - 2. *Mejherë e hetova në zâ. Zogu njihet në kangë, njeriu jo gjithmonë në fjalë.* - 3. *qemë për kryeshëndosh te kumbara. Fshatari shkoi në mal për dru.* - 4. *S'mbatet pela me krande. As s'mbushet uj me shportë.* - 5. *Vetëm nëpër një mund të pareshtun mund t'u dalim në skanj do punëve. Vetëm e vetëm me një luftim të padam muhet vesi.* - 6. *Me gjithë urti tande nuk qitet gjâ në dritë (në treg). Me gjithë kundërshtimet e annuqvet, na domë se domë në vete.* - 7. *Njeriu është i përbâm prej shpirtit e prej korpit. Lera bâhet edhe nga druni.*

Mësim - Caktimi i shkajkut (*caktim kanzal*) difton:

1. arsyeën e shkajkut e njëj veprë, me pyetjen pse?

2. shkajkun e të njohutit, me pyetjen: Në çka njihet?

3. qëllimin, me pyetjen për çka? përse?
4. mjetin për t'i a mbërtijtë njëj qëllimi, me pyetjen me çka? nëpër çka?

5. kushtin a konditën, me pyetjen *Me ç'kusht? nën ç'konditë?*

6. lëjen (Koncesionin), me pyetjen: *me gjithëçka?*

7. *landën a materien*, prej së cilës është përba një gjësend, me pyetjen *çkahi? prej çkahi? çë sehi?*

Vërejtje 1. - Fort shpesh përdoret si ndajfoljuer shkajkut emni vetëm, në rasën VI., tue nënkuptuem parafralën prej. P.sh. *diqa unit, plasa së xehit, u fika gazit, e mbyti së rrahunit...* - E Budi: "*Një kreatyrë baltëje krijom*". (Rrjedhore e landës a e materjes).

Vërejtje 2. - Rrjedha, si do të shohim më andej, tue folë mbi fjalë të lira, gëgënisht shprehët kajherë me mënyrën paskajore të foljes. P.sh. *Jam bā... me luejtë mëç. Ai foli atë ditë... me t'ardhë mborre t'a ndijshi! I a dha e i a dha... me të lanë pa mend!*

Vërejtje 3. - Shenjoji këtu do rrjedhore mjetit pleonastike, aqë të shpeshta në gojë të popullit: *E kam pá me njëkëta dy sw. E ndjeva me veshë të mi. Fol me gojë; por mos luej me dorë! Nuk ndëgjoj me e prekë me dorë.*

Vërejtje 4. - Mbiennat që diftojn një masë, si: i *gjatë, i gjanaë, i natë, etj.*, po u vunë mbas caktimit të sasis, gati përherë kthehen në ndajfolje (djerrin nënin). Kështu: *Njeki pus është i t 15 pash, dhe i gjanaë 5 pëllamë; mund të ndrohet: Njeki pus është 15 pash t, dhe 5 pëllamë gjanaë.*

Vërejtje 5. - Do emna, përdoren si masë, peshtë a numër, sado të bashkuemë me njësimë të shumsit, shpesh mbajn trajtën e njëjst. P.sh. *dy gisht lehtë; 10 metër gjatë; 1000 copë tullat; e çon fisin e vet djeri në 10 brez.* (E jo gishta, metra, copa, brezat).

Ushtrim I. - Kërkonti ndër këto fjalë ndajfoljorët, tue u caktue edhe që nduer ndajfoljesh janë: - *Kam rá prej shiut në breshën. Qenit të tërbuem i a kam hjekun dje një a dy shkopi shpinës, që s'i bje në mendë má prej fryket me u sjellun këndej pari. Prej së majmit shatza e shkretë*

në thark, me të zi mund të mirrte frymë. Kallë muzgu i mbrames m'u bā, se pushë dëçka si hije njeriut te gardhi mbas shëpiet. Dje mbasditë kam dalë në pazar më karrocë dhe kam kthye kadalë-kadalë kambë. Prej idhnimit atë ditë as ai nuk ditte çka flite. Edhe rob në dorë t'annikut, i mujtuni kurr nuk do të disprohet. Mbas shërgatet shpesh, sidomos verës, del moti. Pse ti sod po rri këshu dyshas, si me kambë mbë kapërcyell? Maca, gjithë dimnit, gati tëtanë kohën rri, prej së ftohrit, buzë votret. Me Lekën i kemi shëpiat fort ngjatas; të thuesh, derë në dorë. Gati për gjithë ditë, njandej kallë mjesdita, shihemi shloq me shloq; shpesh edhe kuvendim bashkë prej dritsoresh. Dorë në dorë, këgry e m'a kthe djeri mbrama librin e fizikës. Cila shatëzesh shkon gati gjithmonë me shëpi mbë krah? Cila spatë mund të prejë një landë të madhe me një të rame? Kësaj jave ka rá gjithkuan malt bore, e fushës shi. Dje mbasditë, nëpër gjithënjatë mot të keq, kemi shkue në shkollë, bashkë me vëllain, të dy nën një mbretë. Shpesh prej shëpiet sonë mund t'i ndiejm qartë brimet e jëmijvet të shkollës. Jo me dorë, por me mashë higen këshenjat prej prushit. Plaku i shkretë, ngr'i prej mardhet, kuqun veshësh nga murlani, ngau e hyni në pikë të vrapi në shëpi.

Ushtrim II. - Caktonti ndajfoljorët ndër këto fjalë, tue u a shtue edhe farën e tyre: - *Në nade heret u çue njëku e dhelpëna, e ranë në fushë. Mësynë fill kallë një stan, te vathi i gjās së gjallë. Nga fryka nuk u hudhne mejherë ngjajt. Barit e shkretë dhe bagtia e trëmunë lëshuenë vigmën në kupë të qiellës. N'atë pëshijellim bishtë iknë në pikë të vrapi ndër strofuj të vet. - Skanderbeu luftoi më se 25 herë, për lirin dhe mprorijen e atdheut, kundra turku. Diq në Lesh, i shkrim prej ethesh, ditën 17 Kallënduer, vjetin 1468. - Kush është tue ecë tash natën, dimnit, për gjithkëllë murla e të ftohër? - Thëngjielli i gurit xieret zakonisht t'nën tokë, nga gjiu i dheut. - Po t'a thom për të mirë lande, se dikur, njatje má vonë ké u pendue sigurisht për këto marrit e soçme. - Zani i mirë nuk ftohet ashtu kot, ndenjun kambë mbi kambë, mbë karrigë. - Hynja punës sa má parë dhe sa má me zëll. - Na e kallëzo punën, fill e për pé, shi njetash, njëkëtu. - Kush rron me shpresë des unit. Mos i kap punët për bishit. S'mbushet një me shoshë. Ka kallue nëpër gjar të biruem. Mos mih nd'ujë me ato fjalë; as mos ban pallë me mendë! - Shkon e e kërkon halën në përpeq. Do me qëndruet me purr në gojë.*

PJESA E TRETË: FJALIA E BASHKANGJITUNË.

Shembuj - Ndëshkimi e tyrpi janë buka e përditësime e bracit. Ujku ndron gjymer, jo vesin. Rrena bje damin e mbarren, rrallë fitimin. Ai ka pupla shumë e mish pakë. Dimnit janë ditt e shkurtat, e nett e gjata. Kam rá gjallë e ngusht, si daci në gavixh. - Nuk lufton Kelmendi, por lufton vendi. "E t'u ngrehnë, urra djale!" - diku kambë e diku kalë! Kemi mbërritje mirë e shëndosh tu shëpia. Burra të drejtë dhe besnikë ké pakë sod mbë shekull. Njeni i bje thumbit, tjeri patkoni. Qofsha bindë e mrekullue! Ata janë bark e shpinë.

Mësim - Gjymtyrët e fjalës mund të përsriten më se një herë në një fjalë. Njajo fjalë prandej, që ka dy a më shumë kryefjalë me një kallëzues; ase ka dy a më shumë kundrina, dy a më shumë cilësorë a ndajfoljorë, gjithmonë me një kallëzues - qubet *fjalë e bashkangjiturë*.

Ndër këso fjalësh mund të gjindet e përsritunë edhe fjala e kallëzuesit (*emni predikativ*), ase edhe vetë i njëjti kallëzues. Kajherë edhe dy folje me një kuptim gati të njëjshëm e plotësuesë përbajn dhe mirren si një kallëzues i vetëm (*endiadet*). P.sh. "*Çka qinë*) *Gjetoja e ç'ka thanë!*" (Rri e) *tallet rrugash gjithë ditën. E mandej* (vien e) *më thotë...* (Shkon e) i kallëzon gjithkuj; *E xhakoni* (mbet e) i tha. (Me hwm e) *me t'i njëhë të gjitha, asgja. Kur* (bane) i *mbushet ajo mendja e vet... Fusha ka sy, e gardhi ka veshë.*

Gjymtyrët e përsrituna të fjalës dahen njëna prej tjetres me presa, apor ngjiten me lidhsat *e, edhe, dhe, sikur edhe, por, a - a, jo vetëm - por edhe, etj.*

PYETJE PËR PËRSËRITJE TË LANDËS - Çka është fjalia? - Cilat janë trajtat e fjalës së thjeshtë? - Çë pyetjes i përgjigjë kryefjala? - Çë pyetjes i përgjigjë kallëzuesi, cilsoni, kundrina e ndajfoljori? - Çka është, dhe në që rasë rri ndajshimi? - Çka mund të jëtë kryefjalë? - Njëmi njato folje, që martin rasën III. të vetes dhe rasën IV. të sendit. Ndërto me to fjalë. - Kur mund të rrijë rasa III. në mënyrë të lirë?

Pasqyra e kuptimit e të përdorimit të rasave në fjalë.

1. Emnoria

Në rasën I. (emnore) rri:

a) kryefjala: *Florina*

- b) emni i kallëzuesit: *është një qytet*
c) ndajfoljori: *shko te dera.*

2. Gjinatorja

Rasa II përdoret:

- a) si cilsiuer, i mvarshëm nga një emën, dhe shenjon:
1. hartuesin: *ligjërrata e Skanderbeut*;
2. pronarin: *librat e xansit*;
3. tansin: *gjymasa e dheut*;
4. cilsin e farën: *kali i shalës*;
5. kryefjalën pohuese: *të gjetunt e Amerikës*;
6. kundrinën mbas njëj mbirimi: *i ziu i vetes; i pari i klasës, i mbrami i shokëve*;
7. më rrallë si emën kallëzuesit: *është i fjalës e i bisedës; i shejtanit e i mejdani.*

3. Dhanoria

Rasa III. përdoret si kundrinë:

- a) e mvarëshme nga foljet: *ndlimoji shogit; a të pëligjen ty njëkëjo kangë? nuk i ka lanë kurr mbarre vetes as fust; rueju shokëve të këqit*;
b) e varëshme nga mbiemni: *i vaditun mundit*;
c) në mënyrë të lirë (dativ etik): *M'a bafsh natën e mirë!*
ç) si ndajfoljuer: *Ëndet gjithë ditën rrugavet.*

4. Kallëzorja

Rasa IV. përdoret:

- 1) si cilsiuer: *Një gotë ujë*;
2) si kundrinë:
a) si kundrinë e jashëme, e mvarunë nga foljet: *ndjekti shokollën; më merr malli.*
b) si kundrinë e mbrendëshme (e rrallë): *flet një gjumë të qetë*;
c) si kundrinë e dytë kallëzuesit: *e thyras derrin dajë*;
ç) si ndajfoljuer: *kemi shetitë gjithë ditën e lunc; magjari i ka veshët dy pëllamë gjatë.*

5. Rrjedhja

Rasa V. Përdoret:

1. si cilsi: *lesh dhiet*;
2. si kundrinë
- a) me folje: *luej mendësh; pihen gishtash, thehem vesh;*
- b) me mbiemra e pjesore: *i verbët dy swsh; i marrun gjymtyrësh;*
3. si ndajfoljuer:

- a) vendit: *siellem rrugash; tres shpait;*
- b) kohet: *heret, mëngjesit; motti; së vjelumash;*
- c) mënyrët: *krejt (krejet), shqimit, sheshit;*

PJESA E KATËRTË: RENDI I FJALËVET NË FJALIN E THJESHTË.

Dy mënyrësh është rendi i fjalëve në fjalë: i drejtë e i zhdrejtë.

a) Rendi i kryegjymtyrëve të fjalës.

Shembuj - 1. - *Kali nget. Toka është e rrumbullaktë. Kush ka ardhë? Unë s'kishem me e luë fort. Miku i mirë të nderon shtëpin. Minarja në thes nuk hyn. Mordja merr e s'jep. Dardha ka bishin. A t'i ka anda fort mollat? Athue njimend është e rrumbullaktë toka? Ka kthye ende Isufi nga kryeqyteti? - Sa e madhe është bota! Njekështu i do mushka dru. Duhet më shumë mendë, se dhen.*

Mësim - Dy mënyrësh është rendi i kryegjymtyrëve të fjalës: i drejtë dhe i zhdrejtë. Quket i drejtë rendi më i natyrahëm, kur në vend të parë rri kryefjala, dhe përmbas, kallëzuesi.

Ky rend i drejtë i kryegjymtyrëve shkon sidomos ndër fjalë, ku kallëzohet a dittohet ndonjë gjë (*fjalë ditore*); mandej edhe ndër fjalë pyetse, ku kryefjala zakonisht është një përmën pyetës.

Rendi i kryegjymtyrëve të fjalës quhet i zhdrejtë, kur folja e mënyrës skajore rri para kryefjalës. Ky rend i zhdrejtë bahet zakonisht ndër *fjalë pyetse*, ku pritet një përgjigje për po, a për jo, ase nuk pyetet gjë për kryefjalë, por për ndonjë pjesë tjetër të fjalës; mandej përdoret edhe ndër fjalë, ku shprehet një dëshirë (*f. dëshimore*), një urdhën (*f. urdhënore*), jase një habi (*f. habitore*).

Vërejtje - Mirret vesh, se ky rend e këto drejtme, mbas së cilash u tha se rregullohet vendimi a rendi i pjesëve të fjalës, nuk mbahet gjithmonë. Arsyja e posaqme, tingëlli i fjalëve që bje mbarë, e shlyjnë ligjëtesin, më fort poetin, t'a theksojë a të vëjë në krye të vendit ase në fund njëatë pjesë fjaliet, që e lypë puna të qitet më në shesh, ase t'i vëhet shenji më tepër. Kështu, ndër këto fjalë, sado ditore: "Fryni era, u çil taraba"... I dogji miza. Mbaroi dimni. E pat edhe ky provini. Qet i marti një gur nd'ujë; gohen njëqind vetë, e s'mund t'a xjerrin. Për kështu, di edhe unë. Vaden gruut, e paret maje humit.

b) Rendi i gjymtyrëve të dyta të fjalës.

Shembuj - Kingji i buë thithë dy nana. Gjaja jote e shpirti im. Grueja e kthyme si qerrja e thyeme. Dy qej e hân një gen. Ajo është si një pulë pa furrik. Shtëpia është e Zoitit e miqvet. Trimi i mirë, me shokë shumë. Këqyr traun tand, dhe jo gymen e huajë. "Armët e mbushuna mos me i dhënë!" Kur erdhnë mendët, tremë dhent.

Mësim - Cilësorët shqip shkojnë zakonisht mbas emnit të vet, kur këta të jenë të shprehunë nga një emën, përmën, mbiemën a folje në mënyrën skajore. Numrorët rrijn para emnit, posë rendorëve, të cilët mund të shkojnë edhe mbas. Kështu: *I pësti rend - rendi i pesët. Të parën herë - herën e parë. E mburanja fjalë - fjalë e mbrame.*

Shembuj - Fjala e keqe kërkon të zotin. Nuk ha bota bër. A t'a pruni librin? Ti, besa, i a pate mendët vesi! A njimend u a dhac pengun plevret? Thirrma njëherë mjekun. Kishem me t'a ditë fort për nderë. E ka gjuë rrëfja Gjeloshin? Drië i bafte shpirti! Atë, as njohë s'e kam. Unë pra, atij edhe shkruë i paqë. Ndoshta, por unë besë s'e zâ? Na kundra si nuk jemi, por fjalën me i a dhënë, nuk mundemi. Ankon kalorin, se i varen kambët.

Mësim - Kundrina, si shliet, zakonisht - emna a përmëna na qofshin - rrijn mbas foljes të mënyrës skajore.

Vërejtje 1. - Grimsimet përmnore - të cilat shpesh nuk janë tjetër, veç të përsrituna të kota, plenasitike, të kundrinës emën, - shkojnë fill mbas foljes. Në mënyrën urdhënore por, këto grimtime, kur janë të thjeshta, rendohen këso dore: po genë të vetës së parë, njëës a shumës, mund të shkojnë, si para, si mbas foljes. P.sh. "Pigmë, Zot, n'at Ramada n". Falsa edhe një herë. - Jase "M'piq, o Zot, etj. Na fol,

edhe një herë... - Me vete të tjera, në gegënishte nemose, rendohen gjithmonë *mbrapa*. P.sh. *thirri* (ati); *thirru* (atyne); *thirre* (atë). - Po qënë dy këto grimime, njena e vetes e tjera e sendit, veta shkon para, dhe sendi mbrapa. P.sh. *M'a pat folun. T'a kishë pasë dëftuem edhe ty atë fjalë. Sigurisht, ai nuk ka me na i dhënë (né ata). Po ti, a i a kallëzove punën?* - Vro edhe do thanje pleonastike të popullit: *E kë lanë rrugën. "Po m'a thirri nanën mue" ... Na e len në këtë punë. S'të përket ty me folë, por i përket Januzit. Në vend që me m'a dhëmun mue librin, shkon e i a jep atij!*

Vërejtje 2. - Mbassi rasa e emnores (*kryefjalë*) shumës shqip ka të njëjtën mbresë, si rasa e dëshmores (*kundrinë*), kështu mund të shkaktohet dyshim kuptimit. P.sh. *Romakët i muajtë Grekët.* - Për t' u ikun mbështjellimevet, rruga më e sigurt është, të siellet folja vepruese në trajtën pësuese: *Grekët qënë mujtun nga Romakët.*

Vërejtje 3. - Trajtavet foljore, që n' urdhënor dalin në -j, duhet me u a shtuam, në shkrim nemose, grimimin përemnuer -i të kundrines në rasën III. njëjs, ase të shumsit në rasën IV. Kështu: *thueji* (ati); *shkrueji* (atij ose ata); *shqyueji* (ato); *lueji* (kambët). - Por n' urdhënore mohuese, mbassi t'i vëhet përpara foljes grimimi, s' është nevoja të përsritet ky edhe mbas. P.sh. *Mos i shqyuej! Mos i truej! Mos i shaj!*

Vërejtje 4. - Kryefjala përgjithsisht ndër fjalë kohore, shkon mbas kallëzuesit. P.sh. *Kur del bari, tash cofë gomari. Kur s'jola, kur s'gabova. Sa të pashë me sy, atëherë më ra në mendë për ty. Kur perëndojë dielli, nja të herë lagen lulet. Kur ka shporta fjq, gjithë bota janë mjq.* - Shkurt, lidhsat *ku, kur, pse, si*, gjithmonë para verbit.

Shembuj - *Na banojm zakonisht dimni në qytet, dhe verës në kamund. Kur s'i a harroj nderën. Gjithmonë të të bijë në mendë për mue. Shqij një ditë në tjetër, si një thes i vjetër. Për një plesh të djegë jorganin. Mjaltën në gjuhë e helmim në zemrë. Gjetja ka mizën nën kësulë. Kë ardhë me kam në të keqe këtu. Më mirë kaq në faje, se zi në zemrë. Mendo përpara, në daj mos me u pendue mbrapa. Si të jete vallja, ashtu duhet me këqye. Mësim - Si shihet, nuk mund të folët për vendimin e ndajfoljevet a të ndajfoljorëvet në fjalë, mbassi këta përdoren gjithënduersh, si të vijë më mbarë; më shpesh shkojnë sidomos mbas kallëzuesit.*

ANALIZA E FJALIS.

Për të bërë analizën, ase për të shpërthyer një fjalë, puna më e para është, të gjindet *kallëzuesi*, d.m.th. folja në trajtën *skajore*. Kallëzuesi ase verbi të qet në rrugë, për të hetuem *kryefjalën*, - nga numri e veta e foljes - me plotsorët e vet, *kundrinat e ndajfoljorë*. Emnat e përemnat, si qënë kryefjalë, si qënë kundrina, eij. do të këqyren, në janë të përcjellunë nga cilsorët, tue bërë sish pyetje përkatëse.

Qe, një tregim: *Nushi, djatë qytetit, kishte mbledhun një ditë dredhza të kuqe në prozhmë.*

<i>Kishte mbledhun</i> (kallëzues)		
<i>Nushi</i> (kryefjalë)	<i>dredhza</i> (kundrinë e dr.)	<i>një ditë</i> (ndajf. kohet)
<i>djatë</i> (ndajshim)	<i>të kuqe</i> (cilsuer mbiem.)	<i>në prozhmë</i> (ndajf. vendit)
<i>qytetit</i> (cilsuer rend. II.)		

Pasqyra e analizës logjike dhe gramatikore e fjalës së smadhueme.

	<i>Analiza logjike</i>	<i>Analiza gramatikore</i>
<i>në</i>	adverbial vendit	parafralë me r. 4.
<i>nji</i> <i>arë</i> <i>dikë</i> <i>qytet</i> <i>shpijet</i> <i>së</i> <i>vet</i>		nje i pacakt. r. 4 emën i pëj. f. r. 4 pc. nj. ndajfolje vendit. parafralë me r. 6 (3) emën i pëj. f. r. 6 e ck nye f. r. 6. përemën vht. m. r. 6.
<i>dy</i>	atribut rend I subjekt	numruet m. r. 1. emën i pëj. m. r. 1. e pck. sh.
<i>të</i>	atribut rend I	nye i pac. r. 1. sh.
<i>vogël</i>		adjektiv m. r. 1. e pacck. sh.
<i>gjetën</i>	Predikat	verb. kal. vht. 3 sh. kn. kryeme e thj.
<i>nji</i>	objekt i drejtë	nye i pacakt. r. 4.
<i>qendhe</i>		emën i pëjgjo. f. r. 4. e pck. nj.
<i>llanxash</i>	atribut rend I	i pëj. f. r. 6. e pck. sh.

Zhvillim: *r.*: rasë; *i prgj.*: i përgjithë; *i ckt.*: i caktuem; *i pckt.*: i pacaktuem; *f.*: femnuer; *m.*: mashkulluer; *vt.*: vete; *nj.*: njëjs; *sh.*: shumë.

Ushtrim. - Bani analizën logjike njëherë; mandej edhe gramatikore të këtyne fjalive: - 1. *Sorra sorres nuk i a xjerrë swt.* - 2. *Mos i kap punët për bishitit.* - 3. *Çë po të kruhet shpinal* - 4. *Heret a vonë, rrena mbaron të zonë.* - 5. *Votra e madhe zvogelon shpin.* - 6. *Ujka bari nuk bëhet.* - 7. *Rrëjeja nuk shkrepë dy herë në një vend.* - 8. *Vendi të ban trim.* - 9. *Dy gjela në një plësh nuk këndojn.* - 10. *Ufilla e fortë then enën e vet.* - 11. *Qafen e përvujtë nuk e prën spata.* - 12. *Ti do me e gjetë halën në përpeq.* - 13. *Mos qit, he krahëhatë, petulla nd'ujë!* - 14. *Ka mbejë si geni mbë qer, si peshku në zall, si mini në mur.* - 15. *Tash t'a fali topin diën e moskurrit.* - 16. *Me xunktha të thatë nuk godien rrëgozat.* - 17. *Nuk i a ka anda maces peshkani!* - 18. *E del detin (në) kambë.* - 19. *Kafshata e madhe të zen fytn.* - 20. *Këqyr traun tond, dhe jo gymen e huqë.* - 21. *Na përsolli me fjalë t'ania e me gur në srraqë.* - 22. *Këpuca e huqë t'a vret kambën.* - 23. *I ka mbërritje thika n'asht.* - 24. *Ka rá ngusht Peja për speca.* - 25. *Ai e ban gjithmonë punën livadh.*

B. DEGA E DYTË E SINTAKSËS.

PËRMBI FJALËN E PËRBAMË.

FJALËT E PARA (TË PAVARËSHME) E FJALËT E DYTË (TË MVARËSHME).

Shembuj - *E shije miza e s'e xjerrë buelli. Báj venë e pi ujë. E jep me dorë dhe e kërkon me kambë. Dridhet toka, gimon deti, ndezen malet flakë e shkëndia! I marrë nuk zen gjá prej t'urit, por i urti zen shumë prej të marrit.*

Kush flet tinëz i bje shpinës. E di luga çka ka vegëshi. Kur t'i shkojsh kuj në gostë, lidhe pulën për kambet. Çka është një ditë nuk është për ditë. Nëmös dalë, tepron. Si të thuesh ti, po bájim.

Mësim - *Dý a mã shumë fjalë, të lidhuna më një, për të përbám së bashkut një mendim të plotsuem, thirren fjalë e përbarne (grumbull fjalish).* - Fjalë e përbarne do të ketë pak së pakut *dý kallëvoja*. Se e cila fjalë, që ndërton fjalën e përbarne, thirret gjymtyrë e saj.

Fjalit e përbarne dahan *dý degësh*; d.m.th. se gjymtyrët e saja mund të

jëtë me numërt *dý* a mã shumë *fjalë të para* (të pavarëshme: *parataksë*); jase ndër to përzihen edhe *fjalë të dyta* (të mvarëshme: *hipotaksë*).

1. - *Ha pshesh nd'ujë, e báj kujdesin e huqj.*

Si njana si tjetra fjalë këtu janë kuptimisht a logjikisht krejt të pavarëshme, ase në vete; përsa mund të merren vesht të dyja edhe damas, nuk trijedhin prej shoqjashogës.

2. - *Rueje zogun sa t'a keshe në dorë.*

Në këtë tregim njana gjymtyrë, e dyta, mvarët krejt prej së parës, edhe nuk ka kuptim në vete, një kuptim të plotsuem, po u shképut prej soje. Këjo gjymtyrë pra, e cila ka nevojë t'i pëshitetet njëj fjalie së pavarëshme, thirret *fjalë e dytë, ase e mvarëshme*.

Vërejtje 1. - Shpesh i njëjti mendim mund të shprehet nëpër shumënduer trajtash fjaliet, pa ndryshim të madh kuptimit. P.sh. - 1. *Ashtë rritë Drini për shkajë të shiut të madh që ka rá.* - 2. *Ka rá shi i madh, e është rritun Drini.* - 3. *Ashtë rritë Drini, pse ka rá shi shumë.* - 4. *Ka rá shi i madh, prandaj është rritë Drini. Mbassi ka rá shi shumë, ka shtue Drini, etj.*

Vërejtje 2. - Gjymtyrët e fjalís së përbarne kanë ndërmjet vetes po njëjtë lidhni, përpjekje a kuptim, që kanë pjesët e fjalís së thjeshtë. Kështu, sikurse smadhimet e fjalís së thjeshtë (*plotsorë*) vlijn për t'a caktue mã mirë kryefjalën, emnin a çdo fjalë të marrunë si emën, apor edhe vetë kallëxoën (verbín e mbiemnin) njashu edhe fjalit e dyta nuk kanë qëllim tjetër, veç me e caktue a me e plotsue mã mirë kuptimin e fjalivet të para ase të dyta, prej së cilash mvarën.

1. FJALIA E PËRBAMË, NDËRTUE PREJ FJALÍSH SË PARA.

Sa nduersh lidhen këto ndërmjet vetes.

Shembuj - *Des, e s'e shtie në gojë. Lepji mjalitin, e mos ha gishtin. Unë fias këtu kaherë, dhe ju nuk e çani kryet për fjalë të mia. Mikut u rënko (ankoju), amnikut u lëvdo (lëvdoju). Báj venë, e pi ujë. Rri shtëmbën, e fol drejtë! Shkolla e dija e shëndoshë, jo veçse ju a pajisin mendën me njohituni të bukura e të dobishme, por mã tepër ju a naltsojn zemrat kahë ndiesit bujare. Shih e ban. Zogjët na kënaqin me kangën e vet; posë kësaj, na i dlitrin shëpiat e*

kopësitë nga kandërrat e damshme. Unë, i shkreti, s'jam i zoti t'u bie mbropa punëvet të mia, jo më po mund të këqyri punët e huaja! Pjetri, lëne se nuk është misë ende; por ai as v'u ara një në zjarr s'e ka (nuk e ka kurtkun menden me u misë). Këtu po e flasim, dhe këtu po e lamë.

2. - Mos t'i mërzisim të tjerët me këshille e qërtime; porse t'i mësojm më fort me shembull e me punë. Të gjithë nuk janë ndoshta të zot me të vlefshur; por dam mund të të bëjë kushdo. Disa atdhetarë të vëretë e shkrinë mundin e jetën për vendin e vet; megjithëkëia nuk e pamë fatin me e pá Shqipin e lirueme. Ndo m'u hoqe qafet, ndo të xora për krahut e jashit! A thue jë ti, Mirash, apor më bijn sytë? I a do buza, por s'e len hunda.

3. - I pari të mbrramin s'e prit; për arsye se m'atë ças shkreti rrëjeja në shëpin shi aty afër. Ndër të gjitha lulet drandojllia njehet si më e bukra; mbassi, posë trajtës e ngjyrës, lëshon edhe një erë fort të mirë. Qënë gjindja tue mbytë shoqishogin; d.m.th. se kishte rrë atë ditë aty dhe e shekull. (Halilit Muja): "N'çetë me veti ty s'po due me të marrë. - Se t'çoj me dhë, e po m'i len n'mal; s't'çoj në çetë me dalë, - e ç'a çeta, ti gjëa nuk po di!"

4. - Drita ecë më shpeji, se zani; për këtë punë na shohim më parë vetinë, se ndiejm gjamën e motit. Tepër vonë ka dalë pranvera sive; prandaj, mbas gjaset, do të kemi një korë të ligshë. Guri është më i randë se ujët; për këtë arsye, të ramen në një hurdhë, meherë bje në fund. Ti jë i dhann për së teprit mbas lojet; kështu që nuk të del nga eja as me i u gatuem shkollës.

Mësim - Fjalit e para, që ndërtojn fjalin e përbarë, janë katër nduersh: - 1. Rendore (kopulative), 2. kundërshtore (adversative). - 3. shkakore (kauzale), - 4. rrjedhore (konsekutive). - Dihen kështu, simbas lartës që tregojn; ase më fort simbas mënyrës, me të cilën lidhen ndërmjet vetes. 1. Qohen fjalit rendore njato që shkojn tue e zhvillue më mirë, ase tue e smadhuë landën e fjalit tjetër; dhe ngjiten me të nëpër lidhsat njërenditë e, dhe, edhe, ashtu edhe, as - as, jo vëç - por (edhe), më tepër, njëherë - mandej, posë kësaj, d.m.th., së parit, së dytit, së mbramit, ne e mbram, djeri, etj.

2. Janë kundërshtore ato, kur landa e njenes fjalit ngushohet a mohohet fare nga tjetra; kështu që këto trijn si në kundërshtim a për ball me shoqashogën. Dhe ngjiten ndërmjet vetes me lidhsat por, po, porse, vëç, vëçse, apor (a po), vetëm përkundrazi, megjithkëta, asgjëangut,

njinend - por, a-a (ja-ja), o-o, a-apor, ase, jase, ndo-ndo, gjithnjë, përndryshe, etj.

3. Thirren shkakore fjalit, kur njena tregon shkakun e punës që diftohet në tjetër; dhe ngjiten ndërmjet vetes me lidhsat pse, përse, prejse, sepse, mbassi, për arsye që, për punë se, etj.

4. Janë rrjedhore, kur njena fjalit tregon një rrjedhim, që buron nga mbrendia e fjalit tjetër. Këto ngjiten ndërmjet vetes me lidhsat pra, prandaj, për këta, për këtë punë, (arsye) prashit, kështuqë, etj.

Lidhsat, që ngjiesin ndërmjet vetes fjalit e para a të pavarëshme, thirren lidhsa njërendore (koordinatë); ndërsa ato të tjerat, të cilat lidhin fjalit e të mvarëshme me të parën, thirren lidhsa nënrendore (subordinate).

Vërejtje 1. - Këto katër mënyrë fjalish që para u përmendnë, janë më të përdorunat. Mund t'u mungojn edhe lidhsat, e atëherë dahan me piksimë (:). Nga kuptimi i kontekstit do të xieret dora a fara e fjalit. P.sh. Shpejt do të na bjerë shi; kam pá do ré të zeza andej kahë përdimni: (Këjo e dyta, një fjalit shkakore; mbassi këtu nënkuptohet lidhsa: pse.) - U çova; s'mund t'u durova më (mbassi). E mësuësi duel idhnueshëm prej klaset: xansëi s'i a kshin gane punimin (prejse). - Ika: s'pagë si rri më aty (pse).

Vërejtje 2. - Lidhsat, si shihet nga shembujt e treguemë, mund të gjinden a vetmas para njenes fjalit, apor u prijn se së cilës fjalit. P.sh. Ai erdhi, por s'u ndal aspak. A po del, a po shkojm? Unë u shkjewa këtu tue zhvillue lektionin, e ata atje poshtë flasin e qeshin. Prejse nuk e paske gatuë aspak, prandaj nuk e di lektionin.

Vërejtje 3. - Fjalit shkakore përgjiten fort me fjalit rrjedhore; pa të vështirë, prandaj, mund të siellen e mund të shndrohen, përpa i ljkë gjëa kuptimit. P.sh. Ai ka për të mbaruem keq, përse është kaqë tepër mbas lojet. Apor: Ai është kaqë tepër mbas lojet; prandaj ka për me mbaruë keq.

Vërejtje 4. - Ndodhë ka jherë, që gjymtyra e parë e fjalit së përbarë të jëtë e plotë, ndërsa në gjymtyrën tjetër mungon kallëzoja; e cila, tue u sjellë veta a numri, do të xieret nga fjalit tjetër. P.sh. Eme motrë është misë sod për Tiranë; unë, nesër. - Vërës na kënaqin me kangë të vet dallëndyshat e bylbylat; dimnit, mullizezat. - Ne e Hanë mbasditë

kemi gjimnastikë; ne e ëjje, vizatim. - Ndër këso rasash, në gjymtyrën e dytë, mungesa e kallëzores, është mirë të shenjohet nëpër një presë; si mund të vrehet ndër shembujt e naltëguemë.

Ushtrim - Këqymri me u a vum këtyne fjalive të para lidhsat e piksimet përkatëse:

- 1. Ne e parë u çue peshë një erë e tërbueme... shperthei shetërgata e breshni, kokrra sa grushi i dorës. - 2. Blifit rriten shpejt, lëshojn erë të mirë edhe qëndrojnë gjatë... në malsi shihen gati gjithkum ndër logia të kuventit. - 3. Një zë njeriut nuk ndërhej kurkum; gjeihet e lisit nuk shiheshin tue luejtë. - 4. Një hije e zezë i kishte rë mbarë vendit; s'i u bante... as me folë, a me këndue. - 5. Mëkat i madh është, me e tradhnie atdheum... ka asish fjaqezesh që mbërrin me i a shiun amnikut! - 6. Plegnoje një herë, ku do me dalë... misja! - 7. Nuk jë tue i a vum aspak mendën shkollës;... sivet, mbas gjaset, tash po mbetë në klasë. - 8. Shpesh njeriu, pa dashë, e ha gjuhën më dhambë;... Këto dy gjymtyrë gjithmonë shkojnë mirë ndërmjet vetes. - 9. Rueju fort shogit të keq e të pafytyrë;... ky të çon, pa u kujtuem ti, në një gjeje të keqe. - 10. Verës nade ajri është më i lagshëm;... malet e largëta i shohim më qartë. - 11. Ban një;... Zoti të jep dy! - 12. Mos thuej gjithmonë çka di;... të dijshtë gjithmonë çka thue.

II. FJALIA E PËRBAME PREJ FJALISH SË DYTË.

Shembuj - 1. *Ai qe dan, qan* (= dasi qan). 2. *Ujëi që së luen, nuk pihet* (= Ujëti e paluejshtëm, nuk pihet). 3. *Shpresoj, se i smundëti shpejt do të shëndoshet* (= Shpresoj shërimin e shpejtë të të smundëtit). - 4. *Kush ha hudrë* (ngransit të hudrës) *i vjen era*. 5. *Kemi kthye mbramë në shtëpi, mbassi pati perëndue dielli* (= mbas perëndimit të diellit).

Mësim - Një fjalë e përname, e cila, posë fjalës së parë, ka edhe një a më shumë fjalë të dyta a të varëshme, thirrjet, *fjalë e përname prej fjalish së dyta*.

Fjalja e dytë zen pëtherë vendin e njëj gjymtyrë së fjalës së thjeshtë; edhe u përgjegjë të gjitha njatvne pyetjeve që ban ajo gjymtyrë e fjalës së thjeshtë, në vend të së cilës rri.

Kemi prandej, njëqë farë fjalish së dyta, sa janë farët a gjymtyrët e fjalës së thjeshtë; d.m.th. *fjalë kryefjalët, f. cilisori, f. kundrinet, e f. ndajfoljori*. - Kështu, ndër shembujt e sypritëguemë, fjalja n. 1. është një fjalë kryefjalët a subjektive, pse rri në vend të kryefjalës; edhe

pyetë, si kryefjala, me *kush* (qan?); fjalja n. 2. është një fjalë cilisori a *attributive*, përse cakton a plotson kuptimin e njëj emni; edhe pyetë, si cilisori, me *cilët* (ujë?); fjalja n. 3. është një fjalë kundrinet a *objektive*, mbassi këjo plotson këtë, si kundrina, një folje, edhe pyetë si ajo, me *çka* (shpresoj?); fjalja n. 4. prap, është një fjalë kundrinet, përse rri në kambë të njëj kundrine së lakume, edhe pyetë me *kuj* (i vjen era?); fjalja n. 5. është një f. ndajfoljori ase *adverbjare*, (kohet), jo vetëm se rri në kambë të ndajfoljes, porse edhe pyetë krejt si ajo, me *kur* (kemi kthye në shtëpi?).

1. SHKALLËT E NËNRENDIMIT TË FJALIVET TË DYTË.

Shembuj - 1. *Nga numri i socëm i fletores merret vesh, se Parlamenti do të çelet kësaj jave*. - 2. *Sod me ka rë dorë një letrë nga kryeqyteti, prej së cilës merret vesh, se Parlamenti do të çelet kësaj jave*. - 3. *Një mik më ka çue nga kryeqyteti letrë, në të cilën shkruen se, porsa të kalojnë të krenet e Bajramit, do të mblidhet Parlamenti*.

Mësim - Në shembullin n.1. fjalja e dytë (se P. do të çelet k. j.) mvarret drejt për drejt nga fjalja e parë (merret vesh); prandej këjo thirrjet fjalë e dytë rendit së parë. - Në shembullin n. 2. fjalja... se Parlamenti do të çelet kësaj jave, nuk mvarret më prej fjaliet së parë (sod kam marrë një letrë), por prej njëj fjalie së dytë rendit së dytë (prej së cilës merret vesh); prandej këjo thirrjet: *Fjalë e dytë rendit së dytë*. - Në shembullin n. 3. fjalja... porsa të kalojnë të krenet e Bajramit, është e lidhunë ngushtë, e mvarret drejt për së drejt nga fjalja... se do të mblidhet Parlamenti (fjalë e dytë rendit së dytë); prandej këjo thirrjet fjalë e dytë rendit së tretë.

2. SI LIDHEN FJALIT E DYTË ME FJALIN E PARË.

Shembuj - 1. *Kujtoj, se sonte tash po na bie shi. Mbassi s'ke pulë, ha sorrë. Në paq fjalë me mue, eja më vonë*.

2. *Qeni që lehtë, nuk të ha. Kush s'i ndëgjon nanës, i ndëgjon njerkes. Se i cili gjetas e ka detyrë me e dashë vendin ku ka lë*.

3. *A e pae, kahë i a mbajti? Mendo përpara, çka flet. Nuk e di, atthue po më merr vesh*.

4. *Po rë shi, si do t'i a bëjm? Tash po na del moti, kujtoj... E bane edhe një herë këtë, i ziu ti!*

Mësim - Fjalit e dyta lidhen me fjalën e parë: 1. *nëpër lidhshat nënrendore*, si: *se, mbassi, në, prejse, sadoqë, sa, etj.*: Fjalit konjuncionare; - 2. *me përemna lidhës*, si: *kush, çka, që, i cili, ai që, etj.* jase me *ndajfolje* të marruna si përemna lidhës, b.f. *ku, kur, si, pse, prej kahë, etj.* mbas njëj emni (*vendit ku, koha kur, menyra si, arsyeja pse (fjalit relative)*). 3. *me përemna pyetës*, si: *kush, çka, cili?*, etj. jase me *ndajfolje* të marruna si përemna pyetës, si: *kur, ku, si, pse?* etj. jase edhe me fjalzat pyetëse: 4. *atue?* (fjalit pyetëse). 4. Fjalit e dyta *sipesh* nuk lidhen me kurrujenën kështu lidhsash; e atëherë, prejse nuk janë fjalit të dyta të njimentda, munden pa të vështirë me u sjellë në fjalit të para. P.sh. Si i a bëjm, po rá shi? Po rá shi? Si do t'i a bëjm?

Vërejtje 1. - Për t'i dâm fjalit pyetse nga fjalit lidhse (relative), tue qenë se shqip lidhsat janë gati të njëjtat, mund të mbahet këto rregullë: Janë *f. pyetse*, kur mvaren prej foljesh, që kanë kuptim kalëzimnit, *grykimit, këshillit, sprovimit, së panit, së ditimit*, etj.; *posë kësaj*, këto të gjitha, po të dësh, mund të siellen ndër fjalit pyetse të mvarëshme (*ligjëratë e drejtë*). P.sh.: *A e pae, kahë i a mbajti?* - *Kahë i a mbajti? A e pae?*

Vërejtje 2. - Shqip, sidomos në gjuhën e popullit, shumë herë lidhsat se e që përdoren pa nevojë, për pleonazëm, në krye të fjalivet pyetëse; prandej, këto në gjuhën e shkrueme duhen lënë jashtë, si edhe në analizën e fjalit nuk janë për t'u marrë në kujdes aspak. D.m.th. do të këqyret përemni, a ndajfolja pyetëse që vjen mbas; pse këto janë lidhsat e vërteta, me të cilat fjalit e dytë lidhet me të parën, së cilës i pëshketet. P.sh. *Kam harrue (se) si i thonë emnit. Nuk e di (se), kush m'a ka marrë. A t'a merr mendia (se), kur kthen? A të dritoi (se), çka ka bërë? A i a bleve, (se) ku deshi me dalë?* - Lidhsat e vërteta, nëpër të cilat këto fjalit të dyta ngjiten me fjalit e parë, nuk janë, *se, se; por, në të parën, përemni pyetës kush, e në, ndajfolja pyetëse ku, kur, etj.*

3. VENDIMI I FJALIVET TË DYTË NË PERJUDHË.

Përsa i përket vendimit, tri mënyrësh mund të gjinden fjalit e dyta kundrejt fjalit, nga e cila mvaren:

1. *Përpara fjalit së parë. Kush ecë kahdalë, shkon shëndosh e larg.*

2. *ndërmjet gjymtyrëve të fjalit së parë. Mali, si t'i thuesh, të përgjigje;*

3. *përmbas fjalit së parë. Më vrapin, sa të kesh hapin.*

4. KOHA E FOLJES NDËR FJALIT E DYTË.

Shembuj - *Mirë e di, kush je ti, si të thonë emnit, kahë po vjen, e çka të ka hijedhë këtu.* - *Sa herë që kalonte kësaj, nuk rrinte pa u dukë edhe te na.* - *Na e shihshim prej shtëpiet njëqti mirë aeroplanin, që hidhte bumbë mbi qytet.* - *Kanë për të të rân ndër mendë këto fjalit e mia, kur të plakesh edhe ti si unë.*

Mësim - Nuk mund të caktohet me një rregullë të preme koha, që do të mbahet ndër fjalit e dyta. Të shumtën e herës kohët e fjalivet të dyta pëlqejn me kohët e fjalit së parë, kur puna ndodhë njëkohësisht. Kështu koha e *tashme* e fjalit të parë pëlqen me *kohën e tashme* të fjalit të dytë: *Unë po e shoh mirë, ku ti po do me dalë me ato fjalë.* - *Koha e pakryeme, me të pakryemen e fjalit së dytë: Unë e shihshem mirë, ku ti dojsh me më dalë me ato fjalë.* - *Koha e kalueme, me të kaluemen: Unë e pashë mirë, ku ti doshe me dalë me ato fjalë.* - *Asë: Çka kës, që nuk vjen me në? (tash). Çka pate, që nuk erdhe me në? (dije). Çka kës pasë, që nuk kës ardhë me në? (atë ditë). Çka pate pasë, që nuk pate ardhë me në? (aso here; kahë dit).*

Por ndron koha e foljes ndër fjalit e dyta, nuk ndodhë njëkohësisht me fjalit e parë; edhe ndron, kur t'a lypë puna a kuptimi i fjalit së dytë. P.sh. *Do t'u ndihmoni shokërvet (tash), pse edhe ata ju kanë ndihmue ju (atëherë) kur keni pasë nevojë.* - *E dija, se diçka do të më ndodhte.* - *M'a ndien zemra, se ka për të më ndodhë një rrezik.* - *Shtihet, si t'ishit e marrë.*

Vërejtje - Në këtë pikë, përsa i përket lidhnis së kohëve, janë fort të përpikta gjuhët klasike. Ato drejtoheshin mbas do ligjërvet të caktueme (*consecutio temporum*). Prandej, edhe te na sod t'a ndien veshi, se nuk shkon mirë: *Punët vijuenë të jenë të danshme, si për njënen, si për tjetren anë, për vijuenë t'ishin.* - *Jo Nuk e di, a me gjen mbasdite në shtëpi, për Nuk e di, a do të më gjejsh mbasdite në shtëpi, apor A kës për të më gjetë...* - *Jo E paçë ndiem (ndëguem), se vjen nesër; për E paçë ndiem, se do të vinte.*

5. PËRDORIMI I MËNYRËVET TË FOLJES.

1. - Mënyra diftore (*indikativ*), përdoret: a) ndër kallëzime, tue prëm punën si të vërtetë, si një njohim a mendim të prëm e të pavarështëm: *Kush pyetë, nuk tretë. Të gjithë e dijm se një ditë do të desim. E mbolli tokën krejt grunë, por s'u bā kokrra; - b) ndër fjalë pyetse, të pavarështme nga çdo kusht: A do të delni kun sivej në bjeshtë me verue? Kur po vijn mā njherë me na pā? E mandej, si i a bāhë? - c) ndër fjalë kushtore a qyshkore, të shkajktueme prej disa fjalzash, si: *Bani e s'erdh? Po qe se nuk duket djeri mbrama, çoji fjalë. Në qoftë se nuk nise nesër, më kallëzo. - Mā rrallë: Po erdhe ti vetë, edhe mā mirë. Mos u nis (ti) pa më pyetë? - Për: N'ardhsh ti... A thue shkoi?...**

2. - Mënyra lidhore (*Konjuktiv*) e bje punën, jo si të shkëputunë, në vete; por të mvarunë a të lidhunë për ndonjë kusht. Æshtë mënyra e fjalivet të dyta; edhe të shumtën shprehë punën si një mendim, si një dëshit, apor si një gja që mund të jetë, eji. Lidhoria përdoret sidomos: -a) ndër fjalë të dyta kushtore, faret pa lidhsa, apor të shkajktueme nga fjalzat po të; *sikur të, edhe të... P.sh. Edhe po t'ishie ai vetë këin, s'kishie për të folë ndryshe. Sikur të më delle këjo punë do t'ishiem plotësisht i kënaqun. T'a kishiem ditë përpara, nuk e kishiem lanë sigurisht me u nisun; - b) me foljet ndihmëtare mënyrore mund të, do të, le të, dhe me do folje pavetore, ku gëgënishtja ka mënyrën paskajore: *Nuk e dij, atnue mund t'i a dal! Na duhet, të dukemi (g. me u dukun) të gjithë njëkëshu si jemi, para drejtorit. Nuk është mirë, t'a këqyrni njëni tjetrin kështu me sv të shtrëmbët. - c) për të shprehun një qëllim, një dëshit, një lutje, një frikë, një shpresë, eji.: *T'a duem Atdheun! Kish t'a shoh atë ditë! Dnue, mos të prishi punë! Kalo këndej, mos të zhyresh petkash, venja veshtin mëuesit, që t'a kupojsh mirë problemim; - ç) ndër fjalë lejore (konjektiv): *Të jetë si të jetë, ti mos vri pa ardhë. Të dalë ku të dalë, unë lerrën po i a çoj... Të bāhet çka të bāhet, na njherë po shkojm; - d) ndër fjalë pyetse të dyshimita: *Po tash, çka të bāj? Si t'i përgjigji? Ku të mbyem? Kahë t'i a mbaj? Mos të ketë ardhë?*****

3. - Mënyra kushtore (*kondicionale*) tregon një veprë të mvarunë nga një kusht. Kohët e kësaj mënyre përdoren, si ndër fjalë të para, si ndër të dyta (*përijdhia hipotetike*), tue marrun gjithfarë kuptimesh: *Kështu kushtoria: a) ka kuptimin e mundsis (konj. potencial), për të diffuëm, se një gja mund të ndodhë: *Paqë me shkue, por nuk më len baba. Ndokush ndoshia kishie me mujtë me thanë kështu e kā; por... - Mund të shprehë**

një dëshit, ase një vendim të marrun: *Nuk e dij çka kishem me dhënë, po t'a shishie edhe një herë mikun e vjetër, shoqin e fëmijis! Nuk kishie me dashtë tjetër, vec që të kthejshin edhe një herë ato kohë! - ç) E bje punën edhe si me dyshim e të pasigurtë: *Nuk m'a merr mendja, se e kishem bartun. S'e dij ay, çka kishem me bā... - d) Së mbramit, mund të shprehë, në vendim diftores, një mendim si të marrëshëm, të njerrishëm, e me një farë friket: *Kishem me thanë (thom), se nuk vonon me ardhë. Me ndieni, se po ju thom; por unë kishie me ju kështillue ndryshe.***

4. - Mënyra urdhënore (*imperativ*), përvec se përdoret me shprehë një urdhën a ndalim, hyn në punë edhe për të dhënë një këshill, a për të bām një lutje. Urdhënoria shkon vetëm ndër fjalë të para a të pavarështme. *Venja mendim! Mos fol! Këputë xverkun! Na u hiq qafet! Na u ban pa pā! M'u shporrit! - Vrashtia e urdhënit zbutet tue e përcjellun urdhënoren me shprehjet: *Të lutem, ju lutem! P.sh. Largoni pāk, ju lutem! Të lutem, mos e ban të madhe këtë punë! - Tue përsritun urdhënoren e njëjsti ndër thanjet e popullit, këjo merr shpesh vështirimin e përcjellores a të gjerundit: *Puno e plas, mandej, edhe fjalë përmbropa. Ec e ec; filluemë diçka me u mësue. Nga e nga; dikur erdh e u lodh. - Ase edhe ndër përshkrime të gjalla (deskrpcion emfatik) "... e gurgullo gurra të cema e vallzo bylbyla nëpër ajr, ndër aha e çetina...; prap, tingëllo koçana e capit, blegro kingji i delmes; thueja bariu kangës tërthorçe e maje krutit; çurliko fyell e zamure; këçe blegreshat hijevet, pors! Zanat mizevet!***

5. - Mënyra dëshore (*optativ*), përvecse përdoret me shprehun një urim të mirë, ase me lëshuem një namë, shpesh vlen edhe për të prëm një kusht; tue u paravum trajtavet verbore të kësaj mënyre fjalzat: *Në, nëmos... P.sh. Të paçim me të mirat! Rrënojs e qofsh, mori Shqiprit! Pusi e martë edhe këtë punë! Mos qofsha kush jam, po s'e bane temën. Tash i thomi, në e pashim! Nemos ndëjtë, udha mbare i vofte! Paçim ku ardhshim! Shkosh shëndosh, e ardhsh shëndosh! - Shenjoje dëshoren e kalueme në vend të së tashmes, për t'a prëm dëshirun si një punë të kryeme. *Arij të lumit i paçim rā në dorë! E pyetjen karakteristike: *Çka qoftë edhe puna e tij!***

6. - Mënyra habitore (*admirativ*) e bje punën si të papritunë, të pamendueme, dhe si tue u çuditë: *Po a kështu genkanë punët? Ç'e paska fikë Zoti! Ç'genka edhe njai kal! Ç'paska pritë me bā breshm! - Me hijeshi e forcë përdoret këjo mënyrë edhe në vend të diftores, ndër*

kallëzime të gjalla, ndodhish e përrallash; Paska genë moli një plakë... Ata i shkruan andej kahë muzgu i natës tu shëpia, edhe e gjetkan gjaksin ndejun mun në krye të votrës. "Qysh'u dredhka Pasha e çhanka: Kurrrkun synin, Prele, s'm'a mbushel".

6. PËRDORIMI I KOHËVET TË FOLJES NË MËNYRËN DIFTORE.

1. - Koha e tashme (prezenti) vlen për të shprehur një gjandje ase një veprim, që kryhet ndërsa flasim a shkruajmë. P.sh. Ç'po bje borë! A po mërdhiti? "Ashtë natë e rreh veri; tërmales së thyeshme kush ngjiet, i mjeri?" Janë kahë më zanë ethet (tue më zanë e.). Si të thonë emrit? "A vien shoqe, shkojm për lule? - Fort po due, fort po drue: Frike po kam-e Dardhjoimelin!" Çka po ban? Po shkruet deyren.

Por e tashmja përdoret edhe:

a) për të diffuem një punë, një veprë a njëgjënd, që zakonisht përsitet (prezent iterativ). P.sh. Unë, si një ditë për ditë gohem prej gjumit njaty në orën 6; lahëm fagesh, krehem, veshem e mbathem; ha shejt e shejt sillën, baji gati librat; mandej nitem fill e në shkollë;

b) për të prum një gjë a një gjykim, që ashtë i vëretetë kurdoherë; përdoret zakonisht ndër fjalë t'urta, ndër ligjë, etj. ku rrethana e kohës nuk ka një randsi. P.sh. Kurrgjia s'ashtë jeta e njerit! Kush punon gëzon. Unë jam edhe mbetem Shqipëtar. Miku, edhe me bukë e krypë pritet; por jashtë nuk qitet;

c) për të shprehur një veprë të kalueme, e cila gjithnjë edhe sod vijon. P.sh. Kamuni i Lek' Dukagjinit përfshin ligjëi e plegnit e popullit të malevet. Th. Noli në kryeveprën e vet ëndë jetën e fatosit të kombit, Skanderbeut;

d) përdoret edhe në kallëzime e përskrime të punëve të kalueme, tue u dhann kështu këtyne-jetë e gjallm, si t'ishin tue ndodhë shi ndër sw tanë (prezent historik). P.sh. Njandej rreh mjesnati i a përsypjetin (mbërtijn paprimas) shokët; i baji zâ mikut, njëherë lehtas, mandej të madhe; i bien derës me shula të mauzerëve, edhe rrjin e vëzhgojn, palë a po ndihet kush për së gjallit.

d) E tashmja përdoret edhe për të diffuem një punë të ardhëshme, kur parashihet këjo dhe bihet si një gjë e sigurtë (prezent profetik). P.sh. Mue më kë mesër sigurisht aty; por ti, a vien! Ju, a po niseni sontë a

çka po bani! Jo, jo; niseni nesër në mëngjes (nade). Kur ban hana e rë? Ban të Marten mbas mjesnati. Sod një javë kemi provimet.

2. - Koha e pakryeme (imperfekti) diffon një veprë, që ndodhë njëkohësisht me një tjetër të kalueme. P.sh. Në fillim Zotynë krijoi qiellën e tokën; toka ishte atëherë si një shkretë e tyrë dhe e pajetë. Sa ishem i sëmundë, rât, Doktor i vinte për ditë me pá. Kur i bërtite mësuasi, ai qeshte.

Por e pakryemja përdoret edhe:

a) në vend të së kryemes së thjeshtë. P.sh. Edhe kështu ethet mizore i a shkruenë jetën fatosit në Lesh. Me deken e tij i ligjë ora Shqipnis së ngratë, vorrohej me të liria, edhe zente fill robnia jonë m'a se katërqindvjeçare. Kuj i a merrte mendja atëherë, se prap do të kishim pá dritën e liris?

b) për të diffue një veprë që përsitet në të kaluemen (imperfekt iterativ). P.sh. Kur ishe m'a i ri, nuk i a dijshe vlerën kohës; mjaft prindja e mësuasi më gortojshin, por s'bante dobí, nuk më mbushej mendja. Nganjëherë, prej friket, diçka u mundoshe, por s'mbajshe në thumb (nuk qëndroshem). Mbas pakë dish kthejshe dhe u bajshe i plogshitë si përpara.

c) Përdoret fort e pakryemja edhe ndë përskrime e kallëzime. P.sh. Vizat e fëtyrës s'atij fare burri ishin plot energji. Ecte me hap ushtarak, tue i çue pak përpjetë gjujt si njerzit e vaditun me shëgdue maleve. Mustakët i shkojshin vesh më vesh. Por shikimi i tij, që e kishte t'ambël e të kulluet; si një shikim foshnjeje së pajfjeshme, e zbutonte disi përshtypjen e egër që i bante merrit ne e parë.

3. - E kryemja e thjeshtë ase aoristi tregon një veprë të ndodhunë në të kaluemen; e cila nuk ka kurrgjë lidhni me të tashmen. Ashtë koha e kallëzimevet; prandej thirret perfekti historik. P.sh. Unë i shkova te shëpia, por nuk e gjeçë aty. Mbaruenë edhe lirimet! Vëtoi jashtë e bumbulloi. Era tue gjëmue shkrepje dyer e drisore. Në fund qielli shfey: r'a shiu, i fortë, i shejtë, i kumbueshëm. Mandej vetimat u rrulluenë, gjamët u larguenë, dhe kthei prap heshtimi i përparshëm.

Aoristi përdoret edhe:

a) për të tashmen, ndër fjalí kushtore, të prime nga fjalza po, ase edhe pa të. P.sh. Po deshe ti, unë t'a dërgoj me postë. Po qeshtë edhe një herë në klasë, ju qes për krahut e jashtë. Që i mirë, të mbysin; pate bisht, t'a presin; s'e pate, t'a ngjesin. Luejte kambët, luejte dhambët.

b) Nganjëherë aoristi rri edhe në vend të s'ardhëshmes, ase të së

tashmes, për t'a prù punën të sigurtë e të kryeme. P.sh. *Ik, se të zuni nata. Ti, pasha bukën, e pive edhe një gotë! Lëjen, pse deshmë m'u misë! Qe besa ju, po më ndëguetë mue, ndëjtë edhe sontë për darkë!* Edhe një muej ma, e e pat (mbaroi) shkolla. N'ardhi edhe Gurashi, sigurisht që e fituemë lojën. Nisa ti, se t'a mbërrina. Ndihmom, se sharrova!

4. - E kryemja shenjon një veprë që ka ndodhë në të kaluemen, e cila ka lidhni me kohën e tashme; thirret edhe *perfekt logjik*. P.sh. *Nuk kam zënë gjithaqë verës që shkoi, pse kam genë i smundë. Kemi mbetur pa libra sivej.* "Oqyeja, më ka tretun fijeja! (Tipike e grave të Malsis). Këjo kohë, përdoret edhe, për të treguem një veprë të kryeme, e cila vijon gjithënjë ndër rrjedhimet e veta. P.sh. *Kam ardhë me të pá. Nuk janë pjekun, figt ende. Romakët e vjetër u kanë dhënë qytetnin shumë popujve. Të jam falë! Atij gjithmonë i a kam pasë besën.*

5. - E kryemja e plotë e tejskrueme difton një veprë të kryeme përpara njëj tjetre së kalueme. Æshhtë zakonisht në lidhni me të kryemen e thjeshtë. P.sh. *Kur erdha unë (veprë e kryeme), ju kishit dalun; ase, kishi pas dalun (veprë e kryeme edhe para asaj tjetres). Ai diq nijnend, por kishite (pas) lanë mbas veti gjá e pasuni të madhe. Unë s'paqë thanë gjá ende, kur ata u misnë. Mbassi pati kaluem koha e caktueme, qe, se i a behen të gjithë, njëni mbas tjetrit. Njatiherë, porsa kishim rá me fjetë, kur i a filloi bombardimi i gytetit. Krejt si i pat thanë i jati, njashu i doli. Kur u ktheva, nuk e gjeçë vendin kurrkam si e kishem lanë.*

6. - E ardhëshmeja e thjeshtë shenjon një veprë t'ardhëshme në përpjekje me kohën, në të cilën flitet. P.sh. *Më rrën mendja, se kam për të shkue shpejt përjashita (do të shkoj). Nuk e di, kur kam me këthye në shëpi sontë (do të kthehem). Kanë me e pá edhe ata, si janë punët.*

Përdoret këjo kohë edhe:

a) kur bilhet puna si në dymim, me droje e tue u matun. P.sh. *Unë ndoshta kam me e pasë gabim (kam për të genë në gabim); por dije më sigure, se njashu ka me të dalë (të del). Ti ké me genë (je) kushedi má i mëcën se ai; por, aqë i thyeshtëm dhe i ardhëshëm, sigurisht, që s'ké me genë (nuk jë). Fjalët, që t'i thashë atë ditë, kanë me t'u dukë ndoshta pak të forta e të randa; por dije, se kurr s'kanë për të qenë aqë sa i meriton. Ku ké me m'a gjetun ti (ku m'a gjen ti) shoqin e tij?*

7. - E parardhëshmja difton një veprë, që do të kryhet përpara njëj tjetre, së shprehunë nëpër t'ardhëshmen e thjeshtë. P.sh. *Kam me çue me të thirrë, kur t'i a këm pá gjasën. Do t'a kesh njohun sigurisht;*

por ké harrue. Ju do t'a keni pá kushedi sa herë; por tash nuk ju bje ndër mendë.

Përdoret edhe:

a) kur bilhet një ngjarje e tashme, apor e kalueme, si një gjá e pasigurtë, a si një mendim. P.sh. *Këjo fjalët e mia ndoshta do të ju a kënë prekun zemrën dhe do të ju a kënë mbushun mendën diçka má tepër. Atij, thom, tash as në mendë nuk do t'i bje në mendë má për këitë dhë.*

b) E ardhëshmja përdoret edhe në vend t'urdhënores, për t'a prum urdhënin disi má të butë e me njerzi. P.sh. *Ndëgio këu: Ké për të shkue në shëpi dhe ké, për t'i thanë vëllaut (shko dhe thueji), të duket te unë një orë e má parë. Kemi me u misun (misnu) në të zbardhun të diës nesër nade, dhe keni me i u falë me shëndet fort e fort kumbarës (falnju me shëndet).*

c) Për të shprehun një veprë, që do të kryhet për së shpejtit, përdoret shpesh edhe trajta e posaçme e s'ardhëmes, e përbame nga e tashmja e prime prej fjalzës tash. P.sh. *Tash vj nesër. Tash shohim! Tash i thomi mënesit; ai tash ju kallëzon.*

III. FARËT E FJALIVET TË DYTA

1. FJALIA E KRYEFJALËS (F. E SUBJEKTT).

Shembuj - *Ai që rri nën dardhë i han kokërrat. Kush s'ka mendë ka kambë. Çka lën prej micet gjuen mij. Kuj t'i qajë zemra, të flasë. Kë të thrras unë (ai të cilin), njai ka me më përgjegjë. Në mbrame shihet, ç'mot do të kemi të nesërmen. Nuk dihet mirë, si e mbaroi jetën Burri. Fort gjasë ka, se e kanë mbyrë tradhtisht. Këu flitet, se këso ditsh do të bje tërmet. A të pëlgen, të flasë kush keq për ty? Se po vien kaqë heret, kurrkam s'e më vojti menjja. Kurr nuk ka ndodhë, që një popull të jëtë mendue drejt për së drejtit për humbjen e vet. S'mund të thuhet me siguri, a ka jetuem ndonjë herë Homerit! Më bāhet, se diku e kam këndue. Kushdo që mbjellë erë e stuhí, korre breshën e shí. U qe bā me ditun qytetasvet, mos të delshin jashtë mbas orës 10. Kemi për të pasë një korre të keqe sivej, më duket. E mori ai që qofte larg! Nuk më bāhet, t'i a shkelti derën. Aty shihet, se jë në gabim.*

Më si m - Fjalja e kryefjalës zen vendin e kësaj; edhe krejt si këjo - si kryefjala - i përgjegjet pyetjes *kush? çka? cili send?*

E lidhet me fjalën e parë: 1) nëpër mjet të lidhsavet që, se; 2) me përmema, ndajfolje e fjalza pyetse kur? çka? ku? si? a, atëherë?, etj.; 3) me përmema lidhës, sikur: *kush, ai i cili; çka, ai që, kuj, kë, etj.* 4) këto lidhsa edhe mund të mungojn, e fjalit dahan prej pikësimesh.

Përmimi lidhës *kush*, që i prin fjalës së subjektit a kundrines, shkon po në atë rasë, që e lypë kallëzorja e vet; d.m.th. folja e fjalës, nga e cila mvaret. Pra: *Kuj t'i ketë ande* (ai, të cilit i ka anda, kuj t'i pëdjejë) *le të shkojë. Falë me shëndet kush të pyesë për mue* (atij që të pyesë për mue). *Kuj i dëgë miza* (atij, të cilit i dëgë miza) *nuk ban zâ.*

Ushtrim I.- Smadhoni këto fjalë në mënyrë, që nga se e cila kryefjalë të trajtohet një fjalë subjektit. Për t'i bâm fjalë emnat, do të këthehen këta në folje të mënyrës skajore, të primë nga përmimi a ndajfolja lidhse, si t'a lypë vështirimi. P.sh. M'i ka anda fort *ndodhit e herësime* = çka ka ndodhë heret. - *Prisi i ushtrisë* = ai që i prin ushtrisë. - Nuk dihet *koha e vendi e mënyra e dekës* = nuk dihet kur (ku e si) do të desim. - 1. *Ndodhit e hrësime* kallëzohen me ande prej së vjetërsh. - 2. *Prisi i ushtrisë do të jetë vetë trim.* 3. *Shpesh më bien në mendë punët e femjnis.* - 4. *I ngjshmi s'i a di t'ushhëmit.* - 5. *I miri gjithkush është kondend.* - 6. *Krenari, për kundra, nuk gjen kun pagjen e zemrës.* - 7. *Të djshëmit kanë detyrë të mësojnë të padijshëmit.* - 8. *Shumë herë nuk çmohet prej shekullit i drejt.* - 9. *Në diën e ngushitë njihet mikun i vërtetë.* - 10. *Lypsi zakonisht nuk dahet pá gjâ.* - 11. *Gjithmonë nuk dahet në fëtyrë i miri e i keqi.* - 12. *A mund shihet fundi e njëkëitij pusi?* - 13. *Nga mbrekullit e natyrës merret me mendë madhnia e dija e atij që e krijoi.* - 14. *Dasi nuk qan gjithmonë.* - 15. *Nga vizat e dorës dhe nga eshtënt e bagtis nuk mund të hetohet fati i mjerit.*

Ushtrim II. - Nga foljet në mënyrë paskajore (fjalë të zgjidhura) le të xirën fjalë të vërteta kryefjalet. - *S'është nderë për ju, me u sjellun gjithë diën rrugash* (D.m.th. nga subjekti: *me u sjellun*, xiret fjalë subjektive: *S'është nder për ju, të stelleti gjithë diën rrugash*). *Duhet me luftuem pa dâ kundra rrymës së vesit.* A të vjen mirë, me t'u shkarkue kush ty? *Mjaft mbarre e dam për ju (është), me u pëzizem në këso punësh.* Edhe sod më duket, si me e pasë para swsh. *Zi mjaft për të, me i thanë këto fjalë.* *Mue më përket tash me folë.* Na duhet, a me dekë, a me fituem. *A është rrugë, me m'a bâ ai këshut?* *Nuk është ndie kurr, me u çue vëllan e me vrâ të vëllan.* *Dëjyra e se të cilit xanës është, me i a vû menden mësimi.* *Të kaluemet s'dhuen*

përmendë tash e parë. A të bânhet edhe ty, si me ndie krisimë topash? Nuk është mirë kurr, me vû gojë mbë të Purë. Gërgasi është mâ zi se dorëvrasit. Gënjyesi s'meriton besim.

2. FJALIA E KALLËZUESIT (F. E PREDIKATIT).

Shembuj - *As s'jam ai që shkoj, as ai që rri.* *Mbahet, se diçka është.* A të dukem, se kam për t'i a dalë kësaj pune? *Burrnia, virtyti dhe dija janë ato që diçka mund të të vlejn ty në luftën e jetës.* *Jë bâm sa s'rritësh ma.* *Më dukesh, se po rren.* *Smirra e resâ janë për shpirtin e njeri njata çka është ndryshku për hekturin.* *Jeta është si t'a marrsh.* *Unë qeshë ai që të shpëtova aso here.* *Më duket, se shpejt do të bjerë shi.* A të bânhet edhe ty, se pranvera ka për të na dalë pak vonë? *Lleshi na mbahet si i dyti i dheut.* Edhe unë qeshë dikur çka jë ti sod, por edhe ti do të bânesh një ditë çka jam unë sod. (Rrasë vorrit).

Mësim - Fjalja e kallëzuesit ase e predikatit zen vendin e plotsit të kësaj; d.m.th. se rri si emën kallëzuesit me ato folje, të cilat lypin, për kaprimin e plotë, një fjalë ndihmëse. Të tilla janë foljet *jam, bânem, dukem, etj.*

Fjalivet të kallëzuesit u prijn: a) përmimi ase ndajfolja lidhse (ai që, ata çka...); b) lidhsat (që, se).

3. FJALIA E CILSORIT (F. E ATRIBUTIT).

Shembuj - 1. - *Mbaje në mendë mirë besën, që më kë dhânë.* *Punët, që shkojnë gjatë, bâhen bolla.* *Marashi, djali i njëj bulku, që me djerse të ballit fitime bukën e ditës, kishte râm i smundë.* Si i cili njeri është i shlym prej natyrës, t'a duejë vendin e vet, ku ka lë. Të smundin e shkrete e rren gjithënjë menjfa, se do të shëndoshet. A e kë harruem diën, kur (në të cilën) kemi dalë bashkë me shetitë?

2. - *Një ushtar, të cilit t'i mungojë disiplinua, nuk duhet gjâ për luftë.* *Deka është njati annik i fortë, prej të cilit ka fikë çdo njeri.* *Shembulli i të mirëvet është si një pasqyrë, në të cilën pa dâ do të këqyremi.* *Këjo qe arsyjeja, për të cilën u largova prej si.* *Sporti, mbas të cilit jë agë fort i dhânun, të ka marrë mendësh.*

Mësim - Fjalja e cilsorit i përgjegjë pyetjes cili? ç'janë? etj.; edhe vlen krejt si cilsori, për të zhvillue a për t'a caktuem mâ mirë një emën.

I prijn, fjalís së cilsorti (a f. s'attributit) përmnat ase ndajfoljet lidhse (ai që, ai i cili, ku, kur, si, pse), edhe lidhsat (konjunktione) që, se, që, i cilit, kush; çka:

Përmnat lidhëse: që, i cili do të përkoin në gjini e në numër me emnin të cilit i caktojn farën; tue ndjekun rasën që lypë kallëzuesi i fjalís së vet, dhe jo kallëzuesi i fjalís, nga e cili mvaret. B.f. *Kush ka dekë, i janë bërë drekët. Kuj mos t'i pëlqejë, t'a kthejë. Kë të lëndojë ai, është përmend për t'u lënduem; kë të shajë ai, është i sham.*

Fjalía e cilsorti do të rrijë sa më gjat emnit që është tue caktuem.

Shembujt n. 2 kanë vetëm trajtën e fjalís së cilsorti; prandej, nuk mund të thirren fjalit të njimentdia cilsorti, mbassi nuk e caktojn për s'afërmit cilsin e emnit që kanë përpara. Do të thirreshin më mirë *fjalit të smadhume cilsorti*. Këtyne fjalive, të shumën e herës u prin përmni lidhës, në rasën e lakume, ase me një parafjalë.

Vërejtje 1. - Përmni përmendës (*relativ*) mund të shkojë vetëm në rasën e parë e të katërt njëjës e shumës; gabimisht prandej mendojm na, se përdoret ndër rasat të tjera, ase në vend të përmnit me parafjalë. Psh. *Kam harruem ditën, që erdha të mbramen herë me ju pá.* - Më e qëttueme: *Kam harrue ditën, në të cilën (apor: kur) erdha të mbramen herë me ju pá.*

Vërejtje 2. - Ndajfoljet, që mriten si përmna lidhsë, mund të kthehen pa të vështirë në përmna vërtet lidhsë, me parafjalë. Kështu: *Vendi, ku (në të cilin) më së pari pava dritën, thirret: Shqipni. Nuk më bje në mendë mirë koha, kur (në të cilën) e kemi fillue vjet mësimin. A do me e dijtë arsypen, pse (për të cilën) nuk erdha mbramë?*

Vërejtje 3. - Përmni përmendës çka, që i veshet jo njëj emni, por mbarë njëj fjalie, mund t'i prijë fjalís së cilsorti kajherë; por prap këjo nuk mund të thirret: një fjal e njimentdi atributit, mbassi që i jep shkas më fort njëj mendimi, pothuajse, krejt të ri e të pavarshëm. P.sh. *Ju nuk jini tue i a vun menden fort shkollës; çka një ditë ka për të ju përrtin shumë idhnim e të çame krejet.*

4. FJALIA E KUNDRINËS (F. E OBJEKTIT).

Shembuj - *Kush është i zoti* (- atij që është i zoti), *mos i qofte i zë*

moti. E di luga, çka vegshi. Si t'i a baji, as vetë s'e di. Çka i shesh syni, i a punon dora. Kush këqyrë (atë që këqyrë) punët e të tjerëvet, e lamë sytë vet. Me të zë që prita, të na u hiqte qafet. Çka ndjellë zogja, e bje vera. Heret thojshin, se dielli ecë. Kujtova mbramë, se po na bie borë. Se po na e ban ai këtë rreng (k. të zezë), askuj s'i voiti mendja. Për mue, ban gjithçka të dush. "Jipni Çezarit çka është e Çezarit, dhe jipni Zotit çka është e Zotit!" A e njohte, kush qe? Po i a këndojn, se ka dergjen. Zoti u a shpërblejtë me të mira atyne që u munduenë për më.

Mësim - Fjalía e kundrinës a e objektit i përgjegjë pyetjes *kuj? kë?* çka? për kë?...; krejt si kundrina, në vend të së cilës rri. Lidhet me kryefjalín nga e cila mvaret, në të gjitha ato mënyrë, si lidhet fjalía subjektive me kryefjalín.

Vërejtje. - Dalloje mirë: *Më ka ande, që po bje shi* - (fjalí kundrinore: d.m.th. *M'a ka ande këtë gjá, shiun*). Krejt ndryshe prej *Më kande, që po bje shi* - (fjalí kryefjalore: d.m.th. *Më kandet këjo gjá, shiu*).

Ushtrim. - Kallëzoni, që farë fjalish janë këto. Edhe kthemi këto, ku mund të shkojë, ndër pjesë të fjalís.

a) - 1. *Se e kam tretë rrugës, se e kam harrue kun, aspak nuk di.*

- 2. *Çka bër miza, s'e çon buelli.* - 3. *Kush ka mjekren, ka edhe kruhin.* - 4. *Guri, që rri në një vend, rrënjë nuk zen.* - 5. *Sa di i zoti i shëpis, nuk di të tjanë një fshat.* - 6. *Lumi që flen, ngai të mbytë.* - 7. *Ç'kërkoi e gjet.* - 8. *Kush vetet pa fije, e gjen pa shtrve.* - 9. *I djehtë atij që ka mizën nën kësulë.* - 10. *Kush do gjithken, atë gjithkush e do.* - 11. *Çka sheh mbi shokë, prite mbi kokë.* - 12. *Kush nuk mëson në djelmni, nuk gjen nderë në plegni.* - 13. *Banu mirë edhe atyne që t'a duen të kegen.* - 14. *Ajo që është bër, nuk zhbahet më.* - 15. *Ç'farë të miellish, do të korriish.* - 16. *Kush duron, trashëgon.*

b) - 1. *Vendi, ku kemi lë na dhe të Parët tanë, thirret: Adhé.* - 2. *Kush flet tinës, i bje shpinës.* - 3. *Qeni, që nuk lehtë, ngai të ha.* - 4. *Çka s'mundet luani, e ban dhelpëna.* - 5. *Shkon shëndosh e larg, kush ecë kadalë.* - 6. *Një landë, e cila i ka rrënjët e kthellta, nuk e dro erën.* - 7. *Veq i marri e fëmija kujtojn, se 20 frankë e 20 vjet nuk mbarojnë kurr.* - 8. *Kush ecën fort mberet mb'udhë.* - 9. *Rueju asaj loje, që të humbë kohën, të hollat e ndërgjegjen.* - 10. *Miku, si t'a pritsh me zemrë, kurr s'ka me të harrue.* - 11. *Kush nuk di me heshtë, nuk di me folë.* (Seneka). - 12. *Një i marrë e gjen një më të marrë se*

veten, që e lëvdon, (Boileau). - 13. Një nieri që qeshet, nuk ka me genë i rrezikshëm (Steme). - 14. A mund e ditore, kush që?

5. FJALIT E NDAJFOLJORIT (F. E ADVERBJARIT).

Shembuj - *Ku është plak, derdhet gjaku. Maca, kur s' e arrin misht, e pëshpyn. Si nisi, s' krisi. Mos ec me wrap, pse bje në trap. Kur të thotë "naqja e mirë!", ik, se të zuni nata.*

Mësim - Po atë kuptim që kanë, dhe atë shprehim që bëjnë ndajfoljorët në fjalim e smadhueme, njëta kanë fjalt e ndajfoljori në fjalim e përbanne, d.m.th. caktojn, *vendin, kohën, mënyrën dhe shkakun.* Kështu që kemi 4 farë fjalish ndajfoljori: fjalt adverbjeit *vendore, f. kohore, f. mënyrore e f. shkakjore.*

Fjalivet të ndajfoljori u prijn: a) ndajfoljet: *ku, kur, si, pse, etj.*; b) Lidhsat nërendore: *mbassi, pora, prejse, etj.*

Këto vendohen në fjalim e përbanne *para, mjedës,* apor *mbas* kryefjalës, gjithsi të vijë më natyreshëm a më i kumbueshëm tingëlli i fjalëvet e si t'a lypë fuqia e shprehjes.

1) Fjalit vendore (f. lokale).

Shembuj - *Ku s' kë vù, mos prek. Kahë (nga) del fjala, del shpirti. Qeni, ku të hajë, aty lehtë. Ku është zà, s' është pa gjà. Tek dhemb dhambi, vetet gjuha. Ku është peni më i hollë, aty këputet. Ajrorët ngjiten djeri ku ajri nisë me u hollue fort. Unë jam tue ardhë andej, kahë mos e çofte kush kryet. "Ke bje dielli e merr hana - si Gjyn Lekën s' ban më nana! Ço, Zot, mendë ku s' janë! Hyn fjalë, kahë dole. Mos të qitë Zoti aty ku hán e s' të japin!*

Mësim - Fjalta vendore tri në vendin e njëj ndajfoljori vendit, dhe i përgjegjë pyetjes: *ku? kahë?* (nga?). Këtyne fjalivet vendore u prijn zakonisht ndajfoljet: *ku, kahë,* (nga) djeri *ku, etj.,* të cilat shumë herë u përgjegjin të tjeravet: *aty, njaty, poaty, njandej, andej, prandej, etj.,* që janë ndër fjalt e para. *Ku të thashe, aty e gjeta.*

2) Fjalit kohore (f. temporele).

Fjalit kohore kanë vendin e njëj ndajfoljori të kohës. P.sh. *Në të zbardhun të drities (ndajfoljues kohet) gjatari del për lepuj. - Porsa të zbardhi drita (fjalit kohore), gjatari del për lepuj.*

Këto fjalit kohore u përgjegjin pyetjevet: *kur? sa kohë? sa herë? qyshë kur? etj.*

Vepra e fjalit së dytë kohore mund të ndodhë: a) *njëkohësisht,* b) *përpapa,* ase c) *mbas* veprimiit të fjalit së parë. Kështu që fjalt e dyta kohore mund të jën tri nduersh: *njëkohore, parakohore,* dhe *mbaskohore.*

a) Fjalit njëkohore.

Shembuj - *Sa ishem tue luejtë me teme motrë në kopësht, i a a mbërrini edhe vëllau i vogël prej shkollit. - (Pra, loja me motrën, dhe mbërrini edhe vëllau i vogël prej shkollit. - "A e bukur fusha, - kur çitë ardhja e vëllaut ndodhin njëkohësisht). - "A e bukur fusha, - kur çitë pranvera; - lulzim ka kopshti, - kur lullet dalin. - (Mehmet beu) "Kah u njiu vorrin e putni, - kahë u ul me gjak e mbushi". - Tek më pau, më njohti. - Sa pat thesi mel, u siellshin zogji. - kahë (nga) mori me dalë, u rruxë mbë hundë e mbë buzë. - Për gjithsa herë që e mendoj deken e Skanderbeut, përmallohem. - Ndërsa shokët xëjshin, ti rrijshë tue luejtë. - Porsa nisi me folë, i a bleva mendimin. - Përnji që pashë, s' mund t' u pritja pa i a thanë një a dy fjalë. Tek erdhi ai, na e prishi kuvendin. Fort kini me u gëzue edhe ju, kur t' a mirimi veshi punën. Sa të jem gjallë, kur s' do t' i a harroj nderën. Qëse ka bà ditja, nuk ka pushue shiu. "N' ty mendoj, kur agon ditja".*

Mësim - Ndër gjithë këta shembuj, puna ase veprimi i fjalit së dytë (kohore) ndodhë mun njëkohërë kur ndodhë edhe veprimi i fjalit së parë. Kallëzuesët e të dyja fjalivet gjinden gati përherë në të njëjtën kohë. Kështu: *Sa herë që i shkruetj, e pyes për ty. Sa herë që i shkruetjshem, e pyetshë për ty. Sa herë që do t' i shkruetj, do t' a pyes për ty.*

Lidhsat, me të cilat këto fjalit njëkohore ngjiten me të parën, janë: *kur, sa, ndërsa, mjesa, se, që, qyshse, përnji që, sa herë që, tek, kahë* (nga), *qëse* (qyshse), etj.

b) Fjalit parakohore.

S he m b u j - *Mbassi u çue dielli gati dy pash, barit lëshuënë gjân e gjallë. - (Pra, barit lëshojn gjân, por do kohë përpara kishte genë çuem dielli). Buka, mbassi të thehet, nuk ngitet ma. Vëg njëkohërë i dihet vlera pafajnis, kur (mbassi) të bieret. Kur i a behi mësucesi në klasë, gati të gjithë xansët kishin pasë dalë. Si (mbassi) u kapa te shtëpia, m' i a nisi dhimba e krës. Qyshse u ftoja vjet dimni, s' jam kurrkun*

me shëndet. Na gjamën e moit e ndiejm ndonjë ças mbassi kemi pà vetimën. Porsa në qiellë doli hana, hyjt u zhdukën gati krejt. Sa përndoi dielli, i a filloi me u vrà. Dallëndyshtat kthejn ndër në, si të nisi me dalë pranvera.

Mësim - Veprimi i këtyne fjalive të dyta pra, ndodhë përpara veprimi të fjalit së parë.

Lidhsat, që ngjiesin këto fjalit parakohore me kryefjalin, janë mbassi, si, sa, qyshse, qëse, q'atë herë që, etj.

Koha e kallëzuesit ndër këto fjalit parakohore, po s'që e kalueme me mbassi, të shumtën e rasavet shkon në qetashen e lidhores: Mbassi të lejë dielli, i fillojn me këndue bylbylat (mbaskohore). Prit, gomâr, djeri të dalë tërfoja (njëkohore). Kur duel tërfoja (parakohore), gomari cofi.

c) Fjalit mbaskohore.

S h e m b u j - Para se të muzget, barit kthejn gjân e gjallë në vathë. - (Pra, njëherë, barit kthejn gjân e gjallë në vathë, mandej muzget).

- Përcape mirë fjalën, përpara se të folsh. Mos gjyko ken të keq, para se t'a kesh njohë ti vetë. Shkodra, aso herë, vjetin 1468, nuk ra e gjallë në dorë të turkut, djeri që s'u ngushtue për bukë. Eja me na pà edhe një herë, para se të nise mi. Qyshë para se të më binte në dorë letra jote, unë atë punë e kishem marrë vesh.

Mësim - Veprimi i këtyne fjalive mbaskohore, si shihet, ndodhë mbassi të jëtë krye veprimi që shprehet në fjalin e parë.

Lidhsat, që u japin shkas fjalivet mbaskohore, janë para se, jo përpara se, qyshë para se, djeri që, djeri sa, etj.

Koha e këtyne fjalive po s'që e kalueme, zakonisht shkon në të tashmen lidhore: Do të nise mi nesër, para se të lejë dielli.

Vërejtje 1. - Këqyr, si një rrethanë kohore, etj. mund të shprehet katër nduersit: a) nëpër një ndajfolje: U misnë nade heret (në mëngjes); b) nëpër ndajfoljorët: U misnë n'agim të dritës; c) nëpër një fjalit të zgjidhunë: U misnë, pa dalë drita; ç) nëpër një fjalit të dytë, kohore: U misnë, porsa filloi me ague drita.

Vërejtje 2. - Këqyr edhe, si mund të shprehet i njëjti mendim me fjalit të ndryshme, simbas pyetjesh, që mund të bëhen rreth sosh:

Ku kemi lë e jemi rritë, aty është atdheu jynë (fjalit ndajfoljore vendit).

Vendi, ku (në të cilin) na kemi lë e jemi rritë, ai është atdheu jynë (fjalit cilsort).

Nuk dihet mirë, ku kemi lë, e jemi rritë? (fjalit kryefjalore). Ju e dini fort mirë, ku na kemi lë, e jemi rritë. (fjalit kundritore).

Ushtrim. - Caktimi, ç'farë fjalish kohore janë këto: 1. Rueje macën, sa po shkoj me mbushë ujë. - 2. Verës, posa i a misë me dalë drita, edhe zogëti i a fillojn kangës. - 3. Kur të desë lala Gjoni, merrni strajcën e kërkoni. - 4. Në mbrame, para se t'errët, na duhet doemos me u gjetun në shtëpi. - 5. Mbassi hangri mirë e mirë, u vù me këndue. - 6. Do t'a pyes njëherë, porsa t'a shoh. - 7. Qyshë përpara se të na vinte lajmi i dekës së kashrini, m'a ka pasë ndie zemra. - 8. Tek të më bie në dorë letra e tij, tash po t'a çoj me e këndue. - 9. Sa i vunë librat mbi tryezë, mëherë doli e shkoi. - 10. Nuk ka pasë dalë kurkuan drita, kur i a filloi shiu. - 11. Ndërsa të tjerët luejshin, ai gjithnjë rrinte me libër në dorë. - 12. Mbassi u misnë gati të anë, njëtëherë vëç edhe unë shkova në shtëpi. - 13. Qëse ka bà dimni, bagëtia s'ijet m'atë shumtën e ditvet kanë mbetun në vathë. - 14. Sa pati mullin, nuk kishte thesin. - 15. Djeri që mos t'a lësh këtë ves, unë gjithmonë kam për të t'a qitë ndër mendë. - 16. Qyshse ka shkue përjashta, nuk di m'atë farë sendit për të. - 17. Æhtë kot me u idhnuë, mbassi të jëtë krye puna. - 18. Zen vend edhe një minut, sa t'a mbaroj lervën. - 19. Para se të shkojsh në shkollë, më ban zà. - 20. Gosta shkoi, s'ka m'atë mirë. - 21. Sa të jëtë gjallë, kurr s'ka për t'i u dam e keqja. - 22. S e qofshi, plegnojshi. - 23. Kahë mora me i a b'at shejti, më rrëshiti kamba. - 24. Kur u kallëzova, të gjithë mbemë me gojë hapë. - 25. Djeri që mos t'a shoh vetë me sw të mi, nuk e besoj. - 26. Përnji që i a ndieva zamin, m'u gëzue zemra. - 27. Sa herë që vien ti, na pëshjellon punë. - 28. Kur të jëtë kush tue folë, ti mos i a pre fjalën në gojë.

3) Fjalit mënyrore (f. module).

Shembuj - 1. Si është dita, qitet pitja. Sa m'atë i natë të jëtë plepi, agë m'atë fort e rrahë era.

2. Kështu foli, ndërsa lott i shkojshin si pika e shiut.

3. Kagë bukur e solli kuvendin, sa të gjithë i bani për vete.

Mësim - Fjalit e ndajfoljorit të mënyrës i përgjegjin pyetjes si? në ç'mënyrë? sa? në ç'masë? - dhe caktajn mënyrën, masën a shkallën e intensitetit të veprës së kallëzujës:

1. *tue e krahasonem me një kallëzgjë tjetër;*
2. *tue diftue, ase tue mohuem një rrehanë përcjellse;*
3. *tue prun një rrjedhim (konsekuençë), ase veprë që buron nga kallëzoja e fjalës së parë.* Prandej, fjaltë e mënyrës janë tri farësh:

- a) Fjalë krahasore (f. *komparative*),
- b) fjalë rrjedhore (f. *konsekutive*),
- c) fjalë vëretët mënyrore (f. *modale*).

a) Fjalit krahasore (f. *komparative*).

Shembuj - Si është vendi, bëhet kuvendi. Atë ditë binte shi, si donte Zoti. Na jemi një popull fort më i vjetër, se na kujton ndokush. Sa di, njëqë flet. Mësa gjindet pesk pa halë, aqë gjindet shtëpi pa fjalë. Shqiptarët e shkeritë, të dëshruemë, si ishin për liri, filluenë kryengritjen kundra turkut. Flitë, jo ndryshe, por si tishite pishën. Sa hyj ka qiella, aqë bektme reshtitë Perëndia mbi ju. Atë, si e sheh, e shkruen. Sa më shum të rrënoish, aqë më shum nden (ndëgjon). Si t'u bájsh të tjerëvet, njëshu tash t'a bajn edhe të tjerët ty. Ajo vlen, sa të thuesh. "E si dirgjet bjeshtës thellimi, shi e breshën tue dikue, njëshu rá n' Rrzhancë Malcial!" Punimi nuk m'erdhi aqë i vështitë, nga ç'm'u duk së parit. Ti, sa për punën temë, banya gjithsi të duesh. Kejo qershí, për e voglë që është, njëqft shumë ka mbajtë. Si nisi, s'krisi. Mësi kam kujtue, nuk më doli puna.

Mësim - Fjalit krahasore lidhen me kryefjalën nëpër lidhsat si, njëshu (ashu), sa - kaqë, sa më - aqë më, mësa - aqë, mësi - nuk, më - nga, fort më, së, qyshë, sikurse, etj.

Koha e fjalivet krahasore shkon më të shumtën në mënyrën lidhore, së në diftoren; sidomos kur veprimi nuk tregohet si një punë e njëmendët, që është a që ndodhë vetëvërtet (reale). B.f. Ka asish që jetojn, si mos tishite kun, mbas kësaj, toksores, një jetë tjetër, e amëshuemja.

Vërejtje. - Shkojn me fjalë krahasore edhe fjalit kufizore, të cilat e përmbledhin ase e kufizojn mendimin e shprehunë në kryefjalë. P.sh. Sivjet, me çka dijt unë, nuk kemi luftë. Edhe ai miku, përta mund të mora vesh, na kishte genë idhmue fort. Mësi m'a merr mendja mue, ti krejt pa gjá atë fjalë që të thaqë dje, mos e ço.

b) Fjalit rrjedhore (f. *konsekutive*).

Shembuj - Kaqë u idhmue, sa nuk dinte më çka flitë. Dje qeshë lodhun aqë fort, sa me të zi e kapa shëpin. Gëzimi ynë qe aqë i madh, sa nuk kam gojë me t'a diftue. Disa lume e kanë njëqë aqë të qartë, sagë djeri gurdecat më të vogjelt mund t'u shihen në fund. Burria është në vete një vityt aqë i bukur, sa djeri annikut i a kemi lakmí. E ka një krye ai, sagë thom, spatë me i rá, një ashklë s'i a hijekë. Rrezet e diellit të mjeshtës flakojn aqë fort, sa syni i mjerit nuk mund t'i kundrojtë ngullas.

Mësim - Fjalit rrjedhore ngjiten me kryefjalin nëpërmjet të lidhsavet përgjigjtse (korrelative: njëkaqë - sa; kaqë - sa, aqë - sa; njëqë - sa; aqë, etj.

Fjalit rrjedhore vendohen gati përherë mbas kryefjalis. Por mund të rrijn edhe para, tue i shuem kështu ligjëratës forcë e hijeshí. P.sh. Sagë të luejn gjindja me mue (sa me luejtë), kujtoj se endë s'jam bá.

c) Fjalit e vërteta mënyrore (f. *modale*).

Shembuj - 1. Bájshem, kinse, s'po e shoh. Shtitëj, kinse s'po di gjá. Kahë mundohesh me rrëjtë (me gënijë), të mirret edhe goja. Ban, se s'ndjeva. Kahë s'çelë libër kurr, tash po mbetë në klasë. Ai përshëndette me dorë, ndërsa ulej me krye djeri në tokë (tue u ulë). Kahë mori me dalë (tue marrë me dalë), hasi (ndeshi) në pragun e derës. Sa rri pa punë (në vend që), m'a përshkruej njëkëitë letrë. Në vend që të sielleni gjithë ditën rrugash, a s'është më mirë të rriini kahë pakë edhe në shtëpi? Shtitëj, kesh se jam i smundë.

2. Në vend që me luejtë sod me shokë, ké me ndenjë në pendesë. Gjykatsi mbeiti njëherë tue ndëgjuem fajtorin, pa e çelë zarin e gojës. Cubat i a dogjnë stanin e berravet, përpa u hy ferrë në kambë. Në vend që me xanë, rri tue lëshue balona. A losim turrë, pa folë?

Mësim - Fjalit mënyrore lidhen me kryefjalin nëpër lidhsat kinse; kin, kesh se; kahë (nga); sa; ndërsa; (këto të fundit, vetëm kur zävendsojn fjalzat: në vend, tue).

Në gegënishten sidomos, më fort këto janë fjalë të zgjidhuna; pse zakonisht ndërtohen me mënyrën paskajore; të cilavet fjalë u prijn lidhsat: pa, për pa, në vend që...

4) Fjalit shkakjore (f. kauzale).

Shembuj - 1. *Lyp pak, se vjen e shuma. Prandej ti, nuk e di mësimin, prejse nuk e kë përgatitum me kohë. Ka asish që punojnë vetëm pse i ngushton nevoja. Le të rrijë aty, se mirë është.*

2. *Nderojë prindën tande, që mund të jetojsh shum përmbi dhe. Na e mbyll njiatë dritore, mos të na hwyjn mushkajat.*

3. *Në mos paq punë, luej derën. Gomar në t'u bafte i Pari, ti mos i hyp, por merre për frenit. Në mos qofsh burrë, kuellu.*

4. *Sido që të bāhet, ti rueju se rri pa ardhë. Megjithesë e porositia përpara, ai nuk mori vesh.*

Mësim - Fjalit e ndajfjorit të shkakut mund të diftojn:

a) *arsyen, shkakun a njetin* pse, nëpër çka, ase me çka ndodhë a kryhet veprimi i kallëzuesit të kryefjalit; prandej, këto thirren *fjalit shkakore të njiemenda* (fjalit kauzale);

b) *qëllimin*, për të cilin ndodhë puna e shprehunë në kallëzuesin e kryefjalit; dhe thirren prandej *fjalit qëllimore* (fjalit finale);

c) *kushin*, me të cilin është lidhun veprimi i kryefjalit, dhe praktikisht quhen *fjalit kushore* (fjalit kondicionale);

ç) *kundërshtimin a pengimin*, d.m.th. se këto tregojn një arsye penguese a ndaluese, megjithkëto vërtetohet puna e shprehunë në kryefjalit. Thirren prandej *fjalit kundërshtore* (fjalit konçesive).

a) Fjalit e njiemenda të shkakut (f. kauzale).

Shembuj - *Shumë femij smuhen verës, pse hān pemë të papjekuna. Mbassiqë kaqë e shkurtë është këjo jetë, do të mundohemi t'a shtiem në punë sa mā me fryt. Prejse Marashi nuk mund e lau veten me bē, rā në gjobë të bajrakut. Çka kanë, që flasin? Fort keq drue se ka për t'i ardhun e mbranja Gjetos, gysheë gjithmonë do me bā në krye të vet. Kur (mbasi) nuk të ka anda me të ngucun ty kush, ti pse i ngucë të tjerët? Qāj kalorin, se i veren kambē. Kahē (nga) i kishte hū frika me të zi flite. Fort mirë kë bā, që i kë shkruie letrë. Prandej, pse jam tepër i mirë ju nuk më drueni aspak. Tue genë se (me genë se) nesër nuk jam në shtëpi, mos e merr rrugën me ardhë. Të falēm nderës, që po më kallëzon. Nuk mund shkova dje në shkollë, pse s'pajë këpuçë. Lene ma, se na shurdhove.*

Mësim - Fjalit e njiemenda të shkakut ngjiten me kryefjalin nëpër lidhsat

pse, përse, sepse; prandej - pse, mbassi, kur, kurse, gyshe, mbassiqë, kahē, nga që, me genë se, tue genë se, sapse...

Vërejtje 1. - Për t'a theksuem mā fort shkakun, lidhsavet të fjalivet të dyta (pse, prejse...) shpesh u përgjegjin lidhsat e kryefjalit (andej, prandej...) P.sh. *Pse jē zemërkeq, prandej nuk të do kush. Prejse kë hungre kumbulla të papjekuna, andej të dhemb barku.*

Vërejtje 2. - Sikurse është pām mā nalt, fjalit shkakjore, janë edhe fjalit të para ndonjë herë, të pavarëshme; dallohen nga fjalit e dyta shkakut, jo prej lidhsash, mbassi të dyja palët i kanë gati të njijsime; por ndryshojn mā fort prej trajtës e kuptimit. Kështu, fjalia e parë shkakjore është krejt, të thuesh, një gjā në vete; jo vetëm pse nuk mvarret prej fjalish së tjera, por pse këjo i ep shkaz njëj mendimi të ri, të shkëputun. Ndërsa fjalia e dytë shkakjore tregon fort mā për s'afërmit arsyen e veprimit të kryefjalit, dhe i pështetet kryekëput kësaj. Mandej edhe, pse këjo shkakjoria e dytë mund vendohet, si para, si mbas kryefjalit; çka nuk mund të bāhet gjithmonë me fjalit e para shkakjore. P.sh. *Koha mā e mira me xanë është mëngjesi: për arsye se mendja e njerit atë herë është mā e kthelltë dhe mā e lirë.* (Fj. e parë shkakjore). - *Prejse më dhimbti kamba, s'mund erdhia dje në shkollë.* (Fj. e dytë shkakjore).

Vërejtje 3. - Lidhsa e thjeshtë se në gjuhën e popullit ka shkue tue i a zanë shpesh vendin lidhsës shkakjore pse; çka s'na duket e arsyeshme të ndodhë edhe në gjuhën e shkrueme. P.sh. *Shtko; se nuk të thotë gjā mësuësi.* (Pse nuk...). *Ktheva në rrugë, se dreshta, se po bāhem vonë për shkollë.*

Vërejtje 4. - Lidhsat shkakjore: përse, prejse, pse dreshta, për arsye se, etj, mbassi janë mā të plota, mirë është të përdoren mā fort ndër fjalit e para shkakjore; dhe ajo e shkurtuëmja (pse)!, të lhet mā së fortit për fjalit e dyta shkakjore.

b) Fjalit qëllimore (f. finale).

Shembuj - *Maju mirë shenjti, që t'a vritsh me siguri. Falma, t'a ndezi. Ulu mal, të na dali hanal. Të kthejm në shtëpi, mos të bāhemi vonë. Xen tash në të ri, që mos të pendohesh në plegni. Ejami të gjithë*

kei, t'i a thomi kangës. Na e ndez një shkrepë, të shohim ku jemi. Prandej të qertova, që mos t'a harrosh për një herë tjetër. Shi për njëkëtë punë të ndala, që mos të thuesh mandej, se... Po t'a la çelë derën e oborrit, që të mund të vësh kurdo, pa i kërshë. "Deh ti, Shqiptari të shkretë, Zot, epja qytet; që të mbërrijë me e gëzue librin!"

Mësim - Fjalta qëllimore përmban qëllimin, pikën, për të cilën ndodhë çka tregohet në kryefjalë. Këtyne u japin shkas, ase lidhen këto me fjalën e parë me lidhsat të, mund të, që të, mos të, që mos të... të cilavet ndonjëherë u përgjigjin ato të kryefjalës: Prandej, shi për njëkëtë, për njëkëtë qëllim, për këtë arrye, për këtë punë...

Koha e këtyne fjalive qëllimore shkon zakonisht në mënyrën lidhore, mbassi që puna e këtyne tregohet, si një gjë e pasigurtë. Por ndonjë herë përdoret edhe mënyra diftore; d.m.th. kur qëllimi bihet si një punë që sigurisht do të ndodhë, a së cilës pa dyshim mund t'i mbërrihet.

Gegënsht këto fjalë mën të shumtën e herës jipen nëpër verbim në mënyrën paskajore. P.sh. Dola në kopësht, për me marrë pakë ajër. Nuk erdhja mbramë, për mos me të trazue. Për t'a mbarue punimin mirë, typet kohë.

c) Fjalit kushtore (f. kondicionure).

Shembuj - Bane të mirën e hidhe në det, në mos t'a dijtië peshku, t'a di Zoti. Në mujisha, nuk të lã pa ardhë. Të gjet rreziku, çeli derën. Sikur të vinte ai një herë kei, nuk do të kthenë mën shëpi. Njeriu i smundë duket në fëtyrë meherë, edhe në mos e diftoftë ai vetë. Po të donte ai, mund t'a baje këtë punë. Në dalë moti, tash po lëshojm balonat. S'e qite shkortën, s'e kë troftën. Kahë (në) T'a dhacë mën, mën zi m'a bafsh. Po s'e gjeie aty, kihe meherë. Në dashë Zoti, tash po na bje një pikë shi. Në goftë se të zã në rrenë një herë, kurr mën nuk të zã besë. Për në t'a paça bën pa rrugë, qesim pleqt. Bane e shkove prap n'atë vend, i ziu ti, çka të gjen! N'ashë se të vjen keq, nuk t'a thom ma.

Mësim - Fjalit kushtore a qyshkore përmbajn kushin ase qyshkun, mbas të cilit ndodhë apor, jo çka thuhet në kryefjalën.

Fjalit kushtore lidhen me kryefjalin nëpër fjalzat në, në mos, n'ashë se, në goftë se, në qe se, sikur të, bane e... Mund të gjinden të lidhuna vetëm me folje në të kryemen e thjeshtë të diftores, me fjalzën po ase edhe pa të.

Tri farësh mund të jenë fjalit kushtore, simbas mënyrës, në të cilën kryhet, ase mund të kryhet kushti i vëm.

Fjalta kushtore (protaze) bashkë me kryefjalën (apodhuzen) përbajn perjundhën hipotetike.

1. - Fjalta kushtore e njëmendët (reale): Puna e tregueme në kryefjalë ndodhë sigurisht, në goftë se shkon në vend kushti i vëm. P.sh. Po mori zjarr shëpia e gjini, atëherë edhe joftja ashë në rrezik. Në mos paç xunë me kohë, ndër provime kë me u gjetun ngusht.

2. - Fjalta kushtore e mujtëshme (potencjale): Çka tregohet në kryefjalin mund të ndodhë, po u vërtetue kushti i vëm. P.sh. Po t'ishim na Shqiptarët pakgjã mën të bashkuemë, punë të mëdhaja kishim për të bën. Po t'a rrudheshe pak gojën, do t'ishesh djatë i mirë.

3. - Fjalta kushtore e pamujtëshme (ireale): Çka tregohet në kryefjalin nuk mund të ndodhë; mbassi kushti i vëm nuk kryhet kurr. Edhe këtu folja e kryefjalës shkon në mënyrën përgjegjëse (m. kondicionale korelative). P.sh. Mos t'ishem Leka, kishem me dashë t'ishem Djogjeni: (Por jam Leka!). Po t'ishem mën i rë, edhe unë kishem me këcym si ju: (Por jam plaki).

Ushtrim I. - Dalloji ç'farë fjalish kushtore janë këto: 1. Në të pyettë kush për ndonjë send, ti gjithmonë thuaj të vërtetën. - 2. Po të kishem gjã në dorë, t'a jap me gjithë zemrë. - 3. Unë atij, edhe vëllã t'a kishem pasë, mën tepër s'kam mujtë me i ndihmue. - 4. Po të shiteshin voet që me kohë në këlgere të pashueme, mbesin pëherë të freskëta. - 5. Mos t'a kishite jeta e njeriut një qëllim pak të natë, ky i tokës do t'ishite (ashë) tepër i vogël për të. - 6. Pakë gjã mën fort t'i u avitte toka diellit, meherë ajo kishite me u zharitun prej si. - 7. T'a kishem pasë atë atë dië aty, s'di çka kishem bën. - 8. Në goftë se nuk i pëigjen, t'a kthejë. - 9. Në ardhë sonte te ti, m'i u fal me shëndet fort. - 10. Unë e paçë qitë cekën mos me i përgjegjë, edhe të më kishite sham.

Ushtrim II. - Analizoni këto fjalë të ndryshme ndajfoljorit, tue u diffuam si së cilës, ç'farët janë këto.

a) - 1. Era fryente atë dië agë me turr, sa nuk mund të mbaheshin çelë mbrrelat. - 2. Sa mën natl t'a gojsh kryet, agë mën fort të përvuin Zoti. - 3. Po të përpigjen dy voe, njana do të lthehet. - 4. Tek dhemb dhambi, vetet gjuha. - 5. Si të kesh bën në këtë jetë, ashtu kë për të gjetun në tjetrën. - 6. Djerisa të mendohet i urti, i marrt vetet e kryen punë. - 7. Mësa petkat s'e bajn njerin, agë as fjalët e mëdhaja s'e bajn veprën. - 8. Sikurse bima kërkon dritën, njashu edhe njeri

kërkon dijen. - 9. Foli e foli aqë me të dhâmun, sa të gjithë i bani me qâm. - 10. Po të bâhesh krunde, të hân derrat. - 11. Si më ha barin, më puno ugarin (tokën e bukës). - 12. Ushqen gjarpërin, t'i hajë kryet. - 13. Kur ngjitesh përpietë, shih edhe tapjetën (teposhten). - 14. Deleja, kur kallot, aty len lesht. - 15. Po të dihej e mitra e kaut, nuk do t'a thershin, t'i hân mish. - 16. Kur kishe dhenët, nuk kishe mendër; kur ardhë mendër, i hangrën gent!

b) - 1. Tek âshtë peni mâ i holle, atje këputet. - 2. Djeri t'i teket pasanikut, të vorjënt i del shpirti. - 3. Si ç'ka kryet, vuni kësulën. - 4. Ku pëshyn shumë, bâhet lum. - 5. Zhguli dhambin, të të shëndoshet kryet. - 6. Në vend që t'u a thuesh të tjerëvet, bane mâ mirë vetë. - 7. Thurren gomarët në darsmë, (që) të barin ujë. - 8. U gëzuem për lajmin e bukur, si të na kishte ndodhë ai fat në. - 9. Bjeri pragut, (që) të ndëgjojë dera. - 10. Në më gënjesht të parën herë, qofsh i mallkuem; në më gënjesht të dytën, qofsh i uruem! - 11. Ai foli me mue krejt si mos të më kishte pà kurr. - 12. Mandej mori me dalun, ndërsa rrimë gjithënjë tue më shique me bisht të synit. - 13. Po të bjeri lisi, nga degët kushdo ban dru. - 14. I ishin âjun swë, si të kishte genë çue mun njatëherë prej gjumit. - 15. Kur të japin, ha; kur të rrahin, kla! (qâ). - 16. I shpënuenë loti, athue se i kishte pasun në grush. - 17. Gjithsi të mâ bájsh punën, të jap edhe pagën. - 18. Sa mâ fort t'a merrsh me të mirë, aqë mâ fort vjen e tërbohët. - 19. Shpesh gjindja i byen punët fort mâ pus se janë. - 20. Më foli kaqë me idhnim, sa unë prej friket dridheshem krejt shtatit.

Vërejtje 1. - Theksojm rregullën, se ndër fjalit kushtore shkon zakonisht koha e mënyrës dëshitore. Nuk përligjet prandaj, përdorimi i lidhores në këtë rasë. Kështu të bje të ndëjsh e të shilsh të shkrueme: Në mos shkojsh ti, po shkoj vetë. Në m'a bájsh gati, më ço fjalë. Në i a shkruesh dy gisht letrë t'a di për nderë. Në vend të: Në mos shkojsh ti... Në m'a bájsh gati... Në i a shkroftsh...

Vërejtje 2. - Këshillohet, që të dallohen mirë kohët e dy të thanmeyerit, që përdorin si lidhsa të mënyrës kushtore në qoftë se, në qe se. E para, kur ndjekë një fjalë me qelashen: a t'ardhëshmen: Në qoftë se m'a lypë, t'a fali. Në qoftë se nuk do të vij ma, tash të shkruet. - Por: Në qe se ai nuk i përgjegi mejhërë, sigurisht, s'ka qenë aty, apor do të ketë qenë i smundë. Në qe se u vonova pak, më fjalni. (Pra, jo: Në qe se m'a

lypë. As: Në qe se nuk vij... As: Në qoftë se ai nuk i përgjegi mejhërë letrës. As: Në qoftë se u vonova).

Vërejtje 3. - Gjithënjë e mangtë na duket fjalia kushtore, tue e prti këtë, vetëm me trajtën e verbit në dëshmore, pa lidhsën përkiste që; sidomos ndër fjalit kushtore mohuese. P.sh. Mos qofsh burrë, kuellu. Mos më gjesh në shtëpi, linja librin morës. Mos dalë, tepron. Por: Në mos gosh... Në mos më gjesh... Në mos dalë...)

c) Fjalit e dyta lejore (f. koncesive)

Shembuj - I urti, sido që të sillet fati nuk trandët nga ato parimet e veta. Burri, megjithse bori ushtar të madh (shumë ushtarë), i muji se i muji Romakët. Sado t'a shkrujsh jetën ndër këndime, dijes ti kurr s'mund t'i dilsh në skaj. Skanderbeu, ndonse qe zakonisht me një grusht Shqiptarë, i muji dhe i shpërdau gjithmonë ushtrit e turkut. Edhe pse nuk e kishem pà për sa kohë, mejhërë e njohta. Dikuj dikuj, edhe mbrapësht në e filloftë një punë, i del mbare. Të jesh i mirë ti sa të dësh, gjuhës së keqe nuk i kë shpëtim. Me gjith se pa dà më lante e më lyente, unë atij kurr s'i a kam pasun besën. T'i bájsh mirë sa të dësh, atë kurr nuk s'kë për t'a zanë. Ndonse e di mirë, se nesër kam për të qenë i zanun, unë, me ditje ç'me ditje, nuk e lã pa ardhë. Njëmijë herë t'i thuesh, ai kurr s'merr vesh.

Mësim - Këto fjalit të dyta lejore, përbajn në vete një pengim ase një ndalim, të cilin kryefjala e qet poshtë.

Ngjiten me fjaln e parë nëpër lidhsat sado, sado që, sido që, me gjithqë, me gjithse, edhe pse, dhe në, edhe po të, ndonse... Shpesh mjafton edhe folja vetëm në lidhore pa lidhsë; Të jeshë i pasun sa të dësh...

Për në qoftë se pengimi a ndalimi bihet si një punë e njëmendët a reale, folja shkon në mënyrën diftore; për ndryshe, po u prti puna a pengimi si mendim, si një gjã që mund të ndodhë, folja shkon mâ fort në lidhore. P.sh. Edhe pse jam vonë, në dashitë, po nisem (realitet). Sado të jeshë i mirë, atij kurr s'i mbushet mendja (posibilitet).

Vërejtje - Sa për kuptimin e plotë të kësaj fjalie lejore (koncesive), lë të vrehet ndër shembujt e naltreguemë, si kryefjala i bje nd'esh asaj pune ase atij pengimi, që tregon fjalie e dytë, lejorja. D.m.th. kryefjala, në vend

që t'a xjerre nga pengimi i fjalës kundërshtore (lëjore) rriedhimin e natyrshëm, e hjekë atë pengim e e qet poshtë si të kotë, edhe papritmas xjerre një rriedhim a konsekuencë tjetër, të rë e faret të papritunë. Kështu: *Mbassi qeshë i smundë, skishem si me ardhë me u pjekun mbë ty*. - Ky është një rriedhim a konsekuencë faret e natyrshme. Por, këqyr tash, si e qet poshtë pengimin dhe arsyen e smundjes kryefjala: *Sado që qeshë i smundë, nuk m'u bënë të rrishem pa ardhë me u pjekun mbë ty*.

Ushtrim I. - Caktimi ç'farë fjalësh shkakore janë këto: - 1. *Banë fort mirë, që erdhe vetë*. - 2. *Kur nuk merr vesh, çka kë me i bënë?* - 3. *Ndenja në shtëpi, mbassi nuk kishem mbretë*. - 4. *Pse jam tepër i mirë, prandaj ju nuk e çani kryet për fjalë të mia*. - 5. *Mbassi nuk kë si vien vetë, çoje nemose vëllan*. - 6. *Të kishem ngae (kohë), nuk të lutem fort*. - 7. *Në raftë borë sontë, nesër tash po ngrehim batat*. - 8. *Kurse (mbassi) nuk të ka anda me i a shkelë derën, ti sigurisht diçka do të kesh në zemër, një të keq kundra shoqit t'yt*. - 9. *Kahë (nga) s'di ku e kë kryet, për këtë arsye ty jeta gjithmonë ka me të shtue zhgati*. - 10. *Nisur shpejt, mos të të zënë shiu*. - 11. *Zoti prandaj t'i ka falun duert, që mund të punojsh*. - 12. *Kur ty s'të vien keq, atij pse do t'i vijë?* - 13. *Grahniu pak kambëvet, që t'a kapim shtëpin me kohë*. - 14. *Edhe t'i kishem thanë përpara, ai kurr s'do të më kishë zanë besë*. - 15. *Në e dijshe veten për mend fajtuer, ul kryet*. - 16. *Kihen hardhiat dimnit, që të bijn rrush më shumë verës*. - 17. *Mos e ban n'asgjë njeriun, po s'e njohte mirë përpara*. - 18. *Sado që nuk e meriton, edhe kësaj here të vuna një notë të mirë*. - 19. *T'u punojshin mirë tokët, fort më tepër kishin me pague*. - 20. *Njëkëjo mollë, megjithëse e kemi dirë e plehnue, stivjet nuk e ka bënë kokorën*.

Ushtrim II. - Dallimi, ç'farë fjalësh ndajfoljori janë këto: - 1. *hangre fkan, vesh lesnikun*. - 2. *Ujkat i shkëlqen qymja, pse shkon vetë në punë*. - 3. *Kur vien, çeli derën*. - 4. *Fjalën e mirë, ku t'a gjejshe, merre*. - 5. *Gjaja e vjellunë, sado që t'a mbëslehish, vështirë se ri pa dalun*. - 6. *Qeni, kur tërbohet, më parë se të zotin, kurrken nuk ha*. - 7. *Gjarpënin mos e nguc në bisht, pse të zen në gisht*. - 8. *Mendoju përpara, në daq mos me u pendue mbrapa*. - 9. *T'i kishesh pasë mendët aso here, ti sod nuk do t'ishesh kështu*. - 10. *Njegulla erlë e e mbuloi vendin aqë, sa me të zi mund të shishim shoqishogin*. - 11. *Po s'qe ai vetë në shtëpi, kurrigja s'ka*. - 12. *N'u bafsh vonë, lene për nesër*. - 13. *T'ecim, sa të kemi ditë*. - 13. *Duhet thanë gjithmonë e vërtetë, edhe në raftë me hjekë pak keq*. - 14. *Në mos i rafsh mbrapa*

punës me kohë, më vonë nuk kë me mujtë ma. - 15. *Sa më e rrëfsh të jellë rruga, aqë më shpejt tash po i a bëm*. - 16. *Po u bamë vonë, s'kemi pse nisemi ndopak (faret)*. - 17. *Hyji në na duken fort të vogël, megjithëse janë të mëdha për bin (gudi)*. - 18. *Kur të thehet qertja, gjelhen shigjet*. - 19. *Pse të thashë astu, ti mos u xëj*. - 20. *Për në dash me korrun një ditë shumë, qite farën e mirë*. - 21. *Mbassi s'mund të vjsh me shokë, rri në shtëpi*.

6. FJALËT NDËRMJETSE (F. PARENTETIKE).

Shembuj - *Për në qoftë se ju për mend e dueni atdheun - e mbi, këtë unë s'kam fare dëshimit - atëherë gatoniqe gyshtë tash, për t'i vlefshun më vonë*. *E Jul Varibobës - do t'a njihni mirë, thom, këtë poet italo-shqipëtar - është vjersha e bukur: "Kënta e të sguarit"* - *Tymi i duhanit - t'a thonë të gjithë njëkët e botës - është helm, sidomos për mushkërit e të rryet*. - *Edhe kështu - a e kë besë? - mbaroi përgjithmonë puna e atij të shuemit*.

Mësim - Një fjalë e pavarëshme, e cila hyn ndërmjet së tjerash, pa pasë një lidhni logjike me to të ngushtë a mvarsi prej sosh, thirrret fjalë ndërmjetse ase parentetike.

Vërejtje - Edhe përbetimi, që përdoret shpesh në ligjëratë, ka trajtën e njëj fjalë ndërmjetse. *Psh Këqyr, se njeshtu - pasha bukën që na mba gjallë! - ka me të dalë puna*. - *Ku është për t'u theksue, se trajta e përbetimit shkakkohet nga folja: me pâm, në mënyrën dëshrore. Kështu kur i përbetohet kuj veta e parë, njëjës a shumës, kemi pasha besën, pashim Zotin! - Ndërsa, tue i lëshue bënë vetës së dytë, njëjës a shumës: pash besën! pashi Zotin, burral (për pafsh, pafshin!)*

7. PASQYRA E FJALIVE TË ZGJIDHUNA.

1) Mënyra paskajore (infinitiv).

Shembuj - *Çka me të kallëzue! Dam për ty, me i folë këto fjalë. Ndër male tona zihet korë, me të gjetë mikun pa bukë në shtëpi. Mjaft e vështirë po më vien me t'a thanë. Kam dë me dalë nesër me gjuajtë. Mos u ngut me folë njëherë. Njëkëtë libër, edhe me m'a falë, nuk e marr; jo që ti një gur me ç a kryet s'i a jep kuj. S'më bënë me i a*

përmënë. Ai të rruen pa lagë. Më vien si me e pas' ndëgjueëm dikuj këtë fjalë. Nuk kam si shkoj me i a lypun librin, pse tash ka nisë me rë shi. Me më pas' shkruet me kohë, kishem ardhë. E kam mësue qenin me bër lojta. Me e pë, sa bukur këcën! Me të thanë të drejtën, mue atë kalinën tande aspak s'm'a ka ande. Me qenë ti i miri, njetash shkon me m'a marrë çka të porositia. Çka me ngà, se!

Mësim - Folja në mënyrën paskajore, sidomos në Gegënishten, përvëças në vend të gjymtyrëve të fjalës së thjeshtë, mund të zëvendsojnë edhe fjalë të vërteta. Fjalit këso dore, të ndërtueme d.m.th. nëpër verbën në trajtën paskajore, thirren *fjalë të zgjidhuna*.

Paskajoria më fort zëvendson:

1. *fjalën e kryefjalës*: Nuk është njerëz, me i a prëm kuj fjalën në gojë;
2. *fjalën e kundërës*: Mendoj, me u bër mësues;
3. *fjalën e cilësoris*: Dëshiri, me u mbajtë diçka mbi të tjerë, t'a ka ritë menden;

4. *fjalën ndajfoljore mënyrore*: Në vend që me punue, kërkon pijeoret;

5. *fjalën ndf. shkajore*: Ai shkoi n'Universitet, për me u laureue në mjekë;

6. *fjalën rrjedhore*, etj.: Nuk jam aqë i trashë, sa mos me të marrë vesht;

7. *fjalën kushtore*: Me ditë njeriu kur des, i a ban vorrin vetes...;
8. *fjalën kohore*: Edhe ai, me të ndëgjueëm këto fjalë, iku e shkoi...

2) Pjesorja (participi).

Shembuj - *Vepra artit, punueme kagë bukur, nuk më ka rë të shoh ndojherë. Ngranë bukë shpejt e shpejt, dhe lë duersh, ashtu sa me thanë, shëgtarët dolnë e shkuenë. Sado i marrun mendësh prej pijet, e shite edhe ai vetë, se nuk ishte e mirë ajo punë. Ngarkue me gjithkëto padi, ardhë në hundë djeri miqvet, ti ende nuk regjë. Lëm njeriu i shkretë për lumni fort më të natla, pse me e kalue jetën, gjithmonë i rrëjtin mbas të miravet të rrëjshme të tokës?*

Mësim - Megjithatë pjesorja (participi) e tashme, sikur e kemi çekë mësim, më të shumtën mirret si emër (çelës, shitezë, mësues), dhe e kaluemja ka veshun sod shpesh trajtën e vështirimit e mbiemnit (i dashun, i tretun, i lanuan); prap, sidomos pjesorja e kalueme mund të rrëjë, edhe shumë herë në vend të fjalivet të dyta. Edhe kështu,

Pjesorja zëvendson:

1. *një fjalë cilësoris*: Jo: një djalë të rë, dhënë kagë fort mbas pijet e lojet, s'e kam ndeshë kun;

2. *një fjalë ndajf. mënyrore*: Me të zi e kapmë atë natë shtëpin, lagë e bër qull;

3. *një fjalë shkajore*: Rrethuëm prej amnikut, ligshuëm e fikun unit, qyteti s'pat nga t'i a mbante, dhe rë në dorë;

4. *një fjalë kushtore*: Luajt, të marrun gyshtë të vogjëll, mund të zbuten;
5. *një fjalë ndajf. lejore a konjensive*: Shkrimi, megjithatë grisin keqas prej moti këndohet mirë.

Shenjim mbi ndërtimin e pavarëshëm (Konstrukcioni absolut). -

Shembuj: Edhe fëmija, *ardhun* koha e bukës, çanë e shkuenë. Katundari i shkretë, *dalë Drini breg në breg*, mbet sa për atë ditë ngujue tu stani. *Tue rë kështu shi*, s'kemi si shkojm sod në shkollë. *Pa folë ti*, as vetë s'flas.

Ndër këta shembuj, pjesoret: *ardhë... dalë... folë...* me gjerundin: *tue rë shi...* përbajn fjalë krejt të zgjidhuna, dhe të pavarëshme nga subjekti i fjalës së parë: trajton kështu fjalë fare të pavarëshme e në vete. Këto prandej, quhen: *Ndërtime absolute*, që i përgjegjin *ablativit absolut* të latinishtes.

Për qartësi, le të vrohen tash edhe këto fjalë të tjera: *Tue kthye* (unë) *nga shkolla*, ndesha rrugës vëllaun e Sandrit. *Krye* ashtu shpejt e shpejt ato punë që kishem për doresh, dhënë fund hartimit të shqipes, edhe *ngranë* në kambë e në dorë një kafshatë, u nisa në detyrë. *Tue të pasë ty* shoq klaset dhe mik të vjetër, nuk po t'a prishi.

Ndër këto fjalë të zgjidhuna pjesorësh e gjerundash të fundit, nuk kemi më fjalë të pavarëshme ase absolute, si më nalt. Ndër këta shembujt e dytë kemi gjithkunj po të njëjtin subjekt, që ka kryefjalja. Prandej, këtu kemi fjalë të zgjidhuna po: por të varëshme ase të dyta.

3) Mënyra përcjellore (gjerundit).

Shembuj - *Tue kaluëm* (ndërsa kalojshem) *sod në mëngjes kahë Bashkia*, u ndesha në të. Atëherë ai ngau tue qam te i atë. Vetëm tue i a vum menden, tue e ndjekun shkollën rregullisht, dhe tue i a vum këndimit me zëll, vërtëm atëherë mund të dilni diçka. Po ti, tue mujtë me ndenjë pa zë, pse flet? Dhe tue thanë këto fjalë, i rë të fikët. Tue i pasë thanë një mijë herë, nuk merr vesht.

Mësim - Edhe përcjellorja mund të ketë shumë veshtrime, ase mund të zëvendsojë disa duertë fjalësh së dyta, si:

1. *fjalë kohore*: Tue u kthye në shtëpi, më rá në mendë puna jote; 2. *f. kushtore a kondicionare*: Tue m'a pague mirë (në m'a paguejsh mirë), ndoshta më mbushet mendja e e shes.

3. *f. lëjore a koncesive*: Tue genë i zoti të shkojsh me të tjerë (me gjithëse mund të shkosh), me sa mendë do me ndenjë mbas shokësh? Tue e pasë porositë më se një herë, gjithnjë ai atë menden e vet se të veten;

4. *f. shkakjore*: Tue më dhimbtun kështu kryet (*mbassi po më dhem b k*), s'kam si vijnë në shkollë. Tue mos pasë kohë, nuk shkova në teatër dhe;

5. *f. mënyrore*: Fëmijt dolnë prej shkollës tue këndue e tue britë të madhe. Po ti, tue pasë mashën, pse djege dorën?

4) Emni foljuer si fjalë.

Shembuj - Të kthymen në shtëpi, tash po t'a nisi. T'a ndiemen një herë të veme kangën, mëherë e zen për mendësh. T'i a thanmen një fjalë, por të këcen. Të filluemen me u errun, zogjët strukën ndër çerdhe. T'a pamen, menjëherë e njoh. T'u ngjallmen pak, del e merr rrugat. T'a marrmen rrogën, tash po të lqj. T'u lëshuemen berrët prej vathit, këto mëswin kullosën. Të dalmen pranvera, kthejn dallëndyshat. T'i a premen krahej zogut, nuk mund të fluturojë. T'u a thanmen një herë, mjafton, e s'e bijn ma. T'i a ndiemen erën, i a nisë vajt. T'i gjetmen, tash po t'i çoj. Të ju çuemen fjalë unë, ju nisnja. T'i ardhëmen pak gjá fryma, këcen si gjel. T'u çuemen prej gjumit, lahem fagësh. Të perënduemen dielli, qeshn synin hyjt; t'aguemen drita, zhduken.

Mësim - Emni foljuer i gjinis femnore në rasën IV. shqip mund të zëvendsojë një fjalë të dytë (f. e zgjidhunë), zakonisht një fjalë parakohore, shkakjue nga lidhsat *por*, *mbassi*, *mbasigjë*, si, etj.

Kështu, nga emnoja e shkuenja, e ndienja, e filluena, e dalnja, kemi dëshmoren të shkuemen, të ndiemen, të filluemen, të dalmen.

Si mund të shihet nga shembujt, emni përanë sish rri në rasë I. ase IV., simbas zyrës që ban: të kryefjalës (me një emën foljuer pakalues); ase të kundrines (me një emën foljuer veprues).

Nejet dhe grimsimet përmore rregullohen simbas natyrës së foljes, nga e cila rrjedhë emni foljuer. Kështu, n'ardhtë ky nga një folje pakaluese,

emni merr nenin e thjeshtë femnuer të rasës IV. (të); në rrjedhtë nga një folje kaluese, posë nenit, emni merr edhe grimsimet përmore (t'a, t'i, t'u, t'i a, të ju, të ju a, t'u).

Emrat foljorë rrijn të pandrueshëm kundrejt çdo numri a gjinie së kryefjalës. P.sh. të ramen dilli, ase të ramen rrezet e diellit. - të ju thanmen unë gjá, ase të ju thanmen na gjá; - Të na bamen zá ti, mëherë vijn, ase të na bamen zá ju, etj.

Vërejtje - Malet e Bishkazit dhe rrethet e Matit, këtë emën verbuer në konstruktet e mbithanuna, e veshin me një fjalë më fort jehuese a tingëluese për vesh, se sa të nevojëshme për kuptim. Thonë Të shkuemen që shkoi. T'ardhëmen, qi erdh. etj.

Ushtrim. - Caktonjua farën këtyne fjalive të lira, tue i kthym në fjalë të lidhuna, me ndihmën e lidhsavet përkatëse:

1. Nuk di me i dhënë gomarit një. - 2. Tue pasë këpuçët, pse ecë zbahun? - 3. Ashtë më mirë me thanë: Dredhoi Leka, se mbet Leka. - 4. Kush nuk ndëgjion me shkue, do të rrijë në pendesë. - 5. Mundoju, mos me mbetë mbas shokësh. - 6. Tue genë i smundë, s'kam si shkoj në shkollë. - 7. "Edhe sontë t'shof, moj hanë, - rrezesh s'tua zbuturue..." - 8. Tue të pasë porositë po njëmijë herë, ti pse me bâm këshut? - 9. Nuk është urti, me u nisun sod. - 10. Habium gjithë diën e lume mbas lojet, vien koha e shkollës, dhe më shkon pa e çelun librin. - 11. T'i kaluemen idhmimi, qeshet e flet si përpara. - 12. Landët e kopështit, randue prej boret, shkëlqejshin nga rrezet e diellit. - 13. Tue pasë ndodhë i zannu nga detyrë e shkollës, s'pagë si vij. - 14. T'a kapmen shëpin, ti shko e bje në shtrat. - 15. Nuk rrihet gjithmonë tue luejtë. - 16. Zogjët e shkretë, marrë mëg prej boret, nuk dijsin, ku me u strukë. - 16. T'i diktuen gjahari, qithe më ta e i vritte. - 17. Tue shkue me shokë të këqj, zen gjithëfarë së zezash. - 18. A ban, me na u shportun qafet? - 19. Të marrmen vesh, se prap flet këso fjalësh, il mjeri ti! - 20. Pa ju çue fjalë na, ju mos lueni vendit. - 21. Nuk të ka hije me u zgërthi. - 22. T'u errmen pak, i a fillojn me këndue kukavajsat. - 23. Tue mos i rá mbrapa, kopështi madje shkon dam. - 24. Po ty, lum djal, a të ka anda me të qestisë kush? - 25. Të mbaruemen mësimi, tash po dalim e shetisim pak. - 26. Më vien me qá, kur e mendoj atë të shkretin. - 27. Mos më ban me folë. - 28. Me e ditjë ç'më ditjë, nuk e lá pa ardhë. - 29. Me deké se me deké, má mirë me dhënë jëiën për ardhë.

8. FJALIA E PËRBAME SHUMFISHE.

Shembuj - 1. *As mos u gëzo i gëzuem, as mos u mjero i mjernuem; gjithmonë qëndro si burrat!*

2. *Ndërgjegjia është si dritja e syrit: Një teshë e vogël, që të na bjerë në sy, na dhemb e na djegë; as s'na zen vendi vend djerigë mos t'a hjekim atë gjasend fort të mërzishëm.*

3. *Burrnia dhe forca e vullëndetit, të cilat Skanderbeu i kish fime qyshë në të rrit e vet, e përcollnë fatosin djeri në dekë; edhe i duel kështu burrit të botës me e mbajtur larg nga atdheu, për 24 vjet tiranin e Azis.*

Mësim - Si fjalit e përbame nga kryefjalit, si ato të përbamet nga fjalit e dyta, mund të jenë të ndërtueme prej më shumë se dy fjalish. Ky grumbull fjalish prandej, thirret *fjalë e përbame shumfishe*.

Shembuj - 1. - *Kejo pra është dita, që e kemi pritun tash sa mot; e për të cilën lypet të mos kursehem, djerigë t'i dalim në krye qëllimit.*

2. *E dini edhe, se shumë landë ju mbesin për të xanë; e se kurriena, nuk hyn në krye ashtu vetvetiut, por se e cila për vete lypë mund, kohë dhe kujdes.*

3. *Më bje në mendë se, si fëmij, kemi pasë ndenjë me shëpi dikur në një skaj të qytetit; prej kahë e kishim fort larg shkollën.*

Mësim - 1. Të gjitha fjalit e dyta mund të varen drejt për së drejt prej kryefjalish; edhe mund të jetë, që mos të kenë kurrije lidhni nga fjalit e tjera të dyta.

2. Dy, a më shumë fjalë, të cilat varen drejt për së drejt nga kryefjalja, mund të rrijn kundrejt shoqashogës, si *fjalë nëmrendore*.

3. Ka fjalë të dyta mandej, të cilat nuk varen nga kryefjalja, por nga njena këso fjalish së dyta. - Krahasoni këto 3 rregulla me tre numrat e shembujvet të paraqitur.

Vërejtje 1. - Po qe nevoja, që të shihen në punë një mbas një dy fjalë të dyta të njëjshmë, djeri ku të jetë e mundunë, duhet këqyrë, të paraqiten këto, për kahë trajta, të ndryshme. P.sh. Ndër dy fjalë kryefjalore a kundrinore, për njënen të përdoret lidhja *që*, për tjetrën, *se*. Ndër dy fjalë cilisort, për njënen përemni lidhës *që*, për tjetrën, *i cili*. Ndër dy fjalë ndajfoljorit, të përdoren nga dy lidhja të ndryshme për trajtë, si: *Mbassi - tue qenë se: ndërsa - kahë (nga); porsi - sikur, etj.* - Ase, njena të ndërtohet me lidhsat përkatëse, tjetra, me fjalë të zgjidhuna. P.sh. *Një*

fëmijë, i cili nuk ka bukë të shëpia dhe që kërkon me u veshë e me u mbarthë përtej se i ka hije, ai nuk e meriton dhimbën e bamisëvet. - Nuk duhet kurr të shkojsh me fjetun, po s'që i zoti me i thanë vetes, se atë ditë diçka kë xanë. - Mbassiqë po është të vranët, e tue qenë edhe se po jam pak lodhshëm, sod nuk do të dal fare! nga shëpia.

Vërejtje 2. - Subjekti i fjalit së parë, i cili është njëkohësisht edhe kryefjalë e fjalit së dytë, nuk duhet venduem kurr në krye të dytjavet, para lidhsës. Kështu, jo: *Miq, mbassi që nuk po na vijn sontë, do të shkoj vetë e t'i thërras*; por *Mbassiqë nuk po na vijn miqt sontë, do të shkoj vetë e t'i thërras*. - Jo *Pjetri, ndërsa gjithënjë po shkruente, unë s'i a dajshem synin*; por *Ndërsa Pjetri po shkruente, unë s'i a dajshem synin*.

IV. PERJUDHA.

Shembuj - 1. *Sa më e mprehtë të jetë thika, aqë më lehtas hyn në mish; njashu edhe fjala e keqe zhbiron zemrat, aqë më kthellte, sa më e vrashtë e therse kejo të jetë.*

2. "Si cur, që natë prej kulmit - të ngaj rripis s'tërmales s'grisme, - shkepun andej mbas hovit - të ngaj rreshmje, shamë me krizme - turr nëpër drum t'hepisin, - teposhë t'u rrokullisin, - plandoset n'fund e jet; - n'epshe t'vet i dekë, pa luejtun, - rondon atje ku rá; - as kurr, për t'endun t'motit, - nuk mundet më me e pá - diellin e majës s'erëshme, - n'jje se i'fuq e ndershme - tërmales nuk e ngjet: - I biri i t'parë gabimit - njashu po rrinte i shu'mi - prej ditës, që e parathamme, - një mni mizore e humi - ndër t'vshitira t'kobshme fare, qafën prej kahë krenare - me e çue më kurr s'shpresoi." - (Manzoni).

3. *O ju bjeshkëi e Shqypiaris, - ku më mirë shndritë dielli e hana, - e ku logu á i bujaris, - e ku rriten djelm si zana; - un ju kurr s'kam me u harrue - kahdo t'm'jetë gjykue me u endë: - Dër sa t'muj me ligjëruë, - ju gjithmonë kam me u përmendë!*

Mësim - Sado nën këtë emën (*perjudhë*) dikush thirret edhe fjalën, që na më natë quajmë *fjalë të përbame*; prap, më fort *perjudhë* gramatologët thrasin atë grumbull të kumbueshëm fjalish, të ndërtueme me mjeshtëri e art, që përmban në vete një mendim të vetëm, por të kryem plotsisht.

Perjudha ka dy pjesë, që thirren *kryegjymtyrë*, të cilat rrijn njena kundrejt tjetrës, si pyetjet kundrejt përgjigjesh.

Se e cila ndër këto kryegjymtyrë mund të ketë në vete dy a më shumë fjalë të varëshme; të cilat dahen njëna prej tjetrës me presa a pikëpresa. Ndërmjet dy kryegjymtyrësh vëhen zakonisht dy pikat.

V. FJALËT E GJYMËTAS (E ELIPTIKE).

Shembuj 1. - *Hej ti? Këtë kështu? Me natë të mirë! Ndore tandel! Më mirë një voe sot, se një pulë mot. Prire Zot! Si tash?!* Gurit e drunit! *A që? Po. E ti? Më kadalë. Po pse të zit? Një rrugë e dy punë. Fundi? E pa! Lojal! Po çka? Asgjë. Mos Zot më keq!*

2. *Në dashtë Zoti! Të m'u hiqte qafet! Unë pra, i a kishem. Mendja jeme, jam mirë. Kot, t'i shkruajsh letrë. Mos t'a themi rrugës. Mirë, që m'a qite në mendë, t'ishim në shëpi tash! Mjerë, kuj i ha shpina dhe! Kur t'a këqyrësh prapë mirë... Sa keq, që nuk e gjeç aty! Si me e pasë pá diku këtë fëtyrë... Sa ban sod një kile kafel! Fort vështirë se vien some! Njena dorë lan tjetrën, të dyja faget.*

Mësim - Tue folë, na shpesh lemë jashtë ato pjesë fjaliet, të cilat mund të kuptohen vetvetiut; d.m.th. diku prej rrethanësh, diku prej përdorimit të shpeshë, diku edhe pse përgjigja ka pranë pyetjen e mund të mirret vesht mejerë, pa genë nevoja të përsritet pyetja.

Këto fjalë e langetë gjymtyrësh quhet *fjalë e gjymtë* ase *fjalë eliptike*. Përdoret sidomos ndër mbishkrime, ndër përsëndetje; tue pyetur a tue dhënë ndonjë urdhën; ndër lutje, ndër fjalë popullore, ndër fjalë pshertimore (*f. eksklamative*) etj.

Jo veç fjalë e thjeshtë, por edhe e përbanija mund të jenë të gjymta. Ndër fjalë të thjeshta mund të mungojë kryefjala, kallëzuesi a pjesët e dyta të fjalës; ndër fjalët e përbane mund të mungojë edhe kryefjalë. Fjalë e varëshme atëherë merr kuptimin e fjalës së parë, tue mbajtur por gjithnjë trajtën e vet që ka pasë dikur. P.sh. *Lojal!* (u bā, u krye, u fite). *Mā a mirë* (të kesh) *një voe sot, se* (të kesh) *një pulë mot! Nafja e mirë* (të goftë)! *Kush* (është) *trim! Prire, Zot*, (trezikun)! *Fundi?* (si dofti?). 2. *Të m'u hiqte qafet!* (Dëshroj, kesh të). *Sa keq*, (më vien), *që s' e gjeç aty!* *Si me e pasë pām* (më duket) *diku këtë fëtyrë. Mos t'a themi* (këqym, ruenju) *rrugës. Sa ban sod* (a e din) *një kile kafel!*

Ushtrim. - Plotsoni këto fjalë të gjymta, tue xjerrë në shesh pjesët e nënkuptueme, edhe tue u a diftuen kuptimin e vërtetë.

- 1. *Kambë e lehta, e faja e bardhë!* - 2. *E mbranja, me samar.* - 3. *As ficka me një fik, as njeriu me një mik.* - 4. *Të lumtë!* - 5. *E jona!* - 6.

Lum zemra e tij! - 7. *Punë për muet!* - 8. *Ngushu Drishti për qepë.* - 9. *Nandë urti e një trimi.* - 10. *Mirë në mëngjes! Me natë të mirë! Të biftë mirë! Puna e mbarë! Për shumë mot! Në dorë të Zoti! Me shëndet e me zemrë të mirë!* - 11. *Shtatë okë thesi, një okë dardhat.* - 12. *Mjaltën në gjuhë e helmim në zemrë.* - 13. *Më shumë mendë, se dhen.* - 14. *Mirë e kë.* - 15. *Idhmimi i fortë, e zeza e të zot.* - 16. *E para e fëmijvet, e dyta e darvet.* - 17. *Punë të shkretat!* - 18. *Se i cili të veten, mullisi t'ujit.* - 19. *E treta, e vërteta.* - 20. *Ti gjithnjë ne e Lekës.* - 21. *Më mirë vonë, se kurr.* - 22. *Gjihëçka me hije.* - 23. *Flokeçkata, mendëpaka.* - 24. *Gjinnuazi Femmuer.* - 25. *Nuk i a dijm Zoti.* - 26. *Bukë e hū, e në shëpi!* - 27. *Fëshat e zakon.* - 28. *I biri botës, shpëtimi i kokës.* - 29. *Gusht, e verë.* - 30. *Ashtë tjetra në thes.* - 31. *I duruari, i lavduari.* - 32. *I shum, si lumi; i pak, si plaku.* - 33. *Nata në Shën Ndrë, si grue e vé (e vejë).* - 34. *Burrë fort i mirë ky Gjeja.* - 35. *Ashtë e dijunë!*

a) 1. *Të na binte sod borë!* - 2. *Sa mirë, që po m'a qet ndër mendë.* - 3. *Mos më pale randë, a gjat!* - 4. *Çka prit me quë për gojet!* - 5. *Mos t'a kesh harruet kam.* - 6. *Si të m'a kishte bā postqat!* - 7. *T'a kishem dijtë me kohë!* - 8. *Ti, a po na rri some, të drejtën!* - 9. *Çka? Kinse, na kemi folë keq për ty?* - 10. *I smundi i shkretë, a e kapë mbramen, a jo.* - 11. *Sa të fortin krye paskal!* - 12. *Gat!* - 13. *T'u biftë shëndet!* - 14. *Palë, a bāhemi gat, a jo.* - 15. *Kush do të m'a këtë marrë shkopin!* - 16. *Mos të më thotë kush gjat!* - 17. *T'arhëshim për të mirë!* - 18. *Mos t'a harron punimin në shëpi!* - 19. *Athue na del moti nesër!* - 20. *T'ishem edhe një herë i ri!* - 21. *Mos të ftoheni, tue ndenjë n'etë!* - 22. *Mos të t'a ndejë kush këtë fjalë.* - 23. *Se ku e kam ndie vetë?* - 24. *Lum e lum, se po na rritet djali!* - 25. *Si t'i a kishem detyrë!* - 26. *Mā i marrë unë që flas me ty!* - 27. *Se po na vien ai më këndej!...* - 28. *Si të m'a kishite thanë ndokush përpara këtë fjalë.* - 29. *Si t'a kishem porositë vetë.* - 30. *Sa mundin e kohën më ka kushitue vjet provimi!* - 31. *Se m'a ban ai atë punë jo...* - 32. *T'ishen gjetë aty atë dijtë!*

VI. BISEDË E DREJTË A E PAVARËSHME, DHE BISEDË E ZHDREJTË ASE E VARËSHME (ORATIO RECTA ET OBLIQUA).

Shembuj - 1. *Porsa më pau, më pyeti: Kush ië ti? Si të thonë emnit? Nga po vien? Çka ke ardhë me bām ndër në? - Unë i përgjegja: Jam Shqipëtar nga Elbasani; më thonë emni Isuf, edhe kam ardhë ndër ju, për me gjetun punë.* - (Bisedë e drejtë).

2. Porsa më pau, më pyeti, kush ishem, si më thonjshin emni, prej nga vjshem, edhe çka kishem shkue me bā ndër ta. - Unë i përgjega, se ishem Shqipëtar, e vjshem (a ishem tue ardhë) nga Elbasani, se më thojsin emni Isuf, dhe kishem ardhë ndër ta, me gjejtë punë. - (Bisedë e zhdrejtë).

Mësim - Biseda e ndokuj mund të bihet a fjalë për fjalë n'atë trajtë (tekstualisht), si është thanë prej ligjëruesit, ase, tue mbajtë vetëm kuptimin e mendimin e tij, bihet si e varunë prej si. Mënyra e parë thirret *bisedë e drejtë* ase e *pavarëshme*; e dyta *bisedë e zhdrejtë* ase e *varëshme*.

2. Fjalit e varëshme të bisedës së zhdrejtë lidhen me kryefjalin nëpër lidhsat *se, që, të*, ase me përmnat e ndajfoljet pyetse *kur, ku, si, pse*.

3. Përmnat vetorë dhe pronarët e vetës së parë e të dytë të bisedës së drejtë, kur varen nga ligjëruesi i vetës së tretë, kthehen të gjithë në vete III. P.sh. E ai përgjegji: *Ty nuk të duhet t'i dlijsh punët e mia* (bisedë e drejtë) - Por: *Ai i përgjegji, se atij nuk i duhej t'i dinte punët e tia* (bisedë e varëshme).

4. Pronari bredituer i, e vet në bisedën e drejtë shenjon sendin, që i përket kryefjalës s'asaj fjalie, ku gjindet ky përmnat; ndërsa pronari i vetës së tretë i tij, e saj shenjon sendin që i përket kryefjalës së fjalit së parë, nga e cila varet. P.sh. *Tue dalë prej shkollës, një shog i klasës i tha: Këqyr, Jakub, se me gjasë kë marrë gabimisht librin tem bashkë me tandin* (bisedë e drejtë). Por: *Tue dalë prej shkollës, një shok i klasës i tha Jakubit, të këqyrte mirë, mos i a kishite marrë gabimisht librin e tij* (të shoqit) *bashkë mejtë vetin* (të Jakubit).

5. Përmnat, dhe ndajfoljet diftuese të vetës së parë ky, këtu, kështu, tash, kaqë, etj. dalin në bisedën e zhdrejtë, në vete III.; d.m.th. largohen: ai, atje, ashtu, atëherë, aqë, etj. P.sh. *Edhe Pjetri i tha: Ky vend këtu nuk më duket kaqë i shëndoshët*. - (b. e drejtë). Por: *Pjetri i tha, se ai vend aty nuk i duket aqë i shëndoshët*. (b. e varëshme).

6. Fjalit urdhënore të drejtë të vetës së dytë kthehen në mënyrën lidhore po n'atë vete, së cilës i drejtohet urdhëni. P.sh. *Mësuesi më tha: Shko shpejt e laju me borik në shtëpi*. (urdhën i drejtë). Por: *Mësuesi m'urdhënoi, të shkojshem shpejt e të laheshem me borik në shtëpi*. (urdhën i varëshëm).

7. Përsa i përket kohës, folja e fjalit së drejtë, kur kthehet në bisedën e zhdrejtë, përgjithsisht shtwëhet e bihet si e kalueme. Kështu, e *tashnja* bahet e *pakryeme*; e *pakryemja* del në bisedën e zhdrejtë e *kalueme* ase e *tejkalueme*, etj. P.sh. Ai më pyeti: *Ku po shkon? Çka kini bā dje*

në shkollë? Pse nuk kini kthye në shtëpi me kohë? (pyetje të drejta). Por: Ai më pyeti: *Ku po shkojshe* (a: ku ishem tue shkue), *çka kishim bā diën para në shkollë*, edhe *pse nuk kishim kthye në shtëpi me kohë*. (pyetje të zhdrejta).

8. Thirret zhdruken fare të bisedën, edhe shtihen si kundrina në pjesën kalëzuese (narrative). P.sh. *E Gjoka i tha: Shko, morë djale, në punë tande, dhe mos i nguc shokët rrugës*. (b. e drejtë). Por: *Gjoka i tha djali, dhe e gërtoi, të shkonte në punë të vet, dhe të mos i ngucie shokët*. (b. e varëshme).

9. Kështu të thuesh edhe fjalit ndërmjetse (parenthetike). P.sh. *Që se kam lë, - i a priti trenshëm malsori - mue njëkëso punësh kurr s'më ka rā me pā*. (b. e drejtë). - Por: *E malsori i a priti trenshëm dhe i tha, se atij, që se kishite lë, aso punësh kurr nuk i kishite rā me pā*. (b. e varëshme).

Vërejtje - Nuk është e gëtueme, që të paraqitet ligjerata e trajtës së drejtë si e varëshme dhe e lidhunë me kryefjalin nëpër lidhsa: *se, që*. P.sh. *Më tha, se kam genë me shetitë*; në vend të trajtës së drejtë: *Më tha: kam genë me shetitë*; - ase krejt e varëshme: *Më tha se kishite genë me shetitë*... Kështu; edhe, jo: *I kallëzova, se nuk mund të vij me ju*. Në vend të trajtës së drejtë: *U kallëzova; u thashë: Nuk mund të vij me ju* - ase krejt e varëshme: *I kallëzova, se nuk mund të shkojshe me ta*.

NJË PASQYRË E SHNDRIMIT TË BISEDËS SË DREJTË NË TË ZHDREJTËN.

a) Bisedë e drejtë.

1. - Kur ishin të rí, gjyshti i gëronte nipat, tue u thanë: Në kuvend të burrave juve nuk ju përket me çelë gojë; e vetëm në ju pyettë kush, mund t'i përgjegini përsa dijni.

2. - Edhe i ati shpesh i thonte të birrit; çka ké, morë Sander, që rri kështu idhnueshëm me shogin tand, Tushin, athue se të ka vrā babën.

3. - Mësuesi më pyeti: Ku rri me shtëpi? Çka të punon baba? Po ti, si ké, ardhë krejt vetëm djeri këtu?

4. - "Jo, unë nuk mund të rri këtu ku jam, - i shkruente fëmija s'amës. - Posë kësaj, punën tenë, as të tuat kurmjënën nuk kam mundun me krye. Edhe fjalën tande nuk kam genë i zoti t'a mbajshem, mbassi tashma gati të gjithë konviktorët kanë kthymen ndër shtëpia të veta."

5. - Titi e kishte zakon me thanë: "Ajo ditë, në të cilën s'kam bā kurrnjë të mirë, është e djërrunë për mua!"
6. - "Unë i kam gati - i përgjegjte e motra vëllaut - tëtana sendet për rrugë; edhe nesër në mëngjes do të nisem. Po ti, a jë gati?"
7. - Ndërkagë erdhi një ushtar nga balli i lufës e na lajmoi: "Ushtria jonë sod ka mësym amnikun, ndërsa ky po kalonte lumin".
8. - "Ruenju fort - na porosi vëllau i madh, - dhe mos u nisni ashtu natën, rrugë e pa rrugë; por pritni të dali dritat!"
9. - Skanderbeu, tue u dām sish, u a lëshoi këto fjalë: "Nuk e di mirë as unë, o ushtarët e mi të dashunë, a mund të këthehem sonte, apor jo. Ju ndërkagë rrimi gati. Mos këqyrmi mua, por t'a ruej se i cili pritën, që unë i kam shenjue!"
10. - Marash Uci mbet e i tha Çun Mulës: "Kam kënë në Shkodrë, mbramë kam ardhë... Çoju fjalë pra, Krenvet t'vëndit, të dalin n'Brigje, n'log t'kuvendit; se do t'dal nji herë tu shpia, me i shestue do punë të mia!"

b) Bisedë e zhdrejtë.

1. - Kur ishin të rî, gjyshti i qërtonte nipat, tue u thanë, se në kuvend të burrave atyne nuk u përkiste me e çelë gojën; e se, vetëm n' pyetje kush, mund t'i përgjegjeshin përsa dijsin.
2. - Edhe i ati shpesh e pyete Sandrin, pse rrinte ashtu idhnueshëm me shogin e vet, Tushin, atnue se i kishte vrām babën!
3. - Mësuesi më pyeti, ku trisnem me shiëpi, çka më punonte baba, dhe si i a kishem bā me shkuen djeri aty.
4. - Fëmija i shkruente s' amës, se nuk mund të rrinte mā aty ku ishte. Dhe, posë asaj, se as punët e veta, as të sajat, nuk kishte mundë me i krye. Mandej, se fjalën nuk kishte genë i zoti t'ia mbante, mbassiqë atëherë gati të gjithë konviktoret kishin kthym ndër shtëpia të veta.
5. - Titi e kishte zakon shpesh me thanë, se ajo ditë, në të cilën nuk e kishte bām kurrnjë të mirë, ishte e djërrunë për të.
6. - E motra i përgjegji vëllaut, se i kishte gati tëtana sendet për rrugë; dhe se të nesermen në mëngjes do të nisej me doemos. Dhe e pyeti, n'a ishte gati edhe ai.
7. - Ndërkagë i a behi një ushtar nga balli i lufës e u lajmoi, se ushtria po shi atë ditë e kishte mësym amnikun në shpinë, ndërsa ky po kalonte lumin.
8. - Vëllau i madh i porosi, t'u ruejshin fort, e mos t'u nisëshin ashtu rrugë e pa rrugë; por të pritshin të dilte drita.

9. - Skanderbeu, tue u dām prej ushtarëve të vet të dashunë, u diffloi, se as ai vetë nuk e dinte mirë, a mund t'u kthente atë natë, apor jo. U vuni porosi ndërkagë, të rrijsin gati, dhe mos t'a këqyrshin atë; por t'a ruente se i cili pritën, që i kishte shenjue ai.
10. - Marash Uci mbet e i tha Çun Mulës, se kishte genë në Shkodrë, prej kahë shi natën para kishte kthym. E porosi, t'u çonte fjalë Krenvet të vëndit, që të dlishin në Brigje, në log të kuvendit; ndërsa ai do të dilte tu shtëpia, për të shestue do punë të veta.

Ushtrim. - Fjalit e bisedës së pavarëshme le të kthehen në trajtën e bisedës së varëshme:

1. "Mendoni, or shokë, - u tha mā i madh i çetës - se na nuk kemi si u shpëtojm gjithëkëtyne kurthave, që amniku na ka ngrehun!"
2. - M'atëherë u çue njëni dhe i përgjegji: "N'ardhtë kush me na mbetun mbë qafë, ty ku të gjejm?"
3. - "Në këto punë kurr s'na ka ndodhun. - i a priti Gjetoja. - Nuk e dijm kurrsi t'i a bājm. Ty, a të bje në mendë gjā me na mësuem?"
4. - Z. Mësuesi, tue u dā prej shkollët, na tha: "Ju, sa për tash, shkoni ndër shtëpia tueja. Ne ju çofsha fjalë unë, kheni në të shpejtë, pse mue këu më gjeni."
5. - Edhe shtoi: "Dje, kur kam kalue kahë lagia juej, ju kam ndie tue këndue të madhe e tue luejtë. Vjoni kështu; përse ju, si të rî që jini, kini nevojë për këndim e për lojë. Por mos harroni me u a gjetun kohen edhe dëjtrëvet shkollorë!"
6. - Disa ditë përpara lufës së Termopilavet një burrë nga Trakja erdh e u tha Spartajvet: "Numri i Persianvet është agë i madh, sa prej shumicës së shtëgjetavet të tyne do të zhej drita e diellit." - Atbotë njëni Spartajsh i a priti: "Edhe mā mirë për nël Po lufnuekemi nën hije!"
7. - Aso here, kur Romakët në luftën e Orkomentit (Beocja e Gregis) dojsin me ikun, Sula i a hoq flamurin duersh njëj flamurtari, edhe briti të madhe: "Njekëtu, o Romakë, unë due me dekë, njekëtu. Po ju pyeti kush, ku e kini lanë kapidanin? - thoni: N'Orkoment!"
8. - Kur e pyetshin gjindja Djogjenin: "Çka lypë ditën për diell me kandil?" - ai u përgjegjte: "Kërkoj një njer!"
9. - Im at atë ditë m'u kërcnue edhe më tha: "Çka të duhet ty me u përzie në këso punësh?... Ti këqyr dëjtrët që të përkasin ty; pse ato të mian i këqyrni vetë!"
10. - I doli përpara një ditë Mbretit një lypës, dhe i tha: "Vëlla i dashun,

fajla një send këtu të vorfënit të shkretët!" - "Po na, qyshë kur - i a prit! Mbreti - jemi bënë vëllazën?" - "Madhm!, - i përgjigji lypsi - po na, a nuk jemi vëllazën që prej Adamit e këndej?" - "Po mend, kë arsyet: por qe, unë nuk u kujtova meheret!" - Ndërkaq Mbreti shije dorën në xhep, dhe i falë lypsit një soldë (gjysmë lekut). - "Po Madhm!, - i a bani ky - për një mbret, çka gofë (është) një soldë?" - "Si tash?" - i a kthen Mbreti - tepër pak?... Lum miku, me genë se të falin ty gjithë vëllazent, që kë pasë qyshë prej Adamit e sod kaqë sa të dhashtë vetë, ti do t'ishesh njeriu më i pasuri i botës!"

VII. MBI PIKËSIMET DHE SHENJET ORTOGRAFIKE.

Pikësimet dhe shenjet *ortografike* e bëjnë të qartë e të hijshëm një hartim; edhe e drejtojnë lexuesin, që të dijë; ku do të ndahet, ku do t'a pushojë zërin me pak a më shumë, dhe çka do të theksojë më fort. Randësi të madhe prandaj ka, të kuptohet mirë fuqia e përdorimi i këtyre.

A) Pikësimet.

I. - Pika (.) vëhet: 1. në mbarim të fjalis në vete të kryeme plotsisht, kur mos të shkojë pikëpyetës a pikëçuditës; - 2. mbas shkurtimesh; - 3) mbas numrash themelorë, të marrunë si treshorë. P.sh. *Njena dorë lán tjetër; të dyja, faqet*. - F.v. (fjala vjen); P.sh. (për shembull); k.v. (të këtij viti) - *Mbas Barletit, Skanderbeu diq dihen 17. të kallëndorit, të v. (të vjetit) 1468.*

Vërejtje - Mbas mbishkrimesh e nëshkrimesh, dikush e ven pikën, dikush jo.

II. - *Dy pikat* (:) vëhen: 1) Para fjalëve të ndokuj, kur bien në trajtën e drejtë a tekstualisht. P.sh. *Sokratit, njeriu ndoshta më i dijsimi i Greqis, tha një ditë: Një send të vetëm diu unë: se nuk diu kurrëgjat!* - *Kur u dava të mbramen herë prej si, më bani: Nuk do të shihemi më për këtë jetë!*

2) Kur ndjekë një gjymtyrë e përfundës, e cila është një spjegim, një numrim a një rrjedhje e asaj që thuhet përpara. P.sh. *S'është ka mbeun tjetër, veç me e bënë një punë: Me rënë në pendim e me i lypun të falun*. - *Ti, yt kushit dhe Miri: qe, tre miqt e mi më të përzemërt, të vetëm që kam.*

3) Në mjedis së dy kryegjymtyrëvet të përfundës. P.sh. *Aty ku së parit pavë dritën e diellit, ku hyzëti e qielli të vezulluënë mbi krye, dhe ku së parit veimat e zjarrit e gjamet e tmerrëshme të motit të diffuënë fuqin e gjithpushtetëshme të Perëndisë: aty është atdheu yt.*

III. - *Pikëpresa* (:) - një pikësim më i lightë, se dy pikat, dhe më i fortë se presa, vëhet:

1) Për të dalluem gjymtyrët e fjalis së bashkangjiturë, kur këto kanë një kuptim në vete, gati të plotsuem. P.sh. *Ti je me shëndet miqt mirë; Zoti të ka falë mendë sa me u shië edhe të tjerëvet; gjat mandej, edhe pasuni kë aqë, sa s'është duhet tjetër: Për, pse nuk i a ven mendën shkollës?*

2) Për të dâm sidomos fjalit, që janë në kundërshtim njena me tjetrën; kështu, që ky pikësim shkon gati gjithmonë para lidhsës kundërshtore por, veç, kur këto mos t'i përgjigjë bashkërendores jo veç, të fjalis së maparëshme. P.sh. *Të më lypje me i a bëm për nderë, nuk kisem me u kursye; (por) kahë (nga) vjen e më përmentë këtu të drejta e tagre, këtë s'mund t'a bari*. - *Burrat e këqij veç thonë: "Ku të të dalë me jetue mirë, aty është atdheu yt; kur të kesh sa më pakë mërzit, asaj t'i thuesh jetët!"*

IV. - *Presa* (.) shenjon një pushim të lehtë zanit, dhe përdoret:

1) Për të dâm dy a më shumë pjesë të njëjshme fjaliet (*Kryefjalë, kallëzuesë, kundrina, cilësorë, etj.*), kur këto mos të jenë të ngjituna me lidhsa, si: e, a, as; ase për të dâm fjalit njërendore në fjalën e përname. P.sh. *Nika, Mashi e Kukli janë vëllazën*. - *S'kam pâm një njeri më të randë, më të mërzishëm e më kokëfortë, se atë*. - *Miq e festës i a bejnë mbrame vonë; zbatinë opangët, hynë n'odë të zjarrit edhe i a nisnë rakis e kavendit me rob të shëptis.*

2) Për të dâm nga e para fjalit e varëshme. P.sh. *Porsa të nisi me râm dielli kreshtës, mbassi t'u jap dhivët malin, do dal njëherë djeri tu stani*. - *S'm'a merr mendia, se mund të vij nesër te ti, mbassi më dolnë sod do punë të reja, të paparapame.*

Vërejtje - Para fjalivët të varëshme të zgjidhuna, ase tepër të shkurtat, lihen zakonisht presa. P.sh. *S'kam ngae m'u sjellë. Nuk i ka anda me e qërtuem kush. Shpresoj se ka me u shëndoshë shpejt. Më vjen keq me m'a kthye. S'due me më folë kush në krah.*

3. Para lidhsavet ase fjalivet kundërshtore, në qofshin tepër të shkurtë; përndryshe, shkojnë dy pika. P.sh. *Nuk janë të këq, por pak si të habitunë.* - *Rashë me fjetë, por s'më mori gjumi.* - *Shkova, por më mirë mos të kishem shkue!*

4. Për të dâm fjalit a thanjet ndërmjetse a parentetike të shkurtë; të cilat, pa këputun fijen e mendimit të parë, vlejn për të prân një rrethanë, që e shpjellon a e përcakton më mirë. P.sh. *Të nesërmen, pa pritë pa kujtue, i a behnë të gjithë, njëni mbas tjetrit, n'oborr të shkollës. Xâset e shkretë, me thanë të drejtën, nuk kishin pasë faj. Edhe ai, duej e mos duej, ihi kryet e ndëgjoj. Nuk mund të t'a jap, pasha të drejtën, fjalën se vuj me sigurt.*

5. Mbas thirrtores, po ndodhi këjo në krye të fjalit; dhe para e mbas soje, po ndodhi mbrenda fjalit. P.sh. *Morë shokë, na nuk kemi ardhun këtu me luejtë, por me xanë.* "Nalul, Vulo, me carruge; pse s't'i ap, jo, dhi e kuqel!" S'kam kurrsi të vuj, lum mika, as sod, as nesër; me të ndihnuem. Më fal, or tatë, se kam gabue.

6. Para e mbas ndajshitesavet (apozicionevet). P.sh. *Shkodra, kryeqyteti i Iliris, i u shtrve perandoris Romake shekullin II. p.Kr. - Leka i Madh, shqipëtar me fis, imera e anniqvet, diq fort i ri.* - *Hana, një ndër satelet të diellit, na ban dritë natën.*

7. Për të dâm përcjellore të pjesoret e pavarëshme. P.sh. *Tue vepruem ti këso dore, dhe tue mos ardhë gati kurr me kohë në studim, këqyr, se një ditë kë me u gjetë fort ngush. Rrethuem qytetazat në katër anët, pakue ushtarësh e municionesh, s'pat kahë me i a mbajtë, edhe u dorzue. Të nismen me u muzgë, natyra shkon tue rã në pushim.*

8. Për të shenjuem mungesën e foljes ndër fjali të gjymta. P.sh. *Dasi, qasi. E treta, e vërteta, gërgasi, mã i zì se dorëvrasit. Gjymta e dheut, si vici i Ndreut.*

9. Për të dâm lidhsat *pra, prandej, mandej,* ku gjinden në fillim e në mjedis së fjalit. P.sh. *A po e shihni, pra, si ka genë punal Kot e kini, prandej, që kapeni me mue. Ato fjalë, mandej, që m'i thae dhe, nuk janë aspak të vërteta.*

10. Në shenjimin e ditës ndër shkresa, mbas emnit të vendit, prej ku shkruhet letra. P.sh. *Shkodrë, 4 Tetuer 1880.* - *Nga balli i luftës, 26 Korrik 1914.* - *Prej shëpiet, 25.V.1900.*

V. - Pikëpyetisa (?) vëhet mbas njëj fjalie pyetise të pavarëshme. P.sh.

Pa pasë pula, pse ban ish? A ké dalë heret? Ç'dukesh? Si po jë? Ku po shkon? Çka? Për nesër nade?

*A del për mue pranvera?
A zbardhë për mue më dritë?
A gzon kjo zemra e mjerë,
Apor rri kot tue pritë?*

Vërejtje 1. - Nuk vëhen pikëpyetisa, por pika e ngulitë, mbas fjalivet pyetise të varëshme. P.sh. *E doktori me jherë pyeti, prej ç'katundi ishem, dhe ç'farë ankimesh kishem.* - Ase pikëçuditse: "Zot, ç'ka thanë gai Avdi Pasha, - paska mbetë Shqipnia në vasha!"

Vërejtje 2. - Mbas pikëpyetjes fjalit fillojnë me shkronjë të madhe, kur pyetjet janë krejt të pavarëshme dhe presin një përgjigje të preme. P.sh. *Kush ka genë ai që t'a ka dhanë këtë libër? - Vetë Ju; z. Mësues!* - Por nuk është nevoja të fillohet gjithmonë me shkronjë të madhe, në qoftë se ndër pyetje, që vijn varg, të jetë një vijim a një lidhmë mendimit. P.sh. *Po ai, pse me më shat? pse me m'a prishë lojën? pse me m'a marrë topin? çka i bana unë atij?*

VI. - Pikëçuditja (!) përdoret sidomos: 1) Mbas fjalish dëshrore, thirrrore e urdhënore; ase mbas ndonjëj fjale së fortë, të shprehunë me pikëllim a ndiesi të kthelltë. *Ku i merr ato kohë! M'u hiq, mos të shoh më këul! Kushtrim, kushtrim! Sa mbarre e dam për ty! Palë! Rrënojtë!*

Vërejtje 1. - Ndër thirrrore në krye të letravet a të ligjeratës, pikëçuditja zëvendsohet sod më fort me presë. P.sh. *I dashuni mik, fort e dashuna motrë, Z. Kapiten, shog fort i çmueshëm.*

Vërejtje 2. - Mbas ndërthirjes a klithmësh shkon zakonisht pikëçuditja; por, në qoftë se ngjitur me të ndjekë një fjalë a fraze eksklamative, atëherë këto dahan me një presë, dhe pikëçuditja vendohet në fund. P.sh. *I mjeri unë, i mjeri! Ah edhe ai, i forti kryeneç! Bre, çka me genë! Mos, bre burrë! Më paq, në qafë more vëllal! Uh, më fal, se gabova!*

VII. - Piklat (...) ase (.....) përdoren zakonisht, për të shenjuem një pezullim, një heshim ase të lanunt jashtë të njëj fjalë a të njëj mendimi, të

clim s'e dijm, apor s' duem t'a thomi. P.sh. *Kahë muzgu i asaj dite 30 gusht 19...*; apor i asaj dite... *gusht 19...*, *porsa u kap në një qytetin X...*, *të parën punë, voji me u pjekë me kapitanin Z...*

"...Jo, xhanem, s'hin Mali i Zi në Hot e në Grudë; jo, jo!... E ban Zoti mirë... ishalla!... *Kushdi...* Fjalë të mira po janë... Si e shof vetë *maxharin.. mirë e ban Zoti!! Hajti ti!...* " - "*Çka me bën... rrishtu jini!...* " -

Vërejtje - Disa shkrimtarë, edhe me arsye, vënë aqë pika, sa janë gemmat a shkronjat e fjalës së nënkuptueme. P.sh. *Unë die nuk mund të folja me Z. G..... (Gurakuqin). Ai s'mujt dje me shkue në V.... (Vlonë).*

B) Shenjet Ortografike.

I. - Kllapa ase parenteza e lakueme () përdoret:

1. për të mbyllun një fjalë ase një a më shumë fjali, të cilat nuk kanë kurrnjë lidhni sintaktike a gramatike me të tjerat pjesë; e ku vetëm prisat nuk do të mjaftojshin. P.sh. *Im at (si të paqë dftuam edhe në lerrë) nuk i kishte pas' rënë erë aspak asaj pune.* - *Tashti pra, porsa të mbërrijsh në shtëpi vënu e gato punimin; dhe mos luej topash (si e kë zakon) me shokë.* - *Ai nesër mbasdite (përsa kam marrë vesh) vjen këtu sigurisht.*

2) Për të mbyllun sqarimin e njëj fjalë, a të njëj date. P.sh. *Flamuri Kombëtar, kuq e zi, u ngrah më së parri mbi majën e Dëqitit (Malsi e Mbishkodrës) në rasën e ngadhnjimit të shkëlqyeshëm kundra Turqis (Mars 1911). Kruja e Shesani, edhe sod thotë: "Hinjë besa!" (për të sqarim: *Qe, besa!*). - *Qyteti bregdetar i Shqipnis, Durrësi, (heret Durrachium), ndër kohë të vjetra ka qenë fort i përmendun.**

3. Përdoret kllapa edhe mbrenda njëj fjalë, për të shenju mungesën e ndonjëj shkronje. P.sh. *Për të holla shet edhe t'a(t)n. Duenje shogish(q)in. Ata mbe(t)në aty se aty.*

Kllapa a parenteza e thyeme (/) përdoret më fort për të shenjuem ato shkronja a fjalë, të cilat shihen mbrenda njëj cope së prume, për të plotisuem mungesën e kuptimin. P.sh. *Aso here, kur luftonte Osja [Osso Kuka] në Curr të Vraninës, i shkoi fjala Krujazit [Nikollës], se...* - "*Kallëzon Aris [oteli], se dishepujt e Hipokratit shpunë Filomenit një fugeure gjithë mbë gasë të Hipokratit*" - (Bogdani...) "*E si Maria gjeç [i], se Jezu ish' ardhun, i duel përpara; e Maria po rrif[te] në shëpi.* - (Buzaku).

II. - Vizla dase (%) përdoret:

1. Para dhe mbas fjalivet parentetike, tue bënë kështu të njëjtin shërbim si kllapat. P.sh. "*ashtë hini i të dekumvet % shkruen Lamartine % që ka krijuem atdheun.* "

"Edhe po të mos t'ishie Zoti % thotë Voltaire % kishte me u dashë të krijohet!"

"Gjashhtë pëllamë dhe % paska pas' thanë dikur Nastradini % mjaftojn edhe për më të madhin njeri!"

2. Më shpesh vizlat në fjalë përdoren, për të dâm në bisedë të drejtë fjalët e dikuj prej fjalëvet t'atij që difton.

- *Zotni Mësues,* - *i a bani femija gati si tue që,* - *po më dhemb kryet; a shkoj në shëpi?"*

- *Tý udha e mbarë të goftel - i a prit ky, tue e shijue me bisht të synit.* - *Por, a jë tue më thanë të drejtën?"*

III. - Vizla lidhse (trai d'union) (-), më e vogël, se vizla dase, hyn në punë:

1. Për të bashkue dy fjalë të njëjshme, të cilat përsriten, tue përbë një trajtë me një kuptim të vetëm. P.sh. *Ai ashtë njeri hënë-hanë. Ditë-ditë nuk ashtë në të. E ka kryet neje-neje. Herë-herë, njashu dalë-kahdalë dal e shetis n'oborr. Dje geshë hënë-tue thye qatë.*

2. Për të ngjithun mbaresën a dezinençën shqipe njëj fjalë së huajë. P.sh. *Komedia Hyjnore e Dante-s. Ligjërata e Monsabré-hii. Kumbona e Shiler-it. Vepra e Aristotel-it. Fausti i Goete-s.*

3. Për të lidhun dy fjalë, prej së cilash nuk ashtë formue ende një trajtë e vetme. P.sh. *Fjalori Shqip-Latinisht. Shteti Serbo-Kroat, Akademia Muziko-Letrare, Gjuha Trako-Ilire, Ish-monarkia e Austro-Hungaris.*

Vërejtje 1. - Por shkruhen ngjitas dy fjalë, të cilat gjuha tashma i ka shkrim e bënë një. Si: *Gurgacë, breshkujës, Kryekomandant, pararojë, mbishkrim, nënshietas, ballfaqe.*

Vërejtje 2. - Po ndodhi, që e para ndër këto dy fjalë, të bieje e plotë në mbarim të rreshtit, atbotë vizla lidhse (-) do të përsiterit dy herë: në fund të rreshtit, edhe në fillim të tjetrit rresht.

IV. - Dy preslat apor thojzat (") vëhen:

1. në krye dhe në fund të njëj thanje a ligjërate së ndokuj. P.sh. *Popull*

e ushtri, të gjithë brohorinë njëj zani: "Rrënoftë Shqiptaria! Rrënoftë flamuri i saj!"

"Ka qitë dreqi pushkë mbi në - thonë malsorët e verit - mos m'u bë dy vetë në një fjalë!"

2. Për të theksuem ndonjë fjalë, një titull a kryesinë librit. P.sh. *Jul Variboba parathanjën e kryeveprës së vet: "Gjella e S. Mëris Virgjer"* - e misë me këto fjalë: "Oj e Ndeernja Rexhinë!" A e di, kahë ka ardhë emni i gjetzës së Shkodrës: "Rosafat"?

Vërejtje - Në qoftë se fjalët e prume prej ndokuj zanë më tepër se një rresht, atëherë *preslat* shkojnë tue u përsritë në kryet e si të cilit rresht. Por, në rrasën se çitaret janë më të gjata, *preslat* vëhen - kështu nemosë shumica, - një herë të vetme në krye e në fund të pjesës tekstuale.

V. - Hyjzat (*) - shpesh të përsriturë dy apor tri herësh - përdoren për të zâvendësuar një emën, një vend, etj., që shkrintari nuk e di, asë nuk do me e përmene. Ndonjë herë përdoret edhe në vend të numrit të vërejtjevet të shenjueme në tekst, për t'u prû në fund të faqes, sidomos kur s'ka, veç një vërejtje të vetme. P.sh. *Kishte vojtë mjesnata kur u kapmë në kahunin**, edhe pa tjetër i a mësymë kryeplakut*, i cili na priti s'ka më mirë.

Ushtrim. - Le të kopjohet nga ndonjë tekst një pjesë, për pa i shenjuet piksimet që ka libri. E mandej, tue e mbyllë këtë, të vendohen ku shkojnë piksimet e duhuna.

VIII. FËTYRRAT E SINTAKSËS.

Fëtyrat e Sintaksës, që thirren edhe *Fëtyra Gramatikore*, janë ndërtime shkrintit e mënyrë së thanunit, të cilat u largohen rregullavet të sintaksës a të gramatikës.

Këto fëtyra, të daluna drejt për drejt ndiesivet të shpirtit, dhe të shprehuna natyrisht, pa i menduem aty për aty rregullat e ligjëratës, i japin bisedës hijeshi, hir e jetë.

Përdoren më fort në gjuhën e popullit; në gjuhën e shkrueme, kur këjo s'është pasqyra besnike e së parës, duhen shuëm fort trallë, e vetëm nga shkrintarët e mirë e të rrallunë. Sa për shkrintarët e ri, këta bijn fort më mirë me u ndenjün larg a me i përdorun me një kursim të madh këto liri gjuhësore të popullit.

Ma të parat fëtyra të sintaksës janë këto 8: *Anakoluti, asindëti,*

polisindëti, elipsi, enlagma, stilepsi, hiperbati, pleonazma e zeagma.

1. - **ANAKOLUTIN** (pa pasojë) e kemi atëherë, kur ndrohet aty për aty dhe pa farë nevojet, kryefjala e fjalës. Æshtë një shprehullim i vërtetë sintaktik, prej së cilit xansët sidomos do të ruhën. P.sh. *Unë, pse të thashë kështu, ti mos m'a merr për të keq. E kam pasë mbajtje për diçka; por ky... nuk qenka gjë as puna e tij! I smundëti i shkretë, tue ndie ato fjalë, i u shkreh vaj.* Kush ka dekë e h në dhë, s'kemi ç'i bëjm: Do të lusim Zotin për të.

2. - **ASINDËTIN** (pa lidhsa) e kemi atëherë, kur rreshojm një mbas njëj dy a më shumë fjalë, asë pjesë fjalish, pa i ngjitur me kurrnjë lidhsë. P.sh. *T'a kam dhënë një herë fjalën; nuk e há. Ai duel e shkoi: s'i rá në mendë më për këtë dhë. Më rënë kambët tue e kërkuet; nuk mund ndesha kurrkun në të. Mbarova, diqa, shkoval - "Mirë po i bje (lahutës), më mirë po i këndon". Thehem; nuk përkulemi!*

3. - **POLISINDËTIN** (shumë lidhsa) e kemi krejt për kundra *asidëntit*. Përdoren d.m.th. më shumë lidhsa se është nevoja. P.sh. *Për ty flet nata e dita - e dimni acarë e zhegu - e vala e argjantë e bregut - e voesa kur çitë drita. "Por një vend më i bukur s'shtrohet, por një mel më i bukur s'rri... moj Shqipni pors i ké ti!"*

4. - **ELIPSI** (të lamun jashtë) përbàhet, tue i kaluem pa i përmene një a më shumë pjesë fjaliet, të cilat mund të kuptohen vetvetiu. P.sh. *Si rrasa vegshi (është). Çka po bari këu? (ju). - Po luejm topash (na). - A që aije? (ti). - A jeni? (gati). - Djeri këu, Biemi (shkruen). Mâ mirë, iku Leka, se mbet Leka (të thuhet).*

5. - **ENALAGJA** (shndrim) ndodhë atëherë, kur mirret një fjalë në vend të njëj tjetre, si b.f. ndajfolja në vend të mbiemnit: *na paq shëndosh!* - Mbiemni në vend t'emnit: *Të mirat shkruet në zemrë, dhe të këqiat shkruet në ranë* (dhanit dhe pësimet). - Paskâjoria e foljes në vend t'emnit. *Me rrëjtë është gjithmonë një punë e ligë* (trena).

6. - **SILEPSI** (pëlqim mbas kuptimit) është kur bàhet me pëlqem një fjalë me një tjetrë, e cila nuk është e shprehunë në fjalë, por gjindet vetëm në mendën e ligjëtnesit. P.sh. *Atëherë shumica iknë duelnë e shkuenë në punë të vet. - Gjindja flasin, po, por s'ajin gjá. I a filluenë, se i cili për vete, me e thanë atë fjalën e vet. - (Kryefjala gramatikisht në numrin njëjës, që merr kallëzojën shumë).*

7. - **HIPERBATI** (shndrim vendit) bàhet tue vendue fjalët kundra rendit të natyrlshëm e të zakonshëm të mendimit e të bisedës. P.sh. *"I arti dishiri - s'ngarmon kta në zemër!" "O Xens i pushtueshëm, - i Olimpi ti mbret!"*

8. - **PLEONAZMA** (tepr) është atëherë, kur shtohen fjalë të

panevojësime. P.sh. *As ty ta mori (librin), as mue s'm'a dhal Na e ka lanë në punën krejt në dorë. Nuk kemi në shtëpi kurrëka ka dhënë e falë Zoti. Atij unë me i thanë, s'i thashë gjë, por, me i a mbajtë në mendë, tash i a mbaj!* Në katund do të rrjij një a një javë ditë! Edhe sod e këtë ditë e përmënë punën tande.

Vërejtje - Pleonazme fort më të kota janë asosh që ndihen në popull, tue e përsritë të njëjtën fjalë, shqip e mandej edhe turqisht. P.sh. *Me kohë e me vakt gjithëcka. Ai ka gjë e mall sa deri. Ço Zoi forcë e kryet. E thei gotën e bani copë e grimë. Ai ishte një korum i zi. Vaj, medet, për të! Kin demek se po qeshi!* Ishte një burrë në nam e në zâ. Në një farë soi mënyret.

9. - ZEUGMA (lidhni, përshtime) ndodhë atëherë, kur një folje, e cila në vete nuk i përshtatet veç njëj fjalë, shtje në rreth edhe fjalë të tjera. P.sh. *Këqyre, si idhnohet e çka flet!* (... e ndiejë çka flet). Na palmë atë natë çka me hangrë, veç nga një grimë bukë dhe një pikë shëllinë (me e ngjye). Atë s'kë për t'a pâm kurr, se ban gjâ a flet një fjalë, që s'duhet (... s'kë për t'a ndëgjuem se flet).

Ushtrim. - Dalloni, ç'fjeryra sintaksjet janë ndëi këta shembuj: 1. *Populli atëherë, njëj zani britmë: Rrënoftë Partia!* - 2. *Shumëkush e druën mbarren; pakëkush ndërjegjien.* - 3. *Ata që rrëijn një herë, s'duhet me u zanë besë kurr.* - 4. *Mue notin s'm'a ka pasë anda kurriherë.* - 5. *Me luejtë me pushkë ashtë gjithmonë rrezik.* - 6. *Burrë i thom përimeid njatij që di me e zotnuë veten.* - 7. *Mue që m'i ka anda fort fjet; çohem heret, dhe i këpus të freskët, pa lé kurkun dielli.* - 8. *Njai njatje... mos m'a zen në gojë emnin e tij!* - 9. *Goja llap, e dora dapl!* - 10. *Unë s'jam asi niert, unë.* - Edhe fëmija, posa i ndienë këto fjalë, i muer gazi. - 11. *Unë i mjeri, njashu më duhet me hjekë keq gjithmonë!* - 12. *Ka gjindë, që kurr s'marrin vesht.* - 13. *Me sy shigo, me dorë mos prek!* - 14. *Krejt i papritun m'erdhi lajmi i dekës së tij.* - 15. *Nuk mund t'a shihsh tue qëm njihert dhe tue folë.* - 16. *Ai këcen aqë fort, që me u çuditël!* - 17. *S'jam asi burri unë, që mund të luejn gjindja me mue.* - 18. *Atij i u dha e mbara.* - 19. *T'a kishesh pá, çka bani më në, dhe çka na tha!* - 20. *Mkan e ngjtë ashtë vështitë me e pritë.* - 21. *Atë ditë amnikat i u dha e mbrapshita.* - 22. *Prej zjarmiet krejt më vlojshin trutë.* - 23. *Fëmija britshin, populli, i madh e i vogël, mëswjshin me lw mbrendë përthumi.* - 24. *Kush deshi të flasël!* - Unë! - 25. *I ati, porsa muer vesht, se i a kishin vrâ të birin, i rá të fletë prej dhimbet!*

PJESA V

TË PËRBÁMT E FJALËVET (ETIMOLOGJIA). VISARI I FJALËVET TË SHQIPES. SI I PËRBAN GJUHAFJALËT.

(Pasqyrë e përgjithët).

1. - *Dash* - desh; *shat* - shetën; *djalë* - djelm; *dy* - dy; *tre* - tri; *rreth* - rrahë; *i madh* e *i vogël* - të mëdhaj e të vogjël; *i zi* - e zezë; *kam* - ke - kini; *shoh* - sheh - shihni; *thom* - thue - thashë, *thae*.

2. - *S-kami*, *sh-katërron*; *z-bathi*, *zh-veshi*; *gër-mih*, *sër-gjysh*; *a-ndej*, *kë-ndej*; *a-kë-cili*, *lakën-uer*; *i shkue-shëm*, *mal-ok*, *qiell-zë*; *dashun-i*; *kurs-im*; *prit-esë*, *katund-ar*; *për-typi* (shyti); *shpër-laj*.

3. - *Krye-lungull*; *dorë-mirë*, *gjak-pis*, *smirë-zi*; *nd s-keq*; *kambë-krq*; *n-gishtë*; *Bardhë-hyll*; *Ball-dreni*; *Te-mali*; *Mbi-shkodra*; *Mbas-reku*.

Fjalët tue hy në përdorim, si pjesë të fjalës, nuk trijn në atë trajtë të thjeshtë, sikur i gjejm në fjalher. Ato shkojn tue shndruë tri mënyrësh:

a). - nëpër *fleksjon*: d.m.th. lakohen (emni, mbiemni etj.) apor zgjedhohen (*verb*), tue marrë mbaresa e ndryshime dhe tue zbutë ndërkag a tue përforcue tingujt tematikë, etj. - Për këto fliet gjanë e gjanë në pjesën e morfologjis;

b). - tue shtue para a pas tinguj a trokje shpesh të pakuptim në vete (*prefiks* e *sufix*);

c). - tue bashkue dy a më shumë trajta të ligjëratës në një fjalë të vetme (*kompozita*).

I. SHNDRIMI I TINGUVJET (Metafonia).

A. Alternanca e zanorevet tematike.

1. - *asht* - eshtë; *sqap* - sqep; *shtrat* - shtrëtën; *jam* - jë - jini; *kál* - kual; *dorë* - duer; *derë* - dyer; *flas* - flet - flitni; *marr* - merr - mirrni; *mora* - muer.

2. - *rreth* - *rrethë*; *thek* - *thakë*; *rreshiq* - *rreshëkë*; *thes* - *thasë*; *zgjedhi* - *zgjedhja*; *djegji*, *dogjia*; *hjekti* - *hoqa*; *xjerrti* - *xora*, *grue* - *gra*; *krue* - *kroi*, *krue* - *kreu*.

Nga shembujt e rezultuemë këtu shihet, se fjalët, tue hw në fjalë a tue marrë pjesë në bisedë, simbas raset e nevojët, ndalojnë; d.m.th.: a) - shkojnë tue e zbutë zanoren a bashkëtingëlloren tematike (g. *Umlaut*); apor b) - tue i forcue këta tinguj (g. *Ablaut*).

1. - Përsa i përket substantivave e mbiemnavet, zbutimi në fjalë ndodhë sidomos në të përbam të shumsit, në ndrim të gjinis a të rasavet.

Përforcimet janë fort më të rralla se zbutimet. E ndodhin, sikur të parët, më fort në të marrunt e rasavet të shumsit.

2. - Verbat, këta shkojnë tue e zbutë zakonisht zanoren tematike gjatë zgjedhimit ndër vetat e dytë dhe e tretë të njëjtit, dhe në vetën e dytë të shumsit të getashes diftore.

Forcimi i tingujvet ndodhë edhe ndër verba, por pak më rrallë. Vërtetohet ky sidomos në të përbam të aorisit.

3. - Përmnat, posaçe vetorët e diftorët (*ky*, *ai*), këta pësojnë metafoin gjatë fleksjonit. Të tjerët, të pacaktuemët, nuk luejnë as s'ndrojnë gjithaqë ndër tinguj tematikë. Kështu: *ky* - *këia*; *kush* - *kë*; *të tjerë* - *të tjerëvet*; *disa* - *disave*; *shumë* - *shumëve*; *pakë* - *pakësh*.

B. Alternanca e bashkëtingëlloreve rrânjore.

1. - *ká* - *qé*; *zog* - *zogi*; *brisk* - *brisiq*; *lug* - *lugje*; *kërcyell* - *kërcej*; *shog* - *shokë*; *pjeke* - *poqa*; *xjerrti* - *xora*; *mbalhi* - *zblhi*; *mbërthet* - *shpërthet*; *ndrydhi* - *shrydhi*; *qepi* - *shkepi*. - (et - *edja*; *zog* - *zogi*; *Lesh* - *Lezhja*; *i math* - *i madhi*; *u hoth* - *u hodh* - *dialektare*). Shndrimi i bashkëtingëlloreve ndodhë posaçe: a) - me emna, mbiemna e përmna gjatë fleksjonit, edhe në të përbam të shumsit (*lak* - *leqe*; *shieg* - *shingje*); b) - me verba, sidomos në të përbam t' aorisit (*dal* - *del* - *dilni* - *dola*, *duel*; *djegji* - *dogja*).

Kaqë, përsa u përket tingujvet që mund të ndrojnë në përgjithsi gjatë fleksjonit. Metafoin më të përcaktueme kanë mundë të vënet në roe në pjesën e morfologjis. Prandej s' shihet nevoja të zgjatemi këtu mbi këtë, tue përsritë çka është theksue veçanërisht atje.

II. SHNDRIMI I TRAJTAVET NËPËR PARASHTESA A PRAPASHTESA. (Prefiksai dhe sufiksai).

Përpasë skajimesh (*dezidencash*) a ndrimesh së tingujvet, që veshë fjalë gjatë lakimit a zgjedhimit, mund të marrë kjo, d.m.th. tema a rrânja e trajtës, si para si mbas vetes, do tinguj a rrokje, të cilat në vete nuk kanë farë kuptimit, por, kur i ngjien fjalës, e bëjnë këtë, të marrë gjithënduer domehanësh; shpesh edhe të përkundërta me vështirimin e temës.

Mbi këta prefiks a sufiks do të ndalemi këtu të flasin gjatë; mbassi nëpër ta pasunohet në një mënyrë të posaçme fjalori.

Për kuptimin e qartë t' asaj që jemi tue tregue këtu, në një trajtë do të dijm me dà: a) *rrânjën a temën*; b) *para- a prapashtesat*, dhe c) *mbaresat a dezinencat*. Kështu, te fjalë *shpërdorim-e*; e para pjesë (*shpër-*) është një prefiks a parashtesë; e dyta (*dor*) është rrânja e tema; e treta (*-im-*) është një sufiks a prapashtesë; dhe së mbramit (*-e*) janë dy mbaresa ase dezinenca.

Vërejtje 1. - Një fjalë mund të ketë më se një para- a prapashtesë, b.f., *sh-për-la-sim-a-t*, *për-mir-sim-e-t*, *katund-ar-i*, *pend-exë-tar-ë-t*, *z-vogël-im-e-t*; *zh-drivill-im-e-sh*; - Ku është mirë, sa për ushtrim, të dallohet: a) tema a rrânja, b) parashtesat, c) prapashtesat; ç) mbaresat a dezinencat.

Vërejtje 2. - Dubet t'i vënet mendja, që mos të kujtojm sufiks a do elementa, që janë pjesë organike a që i përkasin rrânjës së fjalës, p.sh. *annik*, *politikë*, *orok*, *major*, *knesë*, *mbesë*, *shirok*, *micë*, *sitë*, *konditë*...

1. PARASHTESAT (Prefiksai).

a-, kë-, a-ndej, kë-ndej; a-saj, a-ty, kë-tu, a-shu, kë-shu; a-ta, kë-ta; kë-gjyri.

Parashtesa a- u ngjitet përmnavet dhe ndajfoljevet diftose, tue shenjuje një gjà të largë nga ai që flet; ndërsa parashtesa e dytë (kë-) u ngjitet këtyne, tue shenjuje një personë a gjà, që gjindet krejt afër atij që flet.

Vërejtje 1. - Parashtesat nuk e tërhiqin kurr mbi vete theksën tonike të fjalës; ato këtë e lanë si e gjejnë, p.sh. a-ndej, kë-tu, për-tó, stër-holló, një-tash. - Ndërsa prapashtesat e lypin mbi vete akcentin tonik:

gung-ûç, gur-a-câk, Pal-ûk, zeshk-ân, goj-târ, qyq-âr, qerr-êt, dhun-i, gur-îm, rras-îk, mal-ôk, etj.

Vërejtje 2. - I shmangen kësaj rregulle së theksimiti sufiksats *-aj, e -as*. Këta dy nuk e marrin mbi vete këtë theksë tonike, që jet gjithënjë mbi fjalën së cilës i ngjitet. P.sh. *Nik-aj, Curr-aj, Hasan-ej, Ndoc-aj, Lot-aj; an-as, djatht-as, larg-as*.

Vërejtje 3. - E djetrin, gjithënjë simbas mendimit timë, ë-n fundore trajtat përpara sufiksit, cilido të jetë ky; përposë se kur ndodhë që bashkimi i tyre shkakton një grup bashkëingjelloresh (tri e katër), i randë m'u shqiptue njëziti. P.sh. *i ndit-shëm (ditë); pun-tuer (punë); bab-lok (babë); flak-roj (flake); i përdorshëm (dorë); por: i dhimbë-shëm (dhimbë), i përmallë-shëm (mall), burrë-nisht, poshtë-nim*.

Vërejtje 4. - Ndërsa te kompozitat është e arsyeshme, si ka hw praktikisht, që t'a rruajn këtë këtë ë-fundore. Kështu *gojë-lëshuet, dorë-mirë, kambë-kryq, fjalë-randë, bukë-dhanës*, sado që përgjithsisht ndër gegë nuk ndihet. Por ndihen dhe jemi mendimi të shenjohej, ja me theksën e zgjatimit, ja nemosë me një ë-fundore, mashkullorët në pjesën e parë të fjalëve të përname, të cilët janë për natyrë të gjatë. P.sh. *i përmall-shëm, hir-plotë, ndër-përmyzës, vëllâ-vrâs, dhé-shkronjë, ball-haptas, rrëjë-pritës, fë-shrembët, zâ-madh*. Këso dore është përgjithsisht shqiptimi (i gjatë), që ruhet edhe në gegënishte mirë ndëi të përbanet. Ndërsa tingëlli i përgjymset (-ë-fundore) ndër të përbanet është zhdukë fare, dhe s' e ndiejm aspak, p.sh. *lëkur-kuq (lëkurë), dor-mirë, pun-madh, goj-krape, fëtyr-zeshkan, fjal-vrastë, kok-fortë, etj.* por, si thamë, është mirë që të shenjohej, nemosë për hir të bashkimit.

Vërejtje 5. - Për të kuptue lehtësin që kanë gjuhët e huaja të pasunojn fjalorin nëpërmjet të parashitesave, vro:

Gjermanisht: *abbrechen, anbrechen, aufbrechen, ausbrechen, einbrechen, arbrechen, gebrechen, verbrechen, zerbrechen, durchbrechen, etj.* - të gjitha këto nga *brechen* - me thym.

Frengjisht: *apprendre, comprendre, entreprendre, depandre, reprendre, surprendre...* - Të gjitha këto nga *prendre* - me marrun. *apporter, com-porter, ex-porter, im-porter, re-porter, transporter, sup-porter...* - të gjitha këto nga *porter* - me battun.

Italisht: *avvenire, convenire, contravvenire, evenire, devenire, rinvenire, pervenire, prevenire, sovvenire...* - të gjitha këto nga *venire* - me ardhun.

gër-, ngër-: *gër-mili, gër-gas (ngas), ngër-leshem (lesh), ngër-moj (moj), ngër-qeshem, ngër-thej, gër-buzem (buzë).*

Vërejtje 6. - Gjithënjë G. Meyer (EW, 130) këtë e xjerrë nga indog-ger, një verb që merr gai krejt si në shqiptet kuptimin: *thërmoj, grimsoj*.

kaca - *kaca-drë, kaca-gjel, kaca-vjerri, kaca-fytem (fyt), kaca-mbytem (përleshem).*

Në krye t'emnavet këjo parashitesë të shumtën e herës u a ulë vlerën; përpara foljevet, difton m'a fort kadalsi a lehtësim veprimi.

kala-, ka-, kal-: *kala-ngerc, ka-leshan (lesh), ka-cubë (çubë); kala-vesh, kala-mendem, ka-përdij kaligac (gaç), kala-qafë.*

Rijedha e pasigurtë.

m-: *m-kambi (kambë), m-burrem (burrë), mb-es (jes) m-swj (sw), m-bruj (brumë), m-buloj (z-buloj), m-plakem (plak), m-rrudhem (rrudhi), m-baj (baj), m-brehi (prehi), m-bastoj (it. basta), m-bassi (pas), m-brapa (prapa).*

U ngjiten m'a së fortit verbavet, pa shenjuë zakonisht një funksion.

n-: *n-dore (dore), n-grykë (grykë), n-gishte (n' gisht) i n-ditshëm, i n-gurtë (gur), n-ndryj (dry), n-gojoj (gojë), n-gujoj (kunj), n-xij (i zi), n-daloi (dal), khrs. këthej dalë, kahë dalë), n-gjalli, (i gjallë), n-gjas (i gjatë), n-ga (n' kahë).*

Vërejtje 7. - Dy tingujt hundorë në fjalë (*m-, n-*) mund t'a kënë, mbas gjithë gjaset, rrënjën në latinishten *in-: infirmus, inficio, imprimis*. Shenjon paksim, të shlyem a mohim, kur s' tri si parasit.

Vërejtje 8. - Këtu vlen të çeket edhe *hundazimi*, që mirtshin sidomos ndër të vjetër (*n*), trajtat e ablativavet; shpesh tue zâvend sue me kaqë, para fjalën prej. P.sh. *Ezau u këthye ngajet, librona n-annigshiti; ata ushqehen hën-thërmijshiti* (Buzuku). - Krahaso tepriat e trashëgueme të këij hundzimi: *shumë-nduersh (dorë); i nditshëm (ditë), ndoset (dosë); marr mesyshtë (sy).*

Nje-, qe-: *nje-ky, nje-këu, nje-tush, nje-kësaj, qe-këia, qe-këshu...*

Vërejtje 9. - Këto dy parashtesa (*nje-, ge-*), të cilat me kohë ranë në dialektet: *nji-tash, nji-kënu, nji-ky*; apor *qi-tash, qi-kënu, qi-ky...*, e kanë rrënjën në trajtën e vjetër të pashirmes: *hinje* (ecce), sikur e gjejm në Buzukun, në Matrëngën (*hënye*), e cila pasthirmë është edhe sod gjallë në mašin e Krahës e të Shestanit. - Aty ndihet gjithënjë: *hinje besa!* - për t'atën *qe besa!*

për-, shpër-: për-ligji, përgjysmoj (gjymisë), për-mallohem (mall), për-faqësor (faqe), për-shëndes (shëndet), për-gjakti (gjak), për-kundi (-kund), apor simbas G. Meyer, ka punë me lat. *cuna* (djep), për-plasi, për-typi (shtypi), për-cjelli (sielli), për-mendi (mendë), për-andej (për-ande), për-shij (fshij); shpër-blej, shpër-dori, shpër-dredhi, shpër-laj, shpër-daj, shpër-nguli, shpër-thej, shpër-vjeli...

Vërejtje 10. - Simbas gjyqit t'albanologut në fjalë (G. M.) këjo parashtesë a paraftalë (*për*) ka shumë gjasë, se është një element që i përket visarit të shqipes; mbassi mund të vërtetohet, se e kishin në përdorim qyshë para infiltrimit të latinizmes në shqipet. - Është këjo parashtesa, që hyn më natyrisht se të gjitha të tjerat në të pëbëm të fjalëve, tue u parav, si mund të shihet nga shembujt, të gjitha pjesëve të ligjeratës (d.m.th. emnavet, mbiemnavet, sidomos, foljevet). U jep këtyne të fundit gjithmuer kuptimesh: tash veprimi, tash qenjet, tash smadhimit, tash përforcimit, shqymjet, etj.

Vërejtje 11. - Si pjesë ligjeratet, me kuptim të mposë, këjo parashtesë (*për*) s' do të kishte vend këtu. Por pamë, se shumica e kategorizon ndër parashtesa, me ta edhe Pekmezi; studjimi i Instituti edhe shogën e saj (*shpër-*). Këtë, ku do t'a hedhshim?... Ndër kompozita?...

s-, z-: *s' kam, s' mirë, s' mundë, s' kanj* (kand), *s' qaroj* (i qartë); *z-gjatem* (i gjatë); *z-gavrë* (gavrë), *z-bathi* (mbathi), *z-gropoj* (gropë), *z-brij* (brumë), *z-buloj* (mbuloj), *z-bus* (i butë), *z-grip* (krep), *z-gjähem* (i gjatë), *z-gjatem* (i gjatë).

sh-, zh-: *sh-kallmoj* (ngallmoj), *sh-karkoj* (ngarkoj), *sh-katërrorj* (ngatërrorj), *sh-krehi* (ngrehi), *sh-krj* (ngri), *sh-trydhi* (ndrydhi), *sh-thuri* (thuri), *sh-ndritë* (dritë), *sh-lyej* (lye), *sh-paloj* (paloj), *sh-palli* (pali), *sh-kërryvej* (gërryvej), *sh-prishi* (prisni), *sh-pie* (bie), *sh-përlaj* (përlaj), *sh-kuli* (nguli), *sh-teri* (teri), *sh-pihem* (pihem), *sh-përdori* (përdori);... *zh-baj* (baj),

zh-bij (bij), *zh-buroj* (buroj), *zh-burrohem* (burër), *zh-bari* (bari), *zh-dredhi* (dredhi), *zh-dry* (ndry), *zh-dukem* (dukem), *zh-veshi* (veshi) etj.

Kuptimi: përsritje a kundërshtim veprimi, mbassi përgjithsisht këto dy parashtesa kanë punë, si shihet, më fort me folje.

Prefixat *s-, sh-*, dhe *z-, zh-* kanë po të njëjtin kuptim e forcë. Por, ndërsa dy të parët u ngjiten në krye fjalëve që nisim me një bashkëingjellorë *shurdhume*, të dytat, atyne që nisim me një bashkëingjellorë *sonore*.

stër-: *stër-gjysh, stër-mbesë, stër-nip, stër-holloj, stër-plaki, stër-kegem* (keq), *stër-piki, stër-falem, stër-vjedhi*, etj.

Parashtesa, pa dyshim, na vjen nga latinishtja *extra-*, apor italishtja *stra-*. Dhe u jep fjalëve, të cilavet u parashtrahet, kuptimin e forcimit, të përsëritjes, të teprisë, etj.

Me këtë shkojnë edhe të ligshuemet: *tër-, të-t*. P.sh. *tër-hjekë, tërmal, tër-thore, tër-plote* (pallë), *të-poshte, të-naltë, të-holloj, të-huajt, të-faqi, të-filloj*.

Këjo parashtesë, herë është parasitë, herë jep idén e drejtimt apo të largimit, të forcimit, etj.

Vërejtje 12. - S'na duket e përpiktë grafia gati e përgjithitë e verbit *mbëshetë*. Këjo ka fëtyrën e njëj fjalë së përbërme (*mbë-shetë*). Nuk ka gjasë për dy arsye: a) pse, po t'ishite këjo, na do të kishim në fjaluer edhe verbin primar (*-shetë*), çka nuk kemi; b) pse mbas etimologjiet që bje G. Majer, - çka ka fort gjasë, - verbin do t'a gjykojmë të huajtur nga sllav *postati, postavit*, po gati me të njëjtin vështit, pra me *pëshetë*.

Vërejtje 13. - Prap, sado që është përgjithsue, e papërpiktë na duket grafia e prefixsit negativ (*s*) në fjalën: *i sëmundë*. Kështu, përse nuk kuptojmë arsyen. Që do na shvijn t'a shkruajmë negativin, jo të thjeshtë, si e shenjojmë ndër kompozita të tjerë, por: *së*. Krahason *smirra, skami, zbatih, zbuloj*, etj. - Papërpikëni grafike këjo, që e ndeshim edhe ndër shkrimtarët e vjetër.

2. PRAPASHTESAT (Suftksat).

-ac, -aq: *frik-ac, përt-ac, kup-ac-ë, mull-ac* (mullë), *bur-ac* (burër), *rrug-ac, gung-ac, shurdh-ac*...

Shenjon më shpesh ky suftks një gjymtim a të mbetë, apor u jep fjalëve një kuptim të pabukur (*pejorativ*).

-acak, -acuk: Përgjithen këta dy sufiksa me të parët, tue u dhënë emnavet a mbiemnavet një kuptim zvoglimit, cilsiel, apor pejorativ, p.sh. *burr-acak, dor-acak, gur-acak*. Këtu edhe *bëlb-acuk, trash-acuk, verdh-acuk*, etj.

-aj, -ej: *Nik-aj, Gjur-aj, Pal-aj, Pac-aj, Përndrej-aj, Zog-aj, Dod-aj, Gjini-aj, Lek-aj, Hasan-aj, Ndoc-aj, Hyssen-aj, Gjylbeg-aj*, etj.

-ajë: *grun-ajë, arn-ajë, bung-ajë* (bung), *dushk-ajë, akulln-ajë, pylln-ajë, rrëk-ajë* (trekë) ...

Trajtohen nëpër këtë prapashiesë, emnat më fort me kuptim kolektiv, apor shenjohe aso vendesh, ku gjindet shpesh një gjë, ase rritet ndonjë lëndë. I a përgjjet mjaft sufiksitet *-ishitë* (pem-ishitë, ull-ishitë, gur-ishitë...)

-ak: *çufërr-ak, fëinj-ak, rrotull-ak, holl-ak, picërr-ak, rumbulla-ak, shëpi-ak, binj-ak* (binj-ok), *Durrës-ak, Ullqin-ak, Vlon-jak*...

Për kahë trënjia mund të lidhet me greqishten *-akos*: por me lat. *axis*. Iep kuptim cilsiel dhe trajton mbiemna vendit e toponima.

-an: *breshk-an, zhel-an, zeshk-an, kale-shan* (kalesh), *Shkodr-an, Shal-njan, Vuth-njan, Dibr-an*...

Etimologjin e sufiksitet në fjalë e lidhin, ku me greqishten *an-os* apor me lat. *-anus*, dhe trajtohen me të mbiemna cilsiel apor, me toponima mbiemna fisesh.

a: *bib-â, pal-a, frik-a, shtrig-a, harnush-a, flaka-d-â, pala-d-â* (botnshit)...

Mbi frymoret femnore, nëpër këtë sufiks trajtojm mashkullin (*patë-patâ*). Gjithënjë, me toponima, edhe nëpër këtë, emna fisesh. - Dialektisht mbërrudhet shpesh sufiksi *-an*, në *â*, sidomos ndër rasët e drejta të pashqueme: *Shkodr-â, Dibr-â, Mat-jâ*, etj.

Rranjën duket t'a ketë në latinishten: *-anus, -anius*: *Mont-anus, Roman-us, hortul-anus, urb-anus, Tull-ianus*.

-ar: *det-ar, dhjet-ar, fshat-ar, gënjesh-ar, gjob-ar, katund-ar, kren-ar, kundërsht-ar* (kundërshtoj), *not-ar* (not), *qyq-ar* (qyq), *shëgjat-ar, short-ar, shpot-ar* (shpoti), *shëpij-ar; Korç-ar, Kosov-ar*...

Edhe këta, përgjithisht, mbiemna cilsiel. Shtue emnavet të vendit, trajtojm mbiemna fisesh.

Përsa i përket rjedhës, lidhet me latinishten *-arius*.

-as: *bark-as, fytia-fyt-as, dora-dor-as, gjiç-as, kambador-as, krah-as, rreth-as, rish-as, hapl-as, goja-goj-as, pita-as, bej-as, mbyllaswsh-as, rrëshan-as, rryet-as; Tiran-as, Kavaj-as, Elbasan-as, Zadrin-as, Bregabuen-as*...

U ngjitet këjo prapashiesë emnavet, mbiemnavet, foljevete a ndajfoljevete, tue trajtue më fort adverba mënyret. Shtue mbas toponimevet, përbahen mbiemna fisesh a qytetarësh.

Vërejtje 1. - Për të dalë te trajta e socme e adverbbit *rishitas*, fjala u përshtue nëpër këto faze. Trajtës s' ablativii shumës (*rishii*) u shtue sufiksi adverbjar mënyruer *-as* (*rishit-as*). Me kohë, i-ja thjesht fonike dhe atone e rrokjes së dytë rë, edhe kështu doli *rish(i)tas*.

-atë: *dhur-atë, cirk-atë, gjyk-atë, lëng-atë, ligjër-atë, lënd-atë*... Tue u ngjitet këjo prapashiesë fjalëvet, trajtohen emna abstrakta e konkreta. Rjedhta e sufiksitet, mund të lidhet ndashti me latinishten: *-atus*.

-esë: *fill-esë, fërg-esë, hurr-esë, mëlm-esë* (mëlmëj), *ndr-esë* (ndroj), *mbul-esë* (mbuloj), *ngatërr-esë, ndër-esë* (ndërrtoj), *ndëgj-esë* (ndëgjoj), *ndj-esë* (ndiej), *shkr-esë* (shkruaj), *krij-esë* (pendohem), *von-esë* (vonohem)...

Trajtohen kryekrejt emna deverbativa; shenjojn një gjë konkrete të vepimit apor një vegjë.

E kemi, mbas gjaset, nga latinishtja: *-itia, (-entia)*.

-eshë: *bar-eshtë, burrn-eshtë, mbretin-eshtë; hyjn-eshtë, shëtn-eshtë, trimn-eshtë, princ-eshtë, virgjn-eshtë, gog-eshtë, luan-eshtë, murg-eshtë, arap-eshtë*.

U ngjitet veçanërisht mashkullorevet, për të rregue seksin e cilsin analoge të frymorevet femnore.

Përsa i përket origjinës, sufiksi në fjalë lidhet me latinishten *-issa*, apor me frengishten *-esse* e italishten *-essa*.

Vërejtje 2. - Sufiksi *-eshë* nuk u ngjitet zakonisht drejt për drejt trajtavet të mashkullorevet (*burr-eshtë, trim-eshtë, mbret-eshtë*); por më shpesh abstraktevet në *-ni* (*burrrni, trimni, mbretin*).

-et: *armj-et* (armë), *Kashnj-et* (kështenjë), *qerr-et* (qarr), *shelq-et* (shelqe), *shkorr-et* (shkorre), *shkoz-et* (shkozë), *mëll-et* (mollë)...

Lidhet sufiksi në fjalë me latinishten *-etum*, dhe shenjon më fort vendin ku gjindet me shumicë një lëndë a pemë.

-i: *breshën-i, dhelpën-i, kalor-i* (kaluer), *krushq-i, vëllazën-i, zjarr-i, kumbar-i, mjeshtr-i, njerëz-i, ushtr-i, vogël-i, vocërr-i, bukur-i, lir-i, ligsh-i mbrapësh-i, bujar-i, shpejt-i, tepr-i*...

Trajtohen me këtë prapashiesë më fort emnat abstrakt - a kolektiva. Dhe i shtohen, përsa u përket emnavet, trajtës së shumsit (khrrs. *njerëzi, vogli, malsori*).

-icë: *buell-icë, gomar-icë, rrug-icë, trup-icë, pak-icë, shum-icë, tepr-icë, ngark-icë, ngusht-icë, ngall-icë* (ngalloj)...

Emnat e trajtueme me këtë prapashese kanë më shpesh kuptim zvoglimit, ase përbajn femnorët e frymorëvet maskuj. Ndonjë herë këta marin edhe një kuptim abstrakt.

Përsa i përket rrânjës së këtij sufiks, ka shumë gjasë që t'a kemi huajtur nga sllavishja; e cila e ka në përdorim po me këtë vështrimin tanë.

-ik, -nik: *jet-ik, fis-nik, pasa-nik, rras-ik, kor-ik, bes-nik.*

U ngjiten emnavet dhe mbiemnavet e foljevet, për të trajtue kështu adjektiva të panyejshëm.

Rijedha, nga gjuhët sllaviste: (*sliv-ik, jet-ik, broj-nik*).

-ik, -liq: *bark-ik, (bark-a-liq), bush-ik* (mbushi), *kosh-ik* (kosh), *zgarr-ik* (zgavrë e vogël), *krap-u-liq, pushk-a-liq, skut-u-liq, shkurt-a-biq.*

Përbahen me këtë prapashese një sasi e pakie emnash e mbiemnash me kuptim zvogluës, qesharak, apor edhe të panirë (pejorativ).

-im: *bek-im, dur-im, fit-im, lënd-im, gjyk-im, mallk-im, mbar-im, mend-im, pogëz-im, holl-im, peshqell-im, lëng-im, shtrëng-im, past-im* ...

Tue genë se këjo prapashese u ngjitet verbavet në zanore, mirret vesh, se është ndashti më e përdoruna ndër të gjitha të tjerat. I afrohet fort asaj tjetrës në *-esë*; e cila, gjithënjë si kjo, u shtohet verbave në zanore. Kanë por ndryshim kuptimit mjaft të dallueshëm ndërmjet. Përse, ndërsa këjo në *-im*, difton vetë veprimin a aktin, këjo e dyta (*-esë*) shenjon më fort punën vetë, rjedhën a efektin e veprimi. Kështu, prapashesën *-im* mund t'u a ngjesim gjithë verbavet në zanore, gati pa përjashtim; çka s'mund të thomi për prapashesën *-esë*. P.sh. nuk mund të thomi: *fluturësë, gëzësë, kalëzësë, kungësë, bekësë, kursesë, lëngësë* etj...; për: *fluturim, gëzim, kalëzim, kungim, bekim*...

-inë: *bumbull-inë, blegër-inë, sokëll-inë, shungull-inë, rrapr-inë, usht-inë, vet-inë, rrokull-inë, trakëll-inë.*

U ngjitet edhe këjo foljevet në zanore, si e pamja, dhe ban gati të njëjtin funksion si ato në *-im*, por jo si ato në *-esë*.

-inë: *lug-inë, pullaz-inë, rrafsh-inë, rrug-inë, rryp-inë, coft-inë, terr-inë, lagësht-inë, god-inë, shkatërr-inë, shpartall-inë, zall-inë, zharbët-inë, that-inë*...

Kur u ngjitet emnavet, difton një cilisi a të qenun; shpesh ka edhe kuptim zvogluës t'emmrit të parë.

Përsa i përket rjedhës, mund të lhet me atë të latinishtes *-inus*.

-ishhtë: *ah-ishhtë* (ashtë), *blin-ishhtë* (bli), *ferr-ishhtë*, *llom-ishhtë*, *grun-ishhtë*, *kalin-ishhtë* (kallam), *gur-ishhtë*, *lakn-ishhtë*, *pen-ishhtë*, *ran-ishhtë*, *ull-ishhtë* (ullinji), *zall-ishhtë*, *bre-shhtë* (brej), *vj-eshhtë* (vjet), *vën-eshhtë* (venë)...

Sufiks, simbas N. Jokl-it, ilirjan. Krahaso toponimat e vjetër: *Tergeste* (*Triesthe*), *Bigeste*, *Segeste*, *Jovista*, *Sunista*...

U ngjitet më së fortit emnavet bimorë, tue diffue posaçe ku bähën e rriten këto. Ndonjë herë ka kuptim kolektiv.

Shojm këtu, se nëpër prapashesën homofone *-ish*, përbajm ndajfolje mënyret: *burrrn-ish*, *urr-ish*, *grek-ish*, *përvijun-ish*, *marr-ish*... **-më:** bi-më, brit-më (*brimë, bërtas*), fry-më (*fry*), grah-më (*grahi*), grimë (*grit*), kro-më (*kruet*), ndih-më (*ndih*), pështy-më, (*pështyt*), shkel-m (*shkeli*), ulur-më (*uluroj*), vetet-imë (*vetetoi*), vig-më (*vikas*).

-ni: burr-ni, trim-ni, cub-ni, gegë-ni, gra-ni, madh-ni, pleq-ni, shoq-ni, zot-ni, vajzë-ni, fëmij-ni, shëjt-ni, djetimë-ni, shqë-ni, shqipë-ni...

E prapashueme më fort këjo (*-ni*) emnavet a mbiemnavet, u jep këtyne një kuptim abstrakt a kolektiv.

Si shihet, ky sufiks u shtohet zakonisht, trajtohet të shumsit; kështu që nuk do të jënë të qertueme *miksi, anniksi, vogli, djat-ni, grue-ni*... Përfashimet janë të tralla.

-ojë (-onjë): *moll-ojë* (mollë), *ulk-ojë* (ujk), *kuq-ojë*, *shëg-ojë*, *shkurt-ojë*, *gjat-ojë*, *murr-ojë* (i murrëm) ...

Gjithë gjasa është, se për kahë rjedha, sufiksi në fjalë na rjedhë nga ai i frymorëvet femna të latinishtes *-onia*, mbassi qe edhe në shqipet ka punë kryekrejtet me cilisi, sidomos, të ngjyrës të tyre. Kështu, p.sh. kaut si të kuq, i thonë: *kuqojë, mollojë, shëgojë*, etj.

Vërejtje 3. - Përdorim përherë e më të hapët është tue marrë këto vjetet e fundit prapashesa e substantivavet deverbativa në *-je*: *dal-je*, *lut-je*, *nis-je*, *shpraz-je*, etj. mendojm, si e kemi qekë edhe më nat, se zanafilja e trajtimit të fjalëvevet me këtë sufiks do kërkuë ndër të shquemet e emnavet femnorë të vjetër verbore: *luta*; *mā e mirë ika, se mbeta*; *dala e ngjās*. - prej këndej ndashti, si mos të mjaftonte trajta e së pashquemes: *lutë, ikë, mbetë, datë*..., u këthye dhe u muer nga: *luta*, *mbeta*, *ika*..., edhe një e pashqueme e dytë në *-je*. - apor edhe këtu ka mundun të ndikojë sufiksi i emnavet kolektiva sllavisht në *-je*: *kamenje* (gur), *groblje* (vorresa), *lisqje* (gjieth). - Shkrimtarët e vjetër, as vetë Matrënga, nuk ka dëni për këtë sufiks (*-je*).

Vërejtje 4. - E kemi përmendë diku, por nuk na u duk e nevojëshme t'a rendojshim ndër prefiksa të ligjëshëm, parashtesën ç-; e cila është tue i a zanë diku-diku shqipes tjetër, po me të njëjtin kuptim mohues: *sh-*, kështu thuhet e shkruhet: ç-thuri, ç-katërroj, ç-kuli, ç-krij, ç-palli, ç-përblej, ç-kujdesje, ç-pik, ç-poj, ç-fajosem, ç-faqje, etj. për: sh-thuri, sh-katërroj, sh-kuli. - T'ia lamë rumenishesi!

Vërejtje 5. - prap një prefiks, për të cilin kemi gjithaqë nevojë të marrë më hapët në gjuhë, dhe të cilin s'na u duk përherë t'a rendojshim me të tjerë, ashtë ri-. P.sh. ri-botoj, ri-shfaq, ri-lindje, ri-ndërtoj, ri-ngjalli, ri-prodhoj, ri-punoj, ri-shitëj, ri-shitëj, etj. - megjithëse kemi punë, me një trajtim të vonë, me një neologjizëm, prap ka gjasë se ligjohet mirë, mbassi prefiksi në fjalë koinçon me mbiemnin e shqipes: i ri, njëherit edhe me prefiksin e latinvet *re-* e të neolatinvet *ri*, që kanë po të njëjtin kuptim *përritje*.

-ok, -lok: *bab-lok, bardh-ok, frwsha-lok, brin-ok* (brinoç), *mac-ok, pat-ok* (patë), *mal-ok, menda-lok*...

Tue u ngjitur emnavet, trajtojm më fort mbiemna cilsiel.

-osh, -losh: *bardh-osh, bukur-osh, buz-osh* (buzoç), *kug-losh, mjekr-osh, bal-osh, tata-losh, lar-osh, rand-osh* (i randë).

Gjithënjë edhe nëpër këtë sufiks, tue u shtuem emnavet a mbiemnavet, trajtojm adjektiva cilsiel a smadhimit...

-s, -së: *bâ-s, kujtue-s, blë-s, çelë-s, dijë-s, gatue-s, gërrye-s, mësu-s, krue-s, këndue-s, krijue-s, ftue-s, shtypë-s, lypë-s, tutë-s, fshë-s, shkrep-së, lag-së, mjel-së, fle-së* (ftoj), *ra-së*, (me rã).

Si vrohet nga shembujt, këto prapashies a ngjiten kryekrejtet verbavet vepruesë, më rrallë emnavet, si: *gjakë-s, krypë-s, katund-së, rrenë-s, ndlimë-s, vendë-s, ndërmjetë-s, fik-së-a, mullit-s*...

Të trajtuemët nga verbavet vepruesë, përbajn ashtu-të quejtunët *nomina agentia* (emna vepruesë).

Vërejtje 6. - Renduemë këtu femnorët me sufiksin -së dhe u a lamë mashkullorëvet të thjeshtin -s. E këta e bannë më së fortit, jo aqë për një arsye fonike, sa për t'i bashkue këta *nomina agentia* femnorë me emnat e tjerë të kësajë gjinie, të cilët mbarojn, si e kemi çekë në vendin përkatës, të gjithë pa përjashtim, a në -ë, a në -e në njëjtin e pashquem (*dorë, dele*). Prandej, edhe për t'i kategorizue me të tjerët emna, shkruemë

vendës - *vendsi, katund-së-a*. - Krahso edhe *mësues-i, shkrues-i, shtypës-i*; por: *mjelsë-a, krypsë-a, mësues-e-ja, shkrues-e-ja, lypse-ja, rasë-a*.

-si. *krye-si, par-si, mal-si, dltir-si, pa-si, ndwt-si, ndërmjet-si, shpejt-si, bujq-si, ngut-si, kambë-si, pleg-si, but-si, miq-si, anniq-si*. U ngjitet këjo prapashiesë më fort emnavet e mbiemnavet (shumës) ase edhe foljevet; më rrallë ndajfoljevet, tue trajtue nëpër këtë mënyrë emna me kuptim abstrakt, kolektiv, etj.

-sinë. *llom-sinë, krye-sinë, afër-sinë, amël-sinë, hap-sinë, nalt-sinë, thatë-sinë, kalbë-sinë, vjetër-sinë, vranë-sinë, djeg-sinë qelb-sinë*...

Ky sufiks u prapashthet emnavet, mbiemnavet e foljevet, tue trajtue fjalë me kuptim konkret; më rrallë shenjon vend ase një gjã abstrakte.

-shëm. Përbahen nëpër këtë mbiemna nryjter ase të panyejshëm, ndajfolje; përherë gati me kuptim veprues, kur u ngjitet verbavet; rrallë fort, me kuptim pësues. Por, posë foljevet, fort shpesh u ngjiten pas edhe emnavet, si: *i arsye-shëm, i dam-shëm, i dhimb-shëm, i et-shëm, i mot-shëm* (i mocëm), *i fuqi-shëm, i ndit-shëm* (ditë), *i her-shëm, i hie-shëm, i përmallë-shëm, i di-shëm, i pa-shëm, i shtue-shëm, i çudit-shëm, i pi-shëm, ndejë-shëm, kandë-shëm, i kënu-shëm, i andej-shëm, i von-shëm, i dhe-shëm, i vjet-shëm, i mbramë-shëm, i ngut-shëm, trem-shëm, thek-shëm*. - Ndihet aty-këtu edhe -shim, e -çim (i mot-shim, i mendt-shim, këpu-çim); por gjykohen trajta dialektare.

-isht: *burrr-iisht, miqs-iisht, trim-iisht, vëllazën-iisht, malsor-iisht, toskën-iisht, fngeng-iisht, turq-iisht, gjerman-iisht, mjer-iisht, lumn-iisht, zkon-iisht, botn-iisht, rregull-iisht*...

U ngjitet ky sufiks posaçe femnorëvet abstrakta në -i, -ni, për të trajtuem kështu ndajfolje mënyret. I prapashquem emnavet të popujvet, shenjon më së fortit gjuhën e folunë prej sish. *latin-iisht, greq-iisht, angl-iisht*.

Etimologjisht ky lidhet me greqishten: -isti.

-tar: *bjeshtka-tar, dije-tar, dam-tar, fë-tar, famill-tar, goj-tar, gjah-tar, gjam-a-tar, kombë-tar, kos-tar*.

Këjo prapashiesë u ngjitet më fort emnavet, për të trajtue kështu substantiva vepruesë (*nomina agentia*); apor përbahen edhe shumë mbiemna cilsiel, gjendjet a profesjonit, etj. - Na duke e tepert ë-ja para këtij sufiksi, ndër fjalë tingëllit së shkurtë: *trëgë-tar, shkakë-tar*.

-t, -të: i ngurë-t (gur), i arët (ar), i hekur-t, i zjarrë-t (zjarr-i), i pishë-t, i pakë-t, i prapë-t, i shumë-t, i tepër-t; i sque-t, i thá-t, i zbë-t, i ngri-t, i pít-t, i vñ-t, i ndw-t; i ngalhë-t, i mbrehë-t, i ngrohë-t, i hapë-t, i cofë-t, i lagë-t, i marrë-t; e vjel-të, e dliir-të, e rjep-të, e shpraz-të, e shkep-të, e verb-të, e shkreh-të, e tha-të, e zbe-të, e ngri-të, e mbarue-të (tokë), e vñ-të (vajzë), e ndy-të, e shtrëngue-të (dru), i lëmue-t (dërrasë), e lëmue-të. - Krahason: *sytë e së verbës së shkretë; asaj së dliirës, të zbetën fëtyrë, që kishet! Së ngratës plakë i kishet dekë djali!*

U ngjitet këjo prapashiesë sidomos emnavet, mbiemnavet dhe pjestoret, apor, edhe ndajfoljevet, tue trajtue kështu mbiemna të vërtetë cilsiel.

Gjithmonë, për rregullë të fleksionit e qartsi, për t'i klasifikue këta mbiemna mashkullorë me emna të kësaj gjinie i bamë të mbarojshin të gjithë në -t (i thá-t, i zbë-t, i vñ-t etj.) tue u lakue këta krejt si emnat mashkullorë homofonë: *shá-i, dé-i, hut, etj.* - Mjësia mbiemnat e këtij tipi i shkruemë në -të për t'i krahasue me emnat femnorë po me të njëjten mbaresë (*shpatë-a, prië-a, lutë-a, sytë-a, çetë-a*).

Përsa i përket rrënjës, G. Meyer, në gramatikën e vet (f. 43) e krahason me sufiks in e participavet indogj. në -to.

Ndrrshojn fort këta mbiemna cilsiel, deverbativa prej pjestorevet me -m, -n. Krahason i ngri-t - i ngri-m, i xehë - i xëm, i shpuet - i shpuem; i ndyt - i ndym; i dliirët - i dliirun; i verbët - i verbuem; i sque-t - i squem; i shkrehët - i shkrehun; i shkepët - i shkepun... Ndërsa të parët tregojn zakonisht një cilsi (atribut), të dytët, gjithmonë një veprë të pësue nga të tjerët.

-tuer, -torë, -nuer: Përgjiten fort e janë gati një me tjetrin sufiks -tár: Edhe këta, kur u ngjiten verbavet ase substantivavet, trajtojn emna vepruesë (nomina agentia). P.sh. *shërbë-tuer, kangë-tuer, pun-tuer, ipeshkëv-nuer, mëkat-nuer, rretha-torë, fal-torë, fjal-tuer, gjell-torë, buká-tuer...*

-th: grë-th (ngrenëth), drë-th, gok-th (Gjokë-th), lug-th, vëllá-th, trim-th, krá-th (krande), që-th (që), sý-th, ñ-th (ñ), shqar-th, vá-th (vang)...

U ngjitet këjo prapshiesë emnavet, për t'u dhënë këtyne kuptimin zvoglies të njëj smundje, etj.

Këtu shtojm edhe prapashiesën gati të njëjtë me këtë: -thi, që vende-vende áshhtë në përdorim, për të dhënë kuptimin e ndajfoljevet të mënyrës. P.sh. *fluturim-thi, pup-thi, kryengul-thi, prap-thi, picingul-thi.*

-uc, -ucë, -luc: derk-uc, gjel-uc, maj-uc, beb-uc (bebe), Mark-uc, ngrëha-luc, bir-ucë, hardh-ucë (hardhje), gal-uc (galë).

Trajtohen nëpër këta sufiksa emna e mbiemna më shpesh me kuptim zvoglimit.

-uer: arbën-uer, (Arbën), darsm-uer, (darsmë), dimën-uer, nand-uer (nandë), dliet-uer (dlietë), lakn-uer (laknë), qiel-uer (qiel), varg-uer (varg), un-uer, (unë-a), gjaks-uer (gjaksi) kal-uer (kál), kambës-uer (kambësi), gryks-uer (gryksi), mals-uer (malsi), ver-uer (verë), aj-uer (ajët), gjypën-uer (gjypanë).

Këtu rendojm edhe mbiemnat femnorë cilsiel në -orë, të cilët përdorimi i ka bá tashma substantiva të vërtetë: *avull-orë, breg-orë, flet-orë, fush-orë, krah-orë, qaf-orë, zan-orë, sumbull-orë, tërth-orë, mëz-orë (maz)...*

-ullë: dushk-ullë (dushk), ffishk-ullë (fishkë), pet-ullë (petë), rrot-ullë (rrotë), rrumb-ullë (rumb), shgjet-ullë (shëgjetë), vishk-ullë (viskun: thupë e drejtë).

-ush, -ushë: bab-ush, pit-ush (pite), that-ush (i thatë), verdh-ush (i verdhë), lar-ush (i larë, larosh), Fran-ush, Mark-ush, Pal-ush, Pietr-ush, - djall-ushë, gjarpën-ushë, lepr-ushë, l-ushë (lang-ushë), (h)ar-ushë (art), min-ushë (mi), vogl-ushë (e vogël), vej-ushë (e vejë), vid-ushë (vidë), zoj-ushë (zojë)...

U ngjitet këjo prapashiesë emnavet dhe mbiemnavet, për t'i bá që këta të marrin kuptimin, herë përkëdhelës, herë smadhimit; apor më shpesh, si në serbishten, - prej kah, simbás Jokliti e kemi huajtum, - për të tregue femnën e njëj shtaze mashkull.

Kënde, nuk do të kishte gjasë, që t'u shtonte këjo shtesë mbas do emnave frymorësh, të cilat në shqipet i kemi të gjinis femnore: *dhepnë, zojë, e vejë, vidë...*

-zë: dor-zë, dhamb-zë, fëshik-zë, furk-zë, gjuh-zë, sw-zë, kie-zë, motrë-zë, pip-zë, qaf-zë, rrun-zë, shtí-zë, tub-zë, qell-zë, lundë-zë, fhy-zë (frymë), puli-zë (pulë), pik-zë, zemrë-zë, vashë-zë, kall-zë...

U ngjitet këjo prapashiesë më së fortit emnave femnorë, tue trajtue kështu të tjerë substantiva me kuptim zvoglimit.

Këtu edhe vajzë nga vajë-a: mamicë, mandeshë.

-oj: (lloj, -noj, -soj, -shoj, -toj, -zoi): arr-oi, bes-oi, gëz-oi (gaz), bir-oi, fat-oi, cung-oi, for-oi, mbrapësht-oi, aff-oi, bashk-oi, rreth-oi, turbull-oi, dall-oi (daj), le-noj (i lehtë), pleh-noj, poshtë-noj, eger-soj, larë-soj, prapë-soj, pak-soj, kraha-soj, mbësh-oi (peshë), erë-

shoj, et-shohem, cop-toj, dam-toj, pezma-toj, kap-toj (kapi), udhë-toj; kryq-zoj, shkumor-zoj, lul-zoj, udhë-zoj...

Prapshtesa e zakonëshme e verbavet në zanore, të cilët përbajn shumicën e verbavet të shqipes, - *është -oj* (nga -*onj*). Trajtohen këta nga gjithundër gurash, d.m.th. nga emnat, mbiemnat, foljet, ndajfoljet, etj. -*is: fllad-is, gjob-is, god-is, gost-is, hab-is, kos-is, përzh-is, vad-is, plaçk-is, poros-is, prash-is, llom-is, përsh-is...*

E shumta e këtyne verbave barin mbas, prapshtesën e verbavet të sillavishtes në -*iti*. Por nuk do t'i përzijem këta me ata thjesht të shqipes, të cilat zakonisht njihen, mbasi janë përgjithsisht njëtrokështa: *qes (qis), ndris, shes, pres, ngjes, këpus, lus, zbus, zbres...*

-*osi: far-osi, fund-osi, pal-osi, tym-osi, varr-osi, vend-osi, hekur-osi...*

Vërejtje 7. - Si këtë, si ndonjë tjetër prapashitesë nga sillavishja (emnat në -*icë*, verbat në -*itë, is*); a greqishtja (-*os*) gjuha e shkrueme do të mundohet me i eliminue, tue i zâvendosue, kur i kemi, me ato të shqipes. P.sh. *rrugicë - rruginë, ngushicë - ngushim; gabelicë - gabele; tulicë - tulinë; avitë - afue; djersitë - djersë; përkite - prekë; kërkitë - krisë; shtras - shteri; therras - thirrri; fllas - foli; shkllas - shkeli; vras - vraq; pëlasas - plasi*. - Për vërtetim, krahaso trajtat e urdhënores, të cilat gjithkunj pëlasas - *plasi*. - Për vërtetim, krahaso trajtat e urdhënores, të cilat gjithkunj dalin simbas së vjetrës, shqipes: *plas ti, mos vra; mos shkel; thirrë; mos fol* (dhe jo të vonat: *pëlsit ti; mos vrit; mos shkllit; m'a thirr; mos fllit...*)

- Kështu edhe gjykohej të papërkueshme me pastirin e shqipes trajtat: *ata hyjtin, shtyjtin, fryjtin; ai shkruajtiti, plehnojtiti, renditi, mbërrijtiti, ngjyjtiti, kroititi koken, për Ata hyjnë, shtynë, frynë; ai shkrou, e plehnoit, rendoi, mbërrititi, ngjyeu, krou koken...*

III. BASHKIMI I FJALËVET (Kompozitua).

1. - *zemrë-gur, sy-gacë, kambë-splice; dorë-shtrëjtë, mende-hollë, krye-nallë; buzë-dhanë, buzë-qeshun, gjak-hupës; pas-qyrë; për-thaj, mbërrij, ndër-mjet.*

Prej kësi shembujsh mund të shihet, si trajtohen fjalë të reja, tue bashkue dy a më shumë pjesë ligjëratet, në mënyrë që këto të përbajn e t'apin një kuptim t'ungjisuem.

Kryetheksa bje gjithmonë mbi fjalën e fundit. P.sh. *gushhakug, kryekëcyem, dorëhollë.*

Pjesa e parë jep përgjithsisht kuptimin themeluer; e dyta tregon zakonisht cilsin e saj, p.sh., *veshlopatë* (d.m.th. që i ka veshët si lopatë); *flokbardhë, fagezi, etj.*

Këta thuhet vetëm për fjalë të përname prej njëj substantivi me njëj substantiv tjetër, a me njëj adjektiv, si edhe me një pjesore të verbavet pakalues; por, kur emni bashkohet me një verb kalues, abotë zen vendin e njëj objekti, p.sh. *dorëzanë, gjakbës, gojëllshuem, mikpritës...*

Fjalët e përname trajtohen, tue bashkue:

I. - *Dy emna: Qafë-qarr, Kodrë-shkozë, molla-fue, sorr-shkinë, mana-ferrë, mjes-ditë, krye-kungull, zemrë-lepur, kokë-derr, hundë-lesh, Gjon-Pepaj, Prëlë-Bibaj, Lekë-Gjonaj, dorë-shkrim.*

II. - *Emën e mbiemën: orë-zi, jetë-gjatë, molla-tartë, goj-amël, kokë-trashë, fage-bardhë, krah-njomë, dorë-shtrëjtë, kambë-kuge, flokë-zi, fjalë-madh, sy-kallër.*

III. - *Emën e particip: gjak-bàs, gojë-dhanë, orë-dekun, dorë-zanë, za-dhane, buzë-qeshun, liri-dashës, gjak-pis, vëlla-vrës, udhë-hjekës, ziarm-fkës, orë-prëm, krye-këcyem...*

IV. - *Numeruer e emën: tër-furr, katërdhetë-kambësh, dy-luftim, pesëmbëdhjetë-diishi, dyqind-lekëshi, dyzet-frangëshi...*

V. - *Përmena të bashkueme: kurr-kush, ndo-një, cili-do, gjithë-çka, ç-do, di-sa, shum-kush, tjetër-gjâ, as-një, kurr-gjâ, pakë-kush, as-gjâ, di-kush, di-çka, gjith-cili...*

VI. - *Ndajfolje të bashkueme: kurr-si, kurr-qyshë, ku-do, si-kur, si-do-mos, mbas-andaj, për-pjetë, par-dje, për-së-ri, për-sy-për, për-mbrenda, për-jashta, aty-këtu, gjithë-kun, mbas-nesrit, që-kur, ndër-mjet, tër-mal, te-poshtë...*

VII. - *Parafjalë e lidhsa të bashkueme: por-sa, veç-se, për-se, ndër-sa, edhe-pse, sikur-se, me-gjithë-këta, ja-se, do-me-thanë, me-genë-se, se-pse, aqë-sa, mbas-si, (n)do(n)-se, sado-që, prandaj, Tej-mali, Mbi-shkodra, Nën-shati, mbas-dite, para-dreke...*

VIII. - *Nëpër mjet të dyzuemiti të fjalëve (reduplikacion a përsritje): Mot-mot, oda-oda, vende-vende, rreth e rreth, hove-hove, bira-bira, pika-pika (Taraboshi), vija-vija; (ballin krejt), rrudha-rrudha; do-do. - Mbasi e trahi mirë e mirë, u çue e shkoi kadalë-kadalë; dit-dit, hanë-hanë, herë-herë... Krahaso edhe: së mbramit - së mbramit, fundi i fundit, shpesh e shpesh, aty-për-aty, tash për tash, ndoshta-ndoshta.*

PJESA VI

ALBANOLOGJI

Lavruesët e shqipes

Qyshë prej kohësh shqipja, këjo gjuhë e çuditëshme dhe krykëput e dallueme nga të folmet e popujvet t'Europës, nisi të shquejë interesin dhe vemenden e etnografëve, filologëve dhe të glotologëve.

Për të pasun një idé pak a shumë të qartë mbi ata, që u muernë me shqipen drejt për drejt ase tërthuer, e gjykuem t'arsyeshme t'u kushtojshim një kapitull edhe albanologëve, mbasi gramatika jonë përmban një pjesë të randësishme - mbi brumin e shqipes, - që është fryt i mundit të tyre: pra u kufizuem më fort me linguishtë se sa me etnografë e historjanë. Dhe prej elenkut të tyre zgjodhmë asish më në shenjë, të cilët për kontribut që kishin dhënë, meritojshin t'u njiheshin nga rishtarët tanë e nga amatorët e shqipes.

Leibnitz (1646-1716)

1. "Gjuhësia porsi një dituri e posaqme e ndertueme përmbi methodën krahasuese është kenësisht një prodhim i fillimit të 19 shekull, por interesi i dijtunisë europjane për gjuhën shqipe është shumë më i vjetër. Shpirti largpërtshis i një Leibnitz-it (Gottfried Wilhelm 1646-1716) pau qyshë një shekull para themelimit të gjuhës krahasuese, pra në fillim të 18 shekull, me s' depertues, probleme që mund t'u lidhshin me një hulumtim të gjuhës shqipe, çashtjen e gjinis të popujvet europjanë, të bashkëlidhënis të gjuhëve europjane përgjithsisht (sikur çashtjen e bashkëlidhënis të gjuhëve gjermane e kelte), e në fund çashtjen e triedhjes së popullit shqiptar, geni i tij e pau por edhe premisë metodologjike të parë për përgjigjen e të gjitha këtyne çashtjeve e tjerave si kto: me da shka është në gjuhë shqipe të vjetër e të trashiguem prej shka është të ri e të marrun huà" (Jokl). Ky dijetar poliedrik, pra, që i pari që nxiti kërkimet mbi gjuhën shqipe, dhe u përpoq të cilësonte natyrën e saj. Për këtë shprehet, përveç letravet, në veprën: "Dëshiret mth

gjuhëvet të popujvet - Desiderata circa linguas populorum". Për të shqipja është një gjuhë e pavarëshme nga gjuhët e tjera.

Thunmann (1746-1778)

2. Për njohunin e shqipes ndëkoi aso kohe edhe historiani gjerman, Thunmann (Hans Erich) profesor i universitetit të Halle-s. Auktori në veprën "Kërkime mbi historinë e popujvet t'Europës Lindore - Untersuchungen über die Geschichte der östlichen europäischen Völker, Leipzig, 1774, ndalet e flet gjatë mbi çastin etnografik të banorëve. Si njohës më i kthellët i shqipes, me auktoritetin e një lingvisti të randësishëm, ky dijetar mund të quhet prisi a udhëhykësi i Gustav Meyer-it, tue përcaktue, me provë të patrandësime, origjinën e popullit dhe të gjuhës shqipe.

Këta e paraqiti ndër fletët (169-366) të veprës së natpërmendun Mbi historinë dhe gjuhën e Shqiptarëve dhe të Vllehëve - Über die Geschichte und Sprache der Albaner und der Wlachen. Thunmann-i ribotoi edhe fjalorin e Kavaliotit, i domosdoshëm për atë kohë për njohjen e shqipes.

Malte-Brun (1775-1826)

3. E drejta e lypë, që në rendin e ndriqesëve të shqipes të zihet në gojë edhe emni i gjeografit të njohun danez Malte-Brun (1775-1826). Ky dijetar i mbështetur mbi njohunin që pat prej Leibnitz-it, Thunmann-it dhe Masci-t, në veprën e vet: Shkurtore e dëshkrimeve të përgjithëshme - Précis de la Géographie Universelle (1810-29), shkruen ndër të tjera: "Gjuha shqipe është në fund të fundit po ajo që flitej do shekuj përpara Homerit. Këjo nuk ndryshon fort nga gjuha më e vjetra, më e pagdhennua dhe më monosilabikja e Pelasgjëve". Kështu shprehej aso here i natpërmendun Auktuert, sado që historia gjykon sod ndryshe për ekzistencën e Pelasgjëve.

Kopitar (1780-1844)

4. Një interes të gjallë për gjuhën shqipe tregoi filologu dhe glotologu i shquem sloven, Kopitar (Jernej 1780-1844), i cili studioi "Marrëdhëniet mes gjuhëve rumene, bullgare dhe shqipe - Über gegenseitigen Beziehungen der rumänischen, bulgarischen und albanischen Sprache (Jahrbücher der Literatur Wien, 1826-1829). Mandej Mbi gjuhën e kombit

rumen e shqiptar: Über die rumänische und albanische Sprache und Nation (1826), disertation mbi gjuhën shqipe, vllëhe (valake) e bullgare: Abhandlung über albanische, walachische und bulgarische Sprache. Wien, 1829. Ky bashkë me Vuk-un "njohne gjuhën shqipe si një dishiplinë ndihmëse me randësi të studjimeve sllavistike përgjithsisht (Kopitar) e të veprimt të përmbledhjes folkloristike (Vuk)" (Jokl).

Leake (1777-1860)

5. Një drejtim edhe më të caktuem, me baza dhe hulumtime përherë e më të sigurt, filloi të kishte shqipja, kur duel në dritë vepra e topografit dhe arkeologut anglez, William Martin Leake (1777-1860), Kërkime në Greqi - Researches in Greece, London 1814. Oficjer marine, pat rasë të njohë, ndër sa vende të tjera, sidomos të Mjesdheut, Greqin, dhe këtu kolonit shqiptare. Këjo veprë përmban edhe një gramatikë të vogël shqipe.

Xylander (1794-1854)

6. Tue i shue shumë materialit gjuhësuer të shqipes, posë atij të mbledhunjt djeri atëherë, lingvisti gjerman Xylander (J. Ritter von Xylander) përfundoi studjimet e veta mbi gjuhën tănë, tue botue librin: Gjuha e Shqiptarëve - Die Sprache der Albanesen oder Schkipetaren, Frankfurt am Main, 1835. Vërejtjet e holla të veta Xylanderi i bani rreh strukturës morfologjike të shqipes, më fort se mbi fjalorin e saj; në të cilin kishte bashkue një a 3500 fjalë. Mjerisht por studjimet e tija nuk dhanë frytin që pritej. Albanologu i mavonëshëm, Fallmerayer, thotë për veprën e tij, se "Këjo doli si një trupore e bukur, por e pasipërt, djeri që erdhi Hahn-i, i cili i dha frymë, jetë e gjallën". Xylander-i është për karakterin indoeuropjan të shqipes.

Hahn (1811 -1869)

7. Por ai që ndritë me një shkëlqim të posaçëm ndër të gjithë albanologët e deritashëm është Hahn-i (Dr. Jur. Johann Georg von Hahn) konsull austro-hungar në Janinë, i cili zotmon një kulturë të shkëlqyeshme të shumëllojësme, këthellohet ndër studjimet klasike, historike e mytologjike edhe ndërhyr në të mënyrë krijuese, por, sikur e thekson shprehimisht ai vetë, trin larg prej studjimeve indoejermanistike. E prâ sâ shumë shkas i

deyron shi atij hulumtimi i gjuhës shqipe e njohunia e historis shqiptare" (Jokl). Vepra e tij monumentale "Studjime Shqiptare - Albanesische Studien, Jena-Wien 1853-54, është një enqiklopedi e vërtetë, për shëkullin e vet, mbi Shqipëri, historinë dhe gjuhën e saj. Ky i çeli shtegun dhe i nixiti albanologët e botës, më fort se kurrë para si, t'u shpërvjelshin e t'a merrshin në dorë çështjen e problemevet albanologjike. Vepra përmban edhe një fjaluer kun 5000 fjalësh e një gramatikë të mirë mbi dialektin toskë, ku autori shkon tue bā krahasime ndërmjet dy dialektet, tue folë mbi fenomenet fonetike dhe morfolojike.

Fallmerayer (1790-1861)

8. Mbas rendit kronologjik vien këtu vepra historjanit gjerman Jakob Philip Fallmerayer (1790-1861), profesor i historis së përgjithëshme në München. Ky, mbassi shteti disa herësh nëpër Greqi, Siri, Palestinë e Azi të Vogël, botoi kryeveprën e vet: Elementi shqiptar në Greqi - Das albanische Element in Griechenland, 1857-1860, ku qet në shesh elementin shqiptar e sllav në Greqi. Autori në këtë veprë i ban një kritikë t'ashpër botimit të Nicocles⁴⁴, me të cilin përpigjej të qite poshtë përfundimet e pionerit të albanologjis, Gjergj Hahn-it mbi autoktonin e Shqiptarëve.

Bopp (1790-1861)

9. Por ai që do të caktonte pozitën e gjuhës shqipe në pikëpamje ditnore njëherë e përgjithmonë, me gjithë ndonjë pohim të kotë të ndonjë linguisti të mavonëshëm, që glotologu i përmendun Franz Bopp-i (1790-1861), themeluesi i gjuhësis krahasese indoeuropiane, njëkohësisht me dijetarin danez Rask-un. Këta më së parit e provo me disertacioni, që lexoi në akademin e Berlinit në vj. 1843, Mbi numërorët e përmnat e gjuhës shqipe; më vonë me botimin: Mbi shqipen në marrëdhanije t'afërta me gjuhë motra - Über das Albanesische in seinen verwandtschaftlichen Beziehungen (Berlin, 1854-55). Në këtë veprën e fundit dijetari merr në shqyrtim jo përmnat e numërorët, por mbarë gjuhën: lakimin, zgjedhimin, trajtimin e emnavet e pjesët e pandërrueshme. Si material gjuhësuer i shërben Frangui Bardhë, Da Lecce, Xylander e sidomos Hahn-i.

Schleicher (1821-1868)

10. August Schleicher (1821-1868) glotolog i përmendun, profesor në Pragë e në Jena i dha zhvillim të madh gjuhësis indoeuropiane. Kryevepra e tij është Shkurtoja e gramatikës krahasese të gjuhëve indoeuropiane - Compendium der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen, Weimar, 1861-62. U muer edhe me studjimin e lituanishtes, tue shkru një gramatikë, ende sod, të çmueshme: Handbuch der litauischen Sprache, Prag, 1856-57.

Ky dijetar, megjithëse e cilëson shqipen si indoeuropiane, ndjekë një rrugë të gabueme, tue e afrue shqipen me greqishten e italkishten në grupin e quejtun pelasgjik.

Pott (1802-1887)

11. Një tjetër linguist i përmendun, por që, mjerrisht për çka i përket shqipes merr fare më thue, tue u shkrëputë prej rrugës së drejtë të Bopp-it, që Pott (August Friedrich 1802-1887). Simbas tij shqipja nuk ban pjesë në familjen indoeuropiane: është një tepricë paraindoeuropiane iliropelasgjike; numërorët e shqipes janë të huajun prej sllavishtes. Ky u muer sidomos me marrëdhanijet njes glotologjis dhe einografs. Me randësi është, ende sod, studjimi mbi gjuhët e gabelëve - Die Zigeuner in Europa und Asien, Halle, 1845.

G. Stier (-)

12. Në të njëjtin vjet, në të cilin Bopp-i provo lidhnin e shqipes me gjuhët indoeuropiane, një tjetër linguist gjerman, Teophil Stier përpigjej të përcaktonte, nëse Shqipja është një gjuhë indoeuropiane - Ist die Albanesische Sprache eine indogermanische Sprache? (1854). Ky qyshë më përpara kishte nisë me u marrë me probleme të shqipes. Në vjetin 1853 botoi një artikull mbi Shqiptarët e Italis e letërsin e tynë. Në vjetin 1856, boton të përkthymen gjermanisht pesë kangë të De Radës. Më vonë hartoi një essai mbi emnat e shtasëvet - die albanesischen Thiernamen (1862) dhe mbi emnat e ngjyravet në shqipet - Die albanesischen Farbenamen (1884). Për këto punimet e fundit u mbështet në Reinhold-in. Përkimet me greqishte e me latinishte - për çka u përket emnavet të shtasëvet të veprës së nalpërmendun - nuk janë përgjithsisht,

⁴⁴ De Albanensium sive Schkipetar origine et prosapia. Göttingen, 1855.

simbas Stier-it, huazime, por burime të përbashkëta. Origjina e shqipes për më tepër, na thotë, do kërkuje në një kohë kur nuk flitej kun as greqishtja as latinishtja!

Kamarda (1821-1882)

13. Prap një shkas të fort i dha studjimit të shqipes pranë glotologëve të Europës, albanologu arbëresh nga Piana e Shqiptarëve, Dhimitër Kamarda (1821-1882), arhimandritë i Katoликëvet të rriti grek në Livorno. Kryevepra e tij njihet: *Provease pasqyrë e Gramatologjis së krahasonme mbi gjuhën shqipe* - *Saggio di Grammatologia comparata sulla lingua albanese*, Livorno, 1864. Me randësi për studjimin e shqipes është edhe: *Shtesë gramatologjike së krahasonme mbi gjuhën shqipe* - *Appendice al saggio di Grammatologia comparata sulla lingua albanese*, Prato, 1866. Këjo veprë e Kamardës ishte, si thotë Ascoli, punimi më i gjani e më i intuitivi i Gramatologjis së krahasonme, që pau dritën në mbarë Gadishullin e Italis. Krejt njashu si ndonjë vjet më vonë i pëlqei albanologut të madh të Graz-it t'a shlynte djeri në tepri ndëkëimin e latinishtes në shqipet, po ashtu edhe Kamarda e gjykoi tepër të madh ndikimin e greqishtes në gjuhën tanë.

Ascoli (1829-1907)

14. Me probleme shqiptare u muer si për rrëshqit edhe glotologu i përmendun italian, Ascoli (Graziano Isaia 1829-1907). Ky në Studjime kritike - *Studi Critici* (1861) shqyrtton disa *Fragments* shqipe të nxjerruna prej veprës së Hahn-it, të cilavet u ven në krye disa kundritime të mprehta etnoligjike e historike rreth shqiptarëve (Petrota). Meyer-i ka një cmin për të, dhe e citon shpesh.

Asht i njohun propozimi i Ascoli-t për të studjuje mbishkrimet enigmatike etruske me anën e shqipes. Një përpjekje të tillë e pat bā edhe Otto Biau, profesor i Leipzig-ut, qysh më përpara, por me përfundime njafi të dyshimta, për të zhvillue mbishkrime enigmatike të Licjes me shqipen.

Miklosich (1813-1891)

15. Një peshe njafi të madhe u shtoi studjimevet shqiptare linguisti me famë botnore, pioner i albanologjis, Franz Miklosich (1813-1891), profesor

në universitet të Vjenës, me origjinë slovene. Ashtë i pari sllavist, që bani studjime të kthella e të matuna mbi të gjitha gjuhët sllave. U muer edhe, posë së tjerash, me studjimin e të gjitha gjuhëve balkanike. Përveç studjimesh mbi gjuhët sllave, për interesin tanë është për t'u përmendë vepra: *Hulumtime shqipe* - *Albanesische Forschungen*, botue tri tradhëshi: 1. *Elementat sllavë në shqipet* - *Die slavischen Elemente im Albanischen*, Wien, 1870; 2. *Elementat romanë në shqipet* - *Die romanischen Elemente im Albanischen*, Wien, 1871; 3. *Trajta e verbavet të huajtur në shqipen e ndër gjuhë të tjera* - *Die Form entlehnter Verba im Albanischen und einigen anderen Sprachen*, Wien, 1871. Mandej janë për t'u përmendë: *Kërkime rumene* - *Rumänische Untersuchungen* (1881), ku zbulon përkimet mjes rumenishtes, shqipes e gjuhëve të tjera balkanike; *Elementat e turqishtes ndër gjuhë të Europës lindore dhe juglindore* - *Die türkischen Elemente in den südost-europäischen Sprachen* (1884-1881). Miklosich i është themeluesi i sllavistikës e paraprës i Meyer-it në fjalorin etimologjik.

Schuchardt (1842-1927)

16. Një rrugëgatiës i brezit të parë të albanologjis, si e quen Jokl-i, bashkë me Miklosich-in, është Hugo Schuchardt (1842-1927) romanist i shquem, profesor në Leipzig, Halle e së mbramit në Graz bashkë me Meyer-in prej 1876-1900. Në këtë vjet u tërhoq prej katedre, për të kalue tanë jetën, po në këtë qytet, tue u marrë vetëm me punë shkencore. Fillioi më së parit me studjimin e latinishtes vulgare. Vepra e tij: *Vokalismus des Vulgärlateins*, Leipzig, 1866-68, është ende sod me vlerë themelore, ku shqyrtohen refleksët latine, posë gjuhësh së tjera edhe në shqipen e ndër gjuhët balkanike. Më vonë u muer me të gjitha problemet e romanistikës. Mbi influksin e latinishtes përgjithsisht (tue përfshi edhe shqipen) shkroi në "Zeitschrift v. verg. Sprachforschung XX (1872). Këtyj dijetari do t'i dhiet nxjtja që pat Meyer-i me i u kushtue gjuhës shqipe.

Meyer (1850-1900)

17. Për shumicën e botimevet, për zotësi, zëll e mundë rreth shqipes, emni i albanologut gjerman Gustav Meyer (1850-1900) është i lidhun ngusht me gjuhën tanë. Meyer-i është më i madhi përfaqësues i albanologjis të shekullit të kaluarn, dhe bashkë me Pedersen-in e Jokl-in formon triadën albanologjike. Lindi në Gross-Strehlitz (Shlezje) dhe diq në një shtetendore

në Feldhof (afër Graz-it) ku qe vjet me rradhë profesor universiteti. Mâ së pari u muer me kërkime të gjuhësis klasike, latine e greke. Mandej mbassi botoi një gramatikë greke (1889), u muer edhe me greqishten mijesjare: Neugriechische Studien, Wien 1894-95.

Por emni i tij do të mbette i padekëshëm për zbulimet e ndryshme mbi gjuhën shqipe. I shtym prej Schuchardt-it i u kushtue me gjithë shpirt gjuhësis shqipe. Vizitoi Greqinë e Italin, sidomos kolonit shqiptare, aktiviteti i tij fillon në 1881. Botimet e tij janë:

1. Albanesisches (artikull në "Allgemeine Zeitung" 1881);
2. Über Sprache und Literatur der Albanesen - Mbi gjuhën e letërsisë shqiptarëve, 1883; Artikull, që e botoi mâ vonë të zgjanuem e të modifikuem në rev. "La Nuova Antologia" (1885);
3. Vendi i shqipes në rrethin e gjuhëve indoeuropiane - Die Stellung der Alb. Im Kreise, der Indoger. Sprachen (Beiträge zur Kunde d. Indog. Sp. VIII., 1884) ku shqipja paraqitet si faza moderne e një dialekti ilirik.
4. Studjime shqipe - Albanesisches Studien, 6 fashikuj botue prej Akademisë së Vjenës (1883-1897).

I. Trajtimi i emnave shqip - Die Pluralbildung der albanesischen Nomina (1883);

II. Numrorët e shqipes - Die albanesischen Zahlwörter 1884;

III. Fonetika e elementave indoeuropjanë të shqipes - Lautlehre der indogermanischen Bestandteile des Albanesischen, 1892. Ky studjim i pështrir mbas botimit të gramatikës e të fjalorit etimologjik është mâ i randishmi në këtë kategori dhe qe bazë edhe për të tjerë;

IV. Leksiku greqisht-rumenisht-shqip i Kavajioit - Das Griechisch-rumänisch-albanesische Wörterverzeichnis des Kavalliotis, herausgegeben, und erklärt, 1895;

V. Kontribut për njohunin e dialekteve të foluna në Greqi - Beiträge zur Kenntniss der in Griechenland gesprochenen albanesischen Mundarten, 1896;

VI. Kontribut për njohunin e dialekteve të ndryshme shqipe - Beiträge zur Kenntniss verschiedenen albanesischen Mundarten, 1897.

5. Influksi i latinishtes në morfologjin shqipe - Der Einfluss des Lateinischen auf die albanesische Formenlehre (art. në rev. "Miscellanea" ecc. Firenze, 1886.

6. Elementat latinë në shqipet - Die lateinischen Elemente in Albanesischen (në Grundriss der Romanischen Philologie) 1888;

7. Shkurtore e gramatikës shqipe me copa leximi e fjalorth -

Kurzfassate albanesische Grammatik mit Lesestücken und Glossar, Leipzig, 1888;

8. Fjalor etimologjik i gjuhës shqipe - Etymologisches Wörterbuch der albanesischen Sprache, Strassburg, 1891. Por si bazë për këtë fjalor ka atë të Hahn-it, e për etimologjin e fjalëve tjetër, me arsye, si paraprakis Miklosich-in. Mjerisht fjalori është i mbushun me fjalë të ishujve gjuhësorë, me gregizma, italianizma e turqizma, në vend që të shfrytsonte mâ mirë shkrintarët e vjetër, e të bante ndonjë udhëtim ndër zonat mâ të rrejtunat prej influencës së huaj. Ai e mendon tepër të madh ndëkëimin e latinishtes në shqipet; aqë ma, sa shqipja - na thotë - për një qymë flokut, shpëtoi pa u njerë për gjuhë romanze: ndër 5000 fjalë, që përmban fjalori i tij, vetëm 400 i nxjerrë me rrënjë indoeuropiane. Por shumë etimologji të tija kjenë qitë poshtë e provue mâ vonë si autoktone, sidomos prej Pedersen-it e Jokl-it. Sidogoftë, fjalori etimologjik i Meyer-it qëndron edhe sod, mbas mâ se një gjymës shekulli, si i vetmi në këtë gjini.

9. Fjalët e huajtuna sllave, shqipe e rumene në greqishten e ré - Die slavischen, albanesischen und rumänischen Lehnworte im Neugriechischen, Wien 1894 (Në "Neugriech. Studien", II).

Mjerisht qe jetëshkurtë, dhe, çka mâ zi, për shkak të sëmundjes mendore, do vjet para saj, e këputi veprimin e vet ky albanolog i madh. Po të kishte pasë jetën e gjatë, kush di ç'farë mendimi do të kishte formue rreth shqipes: gjatë studjimeve të mavonëshme ai shkoi tue tërhyjë disa mendime të veta, sidomos për rreth ndonjë etimologjije.

Pedersen (1867-1953)

18. Pedersen (Holger 1867-1953) glotolog danez me famë botnore, sidomos albanolog, armenist e keltist. I rí udhëtoi me qellim studjimi nëpër Gjermani, Svicër, Itali, Greqi, Shqipni, Rusi e Irlandë (1889-1896). Aktivitetin e vet e zhvilloi në Kopenhagen, ku qe docent (1900), profesor i gjuhëve sllave (1903) e mâ vonë (1914) profesor i gramatikës krahasuese. - U muer kryekreje me shqipen, armenishten e keltishten, ku u dalloe për vepra me randësi kryesore. - Vepra mâ e madhja e tija është: Gramatika krahasuese e gjuhëve keltike: Vergleichende Grammatik der keltischen Sprachen, Göttingen, 1909-1913. Por, veç këtyne, u kushtoi studjimet e veta edhe gjuhëve sllave, baltike dhe hititishes. Në kaqë edhe problemet e përgjithëta të gjuhëve indoeuropiane tërhuqë vemenden e këtij linguisti të madh, tue zgjidhë çashjje të randësishme, që do t'i dilhen atij. Për mâ

teper Pedersen-i, tue vijue një traditë të shkëlqyeshme të glotologëve danezë, u dha edhe mbas studjimit të gjuhëve semitike e ungrofine. Edhe në lamën e shqipes ky dijetar i madh i la vetes një emën të padekëshëm. Endë i ri kontaktin e parë e pati me Shqiptarë në vjetin 1893 në Korfuz, e dy vjet më vonë (1895) mblodh ndër krahinat e Shqipnis së Jugut më fort në Çameri, novela dhe kangë popullore, të cilat i botoi me titullin: Tekste shqipe me një fjalorth - Albanesische Texte mit Glossar, Leipzig, 1895. Me një zotësi e mprehtësi të çuditëshme rrahë çastije fonetike, morfologjike dhe sintaktike. Nëpër studjimet e tija del në shesh për herë e më tepër karakteri autokton i shqipes, në fjaluer tue qitë poshtë shumë etimologji të Meyer-it, ashtu në morfologji (verbat në onj, zgjedhimi etj.), Këtu i a detyron shqipja zgjidhjen e çastijes së trajtës së caktueme të emnit, të cilën Meyer-i e kishte çekë me ngurrim, tue provue se caktimi në shqipen nuk është tjetër por përëmi demonstrativ i ngjitur mbas. Shumë interesane janë studjimet e tija mbi guturalet, tingujt l-, neutrin (gjinin asnjëse etj.), në shqipen. Pedersen-i bashkë me Meyer-in e Jokl-in është një ndër pilastra të trekandit, mbi të cilin mbështetet albanistika.

Brugmann (1849-1919)

19. Tue folë për linguitikën shqipe nuk duhet të kalojmë në heshtje dy vëgaj të glotologjis indoeuropiane, që janë Brugmann-i dhe Delbrück-u: nëpër veprën e tyre edhe shqipja u pasqyrue bashkë me gjuhët motra.

Burgmann (Karl 1849-1919) profesor i glotologjis indoeuropiane në Leipzig. Njeri sistematik dhe organizator është përfatsues i fazës së tretë së gjuhësis indoeuropiane (Mbas Bopp-it e Schleicher-it) në Gjermani e jashtë. Kryetar i një shkolle së cilës pak a shumë i përkasin gjermanët Streitberg, Hirt, Sommer, Walde, amerikani Buck, italianët Giardi-Duprè e Rubezzo.

Kryevepra e tij është: Shkurtore e gramatikës krahasese së gjuhëve indoeuropiane - Grundriss der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen, në bashkëpunim me Delbrück-un, Strassburg (1886-1900); botimi i dytë vetëm, Strassburg (1897-1916). Këjo veprë zavendosi atë të Schleicher-it, që ishte e vjetrueme. Brugmann-i qe mprojtës i teoris së kostancës së ligjëvet fonetike dhe të fuqis së anologjis. Këtë dijetar nuk e tërhiqet etimologjia, as nuk i ep randësi rekonstruksionit, por krahasimit të gjithë materialit. Në vjetin 1893 e gjejmë në Kurfuz për të studjue shqipen, dhe i ndihmon e drejton Pedersen-in në mbledhjen e folklorit.

Delbrück (1842-1922)

20. Delbrück (Berthold 1842-1922). Indoeuropeist e sanskritist në universitetin e Jenës. Xanës i Pott-it, i Bopp-it dhe sanskritistit Weber, mund të thirret me arsye themeluesi i sintaksës krahasese së gjuhëve indoeuropiane. Periudha e parë e aktivitetit shkencuer arrin në 1888 me Hulumltime sintaksore - Syntaktische Forschungen. Mbas kësaj date bashkëpunon me Brugmann-in për gramatikën krahasese, si edhe për sintaksën e gjuhëve të tjera indoeuropiane. Armenistja dhe keltistja, për mungesë punimesh paraprake, nuk qe e mundun të merreshin para sysh.

Thumb (1865-1915)

21. Një kontribut të randësishëm i dha shqipes edhe glotologu gregist Albert Thumb (1865-1915), profesor në Freiburg, Marburg e Strassburg. U muer kryekrejt me historin e gjuhës greke, sidomos me periudhën helenisitike dhe moderne. Bani studjime, edhe në vend, mbi dialektin e greqishtes së ré. Kryevepra e tij është koinë dialektos. Studjimi më lidhni me shqipen u kufizue vetëm ndër Elementat e greqishtes së vjetër në shqipet - Altgriechische Elemente des Albanesischen, (në "Indoger. Forsch.") Berlin-Leipzig, 1909. Æshtë për t'u çuditë si ky dijetar e pënjashon shqipen prej familjes indoeuropiane.

Meyer-Lübke (1861-1936)

22. Por dijetari, të cilit do t'i delte të kthellonte dhe të sistematizonte veprën e Fr. Diez-it, themeluesit të linguitikës romane, qe Meyer-Lübke (Wilhelm 1861-1936), zviceran me origjinë gjermane. Profesor në Vjenë dhe në Bonn, bani gjumime të kthella e të randësishme, përherë me glikime të plota, por kurr ekskluzive, mbi gjuhët e ndryshme romanze, tue qitë në dritë sidomos romanistikën balkanike. Kryevepra e tij është: Gramatika e gjuhëve romane - Grammatik der romanischen Sprachen, Leipzig (1890-99) në 3 vëllime; dhe Fjalori etimologjik romanik - Romanisches etymologisches Wörterbuch Heidelberg, 1911. Hymje në studjimin e ditunis romanike - Einführung in das Studium der romanischen Sprachwissenschaft, vepra monumentale, ku merr pjesë edhe shqipja. - Studjimet e tija të poscme kushtue linguitikës balkanike janë një artikull në Gröber's Grundriss der romanischen Philologie, ku flet mbi rumenistën,

dhe mbi elementat latinë të serbo-kroatishtes e të shqipes; si edhe Rumënishtja, Romanishtja, Shqipja - Rumänisch, Romanisch, Albanisch (në Mitt. d. rum. Inst. an der Univ. Wien, 1914) ku shqyrton marrëdhënjet e posaçme të rumënishtes me shqipen e dalmatishten.

Meillet (1866-1936)

23. Në rradhën e albanologëve të drejtë të përmendim edhe linguisin frang me famë botnore Antoine Meillet (1866-1935). Xanës dhe vijues i veprës së linguitit të mienjohun F. de Saussure, ky shpirt i hapët dhe sintetik përfshini me kompetencë e drejtpeshim gati të gjitha ditunjtë e ndryshme gjuhësore: gjuhësin e përgjithëshme, gramatikën e krahasueme indoeuropiane, armënishten, iranishten, sllavistikën, gjuhët klasike etj. Kryevepra e tij është: Shikim mbi historinë e gjuhës greke - *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*, bot. III, Paris, 1930. Një veprë tjetër themelore për linguisistikën është: Hymje në studjimin krahasues të gjuhëve indoeuropiane - *Introduction à l'étude comparative des langues indoeuropéennes*, Paris, 1903. Këtij dijetari i duel me u marrë edhe me shqipen tănë: në një studjim: Gjuha shqipe - la langue albanaise, në *La Revue hebdomadaire* (1915) njeh dhe mpron si shkencëtar pavarës në saj, por mjerisht, më vonë në Gjuhët në Europën e Ré - *Les langues dans l'Europe Nouvelle*, Paris, 1918, shprehet, jo më me objektivitetin e kthellët të shkencëtarit, kundër ekzistencës sanë si shtet më vete. Në këtë veprë autori ndriçon probleme gjuhësore të sotëshme, dhe diflohet kundër shumëzimit të gjuhëve letrare, për të mprojtë unitetin kulturuar të Europës. Për t'u përmendë është edhe studjimi: Mbi fleksionin e suffiksit indoeuropian të prezantit -ye/-o në shqipet - *Sur la flexion du suffixe indo-européen de présent -ye/-o en albanais*, Paris, 1914.

Kretschmer (1866-1956)

24. Një tjetër glotolog i madh, i cili, megjithëse nuk i ka kushtue ndonjë veprë të posaçme shqipes, pasqyrohet shpesh ndër vepra të tija është Kretschmer (1866-1956) glotolog e filolog gjerman, profesor që prej 1899 në Vjenë. Lama e posaçme e tij është historia e gjuhës greke. Por kryevepra e tij: Hymje në historinë e gjuhës greke - *Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache*, Göttingen, 1896, është me të vërtetë një kryeveprë, që thotë shumë më tsepër se titulli: me mprehtësin e mbrendshkikimin e një dijetari

të shquem, autori nisë prej fillit të parë indoeuropian, gjuomon marrëdhënjet e greqishtes me gjuhë motra si edhe të këtyne me njana tjetër, tue qitë në shesh popujt që bashkë me Grekë e para Grekësh bannuen brigjet e Egjeut. Shkurt Kretschmer-i na provon ekzistencën e një bërthame (nucleus) etnike jo indoeuropiane, as semitike në Azi të Vogëlë - Përveç kësaj ai shkroi një mori veprash së tjera sidomos rreth hulumtimevet greke dhe gjuhës e letrësis gjermane. Interesant artikulli: Parahistoria gjuhësore e Balkanit - *Sprachliche Vorgeschichte des Balkans* (*Revue Intern. d. Etudes Balk.*).

Sandfeld (1873-1942)

25. Kristian Sandfeld-Jensen, profesor në universitetet të Kopenhagen-it, glotolog me famë sidomos për studjimet balkanike. Kryevepra e tij është *Filologji balkanike - Balkanphilologien* (Köbenhavn, 1926), botue më vonë prej Shoqnis linguisike të Parisit, me pakë ndryshime, me titull: *Linguisikë balkanike*. Probleme e përfundime - *Linguistique balkanique*. Problèmes et résultats, Paris, 1930. Vepra e tij është e gjithanëshme për çashtjet balkanike. Sandfeld gyshtë i rí u muer me studjimin e gjuhëve popullore paromake në Balkan, ku heton elementa origjinatë para influktis latin në rumënishte, në shqipe e sllavishte. Po mbi këto probleme shkroi në "*Revue Intern. d. Etudes Balk.*": Shenjimi mbi sintaksën e krahasueme të gjuhëve balkanike; Gjuhët balkanike.

Helbig (1856-1930)

26. Ai që studjoi ex professo elementat e italishtes në gjuhë shqipe qe glotologu gjerman Robert Helbig: *Die italienischen Elemente im Albanischen*, Leipzig, 1903. VI - 137 f. Ky studjim qe parqitë së parit si disertacion imiugural. Në 1904 qe ribotue në *Jahresberichte des Int. f. Rumän. Sprache B. x. f. 1-137*.

Papahagi (1872-1943)

27. Edhe dijetarët rumunë u dalluen për kontribut të ndryshëm qe dhanë gjuhësis shqipe në lidhje me rumënishten. Këtu meritojnë të përmenden: P. Papahagi, i cili studjoi frazeologjin paralele të rumënishtes, të shqipes, të grqishtes së ré e të bullgarishtes - *Parallele Ausdrücke und Redensarten im Rumän., Alban., Neugriech. und Bulg.*, Leipzig, 1908.

Balota (-)

28. Linguisti Balota u muer me dy karakteristika të vecanta të dy gjuhëve: hundzimin e rotqizimit: La nasalisation et le rhotacisme dans les langues alb. et roum., Bucarest, 1926. Meritojnë të përmenden edhe: Pascu, G.: Elementat rumenë të shqipes: Die Rumänischen Elemente des Albanischen; Elementa rumenë në gjuhë balkanike - Rumänische Elemente in den Balkansprachen, Genève, 1924. - Capidan, Th.: Marrëdhëniet shqiptare-rumene - Rapporturle Albano-romane (Balkan Archiv, Leipzig, 1926): Një prapashetë shqipe në rumenisthe - Un suffix albanais en roumain (Revue Intern. etj.) Beograd, 1936.

Weigand (1860-1930)

29. Studjimet balkanike dhe shqipe gjetin një gjurmues të ditun dhe të palodhun në balkanistin dhe albanologun gjerman Gustav Weigand (1860-1930). Qyshë i ri epet mbas studjimit të rumenisthes dhe 31 vjetsh e shofim profesor universiteti në Leipzig, ku mbas dy vjetsh themelon Institutin rumen, që më vonë shndrohet në Institut Balkanik. Për këtë arsye shtrini gjurmimet e veta mbi mbarë Balkanin, shetiti dhe jetoj për kohë të gjatë ndër krahina të ndryshme dhe u bë njohës i mirë i etnologjis dhe i gjuhësis neogreke, bullgare dhe shqipe, si tregojnë botimet e ndryshme të tijat. Rezultatet e studjimeve të tij dhe të dishepujve të tij genë botue vjet për vjet në Relacionet vjetore të Institutit për gjuhën rumene - Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache, dhe mbas në Arkivin balkanik - Balkan-archiv.

Ajo që na intereson për pjesën tanë është mendimi i tij rreth gjuhësis dhe etnografis shqipe. Weigandi qyshë në numrin e parë të Arkivit balkanik çekë origjinën trake të shqiptarëve, por në një studim të posëm të vjetit 1927 shtron pyetjen: A janë Shqiptarët mbasardhës e Ilirëve apor të Trakëve? Sind die Albanen die Nachkommen der Ilirier oder der Thraker? Auktori është për origjinën trake, tue e provue me dymbëdhjetë argumentat e famëshëm. Ai mbështetet sidomos në afërsin e madhe që ekziston mjes gjuhës rumene dhe shqipe në fjaluer, fonetikë, sintaksë dhe folklor.

Veprat e Weigand-it që i përkasin shqipes, përveç artikujve, janë: Dialekti gegë i Borgo Erizzo-s afër Zarës në Dalmaci - Der gegische Dialekt vom Borgo Erizzo bei Zara in Dalmatien në JbIRS XVII-XVIII (1911) f. 177-239. - Gramatikë shqipe në dialektin e gegënishtes së Jugut

(Durrës, Elbasan, Tiranë) - Albanesische Grammatik im Südgegischen Dialekt (Durazzo, Elbasan, Tirana) Leipzig, 1913 - Fjaluer shqip-gjermanisht dhe gjermanisht-shqip - Albanesisch-deutsches und deutsch-albanesisches Wörterbuch, Leipzig, 1914.

Vasmer (1886-1962)

30. Një kontribut jo të vogël i dha shqipes linguisti i përmendun Max Vasmer profesor glotologjije në universitetin e Dorpat-it (Tartu). Këtu do t'i dihet zbulimi i shumë etimologjive. Me interes për gjuhësin shqipe është vepra: Studjime për gjurmimin e fjalës shqipe - Studien zur albanesischen Wortforschung, Dorpat, 1921.

Selišcev (1886-1942)

31. Për studjime mbi influksin sllav në Shqipëri në pikepanje etimologjike dhe gjuhësore shquhet sllavisti sovjetik Selišcev (Afanasij Matveevic 1886-1942). Profesor gjuhësisje në Irkutsk, Kazan dhe së mbramit në Moskë, ky dijetar jo vetëm mirret me problemet e përgjithta të sllavistikës: Hymje në gramatikën e krahasueme sllave (1914); Gjuhësia sllave (1941); Gjuha e vjetër sllave (veprë postume në dy vëllime, 1951-1952); por i kushton një vemendje të posaçme dialektologjis ruse (siberiane) dhe, në shumë studjime të ndryshme, magedone. E intersantëshme për shqipen është vepra e njohun Popullsia sllave në Shqipëri - Sllavjanskoe naselenie v Albani, Sofija 1931. Kësaj vepre Norbert Jokl-i i bani një recensjon të hollësishtëm: një studjim i vërtetë në vete. Prej tij kemi edhe artikullin: Pika të përbashkëta ndër gjuhët balkanike (Studjime Sllave, 5, 1925).

Roques (1875-1961)

32. Studjimi i teksteve të vjetër të shqipes gjat një gjurmues të mirënjohur në linguistin francez Mario Roques, profesor në Shkollën kombëtare të gjuhëve të gjalla orientale. Në vj. 1932 boton Kërkime mbi teksta të vjetër shqip - Recherches sur les anciens textes albanais, Paris, 1932. Po në këtë vjet shpallë reprodukcjonin foto-mekanik të fjalorit më të parë të shqipes, Frangut të Bardhë: Le Dictionnaire Albanaise de 1635 (Dictionarium Latino-epiroticum per R.D. Franciscum Blanchum), Paris, 1932. Vepra përmban ndër të tjera një intrudukcion mbi familjen Bardhi ipeshkvín e

Sapës (13-22); mbi Frangun e Bardhë (22-32) në bazë të dokumentave të zbuluara prej si në arkivat e Vatikanit; e vërejtje të çmueshme mbi fjalorin.

Jokl (1877-1942)

33. Në qoftë se Meyer-i është eksponenti i vërtetë i albanistikës së shekullit XIX, po ky titull, më me shumë arsye, i përket Norbert Jokl-it, i cili për gati tridhjetë vjet u bë korifeu i studimeve shqipe. I gatuem shkencërisht, ky dijetar përveçson me një pasion të çuditshëm gjuhën tënë, jo vetëm tue e folë e tue shkruar si më i miri shqiptar, por tue e studjuar përhërë më tepër fjalorin e saj të shqyrtuem e pashqyrtuem ndonjë herë prej kuj, fonetikën morfologjin, sintaksën dhe etimologjin, në lidhmë jo vetëm me gjuhët balkanike, por djeri me gjuhët balto-slave dhe keltike-gjermanike, iranike etj. Mendimet e tij, të shprehuna përhërë me kompetencë dhe akribi, gjetnë gati gjithmonë pëlqimin e të gjithë shkencëtarëve. Ai të gjithë kulturën e vet gjuhësore dhe etimologjike e drejton vetëm për rreth shqipes, tue u shpirtnuar e tue u lidhë aqë fort me të, sa, si Kanti me filozofin, as fat nuk i qiti vetes.

Aktiviteti i gloriologut dhe albanologut të madh Pedersen, mbassi zgjidhë probleme të randësishme të gjuhësis shqipe, mund të thuhet se merr fund me 1914. Por problemet e saja të gjithanëshme tash i merr përsipër një shkencëtar i ri, që bashkë me të dhe Meyer-in formon triadën e albanistikës. Ky preku të gjitha çështjet e historis dhe të gramatikës historike të shqipes.

Botimi i parë i randësishëm është punimi: Studjime për etimologjin dhe fjalëtrajtim të shqipes - Studien zur albanischen Etymologie und Wortbildung, Wien, 1911. Dy vjet më parë kishte nisë me një recension mbi gramatikën e Pekmezit (-Nachtigall). Në vj. 1912 në "Indogermanische Forschungen" fillon një seri artikujsh, botue vjet me tradhë mbi probleme të ndryshme të shqipes (fonetikë, etimologji, morfologji - Akuzativ - nominativ e ndërrimi i gjinis (1915). Jokl për 25 vjet mbajti rubrikën, Albanisch - Shqipja në "Indogermanisches Jahrbuch". bibliografi vjetore për seksjonin e shqipes; në të vërtetë gati krejt lamën balkanike, tue nisë prej vëllimit IV (1916 djeri në fillim të 1941, redaktue prej si "me pasuni informatash e mprehtësi kritike që i bëjnë të domosdome për çdo lavrues studimesh balkanike".

Marrëdhënjet e shqipes me greqishten Jokl-i i studjon tue qitë në shesh

përkime mjes shqipes me greqishten e ré me artikujt - Einige albanisch-neugriechische Wortparallelen (1914 në MRIW) dhe më vonë, 1926 Studjime greko-shqipe - Griechisch-albanische Studien, botue për nderë të linguitit të madh Kretschmer-it; Magedonishja e vjetër, greqishja e shqipja - Altmakedonisch-Griechisch-Albanisches (indog. Forsch. XLIV, f. 13-70) Berlin, 1926, dhe përsëri: Përkime mjes shqipes e greqishtes - Zur Lehre von den albanisch-griechischen Teilgleichungen, Beograd, 1934; ato të keltishtes me shqipen - Kelter und Albaner (1927) në nderë të J. Rozwadowski-t, ku heton përkime mjes dy gjuhëve sidomos ndër emna shasësh e motit. Po në këtë vjet mirret me marrëdhënjet mjes shqipes e iranishes - Albanisch-iranische Berührungen dhe mbi elementat hungarezë⁴⁵ në shqiptet në "Ungarische Jahrbücher". Dy vjet më vonë studjon fjalët gjermane të huajtura prej shqipes - Balkangermanisches und Germanisches im Albanischen. Æhtë interesant, ndër të tjera, se në këtë studjim flet edhe për përfitimn e tingujvet ndërthamborë (th, dh).

I randësishëm për etimologjin e shqipes është studjimi: Parahistori e shqipes dhe e Shqiptarëve - Vorgeschichte des Albanischen und der Albaner, ku endë historin e shumë fjalëve shqipe në krahasin me gjuhët e tjera indoeuropiane (në Wörter und Sachen, 1929). Brumini e latinishtes në shqiptet Jokl-i e shqyrtoi sidomos në studjimet: Për elementat latinë të fjalorit të shqipes: Zu den lateinischen Elementen des albanischen Wortschatzes, Göttingen, 1936, f. 121-134; Latinishtja vulgare në shqiptet - Vulgarlateinisches im Albanischen (Zeitsch. f. Rum. Philol.), 1921; Studjime të latinishtes balkanike - Balkanlateinische Studien (Balkan Archiv, IV, f. 195-211, 1928); Hulumtime të latinishtes balkanike: Balkanlateinische Untersuchungen (Revue Intern. d. E. Bal. f. 44-82, 1936).

Me vepren e Jokl-it visari autokton i shqipes u shtue: këtu synon studjimi: Për visarin e fjalorit autokton të shqipes: Zum Erbwortschatz des albanischen (Indg. Forsch. f. 47-64). Ndër studjime të tjera do të përmendim: Rumënistija në shqiptet: Rumänisches im Albanischen (Cernauti Cercului de Studi Filologice, f. 346-367, 1929); Stratografia e fjalëve jugosllave dhe prejardhja e fjalëve shqipe - Südslavische Wortstratographie und albanische Lehnwortkunde, Sophia, 1933, f. 118-136 (Extrait de Mélanges de Miletic); Për historin e dyzanos shqipe -ua, -ue (Indog. Forsch. XL, f. 274-300) Berlin, 1930 - Zur Geschichte des albanischen Diphthongs -ua, -ue; Një kontribut për teorin mbi përfatsimin e labiovelarevet indoeuropiane në shqiptet - Ein Beitrag zur Lehre von der

⁴⁵ Die Magyarischen Bestandteile des Albanischen Wortschatzes.

albanischen Vertretung der labiovelare (në *Mélanges Ling. etj* 1937, København, në nder të Pedersen-it); Për hulumtimin e dialektit shqip të Borgo Erizzo-s në Dalmaci - *Zur Erforschung der Albanischen Mundart von Borgo Erizzo in Dalmatien* Firenze, 1940.

Por vepra më me randësi e Jokl-it është: *Hulumtime gjuhësore - kulturëhistorike nga rrethi i shqipes - Linguistisch-kulturhistorische Untersuchungen*, Berlin, 1923. Një studim i denjë për emnin e tij, 367 faqesh, ku pasqyron rreth fjalëvet që shqyrton, gjuhësin, etnografin e folklorin e shqipes.

Jokl-i ka bashkëpunuar në Dikcionerin e prehistorisë të Erbert-it - *Reallexicon der Vorgeschichte*, me artikullin Albaner (Shqiptarët) të cituem aqë fort, dhe ka shkruar historin e gjuhësis shqipe - *Albanisch në Geschichte der indogermanischen Sprachwissenschaft* (vëllim II-III f. 109-151) Strassburg, 1917.

Për çka i përket origjinës së shqipes, Jokl-i është i mendimit se këjo trijedhë prej iliro-trakishtes, tue u mbështetur në fonetikë e leksik.

Këtu do të përmendim jo vetëm për randisi, por edhe pse shkruen në gjuhë shqipe: Naim Be Frashëri e pasunimi i gjuhës shqipe (në Naim Be Frashëri, Graz, 1925); Nji studim per rreth librit të Buzukut në "H. Dr." Nr. 3, 1930; dhe një artikull në "Cirka" Diftanija europiane e gjuha shqype, 1937.

Por, ndoshta, vepra që do t'la përfytyrojmë emnin e këtij shkencëtari vetmitar, ka për të genë fjalori etimologjik, të cilin ai e kishte gatë para shumë vjetsh, por që pasioni i zbulimevet të reja për rreth shqipes - që shkonte tue bërë ditë - së la t'la botonte, në sa qe gjallë. Vepra postume, kurdo që të botohet, do të zëvendësojë, tue qitë, gatë, në herresë, por, jo tue e zhdukë, atë të parapritit të vet, Meyer-it. Jokl qe profesor dhe kryevibliotekar në universitetin e Vjenës. Bota e libravevet dhe e shkencës genë ideali familjar i këtij dijetari të madh, emni i të cilit ka për të mbetur i lidhun ngusht, përgjithmonë, me gjuhën dhe me kombin shqiptar.

Bartoli (1873-1946)

34. Me shqipen u muer edhe glotologu i përmendun italian Matteo Giulio Bartoli. Lindun në Albonë të Istris, laureue në Vjenë, qe së parit lektor në Strassburg (1903), dhe më vonë (1909) djeri në dektë ordinar i glotologjis në universitetin e Torinit. I ngarkuem prej Akademisë së Vjenës studjoi mbeturinat e dalmatishtes romanike gjatë bregut e ishujvet të Dalmacis: *Das Dalmatische. Altromanische Sprachreste von Veglia bis*

Ragusa, Wien 1906. Ky studim, themeluar për njohjen e kësaj gjuhe neolatine, i hapi rrugën për hulumtime të tjera të latinishtes balkanike, sidomos të rumenishtes: Studjime të filologjis romaneze - *Studi di filologia romanza*, vol. VII; Studjime rumene - *Studi rumeni*, vol. I. Bartoli është mpyjtës i gjuhësis hapsinore, si shihet nga veprat: *Hy'mje në neolingvistikën - Introduzione alla neolingvistica*, Ginevra - Firenze, 1925. Gjuhësia hapsinore - *Linguistica spaziale*, Firenze, 1942.

Ky qe edhe një prej drejtorëve të Arkivit glotologjik italian themeluar prej Ascoli-t, dhe ai qe muer përsipër, bashkë me dy luingistë të tjerë, Atlantin gjuhësuar italian. Studjimet e tjera mbi gjuhën italiane dhe neolatine janë të shumta dhe të mprehta. Po përmendim këtu: Karaktere themelore të gjuhëvevet neolatine - *Caratteri fondamentali delle lingue neolatine*.

Edhe shqipes i kushtoi ky romanist i madh artikuj të ndryshëm. Do të cekim ata më të njohunt, përveç atyne ku merr pjesë edhe këjo bashkë me gjuhë të tjera: *Tepricat e dialektit shqiptar në Istri - Le reliquie del dialetto albanese nell'Istria* (Studi Albanesi, I, Roma, 1931). Përkime të vjetra ndërmjet shqipes e gjuhëvevet motra - *Accordi antichi fra l'albanese e le lingue sorelle* (St. Al. II, f. 5-73) Roma, 1932; Një normë e shqipes dhe e greqishtes dhe çashtja e velarevet indoeuropiane - *Una norma dell' Albanese e del greco e la questione delle velari ario-europee*. (Rivista d'Albania, vj. I, fash. III, f. 234-260), Roma, 1940. Ende norma e shqipes dhe e greqishtes dhe çashtja e vleravet indoeuropiane - *Ancora la norma dell' albanese e del greco e la questione delle velari ario-europiane* (Riv. d'Al. vj. III, fash. I. f. 23-30) Roma, 1942; Dalmatishtja e albanoromenikishtja. Mbeturina romanike në kroatishen e në shqipen - *Dalmatico e albanoromanico*. Reliquie romaniche nel croato e nell'albanese ("Italia e Croazia" f. 109-185) Roma, 1942; Gjurmë të gjuhëvevet të Romës e të Venedikut në Dalmaci, Shqipni e Greqi - *Impronte delle lingue di Roma e di Venezia nella Dalmazia, nell' Albania e nella Grecia* (Iapigia, vj. IV, fash. IV, f. 430-437).

Baric (1888-1957)

35. Një vëmendje të posaçme i kushtoi shqipes me një kujdes, megjithëse ndoshta jo aqë frytdhanës sa përpjekjet, linguisti jugosllav H. Baric. Ky themeloi dhe drejtoi Arkivin për dokumenta gjuhë dhe etnologji shqiptare (Arhiv za arbanasku starinu, jezik i etnologiju) ku shkroi studjime të ndryshme rreth gjuhës, letërsisë dhe etnologjis shqipe. Ndër vepra të tjera,

si më të randësishmet do të përmendim Studjimet shqipe-rumene - Albanorumänische Studien, Sarajëvo, 1919; dhe fjalori që botoi pak para deke: Fjaluer serbisht-kroatisht dhe shqip - Recnik srpskoga ili hrvatskoga i arbanskoga jizika, Zagreb, 1950, XXIX - 672 f.

Mladenov (1880-1963)

36. Në rrathën e lavruesëve të shqipes një meritë ka edhe linguisti bullgar Stefan Mladenov, profesor në universitetin e Sofis. Ky dijetar mirret me gjuhësin krahasuese sllave dhe indoeuropiane, dhe i ka kushtue mundë të përshtun sidomos gjuhës amtare. Në vjetin 1929 botoi gjermanisht: Historia e gjuhës bullgare - Geschichte der bulgarischen Sprache, Berlin, 1929, dhe më vonë Fjalorin etimologjik të gjuhës bullgare (1941). Ai redaktonte edhe, që prej vj. 1927 Dikcionerin e gjuhës bullgare. Si kontribut në lamën e albanistikës do të përmendim: Kontribut për marrëdhënjet gjuhësore bullgare e shqipe, Sophia, 1927; si edhe Shqipja dhe Trakotilishtja - Albansich und Thrako-Illyrisch (në Balkanarchiv, IV, 1928, f. 181-194).

Ribezzo (1875-1952)

37. Një glotolog jetësh italian, i cili qyshë i ri u muer me gjurmimin e gjuhës së Mesapëveve, që linguisti Francesco Ribezzo profesor në universitetin e Palermo. Në vjetin 1917 shkruen gjuhën e Mesapëveve të vjetër - La lingua degli antichi Messapi, Napoli, 1907. Prierja e tij për inkripcionet e vjetra del në shesh që në fillim. Në vj. 1917 boton: Inkripcioni i parë trak - La prima iscrizione tracia, 1917. Një studim jetësh me karakter indoeuropian është artikulli: Për gjenezën e 3 serjeve grykore indoeuropiane (në Rev. Indo-greco-italica), 1922. Dhe në vj. 1927 Vjetësia e gjuhës shqipe dhe randësia e saj në shqyrtimin e botës së vjetër - Vetustà della lingua albanese e sua importanza nella spiegazione del mondo antico, Napoli, 1927. Por nani i vërtetë i Ribezzo-s ndoshta duhet të lidhet me studjimet e tij të vijueshme mbi inkripcionet mesape e japige. Mbi këto shkroi sidomos në Revistën e natpërmendun, djeri sa themeloi të përkohëshmen "Japigia", që i ishte kushtue studjimit të Mesapëveve dhe të Japigëveve. Ribezzo shkroi edhe artikuj studjimi me mprehtësi dhe erudicion në "Rivista d'Albania". Ndër këta meritojnë t'i përmendim: Premisa historike-gjuhësore mbi autokronin ilirike të Shqiptarëve - Premesse storico-linguistiche sull'

autoctonia ilirica degli Albanesi (Riv. d'Albania I, 1940, f. 114-141) Tëlli i zanunit fill etno-gjuhësor i shqipes etj. - L'originaria area etno-linguistica dell' Albanese ecc. (Riv. d'Albania II, 1941, f. 129-147). - Problema glotologjike ilire-shqipe - Problemi glotologici illiro-albanesi (R. d'Alb. f. IV, 1941).

Skok (1881-1956)

38. Petar Skok, linguist kroat i shquem, profesor në universitetin e Zagreb-it, i cili i kushtoi edhe shqipes studjime rreth çështjes me randësi: mbi hundzimin e rotazimin e rumenishtes e të shqipes - A propos du nasalisme et du rhotacisme roumaine - albanais, Belgrad, 1923; Mbi lakimin e emnit përgjithsisht në shqipet e në rumenishet - Considerations générales sur la declination roumaine-albanais, Beograd, 1926; dhe së mbaramit Mbi marrëdhënjet mjës shqipes e rumenishtes - Contribution à l'étude des rapports albano-roumains, Cernauti, 1927. Elementi i shqipes në gjuhën e Sarakaçanëve - L'element albanais dans la langue de Sarakacani, Skopje, 1927. Studjime të tjera me argument balkanik janë: Studjime mbi fjalorin balkanik - Etudes de vocabulaire balkanique; Gjuhët balkanike - Langues balkaniques (në Revue Int. a. E.B). Studjime prap të tjera të këtij dijetari gjinden në Arhiv za arb. startimu. Në vj. 1935 themeloi dhe drejtoi bashkë me M. Budimir-in Revistën ndërkombëtare për Studjime Balkanike⁴⁶.

La Piana (1883-1958)

39. Një gjurmues i shqipes në lidhje me familjen indoeuropiane është arbëreshi Marco La Piana, i cili, megjithëse nuk vien nga rrathët e linguistëve të akademis, tregon zotsi, kthijellsi në depërtimin e çështjeve gjuhësore. Vepra e parë e tij për t'u shenju është ribotimi i komentuem i Katekizmit të Lekë Matrëngës - Catechismo di Luca Matrënga (1592), Grottaferrate, 1912. Më vonë shpalli studjime të tjera të poligrafueme rreth çështjesh më me randësi gjuhësore, si: Për rreth të brendunit të zanores - o të gjatë t'indoeuropeishtes dhe të latinishtes në shqipet - Intorno al riflesso della vocale - o lunga dall' indoeuropeo e del latino nell' albanese. Palermo, 1937. Dhe dy vjet më vonë: Prolegomenat e studjimit të gjuhës shqipe - Prolegomeni alla linguistica albanese, Palermo, 1939. - Në këto studjime La Piana ringjallë disa mendime të Camardës, qet shpesh herë

⁴⁶ Revue Internationale des Etudes Balkaniques, Beograd.

poshtë mendimin e lingvistëvevet më të mëdhaj të shqipes, si të Jokl-it, dhe pohan si përfundim të tezës së vet themelore, se brumi autokton i shqipes nuk mund të zhvillohet në bazë të grupit të satem ase kentum, por merr pjesë në të dyja. Ky gjumues i shqipes ka lanë edhe një fjaluer të pasun etimologjik. Mjerisht deka e këputi veprimin e tij, pa mujtë me e botue.

Lambertz (1882- 1963)

40. Ndër lavruesët e gjallë të gjuhës shqipe, ai që tash më se 40 vjet i kushton mundë të pareshtun ashtë filologu dhe glotologu austriak Maximilian Lambertz, profesor i universitetit të Leipzigut. Ende i ri në vj. 1916 ban një udhëm në Shqipëri për të studiue dialektet e Veriut. Studjimin ase relacionin si e quen Auktori, i a drejton kryekrejtë dialektit të Mirditës: Bericht über meine linguistischen Studien in Albanien von Mitte Mai bis Ende August 1916. Wien, 1916. Dy vjet më parë botoi një studjum mbi pejudhën hipotetike në shqipe - Hypoetische periode im Albanesischen, 1914. Në bashkëpunim me Pekmezin botoi një libër lezimi etj. 1912. Por vepra e tij si gjumues i shqipes del në shesh në Studjimet arbëreshe - Italo-albanische Studien. Në kohët e fundit Lambertz-i ka bënë studjum të randësishëm mbi rapsodit shqipe, ka përkthye e botue Lahutën e Malcës me një introdukcjon të hapët dhe një antologji mbi letërsinë e re shqipe. Në vj. 1922 botoi Pralla shqipe (e të tjera tekste për etnologjin shqipe - Albanische Märchen (und andere Texte zur albanischen Volkskunde) etj. Wien, 1922.

Tagliavini (1903-1982)

41. Në rendin e lingvistëvevet italianë, që u muernë me shqipen, sod për sod vendin e parë e zen glotologu Carlo Tagliavini. Përveç studjimevet dialektologjike ladine të Alpevet, dhe rumene me të cilat merret kryekrejtë ky lingvist, na do të çekim ato të gjuhës sanë, sidomos mbi dialektin shqip të Zarës: Depëtim e përshtatun e fjalëve italiane e kroate në dialektin shqiptar të Borgo Erizzo-s - Penetrazione e adattamento delle voci italiane e croate nel dialetto albanese di Borgo Erizzo (Zara), Roma, 1934. (ekstrakt "Studi Albanesi" III-IV). Por studjimi më i miri mbi këtë dialekt ashtë botimi: Shqipja e Dalmacisë - L'albanese di Dalmazia, Firenze, 1937. Posë introdukcjonit të hollishëm e copash teksti, vepra përmban një fjaluer etimologjik, ku me një erudicjon, që e shquen këtë lingvist, merr në shqyrtim etimologjit e paraqituna nga glotologët të ndryshëm. Tagliavini ka shkru

edhe mbi shqyrtime etimologjike nëpër revista të ndryshme. Duem të përmendim: Etimologji shqipe - Albanische Etymologien, në botimin përkujtimuer në rase të 70 vjetorit të Pedersenit⁴⁷; Miscellanea etymologica balcanica etj. Mandej një studjum me randësi mbi dialektin e Kosovës e të Maqedonis⁴⁸. Ashtë për t'u shenju se këij dijetari i qe mbështetë në vj. 1941 rubrika e shqipes, bibliografi vjetore në "Indogermanisches Jahrbuch". Duhet ditjtë se këtë e pat mbajtë Jokl-i gyshtë prej vëllimit IV (1916) me përpikëni e mprehtësi kritike, që dalloshin mbi të gjithë këtë albanolog.

Cimochowski (1912-1982)

42. I fundit në rradhën e albanologëvevet, por një ndër më të randësishëm, në mos goftë më i randësishmi sod për sod, ashtë Wacław Cimochowski, docent i glotologjis në Poznan. Ai merret me gështje të randësishme të gjuhës shqipe, si: Kërkime mbi historin e sandhit në gjuhën shqipe - Recherches sur l'histoire du sandhi dans la langue albanaise ("Lingua Posnancensis" f. 220-255) Poznan, 1950. Një vjet më vonë boton studjimin e vet të randësishmë: Dialekti i Dushmanit - Le dialecte de Dushmani, Poznan, 1951. Njëkohësisht ky dijetar ka botue nëpër revista të ndryshme studjime mbi do etimologji fjalësh shqipe. Tash së fundit ka shkru një artikull shqip: Prejardhja e gjuhës shqipe, e cila, simbas këtij albanologu, rrjedhtë prej ilitistës (Shih Buletin i Univ. Sht. të Tiranës ser. Shk. Shogj. Nr. 2).

Por përveç këtyne lingvistëvevet që çekmë ka edhe të tjerë, që dhanë kontribut jo të vogël për rreth shqipes. Ndër ta janë për t'u përmendë:

Jarnik (I.L.): çek me botimet: Për gjuhësin shqipe - Zur albanischen Sprachenkunde, Leipzig, 1881; Kontribut për njohjen e dialektevet shqipe - Prispěvky ku poznani nareci albanskych, Praha, 1883;

S. Bugge: Kontribut për sqarim etimologjik të gjuhës shqipe - Beiträge zur etymologischen Erläuterung der albanesischen Sprache, 1891;

E. Fischer: Gjuha shqipe. Albanizmi në gjuhën rumene - Die albanische Sprache. Der Albanismus in der rumänischen sprache (Në "Die Herkunft der Rumänen) Bamberg, 1904;

B. Guyon: Elementi romanik në shqipen - L'elemento romanico nell'albanese (në "Balcanica" f. 322-328), 1916;

⁴⁷ Mélanges Linguistiques offerts à M. Holger Pedersen à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire. København, 1937.

⁴⁸ Le parlée albanesi di tipo ghego orientale (Dardania e Macedonia Nord-occidentale në vëll. "Le Terre albanesi redente". I Kossovo, 1942.

E. Fraenkel: Për gramatikën dhe etimologjin greke, baltosllave e shqipe - Zur griechischen, baltoslavischen und albanischen Grammatik und Wortkunde (Streitberg Festgabe f. 86-92) 1924;

P. M. Michov: Përdorimi i artikullit të caktuem në rumenishten, krahase me atë të shqipes dhe të bullgarishtes - Die Anwendung des bestimmten Artikels im Rumänischen verglichen mit der im Albanischen und bulgarischen. Leipzig, 1988 (Jahresber d. Inst. f. Rum. Sprache, XIV, f. 1-110).

Nachigall, i cili bashkëpunoi në gramatikën e Pekmezit, sidomos në pjesën fonetike, dhe shkrou artikuj të ndryshëm mbi gjuhësin shqipe, ndër të tjerë: Elementa të gjuhës shqipe - Elementi albankskog jezika (në Hrvatska Revija, 7) Zagreb, 1939.

Janë për t'u përmendë mandej, për kontribut ndaj shqipen, *Ha'deun, Oštir, Treiner, Philippide*.

Edhe ndër Shqiptarë nuk munguen lavruesët e shqipes, sidomos në pikëpamje të gramatikës e të fjalorit, por mjerisht pjesës më së madhes u mungonte gatimi shkencuer, për të përballue problemet e randësishme, që u paraqitshin. Do të përmendim vetëm ata, që, simbas nesh, janë të denjë për kontribut që dhanë në lamën gjyhësore.

Kristoforidhi (1830-1895)

1. Kostantin Kristoforidhi (1930-1895) gramatolog, leksikograf dhe përkthyes i mirë nga grqishtja i Bibljës. Si me botimin e gramatikës ashtu edhe të fjalorit tregon se ka gatimin e duhur, tue qitë në shesh trajtimin e vet të trajtimit të klasizmit, dhe zotsin e një linguisiti. Kristoforidhi pati kontakt me Hahn-in, të cilit i ndihmoi në mbledhjen e folklorit, e prej të cilit përfitoi edhe ky.

I. Gramatika e gjuhës shqipe mbas dialektit toskë, përmbledhë prej K. Kristoforidhit - Grammatike tes albanikes glosses kata ten toskiken dialekton, syntachtheisa hypo K. Christophoridou en Konstantinoupolei, 1882.

II. Fjalori i gjuhës shqipe prej K. Kristoforidhit - Lexicon tes albanikes glosses hypo K. Christophoridou, en Athenais, 1904. Si shihet veprë postume, ende sod më i miri fjaluer dy gjuhësh. Ka kun 12.000 fjalësh të mbledhuna ndër krahina të ndryshme të Shqipnis, si edhe prej shkrimtarësh së vjetër. U rri larg, për qjeri ku mundet, fjalëvet të huaja, sidomos të

Gjuha e shkrueme ase vërejtje gramatikore 587

ishujvet gjuhësorë. Kristoforidhi ashtë edhe hartues i shumë fjalëvet të reja, që sod janë pasunë e fjalorit të shqipes, trajtue me kritër mbas natyrës së gjuhës.

Mjedja (1866-1937)

2. Dom Ndrë Mjedja (1866-1937) prift katolik, poet i shquem si për trajtim klasik të vargut ashtu edhe ndiesi të ambia njerzore. Afërsin e vet prej linguisiti e tregoi qysh në vj. 1902 në kongresin e orientalistëve në Hamburg, ku diskutoi çasthjen e qjellzorevet në gjuhën shqipe. Punimi i tij i vetëm që njihet ashtë studjimi i vlerëshëm: Vërejtje mbi artikuj e prëma pronës të gjuhës shqipe prej D. Ndrë Mjedës, Shkodrë, 1934. Auktori, tue marrë shkas prej studjimit të Pedersen-it se trajta e caktueme e ennit, s'është tjetër, por artikulli i mbasvun, si edhe prej një vërejtjeje së gramatikës së Pekmezit (- Nachigall), që theksonte lidhnin mjes pëcëmmi diffues e pronorëvet, (gjâ e cila qe hetue më së parit prej Bopp-it në studjimin e natlpërmendun), e zhvillon këtë teorî në mënyrë të qartë e, qjeri diku, të mjaftueshme; pse, megjithëse se ka meritën t'a ketë shpërthye, në mënyrë të shkëlqyeshme, këtë crux grammaticorum, mbet disi për pak në rrugë, pa prekë pronarin e vetës së dytë shumë.

Xhuvani (1880-1961)

3. Prof. Dr. Aleksander Xhuvani, lindë në Elbasan me 14 Mars 1880, veteran i arësimit shqiptar, auktor i gramatikavet të ndryshme shkolllore për klasë fillore e të mjesme. Vepra e tij si gramatolog, leksikolog, e linguisit del në shesh nga artikujt e shumë, që shkroi nëpër të përkohëshmet e fletoret. Një përmbledhje e mirë e këtyne boimeve, më me randësi, ashtë vepra: Studime gjuhësore, mbledhur e gatiur nga Mahir Domi, Tiranë, 1956. Aty auktori trahë çasthje të ndryshme: probleme të përgjithëshme të gjuhës letrare dhe diskutime leksikologjike e gramatikore. Tue marr shkas të shumtën e herës nga studjimet e Meyer-it dhe të Jokl-it, diskuton me matunë e mprehtësi, rreth etimologjivet e trajtatvet të ndryshme të fjalëvet, tue mbërritjtë në përfundimet të kënaqëshme.

Çabej (1908-1980)

4. Egrem Çabej, lindë në Gjinokastër, laurue në Vjenë, ku pati fatin të

kishë për profesor Jokl-in. Qyshtë në fillim nisi t'u merrte me probleme të ndryshme shqiptare, folkloristike, etnologjike e gjuhësore. Janë për t'u theksue studjimet rreth Buzukut sidomos në krahasim me shkrimtarë të tjerë të vjetër ku del në shesh kultura gjuhësore e tij. Para dy vjetësh ka krye transkribimin dhe tranlitterimin e Buzukut bashkë me një introdukcjon të gjanë, e shenjime të tjera kritike gjuhësore. Emni i tij është i njohun edhe jashtë, tue pasë bashkëpunue ndër rivista të huaja.

BIBLIOGRAFI E SHKRIMEVE TË AT JUSTIN RROTËS*

1913

"Shtampa". - "Hylli i Dritës" (Shkodër), 1913, Vjet i, Nr. 2, f. 43-47.

1923

Rreth gramatologjis shqype. - "Hylli i Dritës" (Shkodër), 1923, Vjeta e IV, Nr. XI, f. 516-522.

1924

Rreth gramatologjis shqype. - "Hylli i Dritës" (Shkodër), 1924, Vjeta e V, Nr. 11, f. 467-473.

1925

Letratyrë shqype për shkollat e mjesme I. Shkodër 1925, 239 f.

Mbi shkrimtarët më në shëj të gjuhës shqype. Don Gjon Buzuku 1955. - në: *Letratyrë shqype, I.* Shkodër, 1925, f. 115-118.

1930

Monumenti ma i vjetri i gjuhës shqype (Buzuku-1555). - "Hylli i Dritës" (Shkodër), 1930, Vjeta e VI, Nr. 1, f. 31-51; Nr. 2, f. 108-114; Nr. 4, f. 231-238, Nr. V, f. 292-300; Nr. X, f. 569-576; Nr. XII, f. 671-680.

Monumenti më i vjetri i Gjuhës Shqype. D. Gjon Buzuku 1555. Copa të zgjedhuna e të komentueme per shkolla të mjesme. Shkodër, Shtypshkroja Françeskane, 1930, 66 f.

1931

Analizimi i rasavet të emnit e zhvillimi historik i tyre. - "Hylli i Dritës" (Shkodër), 1931, Vjeta e VII, nr. 5, f. 252-267; Nr. 6, f. 315-327.

Analizimi i rasavet të emnit e zhvillimi historik i tyre. Shkodër, Shtypshkroja Françeskane, 1931, 30 f.

*) Përgatitur nga: Emil Lafa, Enver Hysa.

Për Historin e Alfabetit Shqyp. - "Hylli i Dritës" (Shkodër) 1931, Vjeta e VII, Nr. 12, f. 676-684.

Rreth gramatologjis shqype. - "Hylli i Dritës" (Shkodër) 1931, Vjeta e VII, Nr. 11, f. 616-620.

Rreth problemit të gjuhës letrare. - "Hylli i Dritës" (Shkodër) 1931, Vjeta e VII, Nr. 3, f. 121-133; ribotuar në: "Vullneti i Popullit" (Tiranë), 25 mars 1931, Viti II, Nr. 283, f. 3; Nr. 284, f. 3; Nr. 285, f. 3.

Shkrimtari ma i vjetri i Italo-Shqyptarëve. Lukë Matranga (1592). - "Hylli i Dritës" (Shkodër), 1931, Vjeta e VII, Nr. 9, f. 505-522.

Shkrimtari ma i vjetri i Italo-Shqyptarëve. Lukë Matranga (1592). *Copa të zgjedhuna e të komentuese për shkolla të mesme*. Shkodër, 1931, 20 f.

1932

Për Historin e Alfabetit Shqyp. - "Hylli i Dritës" (Shkodër), 1932, Vjeta e VIII, Nr. 3, f. 123-129; Nr. 5, f. 223-230; Nr. 7-8, f. 341-350.

Rreth gramatologjis shqype. - "Hylli i Dritës" (Shkodër) 1932, Vjeta e VIII, Nr. 12, f. 611-616.

1933

Për Historin e Alfabetit Shqyp. - "Hylli i Dritës" (Shkodër), 1933, Vjeta e IX, Nr. 9-10, f. 455-463; Nr. 11, f. 514-518; - 934

Rreth gramatologjis shqype. - "Hylli i Dritës" (Shkodër), 1933, Vjeta e IX, Nr. 7-8, f. 315-321.

1934

Letratyra shqype. Për klasat e ulta të shkollave të mjesme. Libri I. Parime letraryet. Botim i dytë, i plotësuar e i pajisur me gjindur shembujsh. Shitpshkroja Françeskane, Shkodër, 1934, 299 f. (Botimi i parë 1925).

Për Historin e Alfabetit Shqyp. - "Hylli i Dritës" (Shkodër), 1934, Vjeta e X, Nr. 1, f. 15-21; Nr. 3, f. 140-147.

Vrejtje mbas vrejtesh... Rreth njëj studjimi gjuhësor. - "Hylli i Dritës" (Shkodër), 1934, Vjeta e X, Nr. 5, f. 236-244.

1935

Për Historin e Alfabetit Shqyp. - "Hylli i Dritës" (Shkodër), 1935, Vjeta e XI, Nr. 1, f. 8-19.

1936

Për Historin e Alfabetit Shqyp. - "Hylli i Dritës" (Shkodër), 1936, Vjeta e XII, Nr. 2, f. 61-67; Nr. 4, f. 171-176.

Për Historin e Alfabetit Shqyp. Pasqyra e shembuj për shkolla të mjesme. Shkodër, 1936, 93 f.

1938

Monumenti më i vjetri i Gjuhës Shqype. D. Gjon Buzuku 1555. Copa të zgjedhuna e të komentuese. Botim i dytë. Shitpshkroja Françeskane, Shkodër, 1938, 57 f. (Botimi i parë: 1930).

1939

Shkrimtari më i vjetri i Italo-Shqyptarëve: Lukë Matranga (1592). *Copa të zgjedhuna e të komentuese për shkolla të mjesme*. Botim i dytë. Shitpshkroja Françeskane, Shkodër, 1939, 29 f. (Botimi i parë: 1931).

1941

Formula e Pagëzimit (1462): Fjalorthi i Arnold von Harff (1497): Ungjilli i Pashket (shek. XV ?); Nënshkrimet e Pjanës; Fjalorthi i Mazrekut (1633); Gjon Buzuku - Meshari (1555); Pjetër Budi - Vëprat (1618-1621); Frang Bardhi - Fjalori (1635); Pjetër Bogdani - Kryevepra (1685); Kuvendi i Arbënit (1706); Lekë Matranga - Katakizma (1592); Jul Variboba: Pjesa të zgjedhuna nga "Gjella e Shën Mëris Virgjër" (1762); Anton Santori: Nga shkrimet e Santorit (1819-1894). - në: *Shkrimtarë shqiptarë*. Pjesa I, Tiranë, 1941, f. 3-209; 232-236; 284-286.

Passhko Vasa. - në: *Shkrimtarë shqiptarë*. Pjesa II. Prej Lidhjes së Prizrenit deri sot. Tiranë, 1941, f. 15-25.

1942

Sintaks i Shqipes. Për klasën II, III, IV, K. U. të shkollave të mesme. Shkodër, Shitpshkroja "A. Gj. Fisha", 1942, XI + 135 f.

1943

Sintaksa e gjuhës shqipe. Për kl. II, III, IV, K. U. të shkollave të mesme. Botimi i dytë. Shkodër. Shitpshkroja "A. Gj. Fisha", 1943, f. XVI + 134 f.

1944

Rreth lavrimit të gjuhës. - "Hylli i Dritës" (Shkodër), 1944, Vjetri XX, Nr. 6-7, f. 45-52.

Syntaksa e gjuhës shqipe për kl. II, III, IV të shkollave të mesme. Shtypshkroja "A. Gj. Fishta", Shkodër, 1944, 134 f. (Ribotim; botimi i parë 1942).

1945

Rreth votrës. Novela, Romanza, Kallxime, Legjenda etj. I. Shkodër, "A. Gj. Fishta", 1945, 224 f.

1955

Ma të parat kopje të fotografueme të Buzikut në Shqipëri. - "Nëndori" (Tiranë), 1955, nr. 3, f. 76-79.

1956

Hulumtime dhe shenjime mbi Gjon Buzukun. - "Buletin për Shkencat Shqërore" (Tiranë), 1956, nr. 3, f. 173-187.

1963

Pasthirrma buzukjane "hinjë" dhe pjesëza toskënishte "tuke". - Buletin i Universitetit Shtetëror të Tiranës Seria Shkencat Shqërore, 1963, nr. 2, f. 124-126.

1965

Mbi refleksin e vlerës fonike të disa tingujve të latinishtes në shqipet. - "Konferenca e Parë e Studimeve Albanologjike" Tiranë 15 - 21 nëndor 1962". Tiranë, 1965, f. 192-194.

1968

Për Historin e Alfabetit Shqyp. Pasqyra e shembuj për shkolla të mesme. Shkodër, 1968, 93 f. Rishitje "Rilindja", Prishtinë, 1968.

Alfabeti i Stambollës (1879). - "Fjala", Prishtinë, 1968, nr. 9, f. 9 (nxjerrë nga libri "Për Historin e Alfabetit Shqyp").

1997

Monumenti më i vjetri i gjuhës shqipe D. Gjon Buzuku. - "Kraja" (Ulqin), 1997, nr. 1, 5-13 (Ribotim; botimi i parë 1930).

2005

Ma të parat kopje të fotografueme të Buzikut në Shqipëri. - rishitje në: *Për historin e alfabetit shqyp Dhe studime tjera gjuhësore*. Botimi II. Botime

Frangeskane, Shkodër, 2005; "Buzuku" (Ulqin), nr. 17, 31 mars 2005, f. 4-5. (Botimi i parë: 1955).

Mbi refleksin e vlerës fonike të disa tingujve të latinishtes në shqipet. - rishitje në: *Për historin e alfabetit shqyp Dhe studime tjera gjuhësore*. Botimi II. Botime Frangeskane, Shkodër, 2005. (Botimi i parë: 1965).

Monumenti më i vjetri i Gjuhës Shqipe. D. Gjon Buzuku 1555. *Copa të zgjedhuna e të komentueme*. Botim i dytë. Shtypshkroja Frangeskane, Shkodër, 1938. - rishitje në: *Për historin e alfabetit shqyp Dhe studime tjera gjuhësore*. Botimi II. Botime Frangeskane, Shkodër, 2005.

Hulumtime dhe shenjime mbi Gjon Buzukun. - rishitje në: "Gjon Buzuku dhe gjuha e tij". Akademia e Shkencave e Shqipërisë. Tiranë, 2005, f. 254-273; *Për historin e alfabetit shqyp Dhe studime tjera gjuhësore*. Botimi II. Botime Frangeskane, Shkodër, 2005. (Botimi i parë: 1956).

Për historin e alfabetit shqyp Dhe studime tjera gjuhësore. Botimi II. Botime Frangeskane, Shkodër, 2005, 178 f. (Botimi i parë 1936).

Rreth gramatologjis shqipe. - rishitje në: *Për historin e alfabetit shqyp Dhe studime tjera gjuhësore*. Botimi II. Botime Frangeskane, Shkodër, 2005. (Botimi i parë të "Hylli i Dritës", 1923-1924, 1931-1933).

Rreth lavrimit të gjuhës. - rishitje në: *Për historin e alfabetit shqyp Dhe studime tjera gjuhësore*. Botimi II. Botime Frangeskane, Shkodër, 2005. (Botimi i parë: 1944).

Rreth problemit të gjuhës letrare. - rishitje në: *Për historin e alfabetit shqyp Dhe studime tjera gjuhësore*. Botimi II. Botime Frangeskane, Shkodër, 2005. (Botimi i parë: 1931).

Rreth votrës. Novela, Romanza, Kallxime, Legjenda etj. Bleni I. Botimi II. Botime Frangeskane, Shkodër, 2005, 224 f. (Botimi i parë: 1945).

Syntaksi i shqipes. Botime Frangeskane, Shkodër, 2005, 141 f. (Ribotim; botimi i parë 1942, botimi i dytë 1944).

Shtatimari më i vjetri i Italo-Shqypitarrëvet. *Lukë Matranga (1592)*. - rishitje në: *Për historin e alfabetit shqyp Dhe studime tjera gjuhësore*. Botimi II. Botime Frangeskane, Shkodër, 2005. (Botimi i dytë: 1939).

Vrejite mbas vrejtesh... Rreth njëj studjimi gjuhësor - rishtypur në: *Për historin e alfabetit shqyp Dhe studime tjera gjuhësore*. Botimi II. Botime Françeskane, Shkodër, 2005. (Botimi i parë: 1934).

• Vepra në dorëshkrim

Rreth votrës. Vëllimi II.
Jeta ime. Kujtime.

Mbasthanja

Kolec Çefa

Nga historia e një vepre që nuk u botue kurr!

Si u shkruve vepra “Gjuha e shkrueme shqipe” nga Pader Justin Rrota e si nuk u botue nga Prof. dr. Kostallari

Kishte njëjt kohë që Pader Justinin e nxiishin kolegët e eporët të hidhte shenimet e veta gjuhësore, të shpërndame, kryesisht, në dy fletore të mëdha, në një vepër gramatike. Ndoshta, ma shumë e ngacmojshe vetë, që trijsh me të e që nuk e kishe atë matuninë e të vjetërve me i thanë gjanat me prudence e larg e larg, pa përsëritje. Një ditë P. Marin Sirdani, që e vizitonte dy-tri herë në ditë, i tha: “Pader, ato fletoret me shënime gjuhësore a janë në sirtarin e punës, apor kanë kalue në komonin e teshave”? Në komon Justin ruente “reliket”, dorëshkrime nga Fisha, Luigi Gurakuqi, P. Pashko Bardhi, etj. Justinin e ndigjonte fjalën e urtë të Pader Marinit. Ishte, pothuaj, i vetmi shok i vjetër që i kishte mbetë, mbas trebeshit komunist. Ishte edhe Pader Vitor Volaj, gjuhëtar e me kulturë klasike. Françeskanët e patën çue për studime për letersi në Itali, por lufta ia ndërpreu studimet e diktaturaia pengoi punën. Vëç, Volaj gjindej jashtë Shkodre dhe nuk mund të vinte shpesh. Kur i tregoi Pader Justinin se kishte ndër mend të fillonte punën për veprën e re, Pader Vitori u tregue entuziazti, e frymëzoi dhe i premtoi ndihmën e vet.

Tashma, kisha nisë me shkue ma trallë, se fillova detyrën në Pukë. Një ditë, si trokita në derë e më priti me atë shprehjen e vet për mue: “Chi si vede! Chi si vede!”, e gjeta tue përkthye “Hylli i Tagastes”. More Pader, i thashë, po ato përkthime mund t’i bajmë edhe ne, po me

gramatikën apo ecin punët? U nxe pak e m' u pergjigj: "More Kolec, me këta do të dal para Zotit, jo me gramatikat!". Ishte shumë fetar, vërtetë një përfaqësues i denjë i bijve të Shën Françeskut. Punën e kishte filluar, po, si sistematik që ishte, për gjuhësi shfrytëzonte orët më të frytshme të ditës. Kishte një orar të caktuem: lutje, punë, pushime... Vizitat vetëm i prishnin këtë orar, por tashma këto ishin trallue. Ishte mësues prej dhjetra vitesh i ndrymë në heshinë e asaj dhome e punonte tanë ditën. Vetëm mbasdite pinte një kafë të hollë françeskane, që ia gonte fra Salvatori. Më kishte aktivizue në punë, i shkruajshme me makinë shkrimi (kishte makinën e Pader Gjergjit), mbasi si i paralizuem që ishte, e kishte shumë të vështirë të shkruente me një dorë e pothuaj, me një gishtë rrahte me forcë tastierën, dorën tjetër e përdorte për shkronjat e mëdha.

Kështu, filloi të ecë vepra që ne shkurtimisht i thojsim "Gjuha e shkrueme". Dhe erdhi dita që më tha: "Kolec, unë e kreuva punën teme. Ta kam lanë në tavolinën e madhe, shihe me kujdes". E mora me gëzim e fillova ta shfletoj. Ndërkohë, Pader Justin punonte në tavolinën e vogël e unë në tavolinën e madhe. Nuk e kishte për gjë, pse unë mbajshë shënime. Madje, ndonjëherë më thonte: "Çka ke mësue nga ky kapitull?". Më ra në sy frontespici. Te vendi i autorit ishte shënue: Justin Rrota, e nën emnin e autorit "në bashkëpunim me Viktorin Volaj". Atëherë, tue e dijtë se Pader Vitori, me talent gjuhësor, (Çabej e vlerësonte e bashkëpunonte me të), kishte dhanë ndihmesën e vet të vyer, por jo sa të quhet bashkautor i veprës "Gjuha e shkrueme shqipe", solla ndër mend ndihmesën e cila qëndronte, kryesisht, në këto pika: a) ka lexuar me vemendje krejt veprën e ka ba edhe vërejtje. b) Kapitulli i albanologjisë ishte krejtësisht i tij. c) Ka dhanë ndihmesë në kapitullin e foljeve dhe të përemnave. Megjithatë, e tanë puna e tij në këtë vepër, nuk e ngre në shkallën e bashkautorit. Prandaj i thashë Pader Justin, mendoj se duhet të mbetet vetëm emni i juej, ndërsa emri i nderuem Viktor Volaj të shënohet mbas titullit të veprës. Më ndigjoi me vemendje, mendoj pak çase, pastaj u pergjigj: "Po e mendoj".

Në vizitat e mavonshme, të shtundesh e të dielash, krye tri javësh, sepse ishte mësues në rrethin e Pukës, më paraqiti frontespicin ekzistues. Vuna atë në vendin e vet e mora të vjetrin, pse dresha se i ndërtron mendja. (Të vjetrin e kam edhe sot). Po në "Parathanje" shkruen:

"Ndërkaq, por këtu... drejtësia e lypë t'i shpallim botimisht falënderimet tona të singerta... Posage do t'i falemi ndërës kolegës Viktor Volaj, i cili, posë se pati durimin t'i merte nëpër duet fage për fage çka kishim gatue, por edhe ai vetë e dha atë kontributin e vet të vlefshëm; kështu qi mund të thomi se në pjesën e morfologjis, traktati mbi përemrin asht punue gati prej si".

Po më kande të citoj një pjesë letrë të Pader Vitorit, nga Biza, datë, 29.12.1961: "Çabej më lutu me e zgjanue pjesën e gjuhës. Navita de nautis... Ju keni uzdajë se dorëshkrimet e Gramatikës do të shypen. Mue Egremi (Çabej, shënimim im, K.Ç.) më tha se do të poligratohen. Neje: çka asht ba, asht ba. Ju më duket nuk jeni të penduem. Ndërsa në një letër të datës 31.12.1962 Pader Vitori i shkruen: "Asht mirë t'a përpunoni edhe njëherë. Në këtë rasë Ju këshilloj t'i epni një shikim të miut Sintaksit të Cipos, i cili për mue asht një ngjeshër i mirë gjuhe dhe gjuhësi, ashtu edhe atij të Domit e të Stefan Priftit (dispensat)... disa prej vërejtjesh, t'i shtimi in corpore...".

Pa u largue, i thashë edhe këtë: "Të lumitë për punën shkencore. Ma në fund, shpëtuen ato shënime gjuhësore të shpërdame ndër fletore. Tashiti duhet mendue si të ruhet ky daktiloshkrim e si të botohet. Për tash, mendoj se nuk duhet t'i jepet kuj në dorë. Pastaj, duhet pyetë edhe Pader Vitori që aso koha ishte në marrëdhani me Çabejn etj. se asht afër ku merren vendimet për veprat gjuhësore.

Por i miri beson shumë në të mirën e tjetrit e beson pak e aspak në të kegen e tjetrit. Shpirti i mirë sheh vetëm mirësi.

Ndërkohë, i kishte ardhë Prof. Androkli Kostallari e ia kishte marrë menditë për dorëshkrimin "Gjuha e shkrueme shqipe", 850 fage (jo të gjitha origjinale, mbasi disa e kishin parë dritën e botimit), i kishte lënë një shkresë zyrtare me vulë (një vulë trekëndëshe) e me firmë se e merte daktiloshkrimin "me qellim botimi". Këtë nuk e dijshe, ma tregoi P. Marin Sirdani në koridorin e gjatë të kuventit. Pastaj shoi: "Shko ti, se po vij edhe unë". Trokita në derën e Padres dhe hyra mbrendë. Si gjithnjë, tue u sjellë nga unë me fjalët "Chi si vede, chi si vede". Ejja, Kolec, kemi lajme kësaj herë. Mora kartigën e u ula pranë tij që po përpigjei të hapte sirtarin e tavolinës së punës. Ma len mue, i thashë, hapa sirtarin e mora letërën që më tregoi me gisht. E mora, hapa zarfin e lexova shkresën, pa

dhanë ndonjë shej gëzimi. Nderkohë hyri edhe Pader Marini. Më pau e u fut në temë. Si mendon ti, Kolec a ia boton Kostallari gramatikën? Por, fjalë... me gëllim botimi", firma e profesorit dhe vula e institucionit ia kishin marrë mendtë Justin të nuk dyshonte fare. Po më vjen keq Pader me ta prishë zemrën, por Kostallarin e njohim ne. Profesori me emër grek, me prapashësë turke e me titull perëndimor, e ka marrë me gëllim botimi, por nuk e boton. Kolegët e eprorët e tij, si edhe Marini e Vitori kanë qenë kundër dorëzimit të veprës, madje e kanë kritikue. Vitori i mbet hatri që nuk asht pyetë, por nuk u idhnue. Justin e kishte dhanë në një moment entuziazmi e në një klimë premtimeesh, pa kurrfarë hije dyshimi.

■ "Çka mendon ti, Kolec?, - më pyeti Pader Marini. - Si do të veprojnë ata?"

■ Iu përgjigja: "Kam me e lanë në Arkiv të Institutit të Gjuhësisë, ku kam me e kullotë gjuhëtarët e autorizimeve".

Justin ngulte këmbë te premtimi për botim.

Profesor Kostallari vazhdon punën e vet: ia shpërndante materialin e veprës punonjësve të vet, të cilët e daktilografonin e ia çonin Justin të me një shkresë përcjellëse.

Republika Popullore e Shqipërisë
Universiteti Shtetëror i Tiranës
Instituti Histori-Gjuhësi

Nr. 291

Prof. Justin Rrota

Kuvendi Françeskan "Ata e Madhe" Shkodër

Bashkangjitur ju dërgojmë vazhdimin e materialit tuaj (sintaksa).
Lutemi, mbasi të bëni koregjimet, një kopje na e ktheni.

Drejtori

Androkli Kostallari

Firma

Vula.

(një shkresë të tillë në origjinal e kam unë në arkivëzën time).

Kështu, Justin i sëmure, por entuziazt, filloi të korrigjojë daktiloshkrimet e veprës së vet. Në këtë kohë, më ka dërgue 3 letra. Po e riprodhoj njënen:

K.L.J.K.
29.I.1962

Vend,

Kolec i dashun,

Ban si të mundesh, dhe duku nesër nade te unë.

Më ka ardhë pambramt edhe një shtëllungë dorëshkrimesh të ashtuqejtunës "Gjuha e shkrueme".

Tashu, qyshë dje, kam plasë me i qortuem. Desh Zoti e i krevea së qortuemit.

Tue kjenë, por, se jam krahthatë, mbassi qi e bana atë punën temë, kam nevojë tash për një dorë bamirise, e cila të m'i kontrollojë faget, të m'i impagjinojë, të m'i impakojë dhe të m'i impostojë.

Të lutem prandej, të dukesh nesër te unë, të më ndihmojsh.

Për tash, një shëndet, tjerat halle, kur të vijsh.

I yti

P. Justin Rrota O.F.M.
(Firma)

P.S. Mos harro t'i merrsh me veti: Titujt e dorëshkrimeve, për t'ua ngjitë mbë shpinë blejvet!

Ma në fund, materiali i veprës “Gjuha e shkrueme shqipe” përfundoi së daktilografuemi nga punonjësit e Prof. Androkliut dhe Justin, priti i gëzuem lajmin e fillimit të botimit. Përsëri çon e më thirrë dhe më jep për të lexue një letër, e cila shkruente si Prof. Kostallari po përpigjej të nxjerrte lejen prej ministrisë së arsimit dhe prej ministrisë së Industrisë për të botue veprën. “Po ç’punë kam unë me ministrinë e Industrisë, xhanem, s’ë kuptoj”, më thonte si mëzizishëm. Kaloi, mjaft kohë, dhe mori lajmin se asht miratue nga ministria e Industrisë dhe do ta dërgojmë në Shkodër, në shtypshkrojtën “Migjeni” për botim. Shkresa e Ministrisë së Industrisë ka numrin 32. 1868, datë 25.XI. 1963. Në fakt, dorëshkrimi nuk u dërgue në shtypshkrojtën “Migjeni”. Tri katër herësh kam shkue me porosi të Justinit me u takue e bisedue me Z. Loduvik Rashën, njeri më të vërtetë zotni, në paraqitje, në sjellje, në shpirt. “More djali i Tefës, më thonte, na nuk kemi mundësi me botue atë gramatikë, se kemi shtypshkrojtën e vjetër, edhe po ta bijnë te na”. Prof. Kostallari i çoi fjalë se do të bie me botue veprën e Justin Rotës, por, në fakt, veprën nuk ia çoi. E shognova zotni Ludovikun edhe te Pader Justin, për t’ia thanë ai vetë gojariisht, por Justin nuk i mbushej mendja! Kishte shumë besim te fjala e profesorit!

Ma vonë, në një letër që i dërgoi Pader Justin Kostallarit, i shkroi: “Unë mendimin e gati 50 vjetëve e reklamoj dhe nuk due kurrsi që ky të bahet gjaja e askuj, res nullius: që të jetë i lirë secili studjor të marrë çka të duejë në to, tue i ba mandej të vetat e tue i botue mutatis mutandis... dhe t’i botojë në emën të vet.

... Shkurt, me anen e kësaj letrë ju kërkoj që, po kje se nuk janë marrë për botim këto dorëshkrime, simbas sigurimesh oretenus et scriptotenus lypj, të më kthehen njashu sikur ju i morët në dorëzim atëherë, qyshë me 5 maj të k.v.”.

Ndërkohë, mue më prenë bursën arbitrarisht dhe më dërguen ushtar në tunelin e Bistricës, padrejtësisht, (mbasi me ligj duhej të më çonte Puka ku kishe tanë dokumentet). Kur ktheva prej ushtrie, mora vesh se Pader Justin, (tashma kishte vdekur) i kishte dërgue një letër Prof. Kostallarit, i cili kishte dërgue te Pader Justin Filip Flishën për “t’u kuptuar”.

Shkurt, vepra nuk u botue e, ç’asht ma keq, iu dha për kullosë studiuesve të autorizuem.

Shojmë se daktiloshkrimi i barnë gati për botim, i shkruem nga Ndoc Paci, i asht dorëzue Prof. Kostallarit, por nuk asht gjetë ende.

Diftojsi

Parahënje e Redaksisë	7
Parathanja	11

PJESA I.

TË HYMT	15
I. Gjuha a e folmja. Gramatika	15
II. Gjuha e familjes ase gjuha popullore, dhe gjuha e shkollës ase gjuha e shkrueme	16
III. Gjuhët	17
Klasifikimi i gjuhëve të botës	17
IV. Gjuhët indoeuropiane	19
Klasifikimi i gjuhëve indoeuropiane	20
V. Burimi i gjuhës shqipe	25
VI. Brumi i fjalorit të shqipes (Leksikologjia)	28
1. Elementi indoeuropian	28
2. Elementi trako-ilirian	33
Analogji mjes ilirishes e shqipes në fonetikë e morfologji	35
3. Influksi i gjuhës greke në shqipet	35
a) Influksi në fjaluer	36
b) Influksi në morfologji	38
c) Toponima nga greqishja	39
4. Elementi i latinishes në shqipe	39
Ndikimi ndë të përbam të fjalëve	43
Toponima nga latinishtja	43
5. Lidhjet e përbashkëta të shqipes me rumenishten	43
A. Elementa të përbashkët me rumenishten (Brumë paromak)	44
1) ndë leksik:	45
2) ndë fonetikë:	45
3) ndë morfologji e sintaksë	45
B. Përkime mjes shqipes e rumenishes nd'elementin latin	47
6. Elementat e sllavishes ndë shqipet	49
a) ndë fonetikë	49
b) mbahen si sufiksa të huajturë nga Sllavet	49
c) ndë morfologji	50
ç) nga sllavizmat ndë fjalorin e shqipes	50

d) toponima nga sillavishja.....	52
7. Elementi i turqishtes ndë shqipet	53
a) nga fjalori i turqishtes	55
b) toponima nga turqishja.....	57
8. Elementat e italishtes në shqipet.	58
Toponima nga italishtja (Venecianishtja).	59
9. Huazimet e vona	60
10. Neologjizmat	64
a) Neologjizma me fjalë të përmjituara.	68
b) Neologjizma me parashesa.....	71
c) Neologjizma me mbrapashesa.....	71
VII. Ndikimet fonetike, morfologjike dhe sintaktike ndërshej gjuhëvet të Balkanit.	73
VIII. Ndryshimet typike ndërmjet gegënishtes e toskënishtes.	74
A. Fonetika	75
B. Morfologjia e sintaksa	79
C. Fjalori	83
IX. Ndëndialektet e Shqipërisë	86

PJESA II.

TINGUT E SHQIPES (<i>Fonetika e Ortografia</i>)	91
I. Fragmentat ase dromcat e shqipes së shkrueme	92
II. Auktorët e vjetër.	95
1. Gjon Buzuku (1555).....	95
2. Lukë Matrënga (1592)	97
3. Pjetër Budi (1566-1622)	99
4. Fran Bardhi (1635)	102
5. Pjetër Bogdani (?1625-1689).....	104
6. Kuvendi i Arbënit (1706)	106
7. Gjon Kazazi (1702-1752)	107
III. Auktorë arbëreshë	108
1. Jul Variboba (1762)	109
2. Hieronim De Rada (1814-1893).....	109
IV. ALFABETE TJERA	112
1. Dhjata e Re	112
2. Alfabeti i Shkodranishtes së Vjetër.	113
3. Alfabeti i Stambollës.	116
4. Alfabeti i Shogun's "Bashkimi" (1899).....	117

5. Alfabeti i Shogun's "Agimi" (1901).....	118
6. Alfabeti i Monastirit (1908).....	119
7. Dërrasa Kronologjike e Alfabetave të Shqipes.	120
8. Komisia letrare	120
V. Dama e tingujvet.	123
VI. Shqiptimi dhe deklamimi i mirë. Theksimi.	125
VII. Fjala. Rrokjet. Tingujt.	127
VIII. Germat e mëdhaja.	127
IX. Cilisa (kualiteti) dhe sasia (kuantiteti) e zanorevet (vokalizmi) ..	129
X. Dyzanori (<i>difongu</i>)	132
XI. Hundzimi (<i>nasalizimi</i>)	135
XII. Përmbi ë-n shurdhë (<i>Histori e parime</i>)	139
XIII. Zanorja e kthiellë -i dhe qjellzorja (<i>palatalla</i>) -i.....	146
XIV. Hundoret -m, -mb; -n, -nd.	150
XV. Langoret (<i>likuidet</i>) e thjeshta l-, r- t- dhe të dyzemet ll-, rr-, ...	152
XVI. Dhambëtoreset -c, -s, qjellzorja -qj, dhe fishkëlloreset -c, -sh, -zh. ...	155
XVII. Grykoret (<i>velaret</i>) g-, k-, dhe qjellzoret (<i>palatallet</i>) gj-, q-	157
XVIII. Velaarja frikative ase aspirata h-.	158
XIX. Ndërdhamboret (<i>interdentallet</i>) dh-, th-.	161
XX. Shndrimet tingujsh (<i>metafoni</i>) dhe shtrëmbërime trajtash.	162
1. Përgjasimi (<i>Asimilacioni</i>)	162
2. Shpërgjasimi (<i>Disimilacioni</i>)	165
3. Përluajtësimi (<i>Kontaminacioni</i>)	166
4. Prapësimi (<i>Metateza a inversjoni</i>)	167
5. Trupzimi (<i>Inkorporacioni</i>), Aglutinimi.	167
6. Të prishurat (<i>Korruptjonet</i>)	168
7. Cungime trajtash të ligjëshme e të paligjëshme (<i>sinkope e elizjone</i>).....	170
8. Etimologjia popullore.	171
XXI. Të dant e rrokjevet	173
XXII. Shtagza bashkuese (<i>trait d'union</i>).....	174
XXIII. Apostrofi	175

PJESA III.

TRATAT E SHQIPES ASE MORFOLOGJIA	179
I. Emni (<i>Substantivi</i>).....	180
A. Gjinit e emnit (<i>Genus</i>)	181
1. Gjinitia mashkullore përfshin	185

2. I përkasin grupit të femnorëvet	187
B. Të përbamit e shumsit t' emnavet	188
1. Mashkullorët	188
2. Femnorët	192
3. Shumsi i femnorëve e i asnjansëvet	198
C. Lakimi i substantivit. Fëtyr. Rasat	200
Ç. Shenjime dhe vërejtje rreth rasave të emnit	201
D. Emma të mangët (<i>Nomina defectiva</i>)	209
DH. Homonima e bigëzime. Emma të përplotë (<i>Nomina abundantia</i>) ..	211
I. Homonima e bigëzime	211
II. Emma të përplotë (<i>nomina abundantia</i>)	213
E. Emnat zvogëluar (<i>Diminutiva</i>)	225
Ë. Emma personash	226
I. Elementi musliman	226
II. Elementi krishtian	230
F. Emma familjesh (<i>patronima</i>)	237
G. Emma vendesh (<i>toponima</i>)	238
II. NENI (<i>Artikulli</i>)	240
1. Mbi nenin e përgjithsisht	240
2. Origjina e nejevet	240
3. Pasqyra e zbatimit të elementeve përmorë si neje pasvuse ..	241
4. Pasqyra e nejevet të këputuna	242
5. Shenjime rreth nejevet	242
III. Mbiemni (<i>adjektiv</i>)	250
1. Mbi mbiemnin përgjithsisht	250
2. Lakimi i mbiemnit	256
3. Shkallët e mbiemnit	256
4. Mbiemnat difuzë, të pacaktueme, pronarë, numrorë, rendorë etj ..	259
IV. NUMRORËT (<i>Numeralia</i>)	264
V. PËREMNI (<i>Pronomen</i>)	272
1. PËREMNIAT VETORË	273
a) Lakimi i përemnavet vetorë	274
b) Përdorimi i vetavet të përemnit	277
c) Grimzat e përemnavet vetorë	278
ç) Lakimi i grimzavet përmorë	278
2. Përemni bredhtuer (<i>Pronomen reflexivum</i>)	281
a) Lakimi i përemnit bredhtuer	281
b) Grimza përmorë reflektive -u- (veten: i.e. <i>sve</i>)	283

3. Përemnat Diftorë	284
Lakimi i përemnavet Diftorë	285
4. Përemnat pronorë	289
a) Mbi pronorët përgjithsisht	290
b) Trajtimi i përmnave pronorë	292
c) Pasqyra e përmnave pronorë	296
ç) Lakimi i pronorëve si mbiemna e si përmna	298
d) Pronorët bredhtorë	300
dh) Veçant për përdorimin e pronorëve	302
5. Përemnat pyetës	304
Lakimi i përemnit pyetës: <i>cili, cila, cilet, cilat</i>	306
6. Përemnat lidhorë	308
7. Përemnat e pacaktueme ase të pakufishem	311
8. Përemni reciprok (<i>Pronomen reciprocum</i>)	318
9. Ndajfoljet përmorë	318
10. Përmna e ndajfolje përmorë korrelative	320
11. Vërejtje rreth përmnavet	321
VI. FOLJA (<i>Verbi</i>)	327
A. Natyra. Trajtat (<i>Diateza</i>)	327
B. Dallime ase denominacionet e ndryshme të tjera të verbit ..	329
C. Verba të thjeshtë (<i>Primitiva</i>) e të prejardhunë (<i>Derivata</i>)	331
Ç. Zgjedhimi i verbit (<i>Konjugacioni</i>)	332
D. Mënyrët e verbit	332
DH. Mënyrët mohuese të verbit	335
E. Trajtat emore të verbit (<i>format nominale</i>)	336
I. Infinitivi. Participi. Gjerundi	336
a) Mënyra e pakufi (<i>Infinit</i>)	337
b) Pjesorja (<i>Participi</i>)	337
c) Mënyra Përcjellore (<i>Gjerundi</i>)	343
Ë. Zgjedhimi i verbavet (<i>Konjugacioni i verbavet</i>)	344
F. Kohët e verbit	345
G. Numrat e vetat e verbit	350
GJ. Zgjedhimi i verbavet ndihmtarë: <i>jam e kam</i>	351
H. Verba të fortë e verba të lightë	355
I. Klasifikimi i verbavet	356
J. Pasqyra e zgjedhimit të verbavet	361
1. Pasqyra e zgjedhimit të verbavet të lightë	361
2. Pasqyra e zgjedhimit të verbavet të fortë	369

K. Trajta pësuese e verbit.	378
L. Pasqyra e zgjedhimit të verbavet pësuesë dhe refleksiva.	381
LL. Si kthehen e bëhen pësuese foljet vepruese.	384
M. Verbat pavetorë (<i>Verba impersonalia</i>).	386
N. Aoristi sigmaik.	387
NJ. Të përbamt e kohëvet të verbit.	389
a) E tashmja e diftores.	389
b) Trajtimi i së tashmes lidhore.	391
c) Rreh trajtës s' urdhënore.	391
ç) Të përbamt e së pakryemes ase trajtimi i imperfektit.	394
d) Shenjime rreth aoristit.	395
dh) Trajtimi i dëshores dhe i kushtores (<i>Optativi dhe kondicionali</i>).	398
e) Trajtimi i habitores ase i admirativit.	398
O. Verbat Frazologjikë.	399
P. Vërejtje rreth verbavet të prejardhunë (<i>Derivata</i>) dhe pavetorë (<i>Impersonalia</i>).	403
Q. Endiadet ase ndërtimet Enumerative të Verbavet.	405
R. Substantivat deverbative (<i>Emnat foljorë</i>).	406
RR. Sinkopimi i trajtavet verbore.	407
S. Lisim alfabetik i verbavet të mangët, të fortë a të parregullët.	408
VII. Parafjala (<i>Prepozicioni</i>).	413
1. Parafjalë me rasën I.	414
2. Parafjalë me dëshmore a vendore.	415
3. Parafjalë me rrjedhore (Gjimore?).	418
4. Vërejtje rreth parafjalëve.	423
VIII. Lidhsa (Konjunksioni).	427
IX. Ndaifolja (Adverbi).	433
X. Pashirma (Interjekcioni a Epifonema).	447

PJESA IV.

SINTAKSA E GJUHËS SHOQPE

A. Dega e parë e sintaksës: Përmbi falin e thjeshtë.	451
I. Njohime të përgjithëta mbi fjalën.	451
II. Trajtat e fjalës së thjeshtë.	452
<i>Pjesa e parë: Kryegjymtyrët e fjalës.</i>	454
I. Kryefjala (Subjekti).	454
II. Kallëzuesi (Predikati).	456
Pëlqimi i kallëzuesit me kryefjalë.	458

a) me një kryefjalë.	458
b) me shumë kryefjalë.	460

Pjesa e dytë: Gjymtyrët e dyta të fjalës së smadhnme 462

I. Cilisori (<i>Atributi</i>).	462
1. Emni si cilsuer.	463
a) Ndaishitimi (<i>Apozicioni</i>).	463
b) Cilsori në gjindore.	464
c) Cilsori në rrjedhore.	466
ç) Cilsori parafjaluer (<i>Atributi prepozicionar</i>).	467
2. Mbiemni si cilsuer (<i>Adjektivi si atribut</i>).	467
3. Ndaifolja si cilsuer (<i>Adverbi si atribut</i>).	470
4. Cilsori kallëzojues (<i>Atributi predikativ</i>).	471
II. Kundrina (<i>Obykti</i>).	472
a) Kundrina në dëshmore.	473
b) Dý dëshmoret.	474
c) Kundrina në dhanore.	475
ç) Kundrina në rrjedhore.	477
d) Kundrina parafjalore (<i>Obykti prepozicionar</i>).	478
III. Ndaifoljori (<i>Adverbjari</i>).	481
a) Ndaifoljori i vendit.	481
b) Ndaifjalori i kohës.	482
c) Ndaifoljori i mënyrës.	483
ç) Ndaifoljori i shkakut.	483

Pjesa e tretë: Fjalja e bashkangjiturë 486

Pasqyra e kupitimit e të përdorimit të rasavet në fjalë.	486
1. Emnorja.	486
2. Gjinozja.	487
3. Dhanorja.	487
4. Kallëzoria.	487
5. Rrjedhorja.	488
<i>Pjesa e katërtë: Rendi i fjalëvevet në fjalën e thjeshtë.</i>	488
a) Rendi i kryegjymtyrëvevet të fjalës.	488
b) Rendi i gjymtyrëvevet të dyta të fjalës.	489
Analiza e fjalës.	491
Pasqyra e analizës logjike dhe gramatikore e fjalës së smadhnme.	491
B. Dega e dytë e sintaksës.	492

Përmbi fjalín e përname.	492
Fjalít e para (të pavarëshme) e fjalít e dyta (të mvarëshme).	492
I. Fjalía e përname, ndërue prej fjalísh së para.	493
II. Fjalía e përname prej fjalísh së dyta.	496
1. Shkallët e nënrendimit të fjalivet të dyta.	497
2. Si lidhen fjalít e dyta me fjalín e parë.	497
3. Vendimi i fjalivet të dyta në përfundje.	498
4. Koha e foljes ndër fjalít e dyta.	499
5. Përdorimi i mënyrëve të foljes.	500
6. Përdorimi i kohëve të foljes në mënyrën diftore.	502
III. Farët e fjalivet të dyta.	505
1. Fjalía e kryefjalës (<i>f. e subjektit</i>).	505
2. Fjalía e kallëzuesit (<i>f. e predikarit</i>).	507
3. Fjalía e cilësor (<i>f. e atributit</i>).	507
4. Fjalía e kundrines (<i>f. e objektit</i>).	508
5. Fjalít e ndajfoljorit (<i>f. e adverbjarit</i>).	510
1) Fjalít vendore (<i>f. lokale</i>).	510
2) Fjalít kohore (<i>f. temporale</i>).	510
a) Fjalít njëkohore.	511
b) Fjalít parakohore.	511
c) Fjalít mbaskohore.	512
3) Fjalít mënyrore (<i>f. modale</i>).	513
a) Fjalít krahasore (<i>f. komparative</i>).	514
b) Fjalít rrjedhore (<i>f. konsektive</i>).	515
c) Fjalít e vërteta mënyrore (<i>f. modale</i>).	515
4) Fjalít shkajkore (<i>f. kauzale</i>).	516
a) Fjalít e njimendta të shkajkut (<i>f. kauzale</i>).	516
b) Fjalít qëllimore (<i>f. finale</i>).	517
c) Fjalít kushtore (<i>f. kondicionare</i>).	518
ç) Fjalít e dyta lejore (<i>f. koncesive</i>).	521
6. Fjalít ndërmjetse (<i>f. parentike</i>).	523
7. Pasqyra e fjalivet të zgjidhuna.	523
1) Mënyra paskajore (<i>infinitivi</i>).	523
2) Pjesorja (<i>participi</i>).	524
3) Mënyra përcjellore (<i>gjermndi</i>).	525
4) Emni foljuer si fjalí.	526
8. Fjalía e përname shumfishe.	528
IV. Përfundha.	529

V. Fjalít e gjymta (<i>f. eliptike</i>).	530
VI. Bisedë e drejtë a e pavarëshme, dhe bisedë e zhdrejtë ase e varëshme. (<i>Oratio recta et obliqua</i>).	531
Një pasqyrë e shndritimit të bisedës së drejtë në të zhdrejtën.	533
a) Bisedë e drejtë.	533
b) Bisedë e zhdrejtë.	534
VII. Mbi pikësimet dhe shenjet ortografike.	536
A) Pikësimet.	536
B) Shenjet ortografike.	540
VIII. Fëtyrat e sintaksës.	542

PJESA V.

TË PËRBÁMT E FJALËVET (ETIMOLOGJIA). VISARI I FJALËVET TË SHQIPES. SI I PËRBAN GJUHA FJALËT.

I. Shndrimi i tingujvet (*Metfonia*).

A. Alëmanca e zanorevet tematike.

B. Alëmanca e bashkëtingëllorevet rrânjore.

II. Shndrimi i trajtavet nëpër parashtesa a prapashesa. (*Preffksat*

dhe *sufksat*).

1. Parashtesat (*Preffksat*).

2. Prapashtesat (*Sufksat*).

III. Bashkimi i fjalëve (*Kompozitat*).

PJESA VI.

ALBANOLOGJII.

Lavuesët e shqipes.

Leibnitz (1646-1716).

Thunmann (1746-1778)

Malte-Brun (1775-1826)

Kopitar (1780-1844)

Leake (1777-1860)

Xylander (1794-1854)

Hahn (1811-1869)

Fallmerayer (1790-1861)

Bopp (1790-1861)

Schleicher (1821-1868)

Pott (1802-1887)

G. Shter (-)

Kamarda (1821-1882)	568
Ascoli (1829-1907)	568
Miklosich (1813-1891)	568
Schuchardt (1842-1927)	569
Meyer (1850-1900)	569
Pedersen (1867-1953)	571
Brugmann (1849-1919)	572
Delbrück (1842-1922)	573
Thumb (1865-1915)	573
Meyer-Lübke (1861-1936)	573
Meillet (1866-1936)	574
Kretschmer (1866-1956)	574
Sandfeld (1873-1942)	575
Helbig (1856-1930)	575
Papahagi (1872-1943)	575
Balota (-)	576
Weigand (1860-1930)	576
Vasmer (1886-1962)	577
Selišev (1886-1942)	577
Roques (1875-1961)	577
Jokl (1877-1942)	578
Bartoli (1873-1946)	580
Baric (1888-1957)	581
Mladenov (1880-1963)	582
Ribezzo (1875-1952)	582
Skok (1881-1956)	583
La Piana (1883-1958)	583
Lambertz (1881-1956)	584
Tagliavini (1903-1982)	584
Cimochowski (1912-1982)	585
Kristoforidhi (1830-1895)	586
Mjedja (1866-1937)	587
Xhuvani (1880-1961)	587
Çabej (1908-1980)	587
Bibliografi e shkrimeve të Àt Justin Rrotës	589
Mbasthanje	595
Diftojsi	603

CIP KATALOGIMI NË BOTIM BK TIRANË

Rrota, Justin

Gjuha e shkrueme ase vërejtje gramatikore /

Justin Rrota. - Shkodër: Botime françeskanë, 2006

614 f.; 21 cm.- (Akad. e Shkencave e R.Sh.Inst. i

Gjuhësisë dhe i Letërsisë. Bibliot. françeskanë

“At Gjergj Fishta”: Kolana e Shkrimtarëve Françeskanë)

ISBN: 99943-696-9-5

811.18-112(081.1)

811.18'36(081.1)

811.18 (092) (081.1)

929(4/9:496.5)(081.1)

Formati: 70 x 100 /16

Tirazhi: 500 kopje.

Botuar: prill, 2006.

